

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**



**CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN
ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE
APLICACIÓN – UNHEVAL, HUÁNUCO**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: OPORTUNIDADES Y RESULTADOS
EDUCATIVOS DE IGUAL CALIDAD**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN
EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA**

TESISTAS:

SALINAS CASTRO, Jhonatan Michel

PABLO CAQUI, Jimena Rosaura

ABAN AMBICHO, William Adilson

ASESOR:

DR. CONTRERAS CANTO OMAR HANS

HUÁNUCO – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mis pacientes padres, que han hecho posible todo lo que he conseguido durante toda mi carrera profesional, por su apoyo y aliento. A mi pareja, que es el mejor apoyo que me ha ayudado a cumplir mi meta y seguir creciendo profesionalmente.

JIMENA

A mis padres con mucho amor y cariño, porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos, quiénes con esfuerzo y sacrificio me supieran apoyar en mi vida académica.

JHONATAN

De todo corazón a mi familia, pues sin ellos no lo hubiera logrado, que a lo largo de mi vida me protegen y me llevan por el camino del bien, por eso doy mi trabajo en ofrenda por su paciencia y amor.

WILLIAM

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, mi alma mater; por haberme brindado una formación académica profesional de calidad, un logro más que me va a servir para el resto de mi vida.

Agradezco a todos los docentes de la Escuela Profesional de Educación Física, por su esmero y dedicación en la noble tarea de formar profesionales.

Agradezco también al director del Colegio Nacional de Aplicación por habernos permitido poder aplicar nuestra investigación y permitirnos poder interactuar con los estudiantes del segundo grado de primaria, que gracias hemos podido recolectar los datos fundamentales de nuestra investigación.

RESUMEN

La presente investigación titulada: Capacidades coordinativas en la calidad del movimiento en estudiantes del 2° grado de primaria del Colegio Nacional de Aplicación – Unheval, Huánuco. Tuvo como objetivo de conocer la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejorar la calidad del movimiento en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco. La población de esta investigación está conformada nivel primario del C.N.A. y la muestra es de 38 estudiantes del 2° grado de primaria. Empleando una metodología de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo de nivel cuasi- experimental y de diseño cuasi experimental. La variable independiente hace referencia a las capacidades coordinativas y la dependiente a la calidad del movimiento. El resultado principal obtenido se conoció la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejorar la calidad del movimiento en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco, demostrando en la tabla 12 por medio de la correlación de Rho de Spearman de 0.749 y una significancia de 0.000, afirmando una correlación positiva. Demostrando que las capacidades coordinativas en los estudiantes si influye de manera favorable en la mejora de la calidad de sus movimientos; por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

Palabras clave: Estudiantes, calidad del movimiento, capacidades coordinativas y medio para mejora.

ABSTRACT

The present research titled: Coordinative capacities in the quality of movement in 2nd grade primary school students of the National School of Application – Unheval, Huánuco. Its objective was to know the influence of coordinative abilities as a means to improve the quality of movement in students of the 2nd year of primary education of the C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco. The population of this research is made up of the primary level of the C.N.A. and the sample is 38 students from the 2nd grade of primary school. Using an applied methodology, with a quantitative approach at an experimental level and a quasi- experimental design. The independent variable refers to the coordinative abilities and the dependent variable refers to the quality of movement. The main result obtained was the influence of coordinative abilities as a means to improve the quality of movement in the students of the 2nd year of primary education of the C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco, demonstrated in table 12 through Spearman's Rho correlation of 0.749 and a significance of 0.000, affirming a positive correlation. Demonstrating that the students' coordination abilities do influence favorably in improving the quality of their movements; Therefore, the proposed hypothesis is accepted.

Keywords: Students, quality of movement, coordinative abilities and means for improvement.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
ABSTRACT	V
ÍNDICE	VI
INTRODUCCIÓN	X
CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. Fundamentación del problema.....	12
1.2. Formulación del problema de investigación.....	14
1.2.1. Problema general.....	14
1.2.2. Problemas específicos	14
1.3. Formulación de objetivos de investigación	15
1.3.1. Objetivo general.....	15
1.3.2. Objetivos específicos.....	15
1.4. Justificación e importancia	15
1.5. Limitaciones	16
1.6 Formulación de hipótesis.....	16
1.6.1. Hipótesis general.....	16
1.6.2. Hipótesis específicas	16
1.7 Variables.....	17
1.7.1. Variable dependiente.....	17
1.7.2. Variable independiente.....	17
1.8. Definición teórica y operacional de variable.....	18
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	20
2.1. Antecedentes del estudio	20
2.1.1. Nivel internacional	20
2.1.2. Nivel nacional	20

2.1.3. Nivel local.....	21
2.2. Bases teóricas.....	21
2.3. Definición conceptual	32
2.4 Bases epistémicas o filosóficas.....	34
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	35
3.1. Ámbito.....	35
3.2. Población	35
3.3 Muestra.....	35
3.4 Nivel y tipo de estudio	36
3.4.1. Tipo de investigación	36
3.4.2. Nivel de investigación	36
3.5. Diseño de investigación.....	37
3.6. Métodos, Técnicas e instrumentos	37
3.7 Validación y confiabilidad del instrumento	38
3.8. Procedimiento	38
3.9. Plan de tabulación y análisis de datos estadísticos	38
3.10. Consideraciones éticas	39
CAPÍTULO IV RESULTADOS.....	40
4.1 Procesamiento de datos	39
4.1.1 Resultados del pretest y post test sobre la calidad de movimiento	40
4.1.2 Presentación de resultados sobre la variable calidad de movimiento y sus dimensiones, respecto al pretest y post test.....	44
4.2 Contrastación de hipótesis.....	51
CAPÍTULO V DISCUSIÓN.....	57
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64
ANEXOS	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población de estudio estudiantes matriculados</i>	35
Tabla 2 <i>Muestra de estudio de los estudiantes del nivel primario que participaron</i> 36	36
Tabla 3 <i>Escalas sobre la calidad de movimiento</i>	39
Tabla 4 <i>Resultado del pretest respecto a la calidad de movimiento en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023</i>	40
Tabla 5 <i>Resultado del post test respecto a la calidad de movimiento en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023</i>	42
Tabla 6 <i>Resultados del pretest y post test sobre la variable calidad de movimiento en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023</i>	44
Tabla 7 <i>Resultados del pretest y post test sobre la dimensión coordinación en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023</i>	45
Tabla 8 <i>Resultados del pretest y post test sobre la dimensión relajación en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023</i>	47
Tabla 9 <i>Resultados del pretest y post test sobre la dimensión percepción en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023</i>	48
Tabla 10 <i>Resultados del pretest y post test sobre la dimensión equilibrio en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023</i>	50
Tabla 11 <i>Prueba de Normalidad</i>	51

Tabla 12 <i>Contrastación de la hipótesis general</i>	52
Tabla 13 <i>Correlación de la hipótesis específica N°. 1</i>	53
Tabla 14 <i>Correlación de la hipótesis específica N°. 2</i>	54
Tabla 15 <i>Correlación de la hipótesis específica N°. 3</i>	55
Tabla 16 <i>Correlación de la hipótesis específica N°. 4</i>	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados del pretest y post test sobre la variable calidad de movimiento en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023	44
Figura 2 Resultados del pretest y post test sobre la dimensión coordinación en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023	45
Figura 3 Resultados del pretest y post test sobre la dimensión relajación en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023	47
Figura 4 Resultados del pretest y post test sobre la dimensión percepción en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023	49
Figura 5 Resultados del pretest y post test sobre la dimensión equilibrio en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023	50

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación lleva como título: “Capacidades coordinativas en la calidad del movimiento en estudiantes del 2° grado de primaria del Colegio Nacional de Aplicación – Unheval, Huánuco”. Demostrando la problemática donde se puede observar a la mayoría de docentes de las diferentes instituciones educativas hacen su sesión de aprendizaje sin saber cuál es la capacidad coordinativa de cada estudiante, la cual debería realizarse para una adecuada planificación, donde identificamos a los estudiantes del C.N.A. “UHNEVAL ” que se encuentra ubicado en Amarilis-Huánuco, se ha observado en los alumnos del 2° grado de educación primaria, que tienen dificultades al realizar ejercicios, actividades físicas, deportivas y lúdicas , a causa de la falta de estimulación a temprana edad, ausencia del desarrollo motriz, carencia del aprendizaje motor en cualquier contexto que se encuentren, debido a ello limitan las capacidades coordinativas y por ende la calidad del movimiento ya que es fundamental en la educación física debido a que tiene dos ejes principales que son el esquema corporal y la calidad del movimiento. El presente estudio fue trabajado en base del reglamento de grados y títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan, teniendo como problema principal ¿Cómo influyen las capacidades coordinativas en la calidad del movimiento en estudiantes del 2° grado de primaria del C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco?, plasmando el presente trabajo en cinco capítulos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema

Según los estudios realizados a nivel internacional y nacional en la actualidad, demuestran que las capacidades coordinativas son de mucha importancia para todas las disciplinas deportivas, actividades físicas, como cotidianas que deben desarrollarse a temprana edad en los niños, en que los niños no realizan actividades físicas y practican la vida sedentaria abocándose a los juegos en línea, que impiden el desarrollo físico. En la actualidad donde vivimos en una cultura de tecnología, los niños han dejado de lado las actividades físicas y la parte intelectual o video juegos llevándolos a una vida sedentaria y como consecuencia a la torpeza al realizar acciones de movimientos y ejercicios corporales, entre otros. También se pudo percibir en las practicas pre – profesionales realizadas por el investigador, que los estudiantes se desconcentran fácilmente, por lo tanto, esto ha traído como resultado un déficit en la parte motora de la calidad del movimiento; transmitiéndose de padres a hijos en nuestro departamento de Huánuco, así mismo son escasos los profesores de educación física, como especialistas en capacidades coordinativas, porque la gran mayoría están en instituciones educativas privadas y nacionales, la otra parte está desempleada, y en algunas zonas rurales, los profesores de distintas especialidades, cubren las horas académicas que competen a la especialidad sin tener el conocimiento especializado de educación física, pero estos docentes cubren las horas para así poder completar sus lapsos de trabajo sin enseñar adecuadamente las competencias del curso. Y lo que es peor, que las jurisdicciones competentes, siendo profesionales y conociendo del error admiten estos casos.

Es así que esta situación problemática donde se puede observar a la mayoría de docentes de las diferentes instituciones educativas hacen su sesión de aprendizaje sin saber cuál es la capacidad coordinativa de cada estudiante, la cual debería realizarse para una adecuada planificación, donde identificamos a los estudiantes de la C.N.A. “UHNEVAL ” que se encuentra ubicado en AMARILIS-

HUÁNUCO, se ha observado en los alumnos del 2° grado de educación primaria, que tienen dificultades al realizar ejercicios, actividades físicas, deportivas y lúdicas, a causa de la falta de estimulación a temprana edad, ausencia del desarrollo motor, carencia del aprendizaje motor en cualquier contexto que se encuentren, debido a ello limitan las capacidades coordinativas y por ende la calidad del movimiento ya que es fundamental en la educación física debido a que tiene dos ejes principales que son el ESQUEMA CORPORAL y la CALIDAD DEL MOVIMIENTO.

A partir de los cuales se organiza la acción educativa generadora de aprendizajes corporales con calidad de expresión autónoma y formativa, que le servirá al educando en su vida cotidiana, presente y futuro, sin poder encontrar durante el trayecto de su vida ninguna dificultad tanto físico y mental. En la educación física está encargada de fomentar y perfeccionar en el ser, habilidades motrices, deportivas, capacidades coordinativas físicas; además, crea condiciones altamente beneficioso para el desarrollo de cualidades volitivas y morales. La educación física ocupa un lugar sobresaliente en el sistema general del desarrollo armónico y multilateral del niño, y es precisamente en la etapa escolar, donde se inventa las premisas para el mejor crecimiento tanto físico como psíquico de una manera particular en niños.

Según Kazantzakis (2019) refiere que "Educación Física" es una disciplina que nos ayuda al desarrollo armónico e integral de nuestro cuerpo junto con las capacidades coordinativas que, son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos de coordinación generales y específicas, con carácter eminentemente formativo que contribuye al desarrollo armónico del estudiante mediante la práctica sistemática de la actividad física con una finalidad determinada, estas se desarrollan sobre la base de determinadas aptitudes físicas del hombre y en su enfrentamiento diario con el medio(p. 27).

En el trabajo se propone algunos elementos teóricos y metodológicos de la psicomotricidad debido a que su entendimiento y práctica, ayuda a mejorar y comprender las particularidades de los estudiantes con obligaciones educativas a

través de ilustraciones del juego; Es por lo que el investigador propone desde esta postura investigativa que se implementa las CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN – UNHEVAL, HUÁNUCO, mediante acciones lúdicas, recreativas, actividades físicas y deportivas aplicándolo todos estos trabajos con los alumnos del 2° grado de la institución educativa del nivel primario del C.N.A.. “UNHEVAL” Huánuco - Amarilis, Proporcionando así trabajos que puedan aplicar y respaldar la formación de la personalidad del niño o niña, desde las edades tempranas por lo ello se plantea como problema científico:

¿Cómo influyen las capacidades coordinativas en la mejora de la calidad del movimiento en los estudiantes del 2° grado de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco?

1.2. Formulación del problema de investigación

1.2.1. Problema general

PG. ¿Cómo influyen las capacidades coordinativas en la calidad del movimiento en estudiantes del 2° grado de primaria del C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco?

1.2.2. Problemas específicos

PE. ¿Cómo influyen las capacidades coordinativas como medio para mejorar la Coordinación en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco?

PE. ¿Cómo influyen las capacidades coordinativas como medio para mejorar la Relajación en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco?

PE. ¿Cómo influyen las capacidades coordinativas como medio para mejorar la Percepción en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco?

PE. ¿Cómo influyen las capacidades coordinativas como medio para mejorar el Equilibrio en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco?

1.3. Formulación de objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo general

OG. Conocer la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejorar la calidad del movimiento en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

1.3.2. Objetivos específicos

OG. Verificar la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejorar la coordinación en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

OG. Verificar la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejorar la Relajación en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

OG Verificar la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejorar la Percepción en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

OG. Verificar la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejorar el Equilibrio en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UHEVAL” Huánuco.

1.4. Justificación e importancia

Dentro del proceso educativo en estos tiempos de pandemia COVID 19, algo que constituye de mucha importancia desde el área de educación física es el desarrollo de los estudiantes juntamente con las capacidades coordinativas, buscando la formación y calidad del movimiento tanto física como integral del ser humano, la cual debería de realizarse correctamente para el desempeño óptimo del mismo y para evitar consecuencias futuras en el medio que nos rodea al momento de practicarlo.

Observando nuestra realidad local sabemos que los niños de 7 años a 9 años practican empíricamente juegos actividades físicas en parques, residencias, en casa, por lo que hemos decidido realizar este estudio de investigación en el C.N.A. “UHEVAL” con la finalidad de aplicar una serie de sesiones para desarrollar las capacidades coordinativa para la mejora de la calidad movimientos en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UHEVAL” Huánuco

y que de alguna u otra forma los resultados de nuestra investigación lleve a la reflexión de la importancia de la educación física. el aporte que podemos brindar con nuestra investigación en la aplicación de nuestras sesiones, sería tan importante para demostrar la importancia de elaborar actividades físicas, juegos, deportes que permitan enseñar, perfeccionar y reforzar las capacidades coordinativas para la mejora del movimiento en la vida cotidiana y porque no también en los deportes en general, llamando la atención a los profesionales en educación física, instructores, técnicos deportivos y antes ligados a la diferentes disciplinas deportivas.

1.5. Limitaciones

El presente trabajo de investigación tuvo restricciones que estuvieron afiliados a:

- Recursos económicos limitados para solventar nuestro proyecto de investigación.
- Escaso material bibliográfico para ejecutar el proyecto de investigación.
- La utilización de la internet, nos limita a sacar una información adecuada y lo que encontramos están con costo y protegidos, muchos no tienen autores ni fecha de publicación.
- La utilización de la internet, económicamente nos limita para aquellos estudiantes al momento realizar las sesiones dadas.

1.6 Formulación de hipótesis

1.6.1. Hipótesis general

HG. Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la calidad del movimiento en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

1.6.2. Hipótesis específicas

HE 1. Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la Coordinación en los estudiantes del 2° grado de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

HE 2. Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la Relajación en los estudiantes del 2° grado de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

HE 3. Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la Percepción en los estudiantes del 2° grado de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

HG 4. Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar el Equilibrio en los estudiantes del 2° grado de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

1.7 Variables

1.7.1. Variable dependiente

- Calidad del movimiento en los estudiantes

1.7.2. Variable independiente

- Las capacidades coordinativas

1.8. Definición teórica y operacional de variable

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
VI CAPACIDADES COORDINATIVAS	“Son capacidades sensoriomotrices consolidadas del rendimiento de la personalidad; que se aplican consciente mente en la dirección del movimiento, componentes de una acción motriz con una finalidad determinada”	REACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales con uso de materiales reciclables lúdicos como: papel reciclable, cables, conos, bastones, vasitos, botellas, etc. ➤ Realiza Pequeños saltos con agilidad y desplazamiento; a una señal elevación rápida de rodillas coordinando a través de actividades como: El pasadorcito, Salta con el librito, tic, tac con globo. . ➤ Realiza desplazamiento con rapidez en zig-zag haciendo uso de botellas. ➤ Realiza reacción y acción al demostrar su destreza en la conducción del fútbol 	Plan de intervención
		ORIENTACIÓN ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza orientación en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado en los Juegos de lateralidad ➤ Realiza actividades físicas de pliometría ➤ Realiza a través de las nociones “arriba- abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades en circuito motor ➤ Realiza juegos de lanzamiento cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos. 	
		EXPRESIÓN MOTORA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza secuencias de movimientos a un ritmo determinado (caminar, saltar, correr) ➤ realiza secuencias rítmicas con distintas partes del cuerpo con música ➤ Realiza nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo a través del cuento motor. ➤ Realiza regulación de los movimientos durante, antes y después de la actividad 	
VI CALIDAD DEL MOVIMIENTO	La calidad del movimiento se basa a una esfera de aprendizaje natural	COORDINACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observa y realiza movimientos sincronizados al desplazarse saltando sobre aros. ➤ Muestra su motricidad en los ejercicios de coordinación dinámica con elementos. ➤ Demuestra coordinación al realizar lanzamientos con la mano derecha y recibe con la mano izquierda. ➤ Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo manual ➤ Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo podal. 	Lista de cotejo
		RELAJACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Practica la importancia de la activación corporal y Posturas del esquema corporal antes de la actividad lúdica. 	

para el estudiante que le ayude a incorporar nuevas nociones al desplazarse de un segmento a través del espacio.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa en Armonía en los movimientos dinámicos corporales (canciones) ➤ Ejecuta ejercicios de coordinación motora controlando su respiración ➤ Realiza ejercicios de movilidad articular durante activación fisiológica o calentamiento ➤ Demuestra su bienestar y relajación al realizar actividades lúdicas. 	
	PERCEPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se adapta a diferentes movimientos de señales perceptivas sin ningún problema. ➤ Es capaz de cambiar de un juego a otro y puede volver a adaptarse. ➤ Crea secuencia motriz al realizar movimientos simples. ➤ Está atento a las señales auditivas y ejecuta los movimientos según lo establecido. ➤ Dosifica sus movimientos de acuerdo a la intensidad del juego. 	
	EQUILIBRIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mantiene el equilibrio estando apoyado sobre un pie y miembros superiores extendidos durante 10 s. ➤ Mantiene el equilibrio al saltar sobre una línea con un pie y alternándolos ➤ Reconoce su esquema corporal en los ejercicios de equilibrio con direccionalidad y control. ➤ Conocen y practican con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados al equilibrio estático y dinámico expresando abiertamente sus emociones. ➤ Mantiene equilibrio controlando su cuerpo en las actividades de fuerza y flexibilidad en gimnasia rítmica. 	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

A continuación, se expone algunas tesis ya realizadas por diferentes autores, fuentes como páginas web, libros virtuales. Entre ellas están relacionado con nuestro problema de investigación de las cuales extraemos las siguientes:

2.1.1. Nivel internacional

Sánchez (2013) En su estudio titulada: *“Ejercicios para desarrollar las capacidades coordinativas en la niñez intermedia”* Santiago de Querétaro, Se llegó a los sucesiva deducción: Que nos ha demostrado que las capacidades físicas coordinativas bien ejecutadas influyen favorablemente en el aprendizaje de las habilidades deportivas motoras y técnicas deportivas garantizando una enseñanza positivamente, más razonable y de más calidad que favorezca las habilidades motoras al ejecutar cualquier deporte que el estudiante desee practicar, sobre todo en los deportes que se requiere más técnica y predominio motor (p. 40).

Solarte (2016) En su estudio denominada: *Propuesta de ejercicios metodológicos para mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas de orientación y reacción en los niños de 11 – 12 años que practican voleibol en clubes y colegios de la ciudad de Guayaquil de la provincia del Guayas*, Se llegó a los sucesiva deducción: (1) “se ha demostrado que cumple con las expectativas inmediatas y los requisitos pedagógicos necesarios para ser aplicado al proceso de entrenamiento en edades tempranas”; (2) “Nos Permite disminuir un gran número de errores fundamentales lo que propicia pasar a la próxima etapa con un mayor nivel que se va a reflejar en la ejecución de los gestos técnicos mejorando su correcto desarrollo psicomotriz”.

2.1.2. Nivel nacional

Zapata (2018), En su estudio titulada: *“la iniciación deportiva y las capacidades coordinativas en los estudiantes del 5to grado de primaria de la I. E. ‘Félix b. Cárdenas’ Santa María 2018”*; precisa que, existe una

relación significativa entre la iniciación deportiva y las capacidades coordinativas complejas en los estudiantes del 5to grado de aquella institución, porque la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.372, representando una buena asociación”

Alarcón (2021), En su estudio titulada: *“las capacidades coordinativas en el aprendizaje del fútbol de los niños de 6 a 12 años de la academia deportiva “amigos del fútbol” de supe pueblo, en el año 2018”*. Se llegó a los sucesivos posteriores que, las capacidades coordinativas se vinculan directamente con el aprendizaje del fútbol, para ello se concentró solo en las capacidades coordinativas básicas, especiales y complejas mostrando resultados favorables con 60 % en ejecución correcta de aquellos niños, también se puede evidenciar que los niños están en un proceso de aprendizaje y dominio de los fundamentos técnicos, sin embargo hay que trabajar más las capacidades coordinativas para mejorar el gesto técnico.

2.1.3. Nivel local

Tarazona y Rodriguez (2019) En su estudio titulada: *“el programa de juegos recreativos para mejorar las educación primaria de la I.E. N° 32814 ‘Miguel Grau Seminario’ - Huánuco 2018”*, Se llegó a los sucesiva deducción: La importancia de este Programa nos da a conocer desde el punto que los “Juegos Recreativos” ayuda a la mejora de las capacidades coordinativas, se ha se diagnosticado en un nivel de dificultad el 50% de los estudiantes. En la observación final el 97% de los estudiantes se ubicaron en la escala del nivel de logro Se afirma que influye de manera positiva en la mejora de las capacidades coordinativas generales o básicas aquellos estudiantes.

2.2. Bases teóricas

Capacidades coordinativas

Según Camacho (1997), “Son capacidades sensomotrices consolidadas del rendimiento de la personalidad; que se aplican consciente mente en la dirección del movimiento, componentes de una acción motriz con una finalidad determinada” (p. 2).

