

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN FÍSICA**



---

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “TOAD PULPIN” PARA PERDER LA ACUAFOBIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN ESTILO CROWL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA, FE Y ALEGRIA N° 64 DE TINGO MARÍA, AÑO 2020**

---

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**APRENDIZAJES PERTINENTES Y DE CALIDAD**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**TESISTAS:**

ESTELA VENTURA, JHON ESLER

GUEVARA SALDAÑA JHONNY

JARA MIGUEL JUBERT PEPE

**ASESOR:**

Dr. PEREZ NAUPAY, LOLO

**HUÁNUCO - PERÚ**

**2022**

## DEDICATORIA

A los niños que participaron en la aventura de aprendizaje de la natación y a mi familia por su apoyo permanente.

**Jhon**

A mis padres y seres queridos por impulsarme y darme la fortaleza de seguir en el logro de mis propósitos.

**Jhonny**

A mis hijos por ser el motor y motivo de seguir luchando por un futuro mejor y más aún por su constante motivación.

**Jubert**

## AGRADECIMIENTO

- ❖ A los formadores de la Escuela Profesional de Educación Física, por ser parte de este resultado de investigación y siempre compartir sus saberes.
- ❖ Al distinguido Dr. Lolo Pérez Naupay, por guiarnos y ser parte de los logros académicos en esta temática educativa.
- ❖ Al director y docentes de la institución educativa, por darnos las facilidades y el apoyo en los recursos e infraestructura educativa para el logro de los aprendizajes.
- ❖ A los niños que fueron parte del trabajo experimental y a sus padres de familia por estar siempre allí a lado de ellos en las diferentes sesiones experimentales de natación.

Autores.

## RESUMEN

El informe titulado, Aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia para el aprendizaje de la natación estilo crol en los alumnos del nivel primario de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María 2020, el objetivo se centró en determinar la efectividad de la Estrategia “Toad Pulpin” para Perder la Acuafobia en el aprendizaje de la natación estilo crol en alumnos de primaria. Utilizó una investigación aplicada de diseño pre experimental y trabajó con 25 niños y niñas como muestra representativa. Asimismo, se aplicó una lista de cotejo que contó de 20 ítems para la variable consecuente, por lo que se consideró las escalas correspondientes según las dimensiones de trabajo de la variable en estudio. Al finalizar el estudio respectivo se demostró que la aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” tiene una efectividad significativa en el aprendizaje de la propulsión, respiración, flotación y deslizamiento de la natación estilo crol, por lo evidenciado en el valor calculado de  $p - \text{valor} = 0,000$  que es menor a  $\alpha=0,05$ ; entonces, se rechaza la hipótesis nula.

**Palabras clave:** natación, estrategia, flotación, propulsión, deslizamiento, respiración.

## ABSTRACT

The report entitled, Application of the "Toad Pulpin" strategy to lose aquaphobia for learning crawl swimming in primary school students of the I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 of Tingo María 2020, the objective was focused on determining the effectiveness of the "Toad Pulpin" Strategy to Lose Aquaphobia in learning crawl swimming in primary school students. He used an applied pre-experimental design research and worked with 25 boys and girls as a representative sample. Likewise, a checklist was applied that had 20 items for the consequent variable, for which the corresponding scales were considered according to the work dimensions of the variable under study. At the end of the respective study, it was shown that the application of the "Toad Pulpin" strategy has a significant effectiveness in learning propulsion, breathing, floating and gliding in front crawl swimming, as evidenced in the calculated value of  $p$  - value = 0.000 which is less than  $\alpha=0.05$ ; then, the null hypothesis is rejected.

**Keywords:** swimming, strategy, flotation, propulsion, sliding, breathing.

## INTRODUCCIÓN

Desde la aparición de esta pandemia del COVID-19 a nivel de todo el mundo, nuestros estudiantes, docentes y padres de familia vivían en situaciones de zozobra y preocupación de contagios y pérdidas de vidas humanas, más aun con el encierro de cuarentena que se aplicó a inicios de desarrollo de esta pandemia, la situación se agravó ya que este encierro perjudicó la salud física y mental, muchas familias y más aún en las capital de provincia no podían salir a desarrollar su actividad física, recreativa, caminatas y eso afectaba y llevaba a un sedentarismo y estrés en todas las edades. Frente a estas situaciones, había la necesidad práctica de activar el organismo de alguna forma, y es precisamente que ya a partir de los primeros meses del año 2021 se permite la flexibilidad para desarrollar varias actividades al aire libre y entre ellas las actividades deportivas y otros fundamentales para el desarrollo económico del país. Es así que la presente investigación nace y se desarrolla en este contexto educativo bajo una enseñanza práctica y con el apoyo de los padres de familia, ya que este deporte de la natación es considerado como un deporte completo desde muchas posturas teóricas e investigativas ya que contribuye al desarrollo del organismo humano en las funciones del sistema esquelético, muscular, nervioso, cardiovascular, pulmonar y otros. En ese sentido, la práctica de la natación es fundamental no solamente para el desarrollo corporal sino, fundamentalmente para poder sobre vivir en esta tierra ya que está demostrado que tenemos un mayor porcentaje de agua en este planeta que vivimos, asimismo, frente a esta pandemia que aún se vive en el mundo ya es momento de

activarnos y desarrollar la práctica deportiva y la natación es fundamental por ser un deporte completo y aeróbico para la humanidad de todas las edades.

Según Maglischo (2009) “sigo creyendo que la propulsión en la natación se produce mediante una combinación de fuerzas de sustentación y de arrastre, pero ahora sugiero que los nadadores producen estas fuerzas utilizando sus miembros como palas y no como objetos con perfil de ala”, y es precisamente que desde esta postura investigativa se desarrolló toda una propuesta metodológica de trabajo desde la familiarización al agua, la propulsión de brazos y piernas y hasta el perfeccionamiento del estilo crol en la natación.

Esta propuesta investigativa del “toad pulpin” trató de toda una propuesta metodológica practica para la mejora del estilo crol en los niños de educación primaria, se desarrolló con énfasis a perder el miedo en primer lugar a este medio acuático que muchas veces los niños demoran en hacerlo, en el trabajo se insidio bastante al desarrollo técnico y por cada una de las dimensiones de la natación, iniciando desde las actividades básicas de ambientación a este nuevo medio, asimismo, el trabajo de respiración, luego pasando por los ejercicios de flotación que fue básica para mantenernos en el agua, luego pasamos por el trabajo de deslizamiento con sus diferentes variantes, para luego ya con ese dominio pasar por la propulsión de brazos y piernas, finalmente el perfeccionamiento del estilo.

En suma, la presente investigación presenta toda la experiencia de una propuesta metodológica nueva que sin duda será un aporte académico para los docentes del área de educación física, técnicos, deportistas y público en general.

Por lo manifestado, es importante el informe de investigación como propuesta metodológica y para mejorar el aprendizaje de la natación en su primer estilo. Asimismo, previo a la aplicación de todo el plan de trabajo se tuvo que validar los instrumentos de investigación para evidenciar los avances y dificultades de los niños en el aprendizaje de la natación.

El trabajo se organiza en cuatro capítulos establecidos en el reglamento de grados y títulos de la UNHEVAL. Se da mayor énfasis a los datos recogidos de la muestra representativa y que estos han sido procesados estadísticamente para ser presentados en el capítulo final donde se demuestra el nivel de importancia de las variables de estudio.

En ese sentido, estamos muy seguros que este trabajo de investigación contribuirá a la práctica masiva de la natación y sobre todo seguir las etapas de aprendizaje por edades y tener en cuenta las secuencias técnicas y complejidades del deporte y más aún en el temor que los niños tienen al inicio de ambientes a un nuevo medio como es el agua.

Los autores.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract	v
Introducción	vi
Índice	ix

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
	1.2.1 Problema General	16
	1.2.2 Problemas Específicos	16
1.3	OBJETIVOS	
	1.3.1 Objetivo General	17
	1.3.2 Objetivos Específicos	17
1.4	HIPÓTESIS	
	1.4.1 Hipótesis General	18
	1.4.2 Hipótesis Específicas	18
1.5	VARIABLES	
	1.5.1 Variable Independiente	22
	1.5.2 Variable Dependiente	22
	1.5.3 Operacionalización de Variables	23
1.6	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	
	1.6.1 Justificación	23
	1.6.2 Importancia Teórico Científica	23

1.6.3 Importancia Práctica	24
1.7 VIABILIDAD	24
1.8 LIMITACIONES	24

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. ANTECEDENTES	23
2.2. BASES TEÓRICAS	28
2.2.1 Historia del estilo crol en la natación	31
2.2.2 Posición del cuerpo	31
2.2.3 Acción de brazos	32
2.2.4 Acción de piernas en el estilo crol	37
2.2.5 Respiración en el estilo crol	38
2.2.6 La trayectoria en forma de S en el estilo crol	39
2.2.7. Familiarización en el agua	40
2.2.8. Flotación	41
2.2.9. Estrategia Toad Pulpin	42
2.2.10. Cuafobia	44
2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES	44
2.4 BASES EPISTEMOLÓGICAS	45

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

1.1 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	47
1.2 DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN	48
1.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	48

3.3.1 Población	49
3.3.2 Muestra	49
3.3.3 Unidades de Análisis	50
1.4 DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	50
1.5 TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS Y CONSIDERACIONES	53