Propuestas metodológicas para mejorar capacidades coordinativas según Montenegro (2010), “*Capacidades relacionados con los procesos de conducción y regulación del movimiento*; que busca desarrollar, las capacidades supeditadas a la percepción, análisis, ejecución y control del movimiento ya sea en una actividad cotidiana o deportiva como recreativa, mediante una constante retroalimentación” (p.2).

Según Armas (2013, p. 19), citando a Hirtz (1985, p. 144), “la alta plasticidad cerebral permite a edades tempranas, un marcado implemento de las capacidades coordinativas, las cuales tienen su desarrollo casi exclusivamente en la fase prepuberal y en particular, entre seis y doce años”.

Mencionando Frey (1977), “Es la capacidad que permite al deportista dominar las acciones motoras con precisión y economía, en situaciones determinadas, que pueden ser previstas (estereotipos), o imprevistas (adaptación), y aprender de modo relativamente más rápido los gestos deportivos”.

Demuestra Blume (1978), citado por David Ribera Nebot (2015) “explica que la capacidad coordinativa es el presupuesto de prestación motriz de un sujeto, determinada principalmente por los procesos de control del movimiento, convirtiendo al mismo en más o menos capaz de ejecutar con éxito ciertas actividades motrices y deportivas”.

Por lo tanto, “las capacidades coordinativas son ‘coordinaciones primarias’ basadas en los procesos de control motriz y su calidad y disponibilidad están determinadas por el sistema sensoriomotor” (Zimmermann, 1980; y Blume, 1981). “Bien desarrolladas son condiciones previas para el aprendizaje, perfeccionamiento, estabilización, variación y práctica de las habilidades deportivo-motoras, de las técnicas deportivas, de su correcta aplicación y del aprovechamiento de las capacidades físicas” (Nicklisch y Zimmermann, 1981). Además, “las capacidades coordinativas bien entrenadas influyen positivamente en la diferenciación de parámetros espaciotemporales de fuerza, en la contracción y relajación de la musculatura, y en la velocidad y la precisión de los procesos de aprendizaje de las técnicas deportivas”.

Según Blume (1978), influenciado por las primeras enseñanzas del maestro Meinel (1960) y de entrenadores deportivos e investigadores sobre la

coordinación motriz del Instituto de Cultura Física de Leipzig (Alemania), a partir de gran cantidad de hallazgos empíricos y de los resultados experimentales individuales, sintetiza la identificación de capacidades coordinativas desde la perspectiva más orientada a la iniciación motriz y al entrenamiento deportivo.

Según Blume (1978), diferencia las siguientes capacidades coordinativas: (1) “Capacidad de diferenciación, Capacidad de acoplamiento, Capacidad de reacción, Capacidad de orientación, Capacidad de preservación del equilibrio, Capacidad de adaptación, Capacidad rítmica”.

(2) “Las capacidades coordinativas son particularidades relativamente fijadas y generalizadas del desarrollo de los procesos de conducción y regulación de la actividad motora. Ellas representan requisitos indispensables que debe poseer el deportista para poder ejercer determinadas actividades deportivas más o menos adecuadamente.”

Los procedimientos de conducción y regulación de la actividad motora se ejecutan progresivamente en todos los individuos según las normas del crecimiento de la vida, pero esto no significa que los mismos transcurren en cada persona con igual velocidad, exactitud, diferenciación y movilidad. Estas particularidades cualitativas son las que determinan las particularidades de su desarrollo, son precisamente las que determinan la esencia de las capacidades coordinativas.

Desde los periodos ancestrales, los entrenadores fijaron su atención en las capacidades condicionales: la fuerza, la resistencia y la velocidad. En la actualidad y frente a un escenario cada vez más competitivo, los estudios ampliaron su horizonte hacia otras capacidades íntimamente relacionadas con el sistema nervioso. Estas cualidades, conocidas hoy como capacidades coordinativas, permiten al deportista ejecutar los movimientos con precisión, economía y efectividad. **Jacob (1990)**, obtiene tres funciones básicas de las capacidades coordinativas:

1. “Como elemento que condiciona la vida en general”.
2. “Como elemento que condiciona el aprendizaje motor”.
3. “Como elemento que condiciona el alto rendimiento deportivo”.

La coordinación de los movimientos como regulación de la actividad.

Según Gomeñuka y Cabral (2008), los rendimientos deportivos son conductas caracterizadas por la anticipación del resultado y del programa de acción en la conciencia, por decisiones consientes y por procesos analíticos sintéticos permanentes de control y regulación. La ejecución del ejercicio de competencia se puede entender en la mayoría de los deportes como un acto mayormente complejo que se construye a partir de una serie de acciones parciales.

La regulación de la conducta se lleva a cabo conjuntamente en diferentes niveles ordenados jerárquicamente. Se diferencian tres niveles regulativos: el “intelectual” como nivel superior, el nivel “perceptivo-comprensivo” y el nivel “sensomotor”. A cada uno de estos niveles le corresponde una forma, o sea un nivel de la preparación de la conducta: el plan o estrategia de acción, el esquema de acción y modelo motor.

La expresión externa concreta de las conductas deportivas y sus componentes motores dominantes son los movimientos deportivos. Estos movimientos voluntarios que representan cambios de la posición del cuerpo y sus miembros, organizados y coordinados de acuerdo al objetivo de acción y como consecuencia de la actividad muscular regulada sensomotrizmente.

Su organización, la acción conjunta coordinada de los distintos movimientos parciales, es lo que se entiende como coordinación motora.

Consideraciones sobre el concepto de coordinación motriz

La coordinación, en la actividad del hombre, es la armonización de todos los procesos parciales del acto motor con vistas al objetivo que debe ser alcanzado a través del movimiento.

La coordinación motriz es el ordenamiento, la organización de acciones motoras orientadas hacia un objeto determinado. Ese ordenamiento significa la armonización de todos los parámetros del movimiento en el proceso de interacción entre el deportista y la situación ambiental respectiva. Ella es accesible y comprensible para el deportista y el pedagogo deportivo, en principio, solo como una armonización de las fases del movimiento, de los movimientos o de las acciones parciales.

Modelo simplificado de la coordinación de movimientos

El modelo pretende resolver las complicadas tareas coordinativas propuestas en los actos motores deportivos, por lo tanto, debe llevar a cabo varias funciones parciales:

Demostrando Gomeñuca y Cabral (2008), la recepción y el procesamiento de la información aferente y referente. A través de ello se obtienen y transmiten informaciones sobre la situación inicial, así también sobre los resultados parciales y finales de la ejecución motora; la programación del movimiento y el pronóstico de los resultados parciales y finales (anticipación); la consulta de la memoria motriz y la memorización de los esquemas de ejecución y corrección; la realización del comando y regulación mediante la emisión de impulsos eferentes de comando y corrección a los músculos; la ejecución del movimiento por los órganos motores (aparato motor). La musculatura esquelética representa, como parte del aparato motor, el órgano por comandar y regular; La comparación de la información entrante (parámetros reales) con el objetivo preestablecido y el programa de acción (parámetros ideales).

La jerarquía de las capacidades coordinativas descrito por Ruiz (2020), en su libro nominado: “Deporte y Aprendizaje” distribuye de esta manera para su estudio didáctico para su respectiva enseñanza y comprensión.

Según este autor y asimismo citado por Rodriguez (2019), en su investigación “el programa de juegos recreativos para mejorar las educación primaria de la I.E. N° 32814 ‘Miguel Grau Seminario’ - Huánuco 2018”, las capacidades coordinativas se dividen en lo siguiente: “Generales o básicas, Especiales, Complejas”.

Capacidades coordinativas generales o básicas

Comprende la precisión o regulación y la dirección del movimiento a través:

- **Capacidad de adaptación y cambios motrices:** Según Lorenzo (2002), citado por Vilca & Yupanqui (2019), “Como capacidad de cambio se entiende la capacidad de adaptar el programa de acción motora a las nuevas situaciones, en base a los cambios situativos percibidoso anticipados durante la ejecución motora o la prosecución de la acción en forma completamente

diferente”. Esta capacidad se desarrolla cuando el organismo es capaz de adaptarse a las condiciones de los movimientos, cuando se presente una nueva situación y tiene que cambiar y volver a adaptarse, es por ello que se define, como: la capacidad que tiene el organismo de adaptarse a las diferentes situaciones y condiciones en que se realizan los movimientos.

- **Capacidad reguladora del movimiento:** Esta se manifiesta cuando el individuo comprenda y aplique en su ejercitación, en qué momento del movimiento debe realizar con mayor amplitud y con mayor velocidad, ella es necesaria para las demás capacidades coordinativas, sin ella no se puede desarrollar o realizar movimientos con la calidad requerida.
- **Capacidades coordinativas especiales:** Comprende específicamente a contextos de realizar una acción motora y deportiva.
- **Capacidad de orientación:** Weineck, (2005), citado por Torres (2018) “Es concluida como la capacidad para determinar y modificar la situación y los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo, en relación con campo de acción definido y/o con un objeto en movimiento.” Se define, como la capacidad de orientación que tiene el hombre cuando es capaz durante la ejecución de los ejercicios de mantener una orientación de la situación que ocurre y de los movimientos del cuerpo en el espacio y tiempo, en dependencia de la actividad. Esta capacidad se pone de manifiesto cuando el individuo percibe lo que sucede a su alrededor y regula sus acciones para cumplir el objetivo propuesto.
- **El equilibrio:** García y Fernández, (2002), “el equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad”. “El equilibrio es la capacidad que posee el individuo para mantener el cuerpo en equilibrio en las diferentes posiciones que adopte o se deriven de los movimientos, cualquier movimiento provoca el cambio del centro de gravedad del cuerpo” (citado por TORRES, 2018, p. 48).

Se clasifican: Demostrando Rigal (2006), que también existen 2 tipos de equilibrio:

- a) **Equilibrio Estático:** “Es el proceso perceptivo motor que busca un ajuste de la postura y una información sensorial exteroceptiva y propioceptiva cuando el sujeto no imprime una locomoción corporal”.
- b) **Destaca en este punto el equilibrio postural.**
- c) **Equilibrio Dinámico:** “El centro de gravedad sale de la vertical corporal para realizar un desplazamiento y, tras una acción reequilibradora, regresa a la base de sustentación”.

- **Evaluación del Equilibrio**

Según Rivera (2009), que es igual que con otras capacidades, el equilibrio es susceptible de valoración y medida. Para detectar posibles retrasos a nivel de equilibrio estático podemos emplear las pruebas que Ozeretski y Guilmain (citados por Jiménez, 2002), nos ofrecen:

- a) “Mantenerse inmóvil un mínimo de diez segundos de puntillas y con los pies juntos (4 a 5 años)”.
- b) “Mantenerse sobre una pierna, a la “pata coja”, sin moverse durante diez segundos por lo menos (5 a 6 años)”.
- c) “Con los ojos cerrados y los pies juntos permanecer inmóvil sesenta segundos (6 años)”.
- d) “Permanecer de puntillas con los pies juntos y ojos cerrados un mínimo de quince segundos (9 a 10 años)”.
- e) “Mantenerse sobre una pierna con los ojos cerrados durante diez segundos por lo menos (9 a 10 años)”.

- **Reacción:** Según Grosser (1988), citado por Ciencia naturales (2019), “La rapidez y velocidad con que se producen los movimientos de los tenistas van a tener una importancia decisiva en el rendimiento deportivo. Sin embargo, el resultado final de las manifestaciones de la velocidad va a depender de una cadena de acciones en la que se manifiesta diferentes tipos de velocidades”.

“Reacción es aquel que transcurre desde la emisión del estímulo hasta la contracción muscular adecuada. También es llamado como velocidad de reacción motora y tiempo de reacción”.

- **El Ritmo:** Afirma Lorenzo (2002), “Es entendida como la capacidad para procesar un ritmo que viene dado desde el exterior, de reproducirlo en forma de movimientos”.

El ritmo es la cualidad que tiene el organismo de relevarse fluidamente las tensiones y distensión de los músculos por la capacidad de la conciencia, el individuo puede percibir de forma más o menos clara los ritmos de los movimientos que debe realizar en la ejecución de una actividad física o acción y tiene la posibilidad de influir en ellos como diferenciarlos, acentuarlos y crear nuevos ritmos. Es la capacidad de dar un sustento rítmico a las actividades motrices (movimientos globales y parciales) es decir, de organizar los compromisos musculares de contracción y descontracción según un orden cronológico. Forma parte de esta capacidad el saber adaptarse a un ritmo establecido o imprevistamente cambiado. Es terminante el aprendizaje de cualquier movimiento cotidiano u deportivo y táctico de situaciones en las cuales se prevén diferentes frecuencias de movimientos y la acentuación acústica de los ritmos de ejecución. Algunas ideas específicas de esta capacidad son:

- a) Desplazamientos con variaciones de ritmo individual y grupal.
 - b) Responder corporalmente a ritmos musicales.
- **Anticipación:** Según Matos (2001), “Es la capacidad que posee el hombre de anticipar la finalidad de los movimientos y se manifiesta antes de la ejecución del movimiento”.

Existen dos tipos de anticipación, las cuales son:

- a) **Anticipación Propia:** Esta se manifiesta de forma morfológica cuando se realizan movimientos anteriores a las acciones posteriores, por ejemplo: durante la combinación de la recepción del balón y antes de esas acciones el individuo realiza movimientos preparatorios antes y durante la acción del recibo
- b) **Anticipación Ajena:** Es la que está relacionada con la anticipación de la finalidad de los movimientos de los jugadores contrarios, del propio equipo y del objeto (balón) y está determinada por condiciones

determinadas, ejemplo: en el Fútbol, el portero en un tiro de penal presupone hacia que dirección se efectuará el tiro y se lanza hacia esa dirección y es aquí donde se observa esta capacidad.

- **Diferenciación:** Según Lorenzo (2002). “La capacidad de diferenciación se entiende como la capacidad para lograr una coordinación muy fina de fases motoras y movimientos parciales individuales, la cual se manifiesta de una gran exactitud y economía del movimiento total”.

De acuerdo con la respuesta motriz, es posible desarrollar la diferenciación en el grado de esfuerzo muscular, a medida que se realizan ejercicios sencillos con distintos grados de tensiones musculares como son: las flexiones y extensiones de los brazos, ejercicios con pelotas medicinales, levantar pesos ligeros, etc. La diferenciación en cuanto a las magnitudes espaciales puede desarrollarse de flexiones, elevaciones, desplazamientos, lanzamientos, etc. En relación con la noción del tiempo del ejercicio, se distingue el ritmo del movimiento, que abarca su estructura dinámica y temporal, aspecto este fundamental en la ejecución de un movimiento, y que se trata como una capacidad coordinativa especial ya explicada con anterioridad. Esta capacidad está estrechamente relacionada también con la regulación motriz. (Citado por TORRES, 2018, p. 51)

- **Coordinación:** Según Schreinner, Peter. (s/a) dice: "La coordinación es la acción combinada del sistema nervioso central y de la musculatura esquelética encaminada al desarrollo de un movimiento planificado".

Al respecto Torres (2005), que la “Capacidad del organismo para ejecutar una acción motriz controlada, con precisión y eficacia” y también Rigal (2006), indica que el “Ajuste espacio-temporal de las contracciones musculares para generar una acción adaptada a la meta perseguida”.

La taxonomía de la coordinación es muy variada En general, hoy día se reconocen dos grandes grupos López y Garoz, (2004) citado por Cañizares y Carbonero (2007).

- ✓ **“C. Dinámica General.** Regula los movimientos corporales globales. Es el soporte motor de las habilidades motrices, junto al equilibrio” (p. 12).
- ✓ **“C. Óculo-Segmentaria.** Movimientos que implican el ajuste entre el sentido de la vista y un segmento corporal que normalmente maneja un móvil. Es como un “lazo” entre la visión y una mano o pie” (p. 12).

Capacidades coordinativas complejas

- **Agilidad:** Demostrando Verstegan y Marcello (2001), citado por (Mauricio et al., 2020), “Plantearon que la agilidad es la habilidad física que les permite a los individuos desacelerar con rapidez y eficiencia, cambiar de dirección y acelerar rápidamente de un esfuerzo por reaccionar de manera apropiada a las señales relevante para la actividad”.

La importancia del desarrollo de las capacidades coordinativas para las actividades físicas y la vida diaria

El tratamiento de las capacidades coordinativas en instituciones educativas, está ligado a la importancia de destrezas específicas, que aportara a la ocupación en el área de educación física, un sentido de funcionalidad y renta para el estudiante, en la práctica acciones diarias como técnicas deportivas.

Asimismo, permitirá que el individuo ejecute movimientos más eficaces y económicos en su existencia diaria (cuando sube una gradería, al desplazarse entre elementos u obstáculos). Ejemplo, cualquier estudiante que se encuentre en fase de aprendizaje de una destreza específica. Ya sea el pase de fútbol o el pase de dedos en voleibol (voleo). Para aprender estos fundamentos deportivos, el estudiante comienza a tener una visión panorámica en un esquema del espacio donde está ubicado y de la adaptación tiempo-espacio del balón al cual debe adaptarse, para llegar a una correcta posición que le permita realizar de la mejor forma el voleo. Dicha posición es igualmente fruto de un sentido del equilibrio que le permitirá tener un buen punto de partida para la acción.

Por lo tanto, se adecua a la distancia, velocidad y fuerza del balón, el estudiante recibirá mensajes propioceptivos de su esquema corporal, entre ellos, flexión de los miembros inferiores y colocación de los miembros superiores

antes de entrar en contacto con el balón, y la extensión de MS y MI al realizar el contacto e impulsar el balón. Para que comprendas aún más la importancia del tratamiento de las capacidades coordinativas, será preciso que revises la siguiente información sobre el aprendizaje motor. (EDUCACIÓN FISICA EN SACSAHUANCA - AMBO , 2013

Calidad del movimiento

La calidad del movimiento se basa a una esfera de aprendizaje natural para el estudiante que le ayude a incorporar nuevas nociones al desplazarse de un segmento a través del espacio.

Según Backes (2015), refiere que los estudios sobre las interpretaciones del movimiento corporal en su relación con los saberes en los espacios escolares de la Educación Infantil constituyen un área de interés creciente en el ámbito académico-científico. Esto, en parte, se debe a la revalorización del interjuego entre las manifestaciones y significaciones del movimiento corporal. (p. 778)

Situación del movimiento corporal durante la Educación Infantil

De acuerdo Le Boulch (1988), citado por Mattos y Neira (2007), señala que el movimiento es más que un simple desplazamiento corporal en un ámbito, siendo que se constituye de un lenguaje a acceder a los niños a cómo actuar sobre el medio físico y el ambiente humano, movilizándolos por medio de su tenor expresivo (p.778).

Las Calidades de Movimiento, como contenido a trabajar dentro de la Expresión Corporal

El estudio busca enseñar a los estudiantes a hacer su movimiento más creativo y factible para una vida cotidiana o como deportivas haciendo uso de ellas, así como enseñarle a tomar conciencia de las posibilidades que tiene de combinar los factores del movimiento (espacio, tiempo, intensidad y peso).

De acuerdo a Learreta, et al. (2005), citado en un artículo por Arraigada (2012) en una aproximación que hacen a este contenido, lo definen como “la búsqueda, exploración, descubrimiento, concienciación y conocimiento del carácter peculiar que toma el movimiento como resultado de combinar las diferentes manifestaciones del uso de la gravedad, tensión muscular (nivel de activación del tono muscular), espacio y tiempo” (p. 93)

A Continuación, procedemos a explicar qué se entiende por gravedad, espacio, intensidad o tiempo para así describir un movimiento, puesto que la composición de ellos le marque una calidad diferente:

- **“La gravedad**, es el elemento del movimiento que lo hace parecer “pesado” o “ligero”, en función de la sensación que transmite de estar más o menos condicionado por la atracción de la gravedad” (Learreta et al., 2005).
- **“El espacio**, como factor que influye en la calidad que adquiere un movimiento, hace referencia a la trayectoria que describe el cuerpo, o una parte de él, en el desplazamiento” (Laban, 1987).
- **“La intensidad**, es el elemento que hace referencia al grado de tensión muscular o a la cantidad de energía implicada en el movimiento. Este factor nos permite realizar movimientos con mucha tensión muscular, o movimientos con poca tensión muscular” quiera transmitir (Quintana, 1997).
- **“El tiempo**, como factor que modifica la calidad del movimiento, permite realizar movimientos con más o menos velocidad y duración, denominó, súbito o sostenido” (Laban, 2004).

2.3. Definición conceptual

- **Acoplamiento.** Es la acción de acoplarse y adaptarse a una determinada situación.

- **Adaptación:** Permite que la acción de la actividad se adapte y modifique de acuerdo a las disposiciones actuales.
- **Capacidades coordinativas específicas.** Es decir que son destrezas o habilidades que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos, con un objetivo de concluir, estas acciones se desarrollan más en la disciplina de competición correspondiente y se caracteriza según por la capacidad para variar la técnica propia del individuo.
- **Capacidades coordinativas generales:** Son que haceres que requieren movimientos en diferentes ámbitos de la vida cotidiana y el deporte que da como resultado un trabajo motor de forma racional y creativa.
- **Capacidades coordinativas.** Es decir, las capacidades coordinativas son destrezas de un individuo para ejecutar movimientos de manera eficaz, precisa y económica. Al realizar una acción motora que requiere de exactitud depende de estas capacidades coordinativas para alcanzar la mecanización de la ubicación correcta del esquema corporal en el momento apropiado.
- **Dinamizar:** es la máxima efectividad en la actividad para estimular la acción en la práctica de juegos o actividades deportivas como recreativas.
- **Equilibrio:** Es la capacidad de esquema corporal para sostener en una posición óptima en reposo o como las exigencias del movimiento o de la postura en un punto de soporte.
- **Expresión Corporal:** es una actividad empleada por aquellas personas que utilizan los movimientos de su cuerpo para manifestar emociones y sensaciones, es por esto que dicha actividad es frecuentemente utilizada por artistas, bailarines o mimos que buscan transmitir, a través de sus representaciones o personaje.
- **Movimiento corporal.** Es la capacidad de englobar los cambios dinámicos que caracterizan la secuencia de un movimiento, para así poder llevarlo a cabo durante la ejecución motriz.
- **Orientación:** hace mención a situar un individuo en una cierta posición del cuerpo, a conducir a una persona aquello que no sabe y que pretende conocer, o instruir a un sujeto hacia un sitio.

- **Rítmica (Ritmo):** Es la capacidad que tenemos para situarnos adecuadamente en una situación motriz, lo que implica responder de forma precisa y concreta secuencias de movimientos a través de la música.