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS**

4.1 CATEGORIZACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA DE LAS VARIABLES DE ESTUDIO	53
4.2 TRATAMIENTO ESTADÍSTICO Y ANÁLISIS DE DATOS	54
4.3 PRUEBA DE HIPÓTESIS	71

## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN**

5.1 DISCUSIÓN DE RESULTADOS	82
CONCLUSIONES	85
SUGERENCIAS	87
REFERENCIAS	88
ANEXOS	91

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Fundamentación del problema de investigación

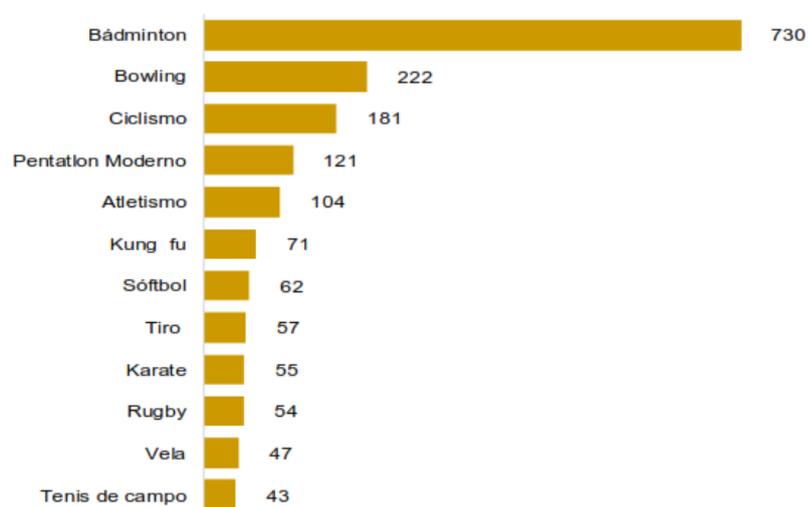
La natación es un deporte olímpico, que en la actualidad lo practican grandes y pequeños desde sus primeros estilos como es el estilo crol o conocido como libre, espalda, pecho y estilo mariposa. Y desde el área de educación física y precisamente desde la competencia de la corporeidad como propuesta del Ministerio de Educación este deporte permite desarrollar y afianzar en los niños su postura corporal, coordinaciones, equilibrio, los niveles de propiocepción que debe manifestar los menores en las diferentes actividades recreativas y deportivas. Este deporte completo permite, asimismo, desarrollar la capacidad aeróbica, de velocidad, fuerza muscular en las personas, ya que con su practica el ser humano pone en práctica todo su esquema corporal.

A nivel nacional, esta práctica deportiva de la natación está un poco descuidado en su desarrollo, ya que hace muchos años atrás no tenemos unos buenos representantes en esta disciplina en los juegos olímpicos y otros eventos sudamericanos y panamericanos, ello muchas veces se debe a que las autoridades del Ministerio de Educación y el Instituto Peruano del Deporte no implementan la infraestructura adecuada en todas las regiones del Perú como es el caso de acceso a una piscina olímpica, es más se suma a ello el poco proceso de capacitación a especialista y docentes de educación física para que puedan enseñar este deporte. La mayoría de alumnos que sobresalen en este deporte son los que provienen de instituciones educativas privadas o muchas veces estos chicos son entrenados en forma particular y son los padres de familia que financian su academia y formación, asimismo, según el Instituto Peruano del Deporte (IPD,2020), se demostró que a nivel nacional las federaciones deportivas nacionales con el mayor número de

deportistas en eventos nacionales están considerados al atletismo, tenis de campo entre otros y no figura el deporte de la natación, como se evidencia en la figura 01. Frente a estas evidencias es fundamental e importante rediseñar y darle la importancia debida a este deporte olímpico.

**Figura 01.** *Federaciones deportivas nacional con mayor número de deportistas en competencias nacionales.*

Desde nuestra experiencia pedagógica del proceso de enseñanza- aprendizaje de la natación, se pudo observar que a nivel regional falta mucho por desarrollar y mejorar en la práctica de la natación, fundamentalmente por parte de los docentes de educación física que se dedican a desarrollar academias y talleres de este deporte, asimismo, falta apoyo de las autoridades para implementar los recurso y materiales, más aun con adecuación de piscinas y se suma a ello el poco interés de los padres de familia. Se tiene algunas causas para que los niños tengan dificultades para el aprendizaje de este deporte, y uno de ellos es el miedo al agua o el nerviosismo, que produce tensión muscular en los niños. Se ha avanzado mucho en el desarrollo de métodos y estrategias metodológicas para reducir esta barrera psicológica. A menudo se



empieza a enseñar a los niños desde muy pequeños. La enseñanza de la natación es importante para aprender a coordinar los movimientos de manos y piernas con la respiración; su aprendizaje se ha incorporado a los planes de estudio de las instituciones educativas y en universidades en muchas partes del mundo. Entonces es bueno que todos asumamos responsabilidades y desarrollemos un trabajo comprometido para lograr que los niños se desenvuelvan en el medio acuático por lo menos en el estilo crol. Existen cuatro estilos de natación reconocidos, de los cuales nuestro objeto de estudio radica en el estilo crol, que se ha venido perfeccionando desde

finales del siglo XIX y en esta oportunidad desde esta experiencia investigativa con la estrategia TOAD PULPIN con referencia a los movimientos innatos y primitivos desde la fase pre natal del ser humano.

La natación es un deporte que, a lo largo de los últimos años ha experimentado un avance espectacular como consecuencia del aumento, también asombroso, del número de practicantes sobre todo en otros países del mundo que ya lo han demostrado en los diferentes juegos olímpicos. En opinión de muchos, la natación es uno de los deportes más bellos y completos de los que se practican en la actualidad. No obstante, es también de lo que se requieren mayores sacrificios, fuerza de voluntad y dedicación. La superación constante del nadador y la lucha titánica que mantiene entre ellos tratando de superar los records, otorgan a este deporte la categoría de segundo deporte olímpico detrás del atletismo. Como muestra de ello vemos al nadador estadounidense Michael Phelps, considerado como el nadador y deportista olímpico más condecorado de todos los tiempos en los juegos olímpicos, con un total de 28 medallas, ya que en los juegos olímpicos de Pekín 2008 consiguió 8 medallas de oro.

En el Perú y a pesar de los pocos años de inserción del deporte natación en la vida escolar se puede apreciar que se ha logrado grandes logros significativos, tal es así, por ejemplo, que, en los Juegos Bolivarianos, la nadadora nacional, Andrea Hurtado, de 17 años, se quedó con la medalla de oro y el récord bolivariano en los 200 metros espalda, al lograr un tiempo de 2m 17s 67c, quebrando la marca que tenía la también peruana Valeria Silva (2m 24s 37c) desde Ambato 2001, Ecuador. Además, el equipo peruano de posta 4×200 estilo libre femenino, integrada por Samantha Bello, Jessica Cattaneo, Azra Avdic y Mckenna de Bever también ganó el oro con un tiempo de 8m 19s 86c, mandando a los archivos los 8m 43s 87c que Colombia logró en los Juegos de Armenia 2005. Sin embargo, el número de deportistas con el que participa Perú no es significativo a comparación con otros países de la región y del mundo entero, por lo que, en ese extremo, nos falta mucho por hacer y mejorar.

En la Región Huánuco, al encontrarse ubicada en la región Sierra, no cuenta con un nivel competitivo de participación en esta disciplina deportiva, más aun no existen organizaciones o

instituciones que promuevan su práctica diaria; asimismo no se cuenta con el apoyo socio económico suficiente, ya que por lo general la Dirección Regional de Educación Huánuco, que depende orgánica y económica del MINEDU no cuenta con recursos necesarios como para fortalecer la práctica de la natación en los niveles de la Educación Básica regular, es decir en los niveles inicial, primaria y secundaria, por tanto el desarrollo potencial de los niños y adolescentes se ve rezagado, postergado e inclusive olvidado por falta de interés de las autoridades competentes. Los pocos esfuerzos que realizan los docentes de Educación Física, dentro de las horas que se les destina por aula y que no excede de dos horas académicas a la semana, no son suficientes para desarrollar el potencial deportivo de muchos niños y adolescente y consecuentemente el nivel de competitividad que se alcanza como país ante Concursos Nacionales e Internacionales no hacen más que reflejar nuestra triste realidad.

Ahora bien, en la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María, se observa que más del 90% de niños del nivel primario no conocen el estilo crol o estilo libre de la natación como tal, lo cual evidencia, una vez más, la falta de compromiso de las autoridades y algunos docentes por promocionar este deporte. Los estudiantes practican la natación sin ninguna técnica definida, es más, consideran a la natación como un juego o como un medio para refrescarse del sofocante calor selvático más no como un deporte sano y saludable. Se ha detectado también que los estudiantes del cuarto, quinto y sexto de primaria falta de interés por aprender el estilo crol, pues a su modesto comprender, ellos ya saben nadar, y, por lo tanto, deducen que ya tienen nota aprobatoria. Esta situación es reforzada por los padres de familia que poco o casi nada hacen para contribuir en la mejora de enseñanza-aprendizaje de sus menores hijos. Los estudiantes de los grados inferiores del nivel primario experimentan, en su gran mayoría, una sensación de miedo, lo cual limita grandemente su práctica continúa, ello debido a que no existe hasta la fecha una técnica que no solo los prepare para la práctica correcta del estilo crol sino también para minimiza el miedo al agua y sobre todo que se asuma responsablemente la enseñanza por los docentes de educación física, técnicos deportivos, y aficionados a este deporte.