2.4 Bases epistémicas o filosóficas

El presente proyecto de investigación tiene como premisa epistemológica el de mejorar la Calidad del movimiento en estudiantes, como los más propensos de sufrir falencias en el aspecto de coordinación motriz y la constante lucha de conservación y mejora de calidad de vida a través de los presupuestos filosóficos a fin de conocer los fenómenos, los procedimientos metodológicos orientados a generar nuevos conocimientos y aprendizajes de las capacidades coordinativas y pueda ser aprovechado por la muestra designada, como parte de la solución de los múltiples problemas tales como la falta de coordinación, la falta de práctica de actividades físicas, emocionales y vivenciales que se experimenta en la vida diaria de los estudiantes donde el conocimiento mediante la experiencia adquirida de los diferentes aspectos referidos a las capacidades coordinativas en educación física cuyo objetivo es formarse como personas útiles y capaces de afrontar cualquier actividad física, deportiva, recreativa por lo que se puede decir, que la epistemología tiene por objeto enriquecer ese conocimiento de las capacidades coordinativas y de la mejora de la calidad de movimiento y conservación de la salud, que se soporta en sí mismo lo que sustenta como tal su esencia, sus alcances y límites en su concepción interna y externa. Por tanto, la epistemología a través de los presupuestos filosóficos, ha elaborado exploraciones, descripciones, explicaciones, interpretaciones diversas como parte de la investigación científica para derivar saberes y nos permitan entender de una manera diferente los fenómenos u objetos observados, experiencias que deben ser parte en la vida cotidiana del investigador y así partiendo de una secuencia lógica sistemática, aplicar procedimientos metodológicos, estrategias técnicas e instrumentos adecuados para recabar información útil.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. **Ámbito:**

Se realizó en la Institución Educativa Colegio Nacional de Aplicación
Urb. Leoncio Prado Mz.A Lote 1 – Amarilis – Huánuco.

3.2. **Población**

Según Castro (2003), expresa que "si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p. 69). El tipo de muestra poblacional estaba conformada por el nivel primario en los estudiantes de la C.N.A. "UNHEVAL" Huánuco

Tabla 1

Distribución general de los estudiantes de la I.E.

N°	GRADO	SECCION	ALUMNOS MATRICULADOS	TOTAL
1	Primero	Única	35	35
2	Segundo	Única	38	38
3	Tercero	Única	36	36
4	Cuarto	Única	38	38
5	Quinto	Única	40	40
6	Sexto	Única	35	35
			TOTAL	222

3.3 **Muestra**

La muestra que fue utilizado en la presente investigación es de tipo no probabilística, conformado por **38** estudiantes del 2° grado de primaria en el COLEGIO NACIONAL DE LA APLICACIÓN "UNHEVAL" Huánuco, Seleccionamos dicha muestra teniendo en cuenta las características de los estudiantes y su interés por participar en los juegos recreativos, actividades físicas como deportivas.

Tabla 2

Muestra de estudio de los estudiantes del nivel primario que participaron

GRADO	SECCIÓN	ESTUDIANTES		TOTAL	%
		VARONES	MUJERES		
SEGUNDO	Única	16	22	38	100 %
GRADO	TOTAL	16	22	38	100 %

Fuente: Nomina de matrícula

3.4 Nivel y tipo de estudio

3.4.1. Tipo de investigación

Según Murillo (2008), “la investigación aplicada decide llamar ‘*investigación práctica o empírica*’, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación”; El uso del entendimiento y los niveles de resultados de investigación que da como objetivo una forma rigurosa, organizada y sistemática de comprender la realidad, Ya que está situada a demostrar la hipótesis en la aplicación de *las capacidades coordinativas para mejorar la calidad del movimiento en los estudiantes del 2° grado en la C.N.A “UNHEVAL” Huánuco.*

3.4.2. Nivel de investigación

En este caso, el nivel de estudio se enmarca en la elaboración de un proyecto factible sustentando en una investigación explicativa, ya que es la recopilación de información y la aplicación por su naturaleza de estudio es experimental en su variante pre-experimental, en razón de manipular la variable independiente para el desarrollo las capacidades coordinativas

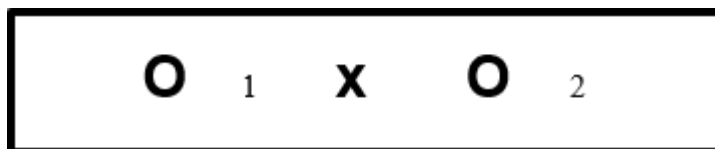
como medio para mejorar la calidad del movimiento en los estudiantes del 2° grado en el C.N.A “UNHEVAL” Huánuco.

3.5. Diseño de investigación

En este trabajo de investigación se va dar por conveniente utilizar el diseño pre experimental con un solo grupo. Según Hernández (2016), en su texto denominado “*metodología de la investigación*” da conocer el diagrama que compromete realizar tres pasos:

- a) “*Una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (pre-test O1)*”.
- b) “*Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental X a los sujetos del grupo.*”
- c) “*Una nueva medición de la variable dependiente en los sujetos (post-test O2)*”.

Da a conocer el siguiente diagrama:



A través de este procedimiento estadístico se obtuvo la diferencia de los productos obtenidos con un solo grupo (EL PRE- TEST Y EL POS – TEST).

3.6. Métodos, Técnicas e instrumentos

Los principales instrumentos que fue aplicado para que nos dé resultados finales son los siguientes:

- Para la variable independiente fue utilizado la técnica experimental, donde se manipulo la variable independiente; es decir que se aplicaran 12 sesiones de aprendizaje de manera constante con una duración de una hora pedagógica.
- Para la variable dependiente, fue utilizado la técnica de lista de cotejo la cual nos permitió conocer los resultados antes y después de la aplicación del tratamiento experimental, constó de 20 ítems observables, de acuerdo

a las dimensiones de la calidad de movimiento. Esto se logró a través de Juegos Recreativos y actividades físicas como deportivas, por lo que se pudo medir el grado de efectividad de este y ver si fue favorable o no, debido a que se nos posibilitó recoger los datos requeridos de acuerdo a los indicadores de estudio, los mismos que permitirán reflejar la profundización, análisis y crítica.

3.7 Validación y confiabilidad del instrumento

La validación de cada uno de los instrumentos que realizaba mediante juicio de expertos, para ello se presentaba una carta de petición para la validación. La confiabilidad se realizó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach.

3.8. Procedimiento

Las técnicas que fue utilizado en la presente investigación son:

- **Observación:** Esta técnica nos permitió familiarizarnos con todos los(as) estudiantes, especialmente durante la realización de nuestras prácticas pre profesionales en la Institución Educativa.
- **Observación directa:** Esta técnica nos permitió examinar atentamente los problemas que aquejan a dicho institución y repercute en la realización de los ejercicios físicos del aprendizaje de los(as) estudiantes.

3.9. Plan de tabulación y análisis de datos estadísticos

Una vez que la información haya sido codificada, fue llevado a cabo su análisis utilizando software especializado, y los resultados se evaluarán de acuerdo a la metodología de Spearman.

Fue empleado los softwares siguientes.

- **EXCEL:** Se trata de una aplicación que emplea operaciones de fórmulas elementales para realizar cálculos, generar gráficos y llevar a cabo análisis de datos relacionados con la estadística descriptiva.
- **SPSS:** significa "Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales", es un software que realiza análisis estadísticos al procesar datos, crea gráficos y tablas que presentan información relevante y valiosa.

Herramientas para la elaboración del informe:

- **WORD:** Es una aplicación que facilita la creación de documentos que contienen elementos visuales como gráficos, tablas y diagramas. Fue útil en la investigación al describir el contenido del estudio en su totalidad.

3.10. Consideraciones éticas

La presente investigación fue desarrollado teniendo en cuenta los aspectos morales, que son esenciales, debido a que se trabajó con estudiantes. En consecuencia, se contó con la autorización, manteniendo la individualidad y el anonimato, así como el respeto y la prudencia sobre la información obtenida.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Procesamiento de datos

Se presenta los resultados obtenidos del pre test y post test, con la investigación aplicada **CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN – UNHEVAL, HUÁNUCO**; que está conformada por 38 estudiantes. Presentando los resultados por medio tablas y figuras:

Tabla 3

Escalas sobre la calidad de movimiento

Escala	
Deficiente	1
Regular	2
Sobresaliente	3

Interpretación

Según la escala de medición de la calidad de movimiento se está presentando en 3 niveles de las cuales su valoración de cada nivel es: deficiente (1), regular (2) y sobresaliente (3). Que por medio del desenvolvimiento de los estudiantes se le estuvo calificando por medio de la técnica aplicado dando como resultados lo siguiente:

4.1.1 Resultados del pretest y post test sobre la calidad de movimiento

Tabla 4

Resultado del pretest respecto a la calidad de movimiento en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023

Pretest																									
N°	D1: Coordinación						D2: Relajación						D3: Percepción						D4: Equilibrio						PG
	I1	I2	I3	I4	I5	D1	I6	I7	I8	I9	I10	D2	I11	I12	I13	I14	I15	D3	I16	I17	I18	I19	I20	D4	
1	2	2	1	2	1	1.6	2	2	2	2	1	1.8	2	2	1	2	2	1.8	2	2	2	1	1	1.6	1.7
2	2	2	1	2	2	1.8	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1.2	2	2	1	1	1	1.4	1.6
3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1.8	2	1	1	2	1	1.4	2	2	1	1	1	1.4	1.7
4	3	2	1	2	1	1.8	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1.4	2	2	1	1	1	1.4	1.7
5	2	1	1	1	1	1.2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1.2	2	1	1	1	1	1.2	1.4
6	2	1	1	1	1	1.2	1	1	2	1	2	1.4	1	1	1	2	1	1.2	2	2	1	1	1	1.4	1.3
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1.6	2	2	2	1	1	1.6	1.8
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	2	2	2	2	1	1.8	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1.4	2	1	1	1	1	1.2	1.6
11	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1.8	2	2	2	2	2	2	2
12	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2.2	2	2	2	2	2	2	2.1

13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1.8	2	2	1	1	1	1.4	1.8	
14	2	1	1	1	1	1.2	1	2	1	2	1	1.4	1	1	1	2	1	1.2	2	2	1	1	1	1.4	1.3	
15	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1.4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1.1	
16	2	2	1	2	1	1.6	2	2	1	2	2	1.8	2	1	1	2	2	1.6	2	2	1	1	1	1.4	1.6	
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1.8	2	2	1	1	1	1.4	1.8	
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
20	2	2	2	1	1	1.6	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1.4	2	2	1	1	1	1.4	1.6	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
22	2	2	1	1	1	1.4	1	2	1	2	2	1.6	2	1	1	2	1	1.4	2	2	1	1	1	1.4	1.5	
23	2	2	2	1	1	1.6	1	2	1	2	1	1.4	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1.4	1.4	
24	2	1	1	1	1	1.2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1.1	
25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2.2	2	2	1	2	1	1.6	2	2	2	2	1	1.8	1.9	
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
29	2	1	1	1	1	1.2	2	2	2	1	1	1.6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1.2	
30	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	3	2	2.2	2	2	2	3	2	2.2	2	2	2	2	1	1.8	2.1	
31	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	3	2	2.2	2	2	2	3	2	2.2	2	2	2	2	1	1.8	2.1	
32	2	1	1	1	1	1.2	1	2	1	1	1	1.2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1.2	1.2	
33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
35	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1.6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1.2	
36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
37	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1.8	1	1	1	1	2	1.2	1	1	1	1	1	1	1.3	
38	2	1	1	1	1	1.2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1.2	1.1

Nota. Lista de cotejo pretest 2023.

Tabla 5

Resultado del post test respecto a la calidad de movimiento en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023

Post test																									
Nº	D1: Coordinación					D2: Relajación					D3: Percepción					D4: Equilibrio					PG				
	I1	I2	I3	I4	I5	D1	I6	I7	I8	I9	I10	D2	I11	I12	I13	I14	I15	D3	I16	I17		I18	I19	I20	D4
1	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3.0
2	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3.0
3	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3.0
4	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	2	2.8	3	2	2	3	3	2.6	3	3	2	2	2	2.4	2.7
5	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	2	2	2.0	2	2	2	3	2	2.2	3	3	2	2	2	2.4	2.2
6	3	3	3	3	2	2.8	2	2	3	3	3	2.6	3	2	2	3	2	2.4	3	3	3	2	2	2.6	2.6
7	3	3	3	3	2	2.8	3	3	3	3	3	3.0	3	2	2	3	3	2.6	3	3	2	2	2	2.4	2.7
8	3	3	2	2	2	2.4	2	2	2	3	3	2.4	2	2	2	3	2	2.2	3	3	2	2	2	2.4	2.4
9	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	3	3	2.4	2	2	2	3	2	2.2	3	3	2	2	2	2.4	2.3
10	3	3	3	3	2	2.8	3	3	3	3	3	3.0	2	3	2	3	2	2.4	3	3	2	2	2	2.4	2.7
11	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	2	2	3	2	2	2.2	3	3	3	3	3	3.0	2.8
12	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	2	3	3	2.8	3	3	3	3	3	3.0	3.0
13	3	3	3	3	3	3.0	3	2	3	3	2	2.6	3	3	3	2	2	2.6	3	3	2	2	1	2.2	2.6
14	2	2	2	2	2	2.0	2	2	2	3	2	2.2	2	2	2	3	2	2.2	3	3	1	1	1	1.8	2.1
15	3	2	2	3	2	2.4	2	2	3	3	2	2.4	2	2	2	3	2	2.2	3	3	2	2	2	2.4	2.4
16	3	2	3	3	2	2.6	3	3	3	3	2	2.8	3	2	2	3	2	2.4	3	3	3	2	2	2.6	2.6
17	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	3	2	2.2	3	2	2	3	2	2.4	3	2	2	2	2	2.2	2.3
18	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3.0
19	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	2	2	2.0	2	2	2	3	2	2.2	3	3	2	2	2	2.4	2.2
20	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3.0
21	2	2	2	2	2	2.0	2	2	2	2	2	2.0	2	2	1	2	1	1.6	3	3	1	1	1	1.8	1.9
22	3	3	2	3	2	2.6	2	2	3	3	2	2.4	3	2	2	3	2	2.4	3	3	3	2	3	2.8	2.6
23	3	3	2	3	2	2.6	3	2	2	3	3	2.6	3	2	2	3	2	2.4	3	3	2	2	3	2.6	2.6
24	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	2	2	2.0	2	2	2	3	2	2.2	3	3	2	2	2	2.4	2.2
25	3	3	3	3	2	2.8	3	3	3	3	3	3.0	2	2	2	3	2	2.2	3	3	2	2	2	2.4	2.6
26	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	3	1	2.0	3	3	2	2	3	2.6	2	2	2	2	2	2.0	2.2
27	3	2	2	2	2	2.2	2	2	2	3	2	2.2	2	2	2	3	2	2.2	3	3	2	2	2	2.4	2.3
28	3	2	2	2	1	2.0	2	2	2	2	2	2.0	2	2	2	3	2	2.2	3	3	1	2	2	2.2	2.1
29	3	3	3	3	3	3.0	2	2	3	3	3	2.6	3	2	3	2	2	2.4	3	3	2	2	2	2.4	2.6
30	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3.0
31	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3	3	3	3	3	3.0	3.0

4.1.2 Presentación de resultados sobre la variable calidad de movimiento y sus dimensiones, respecto al pretest y post test

Tabla 6

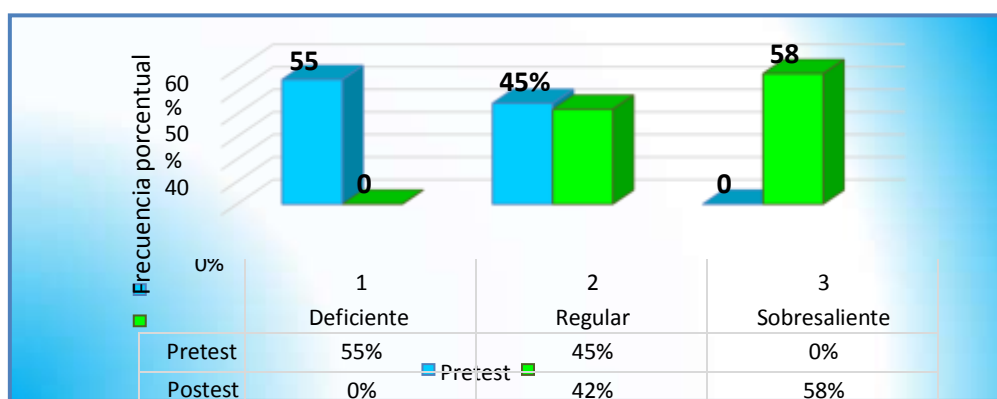
Resultados del pretest y post test sobre la variable calidad de movimiento en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023.

	Escala	Pretest		Post test	
		fi	%	fi	%
1	Deficiente	21	55%	0	0%
2	Regular	17	45%	16	42%
3	Sobresaliente	0	0%	22	58%
TOTAL		38	100%	38	100%

Nota. Lista de cotejo 2023

Figura 1

Resultados del pretest y post test sobre la variable calidad de movimiento en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de



Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023.

Fuente: Tabla 6

Interpretación:

La tabla y figura expresan resultados del pretest y post test sobre la variable calidad de movimiento de estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL.

En el pretest se evidencia que el 55% de estudiantes de la muestra en estudio se encontraban en el nivel de **deficiente**, el 45% en **regular** y ninguno en **sobresaliente**. En el post test, después de la aplicación de las capacidades coordinativas como medio se observa que el 58% de los referidos estudiantes mostraron su calidad de movimiento en la escala de sobresaliente, el 42% en **regular**

y ninguno en **deficiente**. Estos resultados justifican que, si hubo resultados significativos en la calidad de movimiento en lo que concierne a la coordinación, relajación, percepción y equilibrio.

Tabla 7

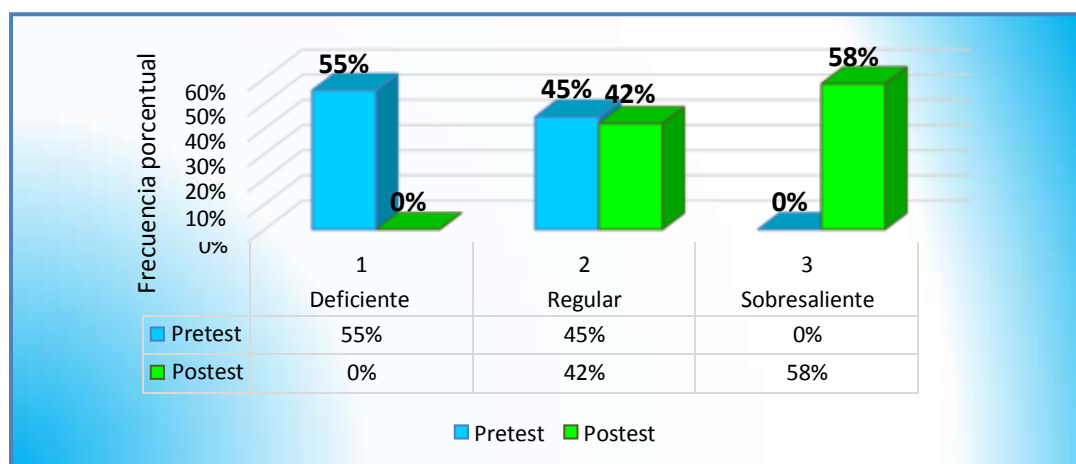
Resultados del pretest y post test sobre la dimensión coordinación en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023

	Escala	Pretest		Post test	
		fi	%	fi	%
1	Deficiente	21	55%	0	0%
2	Regular	17	45%	16	42%
3	Sobresaliente	0	0%	22	58%
TOTAL		38	100%	38	100%

Nota. Lista de cotejo 2023

Figura 2

Resultados del pretest y post test sobre la dimensión coordinación en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación -



UNHEVAL, Huánuco 2023.

Fuente: Tabla 7

Interpretación:

La tabla y figura expresan resultados del pretest y post test sobre la dimensión coordinación en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL.

En el pretest se evidencia que el 55% de estudiantes de la muestra en estudio se encontraban en el nivel de **deficiente**, el 45% en **regular** y ninguno en **sobresaliente**. En el post test, después de la aplicación de las capacidades coordinativas como medio se observa que el 58% de los referidos estudiantes mostraron la coordinación como dimensión de la calidad de movimiento en la escala de **sobresaliente**, el 42% en **regular** y ninguno en **deficiente**. Estos resultados justifican que, si hubo resultados favorables en la referida dimensión; es decir los estudiantes que participaron en el presente estudio mostraron condiciones significativas para observar y realizar movimientos al desplazarse saltando sobre hojas de reusó en el juego de la línea de matemática, asimismo para mostrar su motricidad en los ejercicios de coordinación dinámica con elementos, también para demostrar coordinación al realizar lanzamientos con la mano derecha y recibir con la mano izquierda, de la misma forma para demostrar seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo manual y demostrar seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo podal.

Tabla 8

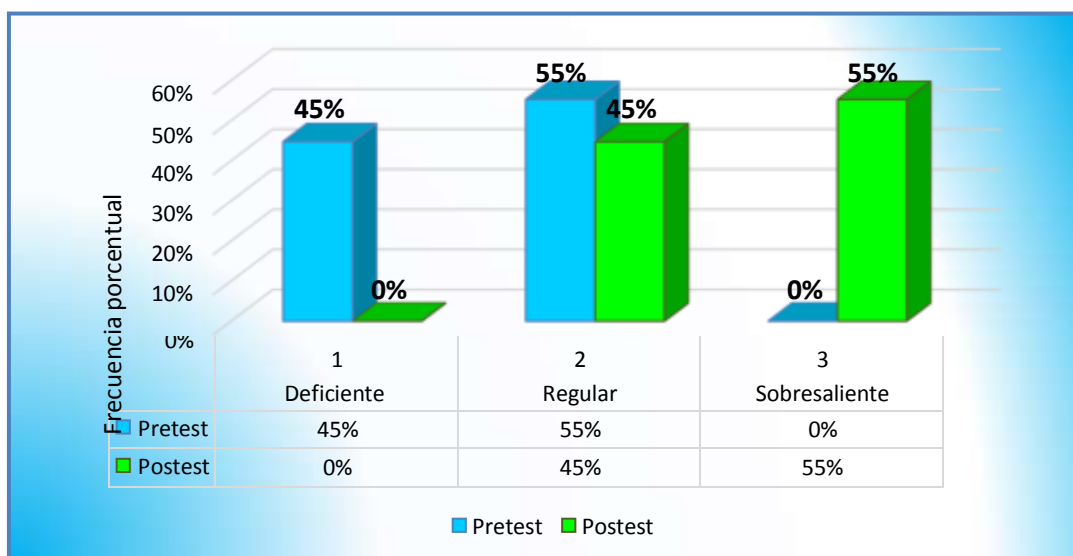
Resultados del pretest y post test sobre la dimensión relajación en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023.

	Escala	Pretest		Post test	
		f _i	%	f _i	%
1	Deficiente	17	45%	0	0%
2	Regular	21	55%	17	45%
3	Sobresaliente	0	0%	21	55%
TOTAL		38	100%	38	100%

Nota. Lista de cotejo 2023

Figura 3

Resultados del pretest y post test sobre la dimensión relajación en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023.



Fuente: Tabla 8

Interpretación:

La tabla y figura expresan resultados del pretest y post test sobre la dimensión relajación en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL.