El contexto desarrollado con anterioridad nos ha decidido a desarrollar la presente investigación y sobre todo darle la importancia a este deporte con la implementación de la estrategia “Toad Pulpin” bajo un trabajo significativo para el aprendizaje del estilo crol de la natación.

## **1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos**

### **1.2.1. Problema General**

¿Qué efectividad tiene la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la natación estilo cowl en alumnos del nivel primario de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N°64 de Tingo María, año 2020?

### **1.2.2. Problemas Específicos.**

- a) ¿Qué efectividad tiene la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la propulsión de piernas como dimensión del estilo cowl de la natación?
- b) ¿Qué efectividad tiene la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la propulsión de brazos como dimensión del estilo cowl de la natación?
- c) ¿Qué efectividad tiene la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la respiración como dimensión del estilo cowl de la natación?
- d) ¿Qué efectividad tiene la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la flotación y deslizamiento como dimensión del estilo cowl de la natación?

## **1.3. Formulación de objetivos generales y específicos**

### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la natación estilo cowl en alumnos del nivel primario de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N°64 de Tingo María, año 2020.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- a) Comprobar la efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la propulsión de piernas como dimensión del estilo cowl de la natación.
- b) Comprobar la efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la propulsión de brazos como dimensión del estilo cowl de la natación.
- c) Comprobar la efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la respiración como dimensión del estilo cowl de la natación.
- d) Comprobar la efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la flotación y deslizamiento como dimensión del estilo cowl de la natación.

### **1.4. Justificación**

La investigación se justifica por la importancia que tiene en los niños, niñas y personas de todas las edades el aprendizaje de este deporte completo como es la natación. Asimismo, recae la importancia en el área de educación física en este contexto de la pandemia que vive el mundo entero, ya que se requiere de forma muy urgente que las personas desarrollen actividades físicas para la mejora de su condición física y emocional.

**La importancia teórica** se caracteriza por desarrollar los saberes disciplinares de la natación y que esta será implementada en el futuro por los docentes de educación física a través de una estrategia metodológica en el aprendizaje del estilo cowl de la natación. Es fundamental también por el aporte a los estudiantes y padres de familia para que ellos inicien sus entrenamientos bajo esta postura de propuesta en ellos.

**La importancia práctica** por ser una investigación eminentemente práctica y que resolvió una situación importante en los niños y niñas del ámbito educativo para que se evidencie el dominio de las habilidades acuáticas en el agua.

## 1.5. Limitaciones

**Bibliográfico:** Al inicio por contar con poca información académica en relación a las variables de estudio, pese a que se visitó a bibliotecas convencionales y virtuales. Finalmente, se pudo superar este aspecto con las visitas y gestión de datos digitales.

**Tiempo:** Ya que se trataba de un trabajo eminentemente práctico y se requirió de muchas de horas de trabajo y justamente esta limitación al inicio se presentó por el limitado tiempo de trabajo que se tuvo con los niños para desarrollar el trabajo. Dicha situación fue superada con la planificación y organización del trabajo y se pudo concretizar los objetivos propuestos.

## 1.6. Formulación de hipótesis general y específica

### 1.6.1. Hipótesis general

La efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” es significativo para perder la acuafofia en el aprendizaje de la natación estilo cowl en alumnos del nivel primario de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N°64 de Tingo María, año 2020.

### 1.6.2. Hipótesis específicas

- a) La efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” es significativo para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la propulsión de piernas como dimensión del estilo cowl de la natación.
- b) La efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” es significativo para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la propulsión de brazos como dimensión del estilo cowl de la natación.
- c) La efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” es significativo para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la respiración como dimensión del estilo cowl de la natación.
- d) La efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” es significativo para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la flotación y deslizamiento como dimensión del estilo cowl de la natación.

## 1.7. Variables

**1.7.1. Variable Independiente:** Aplicación de la estrategia “Toad Pulpin”

**1.7.2. Variable Dependiente:** Aprendizaje de la natación estilo crawl

### 1.8. Definición teórica y operacionalización de variables

**1.8.1. Definición teórica de la variable aplicación de la estrategia Toad Pulpin:** Es considerado como una propuesta técnica de aprendizaje de la natación en sus primaras etapas de aprendizaje, esta estrategia permite desarrollar la natación desde un aspecto practico y lúdico.

**1.8.2. Definición teórica de la variable aprendizaje de la natación estilo crawl:** Considera como el estilo libre y primera etapa de aprendizaje de las personas y niños. Este estilo se inicia desde el trabajo de la familiarización, propulsión de brazos y piernas, respiración, deslizamiento y el viraje. La finalidad es que el nadador se deslice en el agua en flotabilidad manteniendo los gestos para el avance.