En el pretest se evidencia que el 45% de estudiantes de la muestra en estudio se encontraban en el nivel de deficiente, el 55% en regular y ninguno en sobresaliente. En el post test, después de la aplicación de las capacidades coordinativas como medio se observa que el 55% de los referidos estudiantes mostraron la relajación como dimensión de la calidad de movimiento en la escala de sobresaliente, el 45% en regular y ninguno en deficiente. Estos resultados justifican que, si hubo resultados favorables en la referida dimensión; es decir los estudiantes que participaron en el presente estudio mostraron condiciones significativas para practicar la importancia de la activación corporal y posturas del esquema corporal antes de la actividad lúdica, asimismo para participar en armonía en los movimientos dinámicos corporales (canciones), también para ejecutar ejercicios de coordinación motora controlando su respiración, del mismo modo para realizar ejercicios de movilidad articular durante activación fisiológica o calentamiento y demostrar su bienestar y relajación al realizar actividades lúdicas

Tabla 9

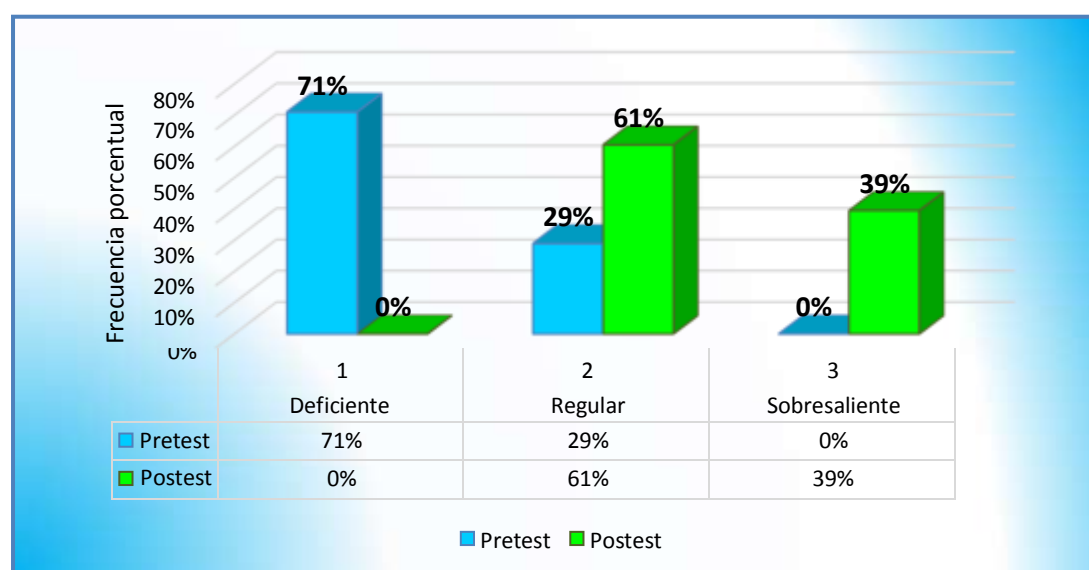
Resultados del pretest y post test sobre la dimensión percepción en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023.

	Escala	Pretest		Post test	
		fi	%	fi	%
1	Deficiente	27	71%	0	0%
2	Regular	11	29%	23	61%
3	Sobresaliente	0	0%	15	39%
TOTAL		38	100%	38	100%

Nota. Lista de cotejo 2023

Figura 4

Resultados del pretest y post test sobre la dimensión percepción en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación -



UNHEVAL, Huánuco 2023.

Fuente: Tabla 9

Interpretación:

La tabla y figura expresan resultados del pretest y post test sobre la dimensión percepción en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL.

En el pretest se evidencia que el 71% de estudiantes de la muestra en estudio

se encontraban en el nivel de **deficiente**, el 29% en **regular** y ninguno en **sobresaliente**. En el post test, después de la aplicación de las capacidades coordinativas como medio se observa que el 39% de los referidos estudiantes mostraron la percepción como dimensión de la calidad de movimiento en la escala de **sobresaliente**, el 61% en **regular** y ninguno en **deficiente**. Estos resultados justifican que, si hubo resultados favorables en la referida dimensión; es decir los estudiantes que participaron en el presente estudio mostraron condiciones significativas para adaptarse a diferentes movimientos de señales perceptivas sin ningún problema, asimismo para cambiar de un juego a otro y poder volver a adaptarse, también para crear secuencia motriz al realizar movimientos simples, del mismo modo para estar atento a las señales auditivas y ejecutar los movimientos según lo establecido, además para dosificar sus movimientos de acuerdo a la intensidad del juego.

Tabla 10

Resultados del pretest y post test sobre la dimensión equilibrio en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023.

	Escala	Pretest		Post test	
		fi	%	fi	%
1	Deficiente	30	79%	0	0%
2	Regular	8	21%	23	61%
3	Sobresaliente	0	0%	15	39%
	TOTAL	38	100%	38	100%

Tabla 10

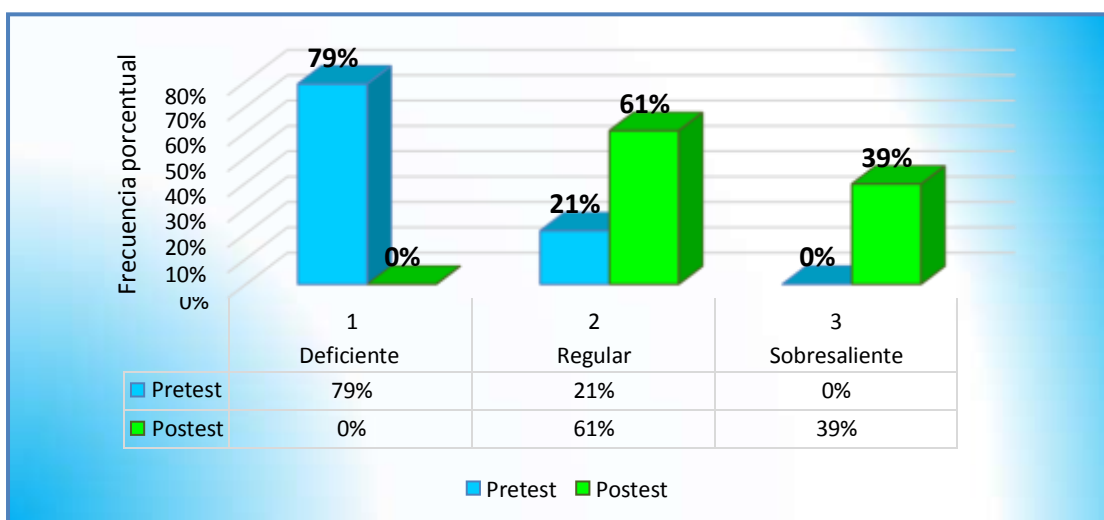
Resultados del pretest y post test sobre la dimensión equilibrio en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2023.

	Escala	Pretest		Post test	
		fi	%	fi	%
1	Deficiente	30	79%	0	0%
2	Regular	8	21%	23	61%
3	Sobresaliente	0	0%	15	39%
TOTAL		38	100%	38	100%

Nota. Lista de cotejo 2023

Figura 5

Resultados del pretest y post test sobre la dimensión equilibrio en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación -



UNHEVAL, Huánuco 2023.

Fuente: Tabla 10

Interpretación:

La tabla y figura expresan resultados del pretest y post test sobre la dimensión equilibrio en estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL.

En el pretest se evidencia que el 79% de estudiantes de la muestra en estudio se encontraban en el nivel de **deficiente**, el 21% en **regular** y ninguno en **sobresaliente**. En el post test, después de la aplicación de las capacidades coordinativas como medio se observa que el 39% de los referidos estudiantes mostraron el equilibrio como dimensión de la calidad de movimiento en la escala de **sobresaliente**, el 61% en **regular** y ninguno en **deficiente**. Estos resultados justifican que, si hubo resultados favorables en la referida dimensión; es decir los estudiantes que participaron en el presente estudio mostraron condiciones significativas para mantener el equilibrio estando apoyado sobre un pie y miembros superiores extendidos durante 10 segundos, asimismo para mantener el equilibrio al saltar sobre una línea con un pie y alternándolos, también para reconocer su esquema corporal en los ejercicios de equilibrio con direccionalidad y control, del mismo modo para conocer y practicar con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados al equilibrio estático y dinámico expresando abiertamente sus emociones, además para mantener equilibrio controlando su cuerpo en las actividades de fuerza y flexibilidad en gimnasia rítmica.

4.2 Contrastación de hipótesis

Tabla 11

Prueba de Normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	G1	Sig.
Capacidades coordinativas	,194	38	,000
Calidad del movimiento	,237	38	,001
Coordinación	,101	38	,012
Relajación	,367	38	,000
Percepción	,245	38	,004
Equilibrio	,176	38	,000

Interpretación

Según la tabla de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk porque el número de la muestra es pequeña, dando un resultado de significancia de las variables y

dimensiones. Donde los resultados de la significancia indican mayor que P valor (0.05), demostrando un resultado no paramétrico, conllevando aplicar la contrastación de hipótesis por medio de la correlación de Rho de Spearman.

- **Hipótesis general**

Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio de mejorar la calidad del movimiento en los estudiantes del 2° de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

Tabla 12

Contrastación de la hipótesis general

		Capacidades coordinativas	Calidad del movimiento
Rho de Spearman	Coefficiente de correlación	1,000	,749
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	38	38
	Coefficiente de correlación	,749	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	38	38

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Software estadístico SPSS

Interpretación

Al respecto de la hipótesis general se demuestra que las capacidades coordinativas influyen de manera favorable como medio de mejorar la calidad del movimiento en los en los estudiantes del 2° de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco. Demostrando en la tabla 12 con un coeficiente de correlación de Spearman de 0,749 afirmando una correlación positiva. Indicando que la capacidad coordinativa si influye en la mejora de la calidad del movimiento de los estudiantes; por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

- **Hipótesis específico N°. 1**

Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la Coordinación en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

Tabla 13

Correlación de la hipótesis específica N°. 1

		Capacidades coordinativas	Coordinación
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,737
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	38	38
	Coeficiente de correlación	,737	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	38	38

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Software estadístico SPSS

Interpretación

Al respecto de la hipótesis específica N°. 1 se demuestra que las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la Coordinación en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco. Demostrando en la tabla 13 con un coeficiente de correlación de Spearman

de 0,737 afirmando una correlación positiva. Indicando que la capacidad coordinativa si influye en la mejora de la coordinación de los estudiantes; por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

- **Hipótesis específica N°. 2**

Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la Relajación en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

Tabla 14

Correlación de la hipótesis específica N°. 2

		Capacidades coordinativas	Relajación
Rho de Spearman	Capacidades coordinativas	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	38
	Relajación	Coefficiente de correlación	,769
		Sig. (bilateral)	,000
		N	38

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Software estadístico SPSS

Interpretación

Al respecto de la hipótesis específica N°. 2 se demuestra que las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la Relajación en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco. Demostrando en la tabla 14 con un coeficiente de correlación de Spearman de 0,769 afirmando una correlación positiva. Indicando que la capacidad coordinativa si influyen en la mejora de la relajación de los estudiantes; por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

- **Hipótesis específico N°. 3**

Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la Percepción en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

Tabla 15

Correlación de la hipótesis específica N°. 3

		Capacidades coordinativas	Percepción
Rho de Spearman		Coefficient	
		ede	1,000
	Capacidades coordinativas	correlación	,725
		Sig. (bilateral)	,000
		N	38
		Coefficient	
	ede	,725	1,000
	Percepción	correlación	
		Sig. (bilateral)	,000

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Software estadístico SPSS

Interpretación

Al respecto de la hipótesis específica N°. 3 se demuestra que las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la Percepción en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco. Demostrando en la tabla 15 con un coeficiente de correlación de Spearman de 0,725 afirmando una correlación positiva. Indicando que la capacidad coordinativa si influye en la mejora de la percepción de los estudiantes; por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

- **Hipótesis específico n°4**

Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar el Equilibrio en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco.

Tabla 16

Correlación de la hipótesis específica N°. 2

		Capacidades coordinativas	Equilibrio
Rho de Spearman	Capacidades coordinativas	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,000
		N	38
	Equilibrio	Coefficiente de correlación	,738
		Sig. (bilateral)	,000
		N	38

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Software estadístico SPSS

Interpretación

Al respecto de la hipótesis específica N°. 4 se demuestra que las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar el Equilibrio en los en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco. Demostrando en la tabla 16 con un coeficiente de correlación de Spearman de 0,738 afirmando una correlación positiva. Indicando que la capacidad coordinativa si influye en la mejora del equilibrio de los estudiantes; por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

CAPÍTULO V.

DISCUSIÓN

- **Respecto al hipótesis general:** Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio de mejorar la calidad del movimiento en los estudiantes del 2° de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco, dando un resultado de correlación de Rho de Spearman de 0.749 y una significancia de 0.00, demostrando una correlación positiva. Al respecto de la investigación de Zapata (2018), concluye que existe relación significativa entre entrenamiento integrado en fútbol y estilo de vida en seleccionado escolar de la I.E.P. José B. Sepúlveda Fernández, San Vicente – Cañete 2017, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.826, representando una muy buena asociación.
- **Respecto al hipótesis específica 1:** Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la Coordinación en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco, dando un resultado de correlación de Rho de Spearman de 0.737 y una significancia de 0.00, demostrando una correlación positiva. Según la investigación de Alarcón (2021), determinó que las capacidades coordinativas se vinculan directamente con el aprendizaje del fútbol, para ello se concentró solo en las capacidades coordinativas básicas, especiales y complejas mostrando resultados favorables con 60 % en ejecución correcta de aquellos niños, también se puede evidenciar que los niños están en un proceso de aprendizaje y dominio de los fundamentos técnicos, sin embargo hay que trabajar más las capacidades coordinativas para mejorar el gesto técnico.
- **Respecto al hipótesis específica 2:** Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la Relajación en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco, dando un resultado de correlación de Rho de Spearman de 0.769 y una significancia de 0.00, demostrando una correlación positiva. Según a la investigación de Tarazona y Rodríguez (2019), concluye que la importancia de este Programa nos da a conocer desde el punto que los “Juegos Recreativos” ayuda a la

mejora de las capacidades coordinativas, se ha diagnosticado en un nivel de dificultad el 50% de los estudiantes. En la observación final el 97% de los estudiantes se ubicaron en la escala del nivel de logro. Se afirma que influye de manera positiva en la mejora de las capacidades coordinativas generales o básicas aquellos estudiantes.

- **Respecto al hipótesis específica 3:** Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la Percepción en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco, dando un resultado de correlación de Rho de Spearman de 0.725 y una significancia de 0.00, demostrando una correlación positiva. Según la investigación de Solarte (2016), concluyendo que cumple con las expectativas inmediatas y los requisitos pedagógicos necesarios para ser aplicado al proceso de entrenamiento en edades tempranas y también permitió disminuir un gran número de errores fundamentales lo que propicia pasar a la próxima etapa con un mayor nivel que se va a reflejar en la ejecución de los gestos técnicos mejorando su correcto desarrollo psicomotriz”
- **Respecto al hipótesis específica 4:** Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar el Equilibrio en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco, dando un resultado de correlación de Rho de Spearman de 0.738 y una significancia de 0.00, demostrando una correlación positiva. Según la investigación de Sánchez (2013), concluyendo que las capacidades físicas coordinativas bien ejecutadas influyen favorablemente en el aprendizaje de las habilidades deportivas motoras y técnicas deportivas garantizando una enseñanza positivamente, más razonable y de más calidad que favorezca las habilidades motoras al ejecutar cualquier deporte que el estudiante desee practicar, sobre todo en los deportes que se requiere más técnica y predominio motor.

CONCLUSIONES

- 1) Se conoció la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejorar la calidad del movimiento en los estudiantes del 2° de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco, demostrando en la tabla 12 por medio de la correlación de Rho de Spearman de 0.749 y una significancia de 0.000, afirmando una correlación positiva. Demostrando que las capacidades coordinativas en los estudiantes si influye de manera favorable en la mejora de la calidad de sus movimientos; por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.
- 2) Se verificó que la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejora de la coordinación en los estudiantes del 2° de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco, demostrando en la tabla 13 por medio de la correlación de Rho de Spearman de 0.737 y una significancia de 0.000, afirmando una correlación positiva. Demostrando que las capacidades coordinativas en los estudiantes si influye de manera favorable en la mejora de la coordinación en el momento del desenvolvimiento del instrumento aplicado; por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.
- 3) Se verificó la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejora de la Relajación en los estudiantes del 2° de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco, demostrando en la tabla 14 por medio de la correlación de Rho de Spearman de 0.769 y una significancia de 0.000, afirmando una correlación positiva. Demostrando que las capacidades coordinativas si influye de manera favorable en la mejora de la relajación de los estudiantes; por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.
- 4) Se verificó la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejor la Percepción en los estudiantes del 2° de educación primaria de la C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco, demostrando en la tabla 15 por medio de la correlación de Rho de Spearman de 0.725 y una significancia de 0.000, afirmando una correlación positiva. Demostrando que las capacidades coordinativas si influye de manera favorable en la mejora de la percepción de los estudiantes; por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.
- 5) Verificar la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejor

el Equilibrio en los estudiantes del 2° de educación primaria de la C.N.A. “UHEVAL” Huánuco, demostrando en la tabla 16 por medio de la correlación de Rho de Spearman de 0.738 y una significancia de 0.000, afirmando una correlación positiva. Demostrando que las capacidades coordinativas si influye de manera favorable en la mejora del equilibrio de los estudiantes; por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

- Se recomienda Colegio Nacional de la Aplicación “Unheval”; diseñar planes de estudio específicos que incluyan actividades y ejercicios destinados a mejorar la coordinación motora, el equilibrio, la agilidad y la destreza física. Estos programas podrían incluir juegos, actividades lúdicas y ejercicios prácticos que promuevan el desarrollo de estas habilidades. Proporcionar oportunidades de formación y capacitación a los docentes en el área de educación física y desarrollo motor. Capacitar al personal docente sobre las metodologías más efectivas para enseñar y mejorar las capacidades coordinativas en los estudiantes, permitiéndoles implementar estrategias más efectivas en el aula. Organizar actividades extracurriculares que promuevan el desarrollo de las capacidades coordinativas, como clubes deportivos, clases de baile, actividades recreativas y deportivas después de clases. Estas actividades podrían ser opcionales y diseñadas para motivar a los estudiantes a participar de manera voluntaria. Estas recomendaciones podrían ser implementadas de manera progresiva y adaptada a las necesidades específicas de los estudiantes del 2° grado de primaria del Colegio Nacional de Aplicación "Unheval" en Huánuco, con el fin de mejorar su calidad de movimiento a través del fortalecimiento de sus capacidades coordinativas.
- Se recomienda Colegio Nacional de la Aplicación “Unheval”; diseñar y aplicar un programa de educación física adaptado a las necesidades de los estudiantes del 2° grado de primaria, enfocado en el desarrollo de habilidades coordinativas como equilibrio, agilidad, destreza y percepción espacial. Este programa debe ser estructurado, incluir actividades lúdicas y ser compatible con el plan curricular del colegio. Establecer rutinas de actividad física diaria en el horario escolar, integrando ejercicios, juegos y dinámicas que fomenten la coordinación motora. Esto puede incluir momentos de recreo estructurados para realizar actividades específicas que desarrollen estas capacidades. Establecer un sistema de seguimiento periódico para evaluar el progreso de los estudiantes en sus capacidades coordinativas. Esto permitirá ajustar las estrategias pedagógicas y detectar oportunidades de mejora de manera oportuna. Estas recomendaciones pueden ayudar al director del Colegio Nacional de la Aplicación "UNHEVAL" a

implementar acciones concretas para mejorar las capacidades coordinativas de los estudiantes de 2° grado de primaria, lo que a su vez puede influir positivamente en su coordinación motora y calidad del movimiento.

- Se recomienda Colegio Nacional de la Aplicación “Unheval”; introducir métodos de relajación y respiración durante las clases de educación física para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de autorregulación y relajación a través de ejercicios específicos como yoga, estiramientos o mindfulness adaptados a su edad. Crear espacios en el colegio que promuevan la relajación, como áreas de descanso tranquilo o zonas al aire libre para la relajación y el esparcimiento, donde los estudiantes puedan practicar ejercicios de relajación en un entorno tranquilo y propicio. Ofrecer actividades extracurriculares opcionales que promuevan técnicas de relajación, como talleres de meditación, sesiones de relajación guiada o clases de respiración consciente, para que los estudiantes puedan explorar y practicar estas habilidades de manera más detallada. Ofrecer talleres o sesiones informativas para padres y representantes sobre la importancia de la relajación en el desarrollo de los niños, brindándoles herramientas y ejercicios que puedan aplicar en el hogar para fomentar la relajación de sus hijos. Estas recomendaciones pueden contribuir a mejorar las capacidades coordinativas como medio para fomentar la relajación en los estudiantes del 2° grado de primaria, ofreciendo estrategias prácticas y accesibles que puedan ser implementadas en el contexto educativo del Colegio Nacional de Aplicación "UNHEVAL" en Huánuco.
- Se recomienda Colegio Nacional de la Aplicación “Unheval”; diseñar actividades educativas que estimulen múltiples sentidos como la vista, el oído, el tacto y el movimiento. Estas actividades pueden incluir juegos, ejercicios prácticos y manipulativos que promuevan la percepción sensorial y la coordinación. Implementar recursos didácticos interactivos que involucren a los estudiantes en actividades que requieran percepción espacial, táctil o visual, como rompecabezas, juegos de construcción, material manipulativo y actividades artísticas. Organizar actividades que permitan a los estudiantes explorar y experimentar diferentes texturas, formas, colores y sonidos. Esto puede incluir salidas educativas a entornos naturales, visitas a museos interactivos o talleres de arte sensorial. Introducir sesiones de entrenamiento enfocadas en el desarrollo de

habilidades perceptivas como la discriminación visual, auditiva y táctil, mediante juegos o ejercicios diseñados para mejorar estas capacidades sensoriales. Estas recomendaciones buscan mejorar las capacidades coordinativas como medio para fortalecer la percepción en los estudiantes del 2° grado de primaria del Colegio Nacional de Aplicación "UNHEVAL" en Huánuco. Incorporar estas estrategias podría facilitar el desarrollo sensorial y perceptivo de los estudiantes, contribuyendo a una mejor calidad del movimiento y un desarrollo integral más sólido.

- Se recomienda Colegio Nacional de la Aplicación "Unheval"; establecer un circuito de ejercicios especialmente diseñado para mejorar el equilibrio. Este circuito puede incluir estaciones con actividades como caminar sobre líneas, saltos en un pie, uso de plataformas inestables y desplazamientos en espacios reducidos. Introducir juegos y desafíos que estimulen el equilibrio, como carreras de relevos con obstáculos, juegos de "simón dice" con movimientos que pongan a prueba la estabilidad o actividades que impliquen mantener el equilibrio en diferentes posturas. Organizar sesiones al aire libre que fomenten el equilibrio, como juegos de saltar, correr, esquivar obstáculos y moverse en terrenos irregulares, promoviendo la estabilidad y coordinación en un entorno más dinámico. Integrar elementos como cuerdas, tablas de equilibrio, colchonetas o pelotas inflables para que los estudiantes realicen ejercicios que desafíen su equilibrio y estimulen la percepción sensorial y la estabilidad. Estas recomendaciones ofrecen una variedad de estrategias prácticas y actividades adaptadas para mejorar específicamente el equilibrio en los estudiantes del 2° grado de primaria en el Colegio Nacional de Aplicación "UNHEVAL". Al integrar estas actividades de manera regular en el plan educativo, se puede contribuir al fortalecimiento de las habilidades coordinativas y al desarrollo motor integral de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arraigada, K. (2012). *Taller de expresión coporal sobre las calidades de movimiento*.
Obtenido de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-TallerDeExpresionCoporalSobreLasCalidadesDeMovimi-3859408%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-TallerDeExpresionCoporalSobreLasCalidadesDeMovimi-3859408%20(3).pdf)
- Backes, B. (2015). *El movimiento corporal en la educación infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>
- BASICA, F. (2016). *CURRICULO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA*. MINEDU. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Blume. (1978). *Diseño de pruebas motrices coordinativas. Hacia la autoevaluación de la educación física*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/312825/Tdrn1de1.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Cañizares, J. (2007). *como mejorar la coordinación y el equilibrio*. Sevilla, España: Spain:Wanceulen. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/unheval/63450>
- Ciencia naturales, O. (20 de 02 de 2019). *CIENCIAS NATURALES*. Obtenido de <https://www.facebook.com/1765505267028544/posts/2312979478947784/>
- EDUCACIÓN FÍSICA EN SACSAHUANCA - AMBO 2013*. (2013). Obtenido de <https://desarrollodelapsicomotricidad.weebly.com/importancia-de-las-capacidades-coordinativas.html>
- Hipólito, C. (1997.). *CAPACIDADES COORDINATIVAS*. Obtenido de https://www.academia.edu/33303661/Capacidades_coordinativas
- Kazantzakis, N. (2019). *Fundamentación Teórica de la educación psicomotriz, Apuntes de Psicología del Desarrollo*. Blvd. de las Américas y Blvd. Universitarios S/N Ciudad Universitaria Culiacán, Sinaloa, México: <https://www.docsity.com/es/fundamentacion-teorica-de-la-educacion-psicomotriz/4687044/>.
- Martínez, J. (2013). *Ejercicios para desarrollar las capacidades coordinativas en la niñez intermedia*. Santiago de Querétaro: uiversidad autonoma de querétaro..

- Matos, O. (octubre de 2001). *Clasificación y características de las capacidades motrices*. (R. D.-B.-A.-N.-O. 2001, Editor) Recuperado el 2021, de <https://www.efdeportes.com/efd41/capacm1.htm>
- Mauricio, D. (2020). bases para el desarrollo de la agilidad. *international journal of physical exercise and health science for trainers*, 11. Obtenido de https://iicefs.org/fileuploads/iicefs_lab/Bases-desarrollo-agilidad.pdf
- Montenegro. (2010). *Propuesta metodológica para mejorar las capacidades coordinativas*. (V. r. física, Ed.) Recuperado el 2021, de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/24426-Texto%20del%20art%C3%ADculo-93982-2-10-20210423%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/24426-Texto%20del%20art%C3%ADculo-93982-2-10-20210423%20(1).pdf)
- Natalia, M., Gomeñuca, N. & Cabral, M. (2008). *Las capacidades coordinativas en los alumnos del profesorado en educación física*. (h. R.-B.-A.-N.-S. 2008, Editor) Recuperado el 2021, de <https://www.efdeportes.com/efd124/las-capacidades-coordinativas-en-los-alumnos-del-profesorado-de-educacion-fisica.htm>
- Rivera, D. (2009). *La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo*. (R. D.-B.-A.-N.-M. 2009, Editor) Recuperado el 2021, de <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- Rodriguez, T. & Rodriguez R (2019). *Programa de juegos recreativos para mejorar las capacidades coordinativas en estudiantes del 3er grado de educacion primaria de la I.E. N° 32814 "miguel grau seminario" huánuco 2018. Tesis de licenciamiento, universidad nacional de Huánuco*. Universidad Hermilio Valdizán, Huánuco. Obtenido de <http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/5206>
- Ruiz, L. (2020). DEPORTE Y APRENDIZAJE. En L. M. PÉREZ. APRENDIZAJE VISOR. Obtenido de https://www.libreriadeportiva.com/libro/deporte-y-aprendizaje_74182
- Sánchez, J. (2013). *Ejercicios para desarrollar las capacidades coordinativas en la niñez intermedia. "Tesis de liceciatura, Universidad Autonoma de Querétaro"*. repositorio institucional, Santiago de Querétaro. Obtenido de

<http://ri.uaq.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/1680/RI000983.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

TORRES, J. (2018). *Las técnicas del fútbol y las capacidades físicas en seleccionados escolares de la I.E 20325 "San Jose Demanzanares" - Huacho 2018.*

Universidad Nacional José Faustino Sánchez carrión, Huacho, Lima. Obtenido de

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/4462/TORRES%20LOZANO%2C%20JEAN%20CARLOS%20MARTIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vilca, R. (2019). *Aplicación de los juegos recreativos del fútbol para el desarrollo de las capacidades coordinativas en niños de quinto grado del nivel primario de la institución educativa 40073 "victor Manuel Perochena Luque".*

Universidad nacional de san agustín de arequipa, santa rita de siguas - arequipa, arequipa. Obtenido de

http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/13038/EDvimer_c_yuvijr.pdf?sequence=1

Zapata, S. (2018). *La iniciación deportiva y las capacidades coordinativas en los estudiantes del 5to de primaria de la I.E. Felix B. Cardenas.Santa Maria."tesis de licenciatura, UNIVERSIDAD NACIONAL "JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN".* Repositorio Institucional, Huacho, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3788>

NOTA BIOGRÁFICA

Jimena Rosaura Pablo Caqui, nació en el Distrito de Puños, Provincia de Huamalíes, Departamento de Huánuco, el 12 de noviembre de 2000 en el hospital de Clas -Puños, hija de Arnay Pablo Roque y Lidia Aurora Caqui Carhuapoma, con domicilio jr. Abelardo Gamarra N° 235 – Huánuco.



SUS ESTUDIOS:

ESCOLARIDAD: Primaria: Institución Educativa Primaria N° 32414 - Huánuco; Secundaria: Institución Educativa “Maglorio Rafael Padilla Caqui” distrito de Puños, provincia de Huamalíes, departamento de Huánuco.

ESTUDIO SUPERIOR: Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Facultad de Ciencias de la Educación, Especialidad de Educación Física.

FORMACIÓN PROFESIONAL: Realizó Practicas Pre Profesionales Intensivas V en la institución educativa “Illatupa”- Huánuco del 15 de marzo de 2022 hasta el día

20 de octubre de 2022; ese mismo año realizó sus Prácticas Pre Profesionales Intensiva, Urbana Marginal y Rural en la Institución Educativa San Pedro N° 32004 –Huánuco. Ingresó a laborar en la Institución Educativa Privada STEVE JOBS – Pillcomarca a partir del día 15 de agosto del 2023 al 22 de diciembre del 2023; a la fecha se encuentra de vacaciones.

NOTA BIOGRÁFICA

Jhonatan Michel Salinas Castro, nació en el Distrito de Amarilis, Provincia de Huánuco, Departamento de Huánuco, el 28 de enero del 1995 en el hospital de Carlos Showing Ferrari, hijo de Delfin Salinas Villacorta y Zoila Miriam Castro Bravo, con domicilio Jr. Amauta N° 137 – Paucarbamba.



SUS ESTUDIOS:

ESCOLARIDAD: Primaria: Institución Educativa Mariano Damaso Beraun N° 32223 – Paucarbamba - Amarilis; Secundaria: Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizan”, provincia de Huánuco, departamento de Huánuco.

ESTUDIO SUPERIOR: Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Facultad de Ciencias de la Educación, Especialidad de Educación Física.

FORMACIÓN PROFESIONAL: Realizó PRÁCTICAS PREPROFESIONALES V INTENSIVAS, URBANA MARGINAL Y RURAL en la institución educativa Gran Unidad Escolar Leoncio Prado- Huánuco del 12 de Abril de 2021 hasta el día 23 de Julio de 2021; en el mismo año también se realizó PRÁCTICAS PREPROFESIONALES VI INTENSIVAS, URBANA MARGINAL Y RURAL- en el Colegio Nacional de Aplicación “Unheval” Amarilis - Huánuco del 16 de Agosto de 2021 hasta el día 26 de noviembre de 2021. Ingresó a laborar en la Institución Educativa Privada STEVE JOBS COLLEGE – Pillcomarca a partir del día 01 de Marzo del 2023 al 31 de diciembre del 2023; a la fecha se encuentra de vacaciones

NOTA BIOGRÁFICA

William Adilson Aban Ambicho, nació en el D de Huánuco, Provincia y Departamento de Hu: el 03 de abril de 1997 en el Hospital Regional He Valdizan, hijo de William Obed Aban Mal Norma Sonia Ambicho Alminco, con domicilio Urb. Santa Eliza Mz C Lt 4 - Amarilis.



SUS ESTUDIOS:

ESCOLARIDAD: Primaria: Institución Educativa N° 32925 “Rene GuardiánRamírez - Amarilis; Secundaria: Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” – Huánuco. **ESTUDIO SUPERIOR:** Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Facultad de Ciencias de la Educación, Especialidad de Educación Física.

FORMACIÓN PROFESIONAL: Realizó Practicas Pre Profesionales en el C.N.A. Aplicación - Amarilis del 16 noviembre de 2020 hasta el día 22 de diciembre de 2020, Institución Educativa “Manuel Gonzales Prada” – Cayna del 26 de abril del 2021 hasta el 05 de julio del 2021, Institución Educativa “Heroes de Jactay” – Huánuco del 16 de agosto del 2021 hasta el 26 de noviembre del 2021; Ingresó a laborar en la Institución Educativa 32089 Huanchan – Yacus a partir del día 21 de marzo del 2022 al 08 de mayo del 2022, Institución Educativa 32141 “Virgen Nuestra Señora de las Mercedes” del 11 de agosto del 2023 hasta el 06 de diciembre del 2023; a la fecha se encuentra de vacaciones.

ANEXOS

ANEXO N.º 01 MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS COMO MEDIO PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN ESTUDIANTES
DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL C.N.A. “UNHEVAL” HUÁNUCO-AMARILIS-2023**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				
			VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL: ¿Cómo influyen las capacidades coordinativas como medio para mejorar la calidad del movimiento en los estudiantes del 2º grado de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco-Amarilis-2023? PROBLEMAS ESPECÍFICOS:	OBJETIVO GENERAL: Conocer cómo influyen las capacidades coordinativas como medio para mejorar la calidad del movimiento en los estudiantes del 2º grado de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco-Amarilis-2023 OBJETIVOS ESPECÍFICOS: a) verificar la influencia de las	HIPÓTESIS GENERAL: Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio para mejorar la calidad del movimiento en los estudiantes del 2º grado de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco-Amarilis-2023 HIPÓTESIS ESPECÍFICOS:	V.I Las capacidades coordinativas	REACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales haciendo uso de materiales lúdicos como: hojas de reusó, conos, bastones, botellas, etc. ➤ Realiza Pequeños saltos con agilidad y desplazamiento; a una señal elevación rápida de rodillas coordinando a través de actividades como: El pasadorcito, Salta con el librito, tic, tac con globo. ➤ Realiza desplazamiento con rapidez en zig-zag haciendo uso de botellas. ➤ Realiza reacción y acción al demostrar su destreza en la conducción del futbol 	Plan de intervención	NIVEL DE INVESTIGACIÓN: EXPLICATIVA TIPO DE INVESTIGACIÓN
				ORIENTACIÓN ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza orientación en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado en los Juegos de lateralidad ➤ Realiza actividades físicas de pliometría ➤ Realiza a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades en circuito motor ➤ Realiza juegos de lanzamiento cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos. 		
				EXPRESIÓN MOTORA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza secuencias de movimientos a un ritmo determinado (caminar, saltar, correr) ➤ realiza secuencias rítmicas con distintas partes del cuerpo con música ➤ Realiza nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo a través del cuento motor. ➤ Realiza regulación de los movimientos durante, antes y después de la actividad 		

<p>a) ¿Cómo influyen las capacidades coordinativas como medio para mejorar la coordinación?</p> <p>b) ¿Cómo influye las capacidades coordinativas como medio para mejorar la Relajación?</p> <p>c) ¿Cómo influye las capacidades coordinativas como medio para mejorar la Percepción?</p> <p>d) ¿Cómo influye las capacidades coordinativas como medio para mejorar el Equilibrio?</p>	<p>capacidades coordinativas como medio para mejorar la coordinación</p> <p>b) Verificar la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejorar la Relajación.</p> <p>c) Verificar la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejorar la Percepción</p> <p>d) Verificar la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejorar el Equilibrio.</p>	<p>a) Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio en la mejora de la Coordinación.</p> <p>b) Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio en la mejora de la Relajación.</p> <p>c) Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio en la mejora de la Percepción.</p> <p>d) Las capacidades coordinativas influyen favorablemente como medio en la mejora del Equilibrio.</p>	<p>V. D</p> <p>Calidad del movimiento en los estudiantes</p>	<p>COORDINACIÓN</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>PERCEPCIÓN</p> <p>EQUILIBRIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observa y realiza movimientos al desplazarse saltando sobre hojas de reusó en el juego de la línea de matemática. ➤ Muestra su motricidad en los ejercicios de coordinación dinámica con elementos. ➤ Demuestra coordinación al realizar lanzamientos con la mano derecha y recibe con la mano izquierda. ➤ Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo manual ➤ Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo podal. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practica la importancia de la activación corporal y Posturas del esquema corporal antes de la actividad lúdica. ➤ Participa en Armonía en los movimientos dinámicos corporales (canciones) ➤ Ejecuta ejercicios de coordinación motora controlando su respiración ➤ Realiza ejercicios de movilidad articular durante activación fisiológica o calentamiento ➤ Demuestra su bienestar y relajación al realizar actividades lúdicas. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se adapta a diferentes movimientos de señales perceptivas sin ningún problema. ➤ Es capaz de cambiar de un juego a otro y puede volver a adaptarse. ➤ Crea secuencia motriz al realizar movimientos simples. ➤ Está atento a las señales auditivas y ejecuta los movimientos según lo establecido. ➤ Dosifica sus movimientos de acuerdo a la intensidad del juego. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mantiene el equilibrio estando apoyado sobre un pie y miembros superiores extendidos durante 10 s. ➤ Mantiene el equilibrio al saltar sobre una línea con un pie y alternándolos ➤ Reconoce su esquema corporal en los ejercicios de equilibrio con direccionalidad y control. ➤ Conocen y practican con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados al equilibrio estático y dinámico expresando abiertamente sus emociones. 	<p>Lista de cotejo</p>	<p>INVESTIGACIÓN APLICADA</p> <p>DISEÑO EXPERIMENTAL</p>
--	---	---	--	---	--	------------------------	--

ANEXO 02

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Ha sido invitado a participar en la investigación: CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN – UNHEVAL, HUÁNUCO. Esta investigación es realizada por SALINAS CASTRO Jhonatan Michel, PABLO CAQUI Jimena Rosaura y ABAN AMBICHO, William Adilson

Tuvo como objetivo de conocer la influencia de las capacidades coordinativas como medio para mejorar la calidad del movimiento en los estudiantes del 2° de educación primaria del C.N.A. “UNHEVAL” Huánuco. Tu identidad será protegida en la manera que utilizaremos códigos y nombres ficticios en el manejo, análisis e interpretación de los datos.

Toda la información o datos que podrían identificar al participante serán manejados confidencialmente. Solamente por los 3 integrantes que participan en la investigación y los/as profesores/as que la dirigen tendrán acceso a los datos o que puedan identificar directa o indirectamente a un participante, incluyendo esta hoja de consentimiento.

Si has leído este documento y has decidido participar, por favor entiende que tu participación es completamente voluntaria y que tienes derecho a abstenerse de participar o retirarte del estudio en cualquier momento, sin ninguna penalidad.

También, tiene derecho recibir una copia de este documento. Si tiene alguna pregunta o desea más información sobre esta investigación, por favor comuníquese con SALINAS CASTRO, Jhonatan Michel, cel 940207106 o al correo jhonatansalinascastro@gmail.com

ANEXO N.º 03

LISTA DE COTEJO

PARA EVALUAR LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS COMO MEDIO PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL C.N.A. "UNHEVAL" HUÁNUCO-AMARILIS-2023

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

FECHA: _____ LUGAR: _____

DIMENSIONES	Nº	ÍTEMS	VALORACIÓN		
			SOBRESALIENTE	REGULAR	DEFICIENTE
COORDINACIÓN	1	Observa y realiza movimientos sincronizados al desplazarse saltando sobre aros.			
	2	Muestra su motricidad en los ejercicios de coordinación dinámica con elementos.			
	3	Demuestra coordinación al realizar lanzamientos con la mano derecha y recibe con la mano izquierda.			
	4	Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo manual			
	5	Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo podal.			
RELAJACIÓN	6	Practica la importancia de la activación corporal y Posturas del esquema corporal antes de la actividad lúdica.			
	7	Participa en Armonía en los movimientos dinámicos corporales (canciones)			
	8	Ejecuta ejercicios de coordinación motora controlando su respiración			
	9	Realiza ejercicios de movilidad articular durante activación fisiológica o calentamiento			
	10	Demuestra su bienestar y relajación al realizar actividades lúdicas.			
PERCEPCIÓN	11	Se adapta a diferentes movimientos sin ningún problema.			
	12	Es capaz de cambiar de un juego a otro y puede volver a adaptarse.			
	13	Crea secuencia motriz al realizar movimientos simples.			
	14	Está atento a las señales auditivas y ejecuta los movimientos según lo establecido.			

	15	Dosifica sus movimientos de acuerdo a la intensidad del juego			
EQUILIBRIO	16	Mantiene el equilibrio estando apoyado sobre un pie y miembros superiores extendidos durante 10 s.			
	17	Mantiene el equilibrio al saltar sobre una línea con un pie y alternándolos			
	18	Reconoce su esquema corporal en los ejercicios de equilibrio con direccionalidad y control.			
	19	Conocen y practican con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados al equilibrio estático y dinámico expresando abiertamente sus emociones.			
	20	Mantiene equilibrio controlando su cuerpo en las actividades de fuerza y flexibilidad en gimnasia rítmica			

VALORACIÓN

- ♥ Sobresaliente: 3
- ♥ Regular: 2
- ♥ Deficiente: 1

ANEXO N.º 04 TRATAMIENTO EXPERIMENTAL

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN N° 1

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Coordino mis movimientos a través de los juegos”

Sesión de Aprendizaje N°: 01	Unidad Didáctica N°:1	N° de Horas: 50 minutos
------------------------------	-----------------------	-------------------------

I.- DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Educación Física	FECHA	20-10-2021
GRADO Y SECCIÓN	2 “A” “B”	DURACIÓN	50 minutos
I.E.	C.N.A. UNHEVAL		
INVESTIGADOR	Salinas Castro Jhonatan		

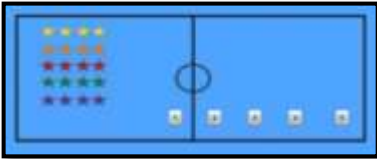




II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de dominar sus movimientos que requieren de precisión corporales.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo	Observa y realiza movimientos al desplazarse saltando sobre hojas de reusó en el juego de la línea de matemática.

III.- ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO RECURSOS
<p>APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo Adecuación Morfo Funcional (2/10)</p>	<p>Actividad en casa desde la plataforma virtual cisco webex ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Hola! Buenas días estimados alumnos. Espero se encuentren bien de salud. Gracias por conectarse a la plataforma cisco webex, activen sus cámaras que en breve iniciamos con la sesión del día de hoy. ➤ Si alguno de ustedes tuviera inconvenientes cohibirse de las actividades físicas, observar y mandarlos por WhatsApp personal como evidencia (Siempre y cuando estén bien) ➤ Esta semana tendremos la oportunidad de conocer y realizar una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales variados, utilizando continuar desarrollando actividades físicas a partir de materiales que podemos reusar y adquirir fácilmente. (casa) ➤ Diles que hoy se van divertir con juegos para el cuidado de la salud ➤ El docente da a conocer el propósito de la sesión. Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de dominar sus movimientos que requieren de precisión corporales. <p>Activación Fisiológica. ACTIVIDAD 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ observa el ejemplo del profesor realiza a través de sus cámaras y empieza a realizarlos (estrategia dirigida y a través de creatividad) ➤ Estiramiento corporal (como estaríamos levantado de cama) ➤ 1.activacion corporal ➤ 2. Movimientos articulares x 10' ➤ 3. Mov.lateral de la cabeza a delante hacia atrás ➤ 4. Mov.de circunducción de los hombros ➤ 5. Mov.entrelasados los dedos(zigzag) ➤ 6.circunduccion de la cadera ➤ 7.fexion y extensión de rodillas ➤ 8.circunduccion de los tobillos, movimiento interno y externo ➤ En el suelo ubicamos el bastón: trotamos alrededor. 	10

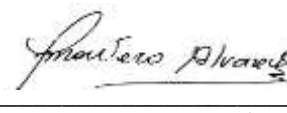
<p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</p>	<p>COORDINACION Y REACCION</p> <ul style="list-style-type: none"> Se desplaza hacia adelante, salto sobre el aro a la voz de mando del profesor, juega con problemas de suma y resta con números simples  <p>JUEGO 2: ENCESTAR AROS A LA BOTELLA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lanzar los aros de papel con el objetivo de encestar los aros a las botellas. Variante: mano izquierda y derecha  <p>JUEGO 3: EL ZAPATITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Con una zapatilla y nuestro pasador en los dos orificios, e medida que vallamos avanzando y poniendo nuestro pasador nos desplazamos con velocidad para coger una pelotita y llevarlo en el recipiente  <p>JUEGO 4: CRUZAR EL RIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Desplazamiento con dos hojas de papel de reusó de un lado hacia otro.  <p>JUEGO 5: DIBUJO MI NOMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Posición inicial de pie, sentado de cuclillas, elevamos el globo manteniendo en el aire, escribimos letra por letra nuestro nombre. 	<p>35'</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ celular ➤ laptop ➤ Tablet ➤ 1 par de zapatillas con su pasador ➤ 1 escoba ➤ 3 cinta de papel ➤ 4 hojas de reusó ➤ 5 botellas ➤ 1 G lobo ➤ Toalla, fruta, agua(adicionales)
<p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición</p> <p>Equilibrio Psicofísico (2/10)</p>	<p>Realizan con una música relajante ejercicios de respiración, relajación y estiramiento. Los estudiantes van a lavarse las manos y la cara para luego hidratarse. El docente aprovecha para preguntar qué les pareció la clase y que aprendieron. Para que les servirá, Reflexión y recomendaciones. Control de asistencia</p>	<p>5'</p>

V.- EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p>	<p>Observa y realiza movimientos al desplazarse saltando sobre hojas de reusó en el juego de la línea de matemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Demostración virtual en vivo por el aplicativo Google Meet Envío (fotos o videos de corta duración) de las actividades asignadas al grupo de WhatsApp. 	<p>Lista de cotejo.</p>

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:


V° B° Docente de Tesis


V° B° Docente de Área I.E.


Alumno tesista

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN N° 2

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Coordinando mis movimientos a través de la actividad física”.

Sesión de Aprendizaje N°: 02	Unidad Didáctica N°:1	N° de Horas: 50
-------------------------------------	------------------------------	------------------------

I.- DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Educación Física	FECHA	26-10-2021
GRADO Y SECCIÓN	2 única	DURACIÓN	50
I.E.	C.N.A. UNHEVAL		
INVESTIGADOR	Salinas Castro Jhonatan		






II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar su motricidad en los ejercicios de coordinación dinámica con elementos

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo	Muestra su motricidad en los ejercicios de coordinación dinámica con elementos.