### 1.8.3. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b><u>V. Independiente</u></b> <b>Aplicación de la estrategia “Toad Pulpin”.</b>	ACCIONES PREVIAS	*Reconocimiento del ambiente acuático y equipamiento de la piscina  *% estudiantes con Forma deportiva requerida a través de un diagnóstico.	Plan experimental
	COMPONENTES DE LAS ACTIVIDADES PROPIAS	*Apnea sincronizada *Flotación Toad pulpín de cúbito ventral con apoyo *Flotación Toad pulpín de cúbito ventral sin apoyo *Pateo Toad pulpín en posición vertical *Batido Toad pulpín de piernas en posición horizontal *Remo Toad pulpín en posición vertical *Batido Toad pulpín de brazos en posición horizontal	
	CONTROL DE LAS ACTIVIDADES	*Tiempo de ejecución de acciones. *Número de repeticiones de las acciones * Número de series de acciones	
	EVALUACION DE ACTIVIDADES	*% Familiarización con el agua *Número de actividades correctamente desarrolladas	

		*% de error al ejecutar las repeticiones y las series de las actividades	
<p><b><u>V. dependiente</u></b></p> <p><b>Aprendizaje de la natación estilo crawl.</b></p>	Propulsión de piernas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta movimientos de propulsión de piernas luego de un impulso y deslizamiento rápido.</li> <li>• Practica la propulsión de piernas en parejas a manera de juego de remolque rápido</li> <li>• Ejecuta el movimiento propulsor de piernas con apoyo de tablas y churros de forma continua.</li> <li>• Practica movimientos de batido de piernas siguiendo la técnica correcta y sostenido en el borde la piscina.</li> <li>• Realiza la propulsión de piernas cogido una tabla de flotar de manera rápida y sincroniza su inspiración y espiración.</li> </ul>	Lista de cotejo
	Propulsión de brazos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sincroniza movimientos de tracción de brazos con los de su respiración evidenciando dominio y control en sus movimientos</li> <li>• Practica la propulsión de brazos en forma alternada con una tabla de flotar y pateo de vez en cuando para avanzar.</li> <li>• En parejas juegan a la persecución en el agua y se desplazan con propulsión de brazos en zonas bajas de la piscina.</li> <li>• Ejecuta la secuencia completa de la propulsión de brazos con fase aérea y acuática</li> <li>• Compiten nadando en grupos en distancias cortas y solo utilizan la propulsión de brazos para desplazarse sin miedo.</li> </ul>	
	Respiración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y ejecuta actividades motrices de inspiración y espiración en el agua coordinando el tiempo secuencia práctica.</li> <li>• Realiza juegos del buzo marino soplando para perder el miedo de respirar en el agua</li> <li>• Llevan pelotitas de espuma soplando en la superficie del agua para una familiarización de inspiración y espiración en la natación.</li> <li>• Reconoce y ejecuta movimientos de propulsión y los coordina con las formas de respiración en el agua</li> <li>• Practica secuencias de inspiración y espiración manteniendo el control del cuerpo y flotabilidad en el agua.</li> </ul>	

	Flotación y deslizamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y practica diferentes juegos y posiciones de flotación en el agua de forma individual y grupal</li> <li>• Realiza la flotación ventral y dorsal controlando su respiración y miedo durante el tiempo que permanece flotando.</li> <li>• Se desliza en forma ventral con los brazos en frente y luego opta la flotación ventral.</li> <li>• Realiza el deslizamiento con los brazos pegados al cuerpo y optan el nado crol con secuencia completa y controlando su respiración.</li> <li>• Ajusta movimientos de deslizamiento y flotación en el agua manteniendo su estabilidad y direccionalidad al ejecutarlo</li> </ul>	
--	---------------------------	--	--

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES

Para la materialización del presente trabajo se encontró los siguientes antecedentes:

##### A NIVEL LOCAL

- ✓ Ferrer y Gómez (2017), en su tesis Aplicación del programa crawl para desarrollar el nado coordinado del estilo crawl en los alumnos del 5to grado de educación secundaria de la I.E. N° 33074 “Héroes de Jactay” Huánuco 2014, para optar el título de licenciado en educación física, cuyo tipo de investigación fue aplicada con diseño cuasi experimental. Asimismo, considero una muestra de 50 divididos en grupo de control y experimental y una ficha de observación como instrumento final, se considera relevante a la siguiente conclusión:

- Se mostró que un buen porcentaje representativo de la muestra desarrollan el nado con ciertas limitaciones en la alineación lateral y eso dificulta en su estilo de nado,

asimismo, se evidencia que más del 50% de estudiantes no empuja el agua según el gesto técnico de propulsión sobre todo en el movimiento de brazada. Finalmente, un porcentaje de estudiantes tienen dificultades en el movimiento de propulsión de brazos y su coordinación con la respiración dificultando el deslizamiento en el agua.