III.- ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO RECURSOS
<p><i>did</i>APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo Adecuación Morfo Funcional (2/10)</p>	<p>Actividad en casa desde la plataforma virtual cisco webex ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Hola! Buenas días estimados alumnos. Espero se encuentren bien de salud. Gracias por conectarse a la plataforma cisco webex, activen sus cámaras que en breve iniciamos con la sesión del día de hoy. ➤ Si alguno de ustedes tuviera inconvenientes cohibirse de las actividades físicas, observar y mandarlos por WhatsApp personal como evidencia (Siempre y cuando estén bien) ➤ Esta semana tendremos la oportunidad de conocer y realizar una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales variados, utilizando continuar desarrollando actividades físicas a partir de materiales que podemos reusar y adquirir fácilmente. (casa) ➤ Diles que hoy se van divertir con juegos para el cuidado de la salud ➤ El docente da a conocer el propósito de la sesión. Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de dominar sus movimientos que requieren de precisión corporales. <p style="background-color: #90EE90;">Activación Fisiológica. ACTIVIDAD 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ observa el ejemplo del profesor realiza a través de sus cámaras y empieza a realizarlos (estrategia dirigida y a través de creatividad) ➤ Estiramiento corporal (como estaríamos levantado de cama) ➤ 1.activacion corporal ➤ 2. Movimientos articulares x 10' ➤ 3. Mov.lateral de la cabeza a delante hacia atrás ➤ 4. Mov.de circunducción de los hombros ➤ 5. Mov.entrelasados los dedos(zigzag) ➤ 6.circunducción de la cadera ➤ 7.fexion y extensión de rodillas ➤ 8.circunducción de los tobillos, movimiento interno y externo 	10

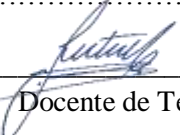
<p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</p>	<p align="center">EJERCICIOS DE COORDINACION Y REACCION</p> <p>Actividad 1: NUESTRO PASADORCITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se desplaza hacia adelante, sobre el pasador: utilizamos variantes: saltos con un solo pie intercalado con los dos pies juntos, flexionamos la rodilla izquierda en equilibrio sin pisar el pasador y la mano derecha hacia el otro lado.  <p>Actividad 2: AGILIDAD Y VELOCIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Desplazamiento al borde de las 2 botellas hacia el lado derecho y izquierdo tratando de tocar el balón que se encuentra en el centro  <p>ACTIVIDAD 3: EL LIBRITO COORDINATIVO y JUEGO CON LA PLIOMETRÍA Y FUERZA DINÁMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubico 2 cintas de señalización en cada extremo: Lanzo el librito a una distancia donde yo puedo saltar y luego realizo un movimiento adicional coordinativo cruzó, cruzo hacia delante y hacia atrás  <p>ACTIVIDAD 4: TICTAC CON GLOBO</p> <ul style="list-style-type: none"> Construimos nuestras pelotitas de papel En posición media elevo el globo mano izquierda y mano derecha manteniendo en el aire y cojo las pelotitas de papel hacia el recipiente.  <p>JUEGO 5: ESTABILIDAD DINAMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Posición de cubito dorsal con cuatro apoyos, realizamos elevación del globo y tratamos que no caiga al suelo, utilizando todo el esquema corporal. 	<p align="right">30'</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ celular ➤ laptop ➤ Tablet ➤ 1 pasador ➤ 1 balón ➤ 4 hojas de reusó ➤ 6 pelotitas de papel ➤ 2 botellas de plástico ➤ 1 globo ➤ 3 latas de leche ➤ 3 vasitos de plástico ➤ 1 recipiente ➤ Toalla, fruta, agua(adicionales)
<p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición Equilibrio Psicofísico (2/10)</p>	<p>Realizan con una música relajante ejercicios de respiración, relajación y estiramiento. Los estudiantes van a lavarse las manos y la cara para luego hidratarse. El docente aprovecha para preguntar qué les pareció la clase y que aprendieron. Para que les servirá, etc. (Reflexión, recomendaciones y control de asistencia)</p>	<p align="right">10'</p>

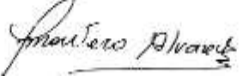
V.- EVALUACIÓN


CRITERIOS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Muestra su motricidad en los ejercicios de coordinación dinámica con elementos.	<ul style="list-style-type: none"> Demostración virtual en vivo por el aplicativo cisco webex Envío (fotos o videos de corta duración) de las actividades asignadas al grupo de WhatsApp. 	Lista de cotejo.

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

.....


V° B° Docente de Tesis


V° B° Docente de Área I.E.


Alumno Practicante

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN N° 3

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Nuestro primer desafío juntos a través de Juegos coordinativos de lanzamientos”

Sesión de Aprendizaje N°: 03	Unidad Didáctica N°:1	N° de Horas: 50
-------------------------------------	------------------------------	------------------------

I.- DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Educación Física	FECHA	27-10-2021
GRADO Y SECCIÓN	2 única	DURACIÓN	50
I.E.	C.N.A. UNHEVAL		
INVESTIGADOR	Salinas Castro Jhonatan		





II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar movimientos coordinativos al realizar lanzamientos

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo	Demuestra coordinación al realizar lanzamientos con la mano derecha y recibe con la mano izquierda.

III.- ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)


SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO RECURSOS
<p>APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo Adecuación Morfo Funcional (2/10)</p>	<p>Actividad en casa desde la plataforma virtual cisco webex ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Hola! Buenas días estimados alumnos. Espero se encuentren bien de salud. Gracias por conectarse a la plataforma cisco webex, activen sus cámaras que en breve iniciamos con la sesión del día de hoy. ➤ Si alguno de ustedes tuviera inconvenientes cohibirse de las actividades físicas, observar y mandarlos por WhatsApp personal como evidencia (Siempre y cuando estén bien) ➤ Esta semana tendremos la oportunidad de conocer y realizar una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales variados, utilizando continuar desarrollando actividades físicas a partir de materiales que podemos reusar y adquirir fácilmente. (casa) ➤ Diles que hoy se van divertir con juegos para el cuidado de la salud ➤ El docente da a conocer el propósito de la sesión. Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de dominar sus movimientos que requieren de precisión corporales. <p>Activación Fisiológica. ACTIVIDAD 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ observa el ejemplo del profesor realiza a través de sus cámaras y empieza a realizarlos (estrategia dirigida y a través de creatividad) ➤ Estiramiento corporal (como estaríamos levantado de cama) ➤ 1.activacion corporal ➤ 2. Movimientos articulares x 10' ➤ 3. Mov.lateral de la cabeza a delante hacia atrás ➤ 4. Mov.de circunducción de los hombros ➤ 5. Mov.entrelasados los dedos(zigzag) ➤ 6.circunducción de la cadera ➤ 7.fexion y extensión de rodillas ➤ 8.circunducción de los tobillos, movimiento interno y externo ➤ Trote hacia adelante y hacia atrás 	10

<p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</p>	<p>ACTIVIDADES DE COORDINACION Y REACCION</p> <p>ACTIVIDAD 1: DESPLAZAMIENTO EN VELOCIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Desplazamiento con rapidez en zig – zag haciendo uso de la botella.  <p>ACTIVIDAD 2: JUEGO Y ME DESPLAZO CON EL GLOBO</p> <ul style="list-style-type: none"> Desplazarse hacia adelante y atrás llevando el globo con la mano derecha sin dejar caer al piso. (Variante: con la mano izquierda y en zigzag)  <p>ACTIVIDAD 3: JUEGO Y ME DESPLAZO CON EL GLOBO</p> <ul style="list-style-type: none"> Dominar el globo con la pierna derecha sin dejar caer al piso. Variante: con la pierna izquierda. ¿con que parte ms del cuerpo podemos utilizar? Cabeza Desplazarse en zigzag con el globo con todo el cuerpo  <p>ACTIVIDAD 4: ENCESTA LA PELOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lanzo la pelotita de papel y con los miembros superiores trata de coger la pelotita de papel con el vaso mientras estoy desplazándome hacia adelante y atrás, variante arriba y abajo posición de pie y sentado. (a la voz de mando) 	<p>30'</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ celular ➤ laptop ➤ Tablet ➤ 6 pelotitas de papel ➤ 5 botellas de plástico ➤ 2 globos ➤ 2 vasos de plástico ➤ 1 recipiente ➤ Toalla, fruta, agua(adicionales)
<p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición</p> <p>Equilibrio Psicofísico (2/10)</p>	<p>Realizan con una música relajante ejercicios de respiración, relajación y estiramiento. Los estudiantes van a lavarse las manos y la cara para luego hidratarse. El docente aprovecha para preguntar qué les pareció la clase y que aprendieron. Para que les servirá, etc.</p> <p>Reflexión y recomendaciones.</p> <p>Control de asistencia</p>	<p>10'</p>

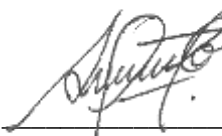
V.- EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Muestra su motricidad en los ejercicios de coordinación dinámica con elementos.	<ul style="list-style-type: none"> Demostración virtual en vivo por el aplicativo cisco webex Envío (fotos o videos de corta duración) de las actividades asignadas al grupo de WhatsApp. 	Lista de cotejo.

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:


V° B° Docente de tesis


V° B° Docente de Área I.E.


Alumno Practicante

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN N° 4

Título de la Sesión: “Demuestro mis habilidades con el balón”

Sesión de Aprendizaje N°: 04	Unidad Didáctica N°:1	N° de Horas: 50
-------------------------------------	------------------------------	------------------------

I.- DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Educación Física	FECHA	3-11-21
GRADO Y SECCIÓN	2 única	DURACIÓN	50
I.E.	C.N.A. UNHEVAL		
INVESTIGADOR	Salinas Castro Jhonatan		




II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar su reacción y acción a cualquier obstáculo cotidiano o deportivo

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo	Realiza reacción y acción al demostrar su destreza en la conducción del futbol

III.- ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO RECURSOS
<p>APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo Adecuación Morfo Funcional (2/10)</p>	<p>Actividad en casa desde la plataforma virtual cisco webex ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Hola! Buenas días estimados alumnos. Espero se encuentren bien de salud. Gracias por conectarse a la plataforma cisco webex, activen sus cámaras que en breve iniciamos con la sesión del día de hoy. ➤ Si alguno de ustedes tuviera inconvenientes cohibirse de las actividades físicas, observar y mandarlos por WhatsApp personal como evidencia (Siempre y cuando estén bien) ➤ Esta semana tendremos la oportunidad de conocer y realizar una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales variados, utilizando continuar desarrollando actividades físicas a partir de materiales que podemos reusar y adquirir fácilmente. (casa) ➤ Diles que hoy se van divertir con juegos para el cuidado de la salud ➤ El docente da a conocer el propósito de la sesión. Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de dominar sus movimientos que requieren de precisión corporales. <p>Activación Fisiológica. ACTIVIDAD 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ observa el ejemplo del profesor realiza a través de sus cámaras y empieza a realizarlos (estrategia dirigida y a través de creatividad) ➤ Estiramiento corporal (como estaríamos levantado de cama) ➤ 1.activacion corporal ➤ 2. Movimientos articulares x 10' ➤ 3. Mov.lateral de la cabeza a delante hacia atrás ➤ 4. Mov.de circunducción de los hombros ➤ 5. Mov.entrelasados los dedos(zigzag) ➤ 6.circunducccion de la cadera ➤ 7.fexion y extensión de rodillas 	10

<p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</p>	<p>ACTIVIDADES DE REACCION Y COORDINACION</p> <p>ACTIVIDAD 1: EJERCICIO DE CONTROL Y COORDINACIÓN DINÁMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Con la planta del pie realizaremos formar un círculo sobre alrededor de lastas con el balón. Variante formar un ocho  <p>Actividad 2: CONDUCCIÓN DEL BALÓN CON TRABAJO COORDINATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conducción frontal hacia adelante y hacia atrás junto con el balón por la señalización luego trabajo coordinativo (Balón) <ul style="list-style-type: none"> Variante conducción en l Desplazamiento de balón con la planta del pie y continuamente e zigzag  <p>ACTIVIDAD 3: LÚDICA DE CONTROL Y PSICOMOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicamos en hilera los vasitos y en un extremo las pelotitas y en el otro el recipiente, nos ubicamos posición sentado y trasladamos las pelotitas con nuestros pies llevando de vaso en vaso hasta el recipiente. 	<p>30'</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ celular ➤ laptop ➤ Tablet ➤ 6 pelotitas de papel ➤ 4 latitas de leche ➤ 4 vasitos ➤ 1 balón ➤ 1 recipiente ➤ Toalla, fruta, agua(adicionales)
<p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición</p> <p>Equilibrio Psicofísico (2/10)</p>	<p>Realizan con una música relajante ejercicios de respiración, relajación y estiramiento. Los estudiantes van a lavarse las manos y la cara para luego hidratarse. El docente aprovecha para preguntar qué les pareció la clase y que aprendieron. Para que les servirá, etc.</p> <p>Reflexión y recomendaciones.</p> <p>Control de asistencia</p>	<p>10'</p>

V.- EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza reacción y acción al demostrar su destreza en la conducción del futbol	<ul style="list-style-type: none"> Demostración virtual en vivo por el aplicativo cisco webex Envío (fotos o videos de corta duración) de las actividades asignadas al grupo de WhatsApp. 	Lista de cotejo.

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

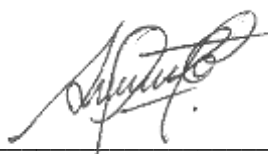
.....

.....

.....


V° B° Docente de Tesis


V° B° Docente de Área I.E.


Alumno Practicante

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN N° 5

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Me divierto y reconozco mi derecha e izquierda”

Sesión de Aprendizaje N°: 05	Unidad Didáctica N°:1	N° de Horas: 50
------------------------------	-----------------------	-----------------

I.- DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Educación Física	FECHA	09-11-2021
GRADO Y SECCIÓN	2 única	DURACIÓN	60 minutos
I.E.	C.N.A. UNHEVAL		
INVESTIGADOR	Salinas Castro Jhonatan		





II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar su lateralidad sin dificultades

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo	Realiza orientación en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado en los Juegos de lateralidad

III.- ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO RECURSOS
<p>APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo Adecuación Morfo Funcional (2/10)</p>	<p>Actividad en casa desde la plataforma virtual cisco webex ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Hola! Buenas días estimados alumnos. Espero se encuentren bien de salud. Gracias por conectarse a la plataforma cisco webex, activen sus cámaras que en breve iniciamos con la sesión del día de hoy. ➤ Si alguno de ustedes tuviera inconvenientes cohibirse de las actividades físicas, observar y mandarlos por WhatsApp personal como evidencia (Siempre y cuando estén bien) ➤ Esta semana tendremos la oportunidad de conocer y realizar una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales variados, utilizando continuar desarrollando actividades físicas a partir de materiales que podemos reusar y adquirir fácilmente. (casa) ➤ Diles que hoy se van divertir con juegos para el cuidado de la salud ➤ El docente da a conocer el propósito de la sesión. Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de dominar sus movimientos que requieren de precisión corporales. <p>Activación Fisiológica. ACTIVIDAD 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ observa el ejemplo del profesor realiza a través de sus cámaras y empieza a realizarlos (estrategia dirigida y a través de creatividad) ➤ Estiramiento corporal (como estaríamos levantado de cama) ➤ 1.activacion corporal ➤ 2. Movimientos articulares x 10' ➤ 3. Mov.lateral de la cabeza a delante hacia atrás ➤ 4. Mov.de circunducción de los hombros ➤ 5. Mov.entrelasados los dedos(zigzag) ➤ 6.circunducción de la cadera 	10

	<p>➤ 7.fexion y extensión de rodillas</p>	
<p><u>PARTE MEDULAR</u></p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</p>	<p>ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN ESPACIAL Y RELAJACIÓN</p> <p>ACTIVIDAD 1: Desplazamientos Reactivos Inicio en el centro de mi circuito me desplazo con skipping hacia la izquierda toco la lata continuamente vuelvo al centro, me desplazo al frente y hacia el lado derecho toco la lata.</p>  <p>ACTIVIDAD 2: Coordinación Y Agilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me desplazo lateralmente en trote a la voz de mando del docente d-i, toco el palo de escoba de cada extremo o cono. • Posición inicial de pie, salto, derecha-izquierda movimiento continuo por encima de la escoba, luego continúo desplazándome en zigzag alrededor de los señalizadores de latas.  <p>ACTIVIDAD 3: Desplazamiento Óculo Manual Derecha E Izquierda Desplazamiento sobre la línea dibujada en el piso, trasladando mi limoncito con la cuchara, luego elevo el globo para mantener en el aire y tocar los señalizadores con las mano indicada en el piso.</p>  <p>ACTIVIDAD 4: Desplazamiento y control. Desplazamiento en zigzag trasladando con un lápiz la chapita de extremo a extremo por los señalizadores.</p> 	<p>40'</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ celular ➤ laptop ➤ Tablet ➤ 3 latitas de leche o vasitos ➤ Lápiz ➤ 4 chapitas de plástico ➤ Tiza o pasador ➤ globo ➤ Toalla, fruta, agua(adicionales)
<p><u>FINALIZACIÓN</u></p> <p>Evaluación Metacognición</p>	<p>Realizan con una música relajante ejercicios de respiración, relajación y estiramiento. Los estudiantes van a lavarse las manos y la cara para luego hidratarse. El docente</p>	<p>10'</p>

Equilibrio Psicofísico (2/10)	aprovecha para preguntar qué les pareció la clase y que aprendieron. Para que les servirá, etc. Reflexión y recomendaciones. (Control de asistencia)	
----------------------------------	---	--

V.- EVALUACIÓN

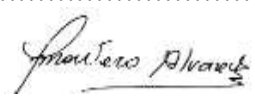
CRITERIOS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza reacción y acción al demostrar su destreza en la conducción del fútbol.	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración virtual en vivo por el aplicativo cisco webex • Envío (fotos o videos de corta duración) de las actividades asignadas al grupo de WhatsApp. 	Lista de cotejo.

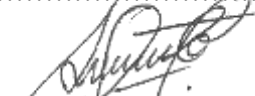
VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

.....

.....


V° B° Docente de Tesis


V° B° Docente de Área I.E.


Alumno Practicante

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN N° 6

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Exploramos actividades corporales para el bienestar emocional a través de la pliometría”

Sesión de Aprendizaje N°: 06	Unidad Didáctica N°:1	N° de Horas: 50
------------------------------	-----------------------	-----------------

I.- DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Educación Física	FECHA	10-11-2021
GRADO Y SECCIÓN	2 única	DURACIÓN	60 minutos
I.E.	C.N.A. UNHEVAL		
INVESTIGADOR	Salinas Castro Jhonatan		

II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar actividades físicas a través de la pliometría



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y de ambiente y la salud	Realiza actividades físicas de pliometría

III.- ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO RECURSOS
------------------------	-----------------------------	-----------------

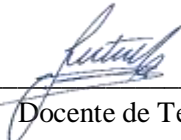
<p><u>APERTURA</u> Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo Adecuación Morfo Funcional (2/10)</p>	<p>Actividad en casa desde la plataforma virtual cisco webex ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Hola! Buenas días estimados alumnos. Espero se encuentren bien de salud. Gracias por conectarse a la plataforma cisco webex, activen sus cámaras que en breve iniciamos con la sesión del día de hoy. ➤ Si alguno de ustedes tuviera inconvenientes cohibirse de las actividades físicas, observar y mandarlos por WhatsApp personal como evidencia (Siempre y cuando estén bien) ➤ Esta semana tendremos la oportunidad de conocer y realizar una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales variados, utilizando continuar desarrollando actividades físicas a partir de materiales que podemos reusar y adquirir fácilmente. (casa) ➤ Diles que hoy se van divertir con juegos para el cuidado de la salud ➤ El docente da a conocer el propósito de la sesión. Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de dominar sus movimientos que requieren de precisión corporales. <p>Activación Fisiológica. ACTIVIDAD 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ observa el ejemplo del profesor realiza a través de sus cámaras y empieza a realizarlos (estrategia dirigida y a través de creatividad) ➤ Estiramiento corporal (como estaríamos levantado de cama) ➤ 1.activacion corporal ➤ 2. Movimientos articulares x 10' ➤ 3. Mov.lateral de la cabeza a delante hacia atrás ➤ 4. Mov.de circunducción de los hombros ➤ 5. Mov.entrelasados los dedos(zigzag) 	<p>10</p>
--	---	-----------

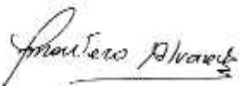
<p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</p>	<p>ACTIVIDADES DE ORIENTACION ESPACIAL Y RELJACIÓN</p> <p>ACTIVIDAD 1: LA PIRAMIDE</p> <ul style="list-style-type: none"> Traslado de uno en uno la lata de leche para armar la pirámide en el otro extremo, ejercicios pliométricos(saltar) y coordinativa (desplazamientos).  <p>ACTIVIDAD 2: TAPA TU BOTELLITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Coge una tapa eleva la rodilla por los señalizadores d-i –medio, avanza, salto, salto tapo la botella (pliometría y psicomotricidad)  <p>ACTIVIDAD 3: SALTANDO LAS SILABAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Colocar las silabas en las hojas (ma, me, mi, mo, mu), con cintas para fijar en el suelo y ubicarlo en cruz y dar la indicación a la voz de mando y saltar en la silaba que hayas pronunciado.  <p>ACTIVIDAD 4: SALTANDO CONSTRUYO MI TORRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Desplazamiento con el globo, entre los miembros inferiores hasta llegar al otro extremo saltando y construyo mi torre de vasitos. 	<p>30'</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ celular ➤ laptop ➤ Tablet ➤ 1 globo ➤ 4 cintas de papel ➤ 7 latitas de leche o vasitos de plástico ➤ 3 botellas con su chapita ➤ 5 hojitas de papel ➤ Toalla, fruta, agua(adicionales)
<p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición</p> <p>Equilibrio Psicofísico (2/10)</p>	<p>Realizan con una música relajante ejercicios de respiración, relajación y estiramiento.</p> <p>Los estudiantes van a lavarse las manos y la cara para luego hidratarse. El docente aprovecha para preguntar qué les pareció la clase y que aprendieron. Para que les servirá, etc.</p>	<p>10'</p>

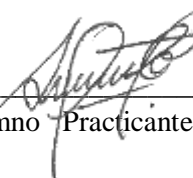
V.- EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza reacción y acción al demostrar su destreza en la conducción del futbol.	<ul style="list-style-type: none"> Demostración virtual en vivo por el aplicativo cisco webex Envío (fotos o videos de corta duración) de las actividades asignadas al grupo de WhatsApp. 	Lista de cotejo.

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:


V° B° Docente de Tesis


V° B° Docente de Área I.E.


Alumno Practicante

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN N° 7

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Conozco mi orientación espacial para afianzar nuestro movimiento”

Sesión de Aprendizaje N°: 06	Unidad Didáctica N°:1	N° de Horas: 50
-------------------------------------	------------------------------	------------------------

I.- DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Educación Física	FECHA	16-11-2021
GRADO Y SECCIÓN	2 única	DURACIÓN	60 minutos
I.E.	C.N.A. UNHEVAL		
INVESTIGADOR	Salinas Castro Jhonatan		




II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar sus nociones, con relación a sí mismo en las orientaciones espaciales de acuerdo a sus intereses y necesidades en circuito motor en su vida cotidiana

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo	Realiza a través de las nociones “arriba- abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades en circuito motor.

III.- ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO RECURSOS
<p>APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo Adecuación Morfo Funcional (2/10)</p>	<p>Actividad en casa desde la plataforma virtual cisco webex ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Hola! Buenas días estimados alumnos. Espero se encuentren bien de salud. Gracias por conectarse a la plataforma cisco webex, activen sus cámaras que en breve iniciamos con la sesión del día de hoy. ➤ Si alguno de ustedes tuviera inconvenientes cohibirse de las actividades físicas, observar y mandarlos por WhatsApp personal como evidencia (Siempre y cuando estén bien) ➤ Esta semana tendremos la oportunidad de conocer y realizar una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales variados, utilizando continuar desarrollando actividades físicas a partir de materiales que podemos reusar y adquirir fácilmente. (casa) ➤ Diles que hoy se van divertir con juegos para el cuidado de la salud ➤ El docente da a conocer el propósito de la sesión. Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de dominar sus movimientos que requieren de precisión corporales. <p>Activación Fisiológica. ACTIVIDAD 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observa el ejemplo del profesor realiza a través de sus cámaras y empieza a realizarlos (estrategia dirigida y a través de creatividad) ➤ Estiramiento corporal (como estaríamos levantado de cama) ➤ 1.activacion corporal ➤ 2. Canción del profe Martin (izquierda, derecha enfrente, atrás saltando y dando vueltas sin parar, manos arriba aplausos congelados deslizados zapatear gritos) 	10

<p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</p>	<p>ACTIVIDADES DE ORIENTACION ESPACIAL CON RELAJACIÓN Y EQUILIBRIO</p> <p>ACTIVIDAD 1: TRABAJO COORDINATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el suelo dibujaremos un cuadrado y ubicar en el centro del cuadrado y me desplazo solo lado derecho y luego al lado izquierdo. • Pasar lateralmente todo el cuadro • Saltando (adentro, afuera, arriba, abajo) formando una cruz • Variante: un pie adentro, una mano adentro, una mano y un pie adentro solamente la cola adentro apoyamos un codo adentro, rodilla adentro, apoyamos la cabeza y una mano adentro todo nuestro cuerpo adentro solamente un pie adentro  <p>ACTIVIDAD 2: CIRCUITO DE COMPETENCIA MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estación 1: en cuadrupedia en zigzag por los señalizadores • Estación 2: lanzamiento de pelotitas de papel para derrumbar conos de papel higiénico • Estación 3: desplazamiento con peluche pequeño sobre la cabeza • Estación 4: armar los chapitas en torres con ganchos de ropa  <p>ACTIVIDAD 3: CERCA Y LEJOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicamos en posición inicial y a la voz de mando me desplazo a traer objetos como balón y pelotita de papel que están cerca o lejos del lugar, para llevarlo al recipiente. 	<p>30'</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ celular ➤ laptop ➤ Tablet ➤ 4 cintas de papel ➤ 3 pelotitas de papel ➤ 3 conos de papel higiénico o botellas ➤ 7 chapitas de plástico ➤ 1 gancho de ropa ➤ tiza ➤ Toalla, fruta, agua(adicionales)
<p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición</p> <p>Equilibrio Psicofísico (2/10)</p>	<p>Realizan con una música relajante ejercicios de respiración, relajación y estiramiento. Los estudiantes van a lavarse las manos y la cara para luego hidratarse. El docente aprovecha para preguntar qué les pareció la clase y que aprendieron. Para que les servirá, etc.</p>	<p>10'</p>

V.- EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p>	<p>Realiza a través de las nociones “arriba- abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades en circuito motor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración virtual en vivo por el aplicativo cisco webex • Envío (fotos o videos de corta duración) de las actividades asignadas al grupo de WhatsApp. 	<p>Lista de cotejo.</p>

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

V° B° Docente de Tesis V° B° Docente de Área I.E. Alumno Practicante

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN N° 8

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Demuestro mis habilidades con eficacia”

Sesión de Aprendizaje N°: 08	Unidad Didáctica N°:1	N° de Horas: 50
-------------------------------------	------------------------------	------------------------

I.- DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Educación Física	FECHA	17-11-2021
GRADO Y SECCIÓN	2 única	DURACIÓN	60 minutos
I.E.	C.N.A. UNHEVAL		
INVESTIGADOR	Salinas Castro Jhonatan		

II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar su precisión y concentración en ámbito de orientación espacial con equilibrio para un mejor movimiento.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Realiza juegos de lanzamiento cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos.

III.- ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO RECURSOS
<p>APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo Adecuación Morfo Funcional (2/10)</p>	<p>Actividad en casa desde la plataforma virtual cisco webex ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Hola! Buenas días estimados alumnos. Espero se encuentren bien de salud. Gracias por conectarse a la plataforma cisco webex, activen sus cámaras que en breve iniciamos con la sesión del día de hoy. ➤ Si alguno de ustedes tuviera inconvenientes cohibirse de las actividades físicas, observar y mandarlos por WhatsApp personal como evidencia (Siempre y cuando estén bien) ➤ Esta semana tendremos la oportunidad de conocer y realizar una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales variados, utilizando continuar desarrollando actividades físicas a partir de materiales que podemos reusar y adquirir fácilmente. (casa) ➤ Diles que hoy se van divertir con juegos para el cuidado de la salud <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente da a conocer el propósito de la sesión Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar su precisión y concentración en ámbito de orientación espacial con equilibrio para un mejor movimiento. <p>Activación Fisiológica. ACTIVIDAD 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ observa el ejemplo del profesor realiza a través de sus cámaras y empieza a realizarlos (estrategia dirigida y a través de creatividad) ➤ Estiramiento corporal (como estaríamos levantado de cama) ➤ 1.activacion corporal ➤ 2. Movimientos articulares x 10' ➤ 3. Mov.lateral de la cabeza a delante hacia atrás ➤ 4. Mov.de circunducción de los hombros ➤ 5. Mov.entrelasados los dedos(zigzag) ➤ 6.circunduccion de la cadera ➤ 7.fexion y extensión de rodillas ➤ 8.circunduccion de los tobillos, movimiento interno y externo ➤ Movimientos y gestos de animales (gato vaca perro, gallina, etc.) 	10


<p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</p>	<p>ACTIVIDADES DE ORIENTACION ESPACIAL Y RELJACIÓN</p> <p>ACTIVIDAD 1: PARTE DEL CUERPO LA ESTATUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • En posición inicial de pie a la voz de mando realizaremos • Codos abajo, cabeza arriba, pies arriba, manos arriba, con un solo pie  <p>ACTIVIDAD 2: EQUILIBRIO DIRECCIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una hoja de reusó dibujaremos nuestro pie derecho e izquierdo y luego ubicaremos en un extremo un inicio y un final donde nos desplazaremos con la hoja manteniendo el equilibrio  <p>ACTIVIDAD 3: LANZAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicamos nuestro recipiente en un extremo y medimos 3 medidas cerca, medio y lejos donde lanzaremos las pelotitas de papel para encestar en el recipiente. • Variante: con un solo pie, de espalda o sentado  <p>ACTIVIDAD 4: KIWI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos ubicamos a 8 pasos atrás de la línea y nos desplazamos al otro extremo y coger mis pelotitas de papel y lanzar para derrumbar. 	<p>30'</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ celular ➤ laptop ➤ Tablet ➤ 1 globo ➤ 4 cintas de papel ➤ 9 latitas de leche o vasitos de plástico ➤ 2 hojitas de papel ➤ plumón ➤ Toalla, fruta, agua(adicionales)
<p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición</p> <p>Equilibrio Psicofísico (2/10)</p>	<p>Realizan con una música relajante ejercicios de respiración, relajación y estiramiento. Los estudiantes van a lavarse las manos y la cara para luego hidratarse. El docente aprovecha para preguntar qué les pareció la clase y que aprendieron. Para que les servirá, etc.</p> <p>Reflexión y recomendaciones.</p> <p>Control de asistencia</p>	<p>10'</p>


V.- EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p>	<p>Realiza juegos de lanzamiento cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración virtual en vivo por el aplicativo cisco webex • Envío (fotos o videos de corta duración) de las actividades asignadas al grupo de WhatsApp. 	<p>Lista de cotejo.</p>

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:







V° B° Docente de Tesis

V° B° Docente de Área I.E.

Alumno Practican

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN N° 9**TÍTULO DE LA SESIÓN:** “exploro expresiones corporales de música alegre y animada”

Sesión de Aprendizaje N°: 06	Unidad Didáctica N°:1	N° de Horas: 60
------------------------------	-----------------------	-----------------

I.- DATOS INFORMATIVOS




ÁREA	Educación Física	FECHA	09-11-2021
GRADO Y SECCIÓN	2 única	DURACIÓN	60 minutos
I.E.	C.N.A. UNHEVAL		
INVESTIGADOR	Salinas Castro Jhonatan		

II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar secuencias de movimientos a un ritmo determinado (caminar, saltar, correr)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Se expresa corporalmente	Realiza secuencias de movimientos a un ritmo determinado (caminar, saltar, correr).

III.- ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia**IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)**

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO RECURSOS
APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo Adecuación Morfo Funcional (2/10)	Actividad en casa desde la plataforma virtual cisco webex ☺ ➤ ¡Hola! Buenas días estimados alumnos. Espero se encuentren bien de salud. Gracias por conectarse a la plataforma cisco webex, activen sus cámaras que en breve iniciamos con la sesión del día de hoy. ➤ Si alguno de ustedes tuviera inconvenientes cohibirse de las actividades físicas, observar y mandarlos por WhatsApp personal como evidencia (Siempre y cuando estén bien) ➤ Esta semana tendremos la oportunidad de conocer y realizar una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales variados, utilizando continuar desarrollando actividades físicas a partir de materiales que podemos reusar y adquirir fácilmente. (casa) ➤ Diles que hoy se van divertir con juegos para el cuidado de la salud <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente da a conocer el propósito de la sesión. Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar secuencias de movimientos a un ritmo determinado (caminar, saltar, correr) ➤ observa el ejemplo del profesor realiza a través de sus cámaras y empieza a realizarlos (estrategia dirigida y a través de creatividad) ➤ Estiramiento corporal (como estaríamos levantado de cama) ➤ 1.activacion corporal ➤ 2. Movimientos articulares x 10' ➤ 3. Dinámica la tortuguita 	10

<p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p><i>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</i></p>	<p>ACTIVIDADES EXPRESION MOTORA CON RELACION Y PERCEPCION.</p> <p>ACTIVIDAD 1: LA SANDILLA</p> <ul style="list-style-type: none"> Una sandilla gorda, gorda quería ser la más bella del mundo y para el mundo conquistar: Point empezó a saltar Suints empezó a nadar Flash, flash empezó a esquiar Bla, bla empezó a cantar 1,2,3 empezó a contar Avemaría empezó a rezar  <p>ACTIVIDAD 2: DINÁMICA DE GRUPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Cabeza, rodilla, caramelo (los participantes estarán atentos al trabajo en grupo y dejando al medio un caramelo donde involucramos la voz de mando del profesor para ejecutar las acciones saltar cabeza, rodillas, media vuelta, desplazamientos y hasta que pronuncien la palabra “caramelo” allí quien agarre primero gana.  <p>ACTIVIDAD 3: CUANDO LA IGUANA BAILA</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando la iguana baila, baila, baila: Pie, pie, pie, pie Rodilla, rodilla, rodilla, rodilla. Cadera, cadera, cadera, cadera Hombros, hombros, hombros, hombros Cabeza, cabeza, cabeza, cabeza, cabeza . 	<p>40'</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ celular ➤ laptop ➤ Tablet ➤ Toalla, fruta, agua(adicionales)
<p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición</p> <p><i>Equilibrio Psicofísico (2/10)</i></p>	<p>Realizan con una música relajante ejercicios de respiración, relajación y estiramiento. Los estudiantes van a lavarse las manos y la cara para luego hidratarse. El docente aprovecha para preguntar qué les pareció la clase y que aprendieron. Para que les servirá, etc.</p> <p>Reflexión y recomendaciones.</p> <p>Control de asistencia</p>	<p>10</p>


V.- EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza secuencias de movimientos a un ritmo determinado (caminar, saltar, correr).	<ul style="list-style-type: none"> Demostración virtual en vivo por el aplicativo cisco webex Envío (fotos o videos de corta duración) de las actividades asignadas al grupo de WhatsApp. 	Lista de cotejo.

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:


Vº Bº Docente de Tesis


Vº Bº Docente de Área I.E.


Alumno Practicante

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN N° 10

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Me muevo a través de la música”

Sesión de Aprendizaje N°: 10	Unidad Didáctica N°:1	N° de Horas: 60
-------------------------------------	------------------------------	------------------------

I.- DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Educación Física	FECHA	16-11-2021
GRADO Y SECCIÓN	2 única	DURACIÓN	60 minutos
I.E.	C.N.A. UNHEVAL		
INVESTIGADOR	Salinas Castro Jhonatan		



II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar secuencias rítmicas con distintas partes del cuerpo

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Se expresa corporalmente	Realiza secuencias rítmicas con distintas partes del cuerpo con música.

III.- ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO RECURSOS
<p>APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo Adecuación Morfo Funcional (2/10)</p>	<p>Actividad en casa desde la plataforma virtual cisco webex ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Hola! Buenas días estimados alumnos. Espero se encuentren bien de salud. Gracias por conectarse a la plataforma cisco webex, activen sus cámaras que en breve iniciamos con la sesión del día de hoy. ➤ Si alguno de ustedes tuviera inconvenientes cohibirse de las actividades físicas, observar y mandarlos por WhatsApp personal como evidencia (Siempre y cuando estén bien) ➤ Esta semana tendremos la oportunidad de conocer y realizar una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales variados, utilizando continuar desarrollando actividades físicas a partir de materiales que podemos reusar y adquirir fácilmente. (casa) ➤ Diles que hoy se van divertir con juegos para el cuidado de la salud ➤ El docente da a conocer el propósito de la sesión. Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar secuencias rítmicas con distintas partes del cuerpo. <p>Activación Fisiológica. ACTIVIDAD 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observa el ejemplo del profesor realiza a través de sus cámaras y empieza a realizarlos (estrategia dirigida y a través de creatividad) ➤ Estiramiento corporal (como estaríamos levantado de cama) ➤ 1.activacion corporal ➤ 2. Movimientos articulares x 10' 	10

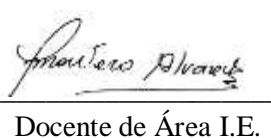
<p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</p>	<p>ACTIVIDADES EXPRESION MOTORA CON RELACION Y PERCEPCION.</p> <p>ACTIVIDAD 1: ME MUEVO PARA AQUÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una mano hacia arriba • Doy un paso hacia atrás • Una media vuelta • Media mas • Hoy me desperté con muchas ganas de bailar • ¡para mí! • hoy debe ser un día especial • me muevo para aquí, me muevo para allá no hay nadie quien me quite esas ganas de bailar abriendo los brazos, doy vuelta despacio y no puedo parar  <p>ACTIVIDAD 2: FIGURAS GEOMETRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes previamente dibujaran tres figuras geométricas teniendo en cuenta el orden de los movimientos (palmas y semi flexión de mi-movimiento de cintura-extensión de brazos hacia delante intercalando derecha e izquierda) • Cada estudiante camina trasladando su pelotita de papel por diferentes direcciones siguiendo la melodía y cuando para la melodía el profesor a la voz de mando dirá una figura geométrica y los estudiantes realizaran movimientos acordados 	<p>40'</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ celular ➤ laptop ➤ Tablet ➤ Aro ➤ pasador ➤ Tiza ➤ 1 balón de preferencia que de botes ➤ 2 pelotitas de papel ➤ Bombones o hojas de reusó ➤ Toalla, fruta, agua(adicionales)
<p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición</p> <p>Equilibrio Psicofísico (2/10)</p>	<p>Realizan con una música relajante ejercicios de respiración, relajación y estiramiento. Los estudiantes van a lavarse las manos y la cara para luego hidratarse. El docente aprovecha para preguntar qué les pareció la clase y que aprendieron. Para que les servirá, etc.</p> <p>Reflexión y recomendaciones.</p> <p>Control de asistencia.</p>	<p>10</p>

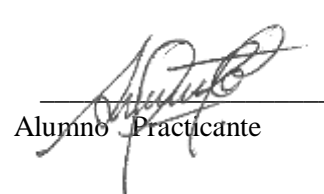
V.- EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza secuencias rítmicas con distintas partes del cuerpo con música.	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración virtual en vivo por el aplicativo cisco webex • Envío (fotos o videos de corta duración) de las actividades asignadas al grupo de WhatsApp. 	Lista de cotejo.

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:


V° B° Docente de Tesis


V° B° Docente de Área I.E.


Alumno Practicante

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN N° 11

TÍTULO DE LA SESIÓN: “explorando voy”

Sesión de Aprendizaje N°: 11	Unidad Didáctica N°:1	N° de Horas: 60
-------------------------------------	------------------------------	------------------------

I.- DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Educación Física	FECHA	23-11-2021
GRADO Y SECCIÓN	2 única	DURACIÓN	60 minutos
I.E.	C.N.A. UNHEVAL		
INVESTIGADOR	Salinas Castro Jhonatan		

II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes estados de ánimo y ritmos sencillos.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Se expresa corporalmente	Realiza nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo a través del cuento motor.

III.- ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO RECURSOS
<p><u>APERTURA</u> Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo Adecuación Morfo Funcional (2/10)</p>	<p>Actividad en casa desde la plataforma virtual cisco webex ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Hola! Buenas días estimados alumnos. Espero se encuentren bien de salud. Gracias por conectarse a la plataforma cisco webex, activen sus cámaras que en breve iniciamos con la sesión del día de hoy. ➤ Si alguno de ustedes tuviera inconvenientes cohibirse de las actividades físicas, observar y mandarlos por WhatsApp personal como evidencia (Siempre y cuando estén bien) ➤ Esta semana tendremos la oportunidad de conocer y realizar una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales variados, utilizando continuar desarrollando actividades físicas a partir de materiales que podemos reusar y adquirir fácilmente. (casa) ➤ Diles que hoy se van divertir con juegos para el cuidado de la salud ➤ El docente da a conocer el propósito de la sesión. Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes estados de ánimo y ritmos sencillos. <p>Activación Fisiológica. ACTIVIDAD 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ observa el ejemplo del profesor realiza a través de sus cámaras y empieza a realizarlos (estrategia dirigida y a través de creatividad) ➤ Estiramiento corporal (como estaríamos levantado de cama) ➤ 1.activacion corporal ➤ 2. Movimientos articulares x 10' ➤ 3. Dinámica con movimiento: <ul style="list-style-type: none"> Si tú tienes muchas ganas de aplaudir (clap, clap) Si tú tienes muchas ganas de aplaudir (clap, clap) Si tú tienes la razón y no hay oposición No te quedes con las ganas de aplaudir Si tú tienes la razón y no hay oposición No te quedes con las ganas de aplaudir (clap, clap) <p>Reír, gritar, silbar, saltar, bailar</p>	10

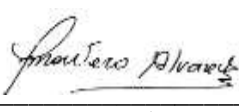
<p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</p>	<p>ACTIVIDADES EXPRESION MOTORA CON REJACION Y PERCEPCION y REACCION.</p> <p>ACTIVIDAD 1: CUENTO MOTOR CUANDO A LA SELVA FUI</p> <p>Formamos circuitos a través de materiales reciclables latas, botellas, palo de escoba, hojas de reusó</p> <p>Imitamos al avión</p> <p>Vamos imitar a los animales salvajes (elefante, aves, osó,)</p> <p>Pasamos los obstáculos de latas</p> <p>Al nido de la serpiente trabajos con soga (canción de la serpiente)</p> <p>Cruzar el rio trabajó con hojas de reusó</p> <p>Puente colgante (hay cocodrilo lanzo pelotitas de papel al recipiente)</p> <p>Posición de cubito ventral movimientos secuenciados de miembros superiores e inferiores</p> <p>La danza de la selva</p> <p>Desplazamiento con bastón como si fuéramos caballos</p> <p>Pescador (con un pasador y lapicero introducir dentro de la botella)</p> <p>Pasar el rio con bote(pasador y palo de escoba)</p> <p>ACTIVIDAD 2: Lateralidad de movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mano derecha color rojo • Mano izquierda color verde • Ambos colores aplauso 	<p>40'</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ celular ➤ laptop ➤ Tablet ➤ Botellas ➤ Pasador ➤ 5 Hojas de reusó ➤ 1 Bastón o palo de escoba ➤ 1 Corona reciclable de papel ➤ Lapicero ➤ 6 latas de leche ➤ Toalla, fruta, agua(adicionales)
<p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición</p> <p>Equilibrio Psicofísico (2/10)</p>	<p>Realizan con una música relajante ejercicios de respiración, relajación y estiramiento. Los estudiantes van a lavarse las manos y la cara para luego hidratarse. El docente aprovecha para preguntar qué les pareció la clase y que aprendieron. Para que les servirá, etc.</p>	<p>10</p>

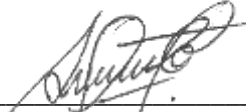
V.- EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo a través del cuento motor.	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración virtual en vivo por el aplicativo cisco webex • Envío (fotos o videos de corta duración) de las actividades asignadas al grupo de WhatsApp. 	Lista de cotejo.

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:


V° B° Docente de Tesis


V° B° Docente de Área I.E.


Alumno Practicante

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN N° 12

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Exploraremos nuevos movimientos para el bienestar emocional”

Sesión de Aprendizaje N°: 11	Unidad Didáctica N°:1	N° de Horas: 60
------------------------------	-----------------------	-----------------

I.- DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	Educación Física	FECHA	24-11-2021
GRADO Y SECCIÓN	2 única	DURACIÓN	60 minutos
I.E.	C.N.A. UNHEVAL		
INVESTIGADOR	Salinas Castro Jhonatan		


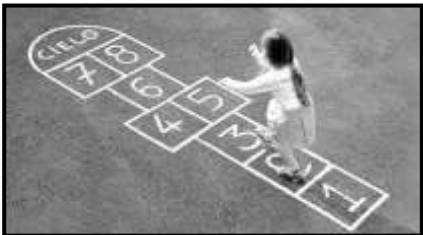
II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de demostrar sus cambios para regular, anticipar y controlar los movimientos (caminar, saltar, correr)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física alimentación postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Realiza regulación de los movimientos durante, antes y después de la actividad

III.- ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO RECURSOS
<p>APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo Adecuación Morfo Funcional (2/10)</p>	<p>Actividad en casa desde la plataforma virtual cisco webex ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Hola! Buenas días estimados alumnos. Espero se encuentren bien de salud. Gracias por conectarse a la plataforma cisco webex, activen sus cámaras que en breve iniciamos con la sesión del día de hoy. ➤ Si alguno de ustedes tuviera inconvenientes cohibirse de las actividades físicas, observar y mandarlos por WhatsApp personal como evidencia (Siempre y cuando estén bien) ➤ Esta semana tendremos la oportunidad de conocer y realizar una reacción inmediata ante cualquier estímulo como Juegos tradicionales variados, utilizando continuar desarrollando actividades físicas a partir de materiales que podemos reusar y adquirir fácilmente. (casa) ➤ Diles que hoy se van divertir con juegos para el cuidado de la salud ➤ El docente da a conocer el propósito de la sesión. Al culminar la sesión de aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de dominar sus movimientos que requieren de precisión corporales. <p>Activación Fisiológica. ACTIVIDAD 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observa el ejemplo del profesor realiza a través de sus cámaras y empieza a realizarlos (estrategia dirigida y a través de creatividad) ➤ Estiramiento corporal (como estaríamos levantado de cama) ➤ 1.activacion corporal ➤ 2. Movimientos articulares x 10' (cabeza cuello hombros cintura rodillas piecitos) ➤ 3. desplazamiento por los señalizadores <ul style="list-style-type: none"> • hacia adelante, lateral y hacia atrás • Lateralmente formando un 8 • Adelante hacia tras por el centro de los señalizadores 	10

<p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</p>	<p>ACTIVIDADES EXPRESION MOTORA CON REJACION Y PERCEPCION y REACCION.</p> <p>ACTIVIDAD 1: PAPEL NO TE CAIGAS</p> <ul style="list-style-type: none"> En posición inicial de pie nos desplazaremos hacia delante y atrás con el papel higiénico sobre la cabeza Con un solo pie Saltar, Sentados y bailar  <p>ACTIVIDAD 2: JUEGO EL MUNDO</p> <p>El jugador/a se trasladará saltando cada cuadrado ida y vuelta sin pisar donde se encuentra el objeto, ni de ida ni de vuelta. 3. En el recorrido, el jugador/a tendrá que saltar con un solo pie los cuadros individuales; los dobles, podrá apoyar un pie en cada cuadrado, al mismo tiempo.</p>  <p>ACTIVIDAD 3: HABILIDAD MOTRIZ</p> <p>Posición de pie trepo la silla, estabilizo mi cuerpo, salto y damos un salto pequeño hacia delante de los obstáculos</p>  <p>ACTIVIDAD 4: DEMUESTRO LA GIMNASIA CON MÚSICA</p> <p>4 pasos básicos: taloneo, tocar el piso flexión de MI, girar, elevación de rodillas y patadas</p>	<p>40'</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ celular ➤ laptop ➤ Tablet ➤ Papel higiénico un rollo ➤ Silla ➤ Bastón o palo de escoba ➤ Toalla, fruta, agua(adicionales)
<p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición Equilibrio Psicofísico (2/10)</p>	<p>Realizan con una música relajante ejercicios de respiración, relajación y estiramiento. Los estudiantes van a lavarse las manos y la cara para luego hidratarse. El docente aprovecha para preguntar qué les pareció la clase y que aprendieron. Para que les servirá, etc.</p> <p>Reflexión y recomendaciones.</p> <p>Control de asistencia</p>	<p>10</p>


V.- EVALUACIÓN

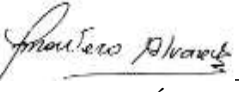
CRITERIOS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
Asume una vida saludable	Realiza regulación de los movimientos durante, antes y después de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> Demostración virtual en vivo por el aplicativo cisco webex Envío (fotos o videos de corta duración) de las actividades asignadas al grupo de WhatsApp. 	Lista de cotejo.