- ✓ Rivera y Valdivia (2017), en su tesis Aplicación Programa de juegos Lúdicos en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del estilo crawl de la natación en alumnos del 1° “A” de secundaria de la Institución Educativa El Amauta José Carlos Mariátegui, Huánuco-2016, para optar el título de licenciado en educación física, cuyo tipo de investigación fue aplicada con diseño pre experimental. Asimismo, considero una muestra de 28 alumnos de grupo experimental y una ficha de observación como instrumento final, se considera relevante a la siguiente conclusión:

- Se mostró que el programa aplicado tiene una influencia favorable en el desarrollo de los fundamentos de aprendizaje del estilo crol y, asimismo, antes de la aplicación del referido programa los resultados eran deficientes en cuanto al desarrollo del nado crol y se puede demostrar que se llegó a un nivel de logro destacado en cuanto a respiración, flotación, propulsión y coordinación. Todo ello gracias a la aplicación de las actividades de aprendizaje.

#### **A NIVEL NACIONAL.**

- ✓ Archi (2019), en la tesis Diagnóstico biomecánico del estilo CRAWL vista lateral en los estudiantes de la Escuela De Educación Superior Técnico Profesional de la Policía Nacional Del Perú con sede en Huancayo para optar el título de licenciado en Educación Física de la Universidad Nacional del Centro del Perú, el tipo de investigación desarrollado fue descriptivo de diseño descriptivo simple, con un grupo muestral probabilístico de 16 alumnos, concluye que:

- Según lo evidenciado se pudo diagnosticar los movimientos biomecánicos de la natación en los alumnos de la muestra, encontrándose en un nivel regular ya se

evidencia limitaciones en el movimiento de brazos sobre todo en las fases de tracción y empuje, asimismo, se encontró un nivel de desarrollo bajo en la fase de recobro de la propulsión de brazos, ya que la flexión de brazos no pasa sobre la altura de los hombros y la inspiración no es correcta.

- ✓ Mamani (2019) en su tesis titulada Análisis biomecánica de la técnica estilo crol en la natación a los estudiantes de decimo semestre de Educación Física de la UNA Puno, tesis para optar el título de licenciado en educación física por la Universidad Nacional del Altiplano, Puno, con tipo de investigación descriptivo de diseño descriptivo simple y con una muestra de 21 alumnos del décimo semestre académico, considera la siguiente conclusión:
  - Los resultados evidencian que a los alumnos de la muestra respectiva les falta el estilo del nado propiamente dicho, asimismo, un 73% de la muestra realiza correctamente la tracción de los brazos, y en cuanto al recobro y coordinación un 79% lo realizan bien, y más del 50% tiene limitaciones en cuanto a la acción de las piernas en el agua, respiración y coordinación para el nado crol.
- ✓ Mamani (2018) en su tesis titulada La respiración en el estilo crol de frente en los estudiantes del noveno y décimo semestre de la Escuela Profesional Educación Física de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno - 2017, tesis para optar el título de licenciado en educación física por la Universidad Nacional del Altiplano Puno, con tipo de investigación descriptivo de diseño descriptivo simple y con una muestra de 44 estudiantes. Utilizó una ficha de evaluación para la respiración como instrumento, considera la siguiente conclusión:
  - Se manifiesta que el nivel de espiración para el nado del estilo crol es malo, produciéndose una fase de tirón y empuje durante su ejecución, asimismo, en el nivel de apnea de la respiración se evidencia dificultades para retener el oxígeno en unos instantes sobre todo al momento de bracear y deslizarse en el agua. No se evidencia coordinación alguna para realizar la fase de respiración. Finalmente, en

su mayoría de los alumnos se evidencia un nivel malo en la fase de respiración para este estilo de la natación, ya sea en la inspiración, espiración y apnea para el estilo.

## **A NIVEL INTERNACIONAL.**

- ✓ Ordoñez y Salazar (2015), En su tesis titulado “Estudio de los beneficios de la natación en el desarrollo psicomotor en niños de entre 7-11 años de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar, en el año 2014”, tesis desarrollada en la Universidad de Cuenca Ecuador para optar la licenciatura en Educación, cuyo tipo de investigación fue aplicada con 22 unidades de medida de la muestra de investigación. Asimismo, se aplicó un test de evaluación motora a los niños de la muestra, arribó a la siguiente conclusión:

- Los integrantes de la muestra evidencia mejoras significativas en el nivel de desarrollo de habilidades motoras luego de aplicar los test de Litwin y Fernández, asimismo, luego de aplicación del referido programa de natación los niños mostraron mejoras significativas en la coordinación dinámica, equilibrio estático y dinámico, no siendo así en las habilidades de ritmo y percepción. Finalmente, el programa de natación contribuye en forma favorable al nado del estilo crol tal como se evidencia en los resultados de dominio en los niños en casi un 100% de efectividad y también mejoraron en su dimensión emocional y de atención emocional en los niños.