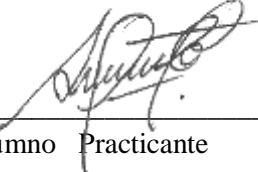
VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

.....

.....


V° B° Docente de Tesis


V° B° Docente de Área I.E.


Alumno Practicante

ANEXO N° 5

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del experto	
Nombre del Instrumento	lista de cotejo para evaluación las capacidades coordinativas como medio para mejorar la calidad del movimiento.
Autoras del Instrumento	✓ Jhonatan Michel SALINAS CASTRO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS COMO MEDIO PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL C.N.A. “UNHEVAL” HUÁNUCO-AMARILIS-2023

CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Claridad, Objetividad y Pertinencia.

VALIDEZ								
DIMENSIONES	Ítems	Claridad		Objetividad		Pertinencia		Observaciones
	Codificados	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
COORDINACIÓN	1							
	2							
	3							
	4							
	5							
RELAJACIÓN	6							
	7							
	8							
	9							
	10							
PERCEPCIÓN	11							

	12							
	13							
	14							
	15							
EQUILIBRIO	16							
	17							
	18							
	19							
	20							

Juicio de experto respecto a la prueba.

Válido ()

Por Mejorar ()

No Válido ()

Lugar y Fecha:

Firma del experto

DNI N°

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Dr. Alejandro Lizana Zora
DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNHEVAL

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo cordial y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante Pre Grado de la facultad ciencias de educación de la escuela profesional de educación física de la **UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el título de Licenciatura.


El título de mi proyecto de investigación es: **LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS COMO MEDIO PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN – UNHEVAL, HUÁNUCO-AMARILIS-2021**Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Caratula de presentación
2. Anexo N° 2: Carta de presentación
3. Anexo N° 3: Matriz de consistencia
4. Anexo N° 4: Ficha de experto.
5. Anexo N° 5: Instrumentos de investigación.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,


 Jhonatan Salinas Castro
 D.N.I: 7335212



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN


I. DATOS GENERALES:

Grado Académico, Nombres y Apellidos del Informante	Institución donde labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (es) del Instrumento
Doctor Alejandro Máximo LIZANA ZORA	UNHEVAL	LISTA DE COTEJO	JHONATAN SALINAS CASTRO

TÍTULO DE LA INVESTIGACION:

LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS COMO MEDIO PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL
 MOVIMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL C.N.A.
 "UNHEVAL" HUANUCO-AMARILIS-2021

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD	D	R	B	MB
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente.					X
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems.					X
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad.				X	
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico.					X
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y enfoques actuales.				X	
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos y la hipótesis.				X	
9	RELACIÓN	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores				X	
10	METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado.					X
PUNTAJE PARCIAL						7,5	10,0
PUNTAJE TOTAL			17,5				

REFORMULAR	CUALITATIVA		CUANTITATIVA	VÁLIDO	CUALITATIVA		CUANTITATIVA
	D	DEFICIENTE	(07-11)		A	EXCELENTE	(18-20)
	E	MUY DEFICIENTE	(00-07)		B	BUENO	(14-18)
					C	REGULAR	(11-14)

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

VALIDACIÓN CUANTITATIVA	B	VALIDACIÓN CUALITATIVA	17,5
-------------------------	---	------------------------	------

--

Huánuco 02 de octubre 2021	22407605		962555445
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Mg. Carlos Villanueva y Chang
DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNHEVAL

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo cordial y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante Pre Grado de la facultad ciencias de educación de la escuela profesional de educación física de la **UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el título de Licenciatura.

El título de mi proyecto de investigación es: **LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS COMO MEDIO PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN – UNHEVAL, HUÁNUCO-AMARILIS-2021**. Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Caratula de presentación
2. Anexo N° 2: Carta de presentación
3. Anexo N° 3: Matriz de consistencia
4. Anexo N° 4: Ficha de experto.
5. Anexo N° 5: Instrumentos de investigación.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,


 Jhonatan Salinas Castro
 D.N.I: 7335212



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

**I. DATOS GENERALES:**

Grado Académico, Nombres y Apellidos del Informante	Institución donde labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (es) del Instrumento
Magister: Carlos Abelardo VILLANUEVA Y CHANG	Universidad Nacional Hermilio Valdizán	LISTA DE COTEJO	JHONATAN SALINAS CASTRO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS COMO MEDIO PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL C.N.A. "UNHEVAL" HUANUCO-AMARILIS-2021

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA					
			MD	D	R	B	MB	
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0	
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente.						X
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.						X
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			X			
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems.						X
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad.						X
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico.						X
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y enfoques actuales.				X		
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos y la hipótesis.						X
9	RELACIÓN	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores				X		
10	METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado.						X
PUNTAJE PARCIAL					1	3	14	
PUNTAJE TOTAL			18					

REFORMULAR	CUALITATIVA		CUNANTITATIVA	VÁLIDO	CUALITATIVA		CUNANTITATIVA
	D	DEFICIENTE	(07-11)		A	EXCELENTE	(18-20)
	E	MUY DEFICIENTE	(00-07)		B	BUENO	(14-18)
				C	REGULAR	(11-14)	

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

VALIDACIÓN CUALITATIVA	B	VALIDACIÓN CUNANTITATIVA	18
------------------------	---	--------------------------	----

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN:**V. RECOMENDACIONES:**

Debería modificar este criterio Realiza reacción y acción al demostrar su destreza en la conducción del **fútbol**.

Hco, 30 de setiembre 2021	22417123		962989847
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Mg. Jorge Rios Soria
DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNHEVAL

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo cordial y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante Pre Grado de la facultad ciencias de educación de la escuela profesional de educación física de la **UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el título de Licenciatura.

El título de mi proyecto de investigación es: **LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS COMO MEDIO PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN – UNHEVAL, HUÁNUCO-AMARILIS-2021.** Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Caratula de presentación
2. Anexo N° 2: Carta de presentación
3. Anexo N° 3: Matriz de consistencia
4. Anexo N° 4: Ficha de experto.
5. Anexo N° 5: Instrumentos de investigación.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,


 Jhonatan Salinas Castro
 D.N.I: 7335212



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

**I. DATOS GENERALES:**

Grado Académico, Nombres y Apellidos del Informante	Institución donde labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (es) del Instrumento
Mg. Jorge Antonio Ríos Soria	Universidad Nacional Hermilio Valdizán - Huánuco.	LISTA DE COTEJO	JHONATAN SALINAS CASTRO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS COMO MEDIO PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL C.N.A. "UNHEVAL" HUANOUCO-AMARILIS-2021

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA					
			MD	D	R	B	MB	
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0	
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente.						X
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.						X
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X		
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems.				X		
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad.			X			
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico.						X
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y enfoques actuales.						X
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos y la hipótesis.						X
9	RELACIÓN	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores						X
10	METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado.						X
PUNTAJE PARCIAL					1	3		14
PUNTAJE TOTAL								18

REFORMULAR	CUALITATIVA		CANTITATIVA	VÁLIDO	CUALITATIVA		CANTITATIVA
	D	DEFICIENTE			A	EXCELENTE	
	E	MUY DEFICIENTE			B	BUENO	
			(07-11)				(18-20)
			(00-07)				(14-18)
							(11-14)

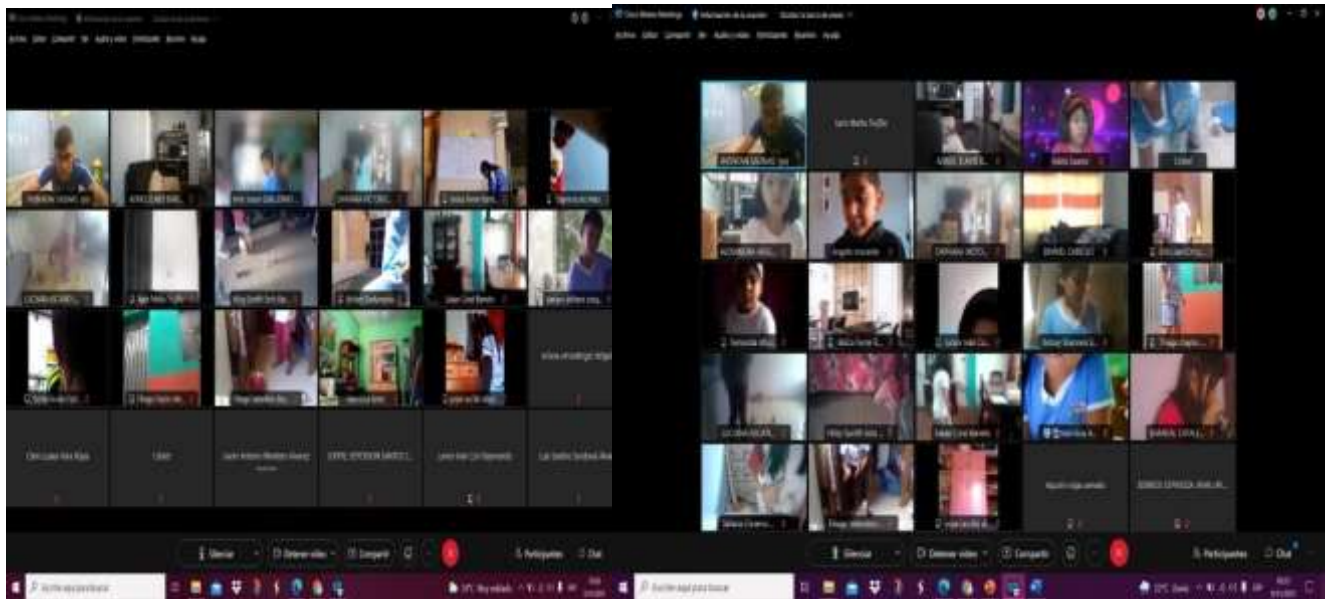
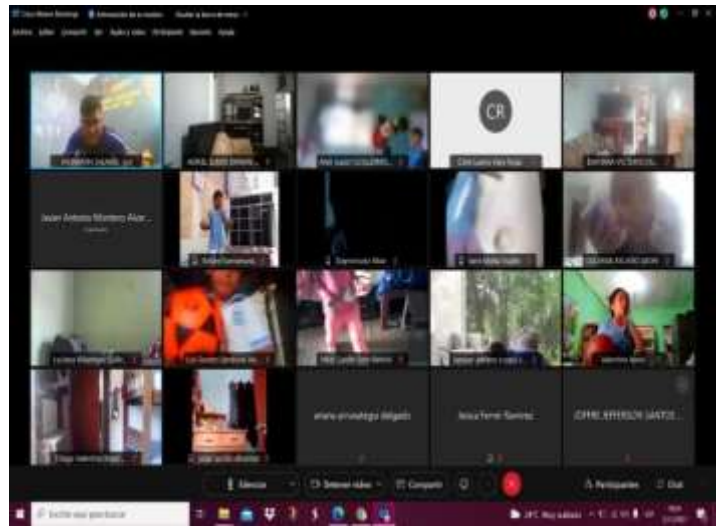
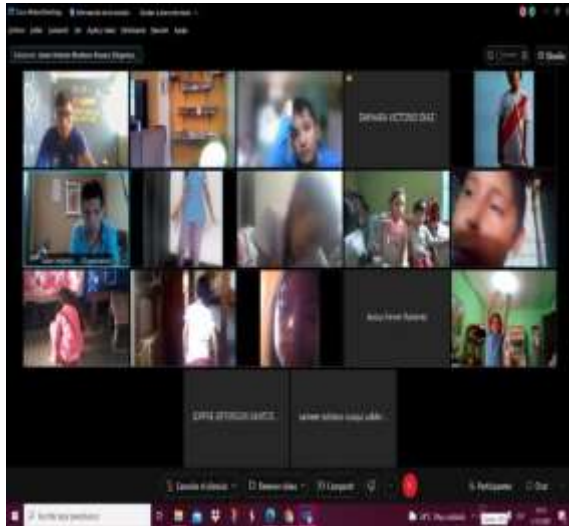
III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

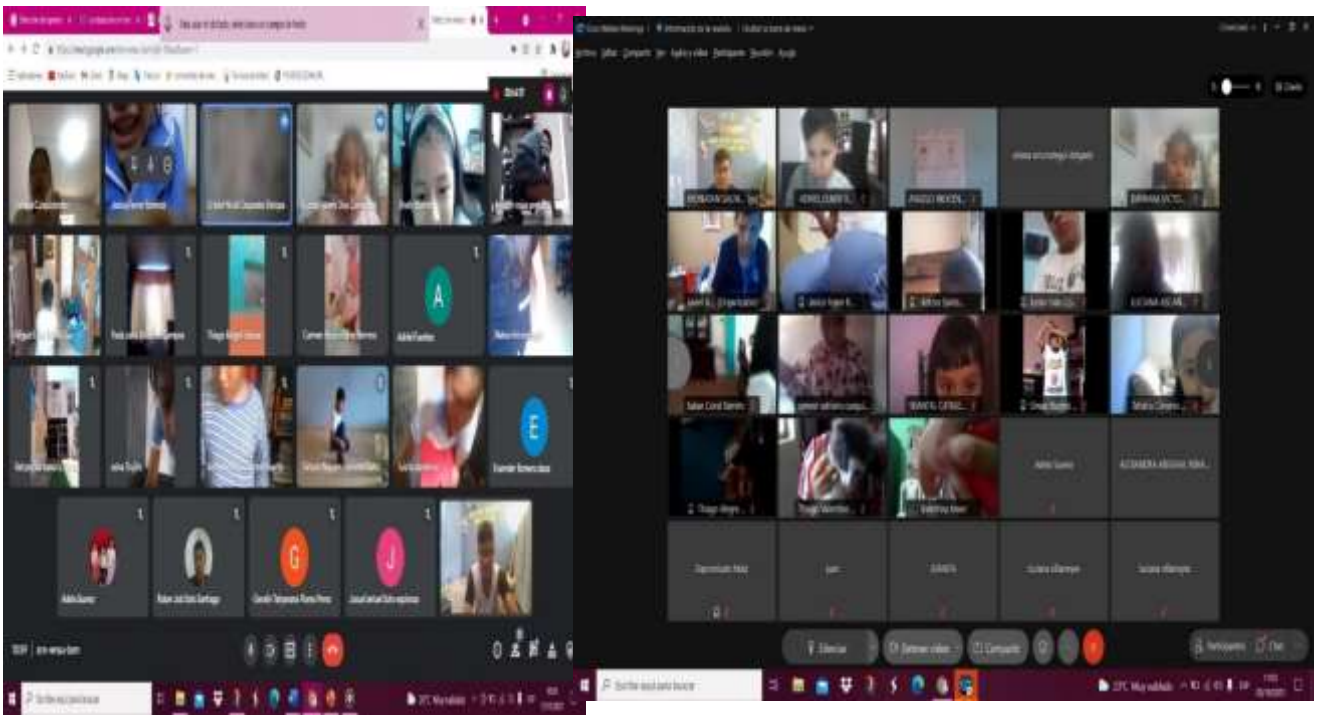
VALIDACIÓN CUANTITATIVA	18	VALIDACIÓN CUALITATIVA	B
-------------------------	----	------------------------	---

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN:**V. RECOMENDACIONES:**

Hco, 30 de septiembre de 2021	40991755		962823232
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

PANEL FOTOGRÁFICO







UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 17:00 horas, del día 28 de diciembre del 2023, reunidos en el aula 204 de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 3637-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 27 de diciembre de 2023, conformados por:

- | | |
|--|------------|
| ➤ Dr. Alejandro Máximo LIZANA ZORA | Presidente |
| ➤ Mg. Carlos Abelardo VILLANUEVA Y CHANG | Secretario |
| ➤ Mg. José Luis VELA ROJAS | Vocal |

Con el asesoramiento del Dr. Omar Hans CONTRERAS CANTO el (la) Bachiller: **William Adilson ABAN AMBICHO** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Física**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN-UNHEVAL, HUÁNUCO.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:


- Presentación personal	Deficiente: (00-13) (_____)
- Locución	Regular: (14) (_____)
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) (<u>16</u>)
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) (_____)
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) (_____)
- Habilidad para absolver preguntas	

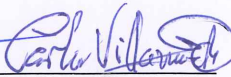
Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: Buena

Equivalente a: Buena

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 18:30, horas del día 28 de diciembre de 2023.


PRESIDENTE
DNI N° 32407605


SECRETARIO
DNI N° 22417123


VOCAL
DNI N° 22518738



CONSTANCIA DE SIMILITUD N°312-2023 SOFTWARE ANTIPLAGIO – (FCE) – UNHEVAL

La unidad de investigación de la: Facultad de Ciencias de la Educación, emite la presente constancia de Antiplagio, aplicando al Software TURNITIN, la cual reporta un 16% de similitud, correspondiente a los interesados **SALINAS CASTRO Jhonatan Michel**, **PABLO CAQUI Jimena Rosaura** y **ABAN AMBICHO William Adilson**, del trabajo de investigación, **CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN – UNHEVAL, HUÁNUCO**, de la Carrera Profesional de Educación Física, considerando como asesor al **Dr. Omar Hans CONTRERAS CANTO**.

DECLARANDO (APTO)

Se expide la presente, para los trámites pertinentes

Pillco Marca, 15 de diciembre 2023



Dr. Edwin Roger Esteban Rojas

Director de la Unidad de Investigación Facultad de Ciencias de la Educación

UNHEVAL

NOMBRE DEL TRABAJO

CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN - UNHEVAL, HUÁNUCO

AUTOR

**SALINAS CASTRO Jhonatan Michel,
PABLO CAQUI Jimena Rosaura y
ABAN AMBICHO William Adilson**

RECUENTO DE PALABRAS

28250 Words

RECUENTO DE CARACTERES

156452 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

120 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

4.0MB

FECHA DE ENTREGA

Dec 15, 2023 11:16 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 15, 2023 11:18 AM GMT-5

● **16% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado	<input checked="" type="checkbox"/>	Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría		Doctorado	
----------	-------------------------------------	----------------------	--	-----------	----------	--	-----------	--

Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Profesional	EDUCACIÓN FÍSICA
Carrera Profesional	EDUCACIÓN FÍSICA
Grado que otorga	
Título que otorga	LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Nombre del Programa de estudio	
Grado que otorga	

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	PABLO CAQUI JIMENA ROSAURA							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	929740996
Nro. de Documento:	71929516					Correo Electrónico:	Jimenarosaurapc1211@gmail.com	

Apellidos y Nombres:	SALINAS CASTRO JHONATAN MICHEL							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	940207106
Nro. de Documento:	73352172					Correo Electrónico:	jhonatansalinascastro@gmail.com	

Apellidos y Nombres:	ABAN AMBICHO WILLIAM ADILSON							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	975548841
Nro. de Documento:	70978184					Correo Electrónico:	abanwilliam07@gmail.com	

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)								SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	
Apellidos y Nombres:	CONTRERAS CANTO OMAR HANS					ORCID ID:	0000-0002-4871-0912				
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de documento:	20904632			

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	LIZANA ZORA ALEJANDRO MAXIMO
Secretario:	VILLANUEVA Y CHANG CARLOS ABELARDO
Vocal:	VELA ROJAS JOSE LUIS
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	TARAZONA BARDALES JOEL CIPRIANO

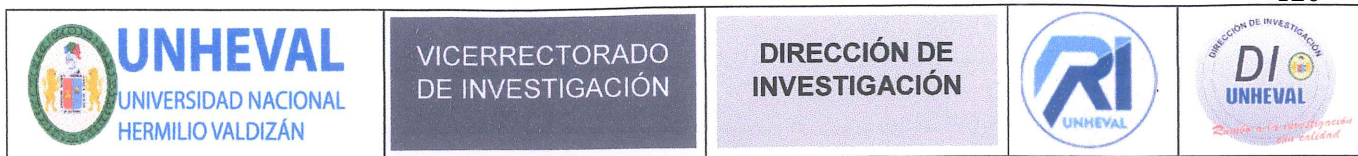

5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i>
CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN- UNHEVAL, HUÁNUCO.
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico o Título Profesional de: <i>(tal y como está registrado en SUNEDU)</i>
TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

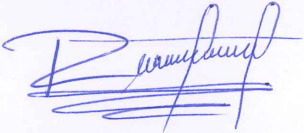



Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: <i>(Verifique la Información en el Acta de Sustentación)</i>			2023
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: <i>(Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)</i>	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional
	Trabajo Académico		Otros <i>(especifique modalidad)</i>
Palabras Clave: <i>(solo se requieren 3 palabras)</i>	CAPACIDADES COORDINATIVAS	CALIDAD DE MOVIMIENTO	ESTUDIANTES
Tipo de Acceso: <i>(Marque con X según corresponda)</i>	Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*)
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? <i>(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):</i>			SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/>
Información de la Agencia Patrocinadora:			

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
Apellidos y Nombres:	PABLO CAQUI JIMENA ROSAURA	Huella Digital
DNI:	71929516	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	SALINAS CASTRO JHONATAN MICHEL	Huella Digital
DNI:	73352172	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	ABAN AMBICHO WILLIAM ADILSON	Huella Digital
DNI:	70978184	
Fecha: 18/01/2024		

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.