## **2.2 BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1 Historia del estilo crol en la natación**

Considerado uno de los estilos más populares y rápidos sobre todo fácil y sencillo para nadar. En sus orígenes eran nadado en la América antigua y era acompañado de la patada del tipo el estilo braza. Se incorpora por allá en los años 1840, con el batido tijera por John Arthur en finales del siglo XIX y en ese entonces se llamó estilo “trudgen”, luego

siendo modificado por un Australiano Richard Cavill en el batido a tijera por una mayor velocidad y era popular. De allí comenzó a llamarse “crawl australiano”, o como ahora se llama “crawl” o conocido como estilo libre. (Gómez, 2012, p.21)

### 2.2.2 Posición del cuerpo

El estilo crol se desarrolla en tendido prono o decúbito ventral, teniendo una ligera inclinación del cuerpo de forma que la línea de hombros o cintura escapular se ubique más elevado que la pélvica. La cabeza está orientada hacia el fondo del agua con una mirada muy ligera hacia adelante ( $45^\circ$ ), asimismo, la línea de superficie del agua se encuentra a la altura de donde nace o se encuentra el pelo del nadador.

Para mejor aprovechamiento de la propulsión de brazos en el estilo crol el cuerpo realiza giros o rolido. (Gómez, 2012, p.21)

### 2.2.3 Acción de brazos

#### La entrada:

La mano realiza el contacto con el agua como primera acción y se prolonga desde el eje longitudinal de todo el cuerpo y hombro de lado, hay un movimiento de pronación del antebrazo y favorece en dirigir los dedos hacia abajo con un ángulo de  $45^\circ$  entre palma, mano y superficie del agua (Gómez, 2012, p.22)

Luego, sumergen los dedos índice y corazón, para luego sumergir los demás dedos, la muñeca, antebrazo y brazo. El último en ingresar es el codo ya que se encuentra semi flexionado y no extendido.

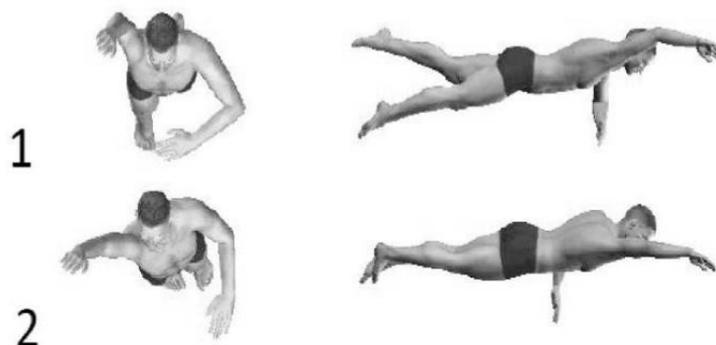


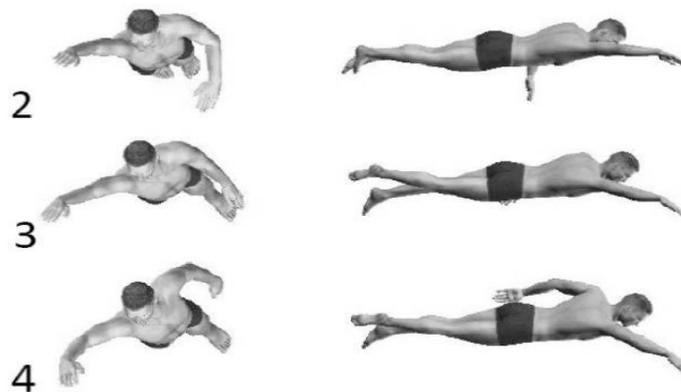
Figura 1. Acción de brazos nado crol

### **Barrido descendente**

Primer barrido del nado crol, ya que se busca una colocación adecuada de la mano para luego iniciar la propulsión dirigida hacia adentro. En el barrido descendente se debe realizar progresivamente la supinación del antebrazo, se lleva la palma de la mano hacia abajo y hacia afuera con una línea hacia abajo y hacia atrás, en este caso orientado hacia los pies, para luego prepararse al siguiente barrido.

**Figura 2.** Barrido descendente

### **Barrido hacia dentro**



El barrido propulsor del estilo crol se manifiesta, “trasladando la mano bajo el pecho o barbilla mediante una flexión del codo manteniendo este alejado del cuerpo y "alto" a la vez que se continua la supinación del antebrazo iniciada anteriormente para finalizar con la mano orientada hacia abajo y hacia atrás, sin sobrepasar la línea media del cuerpo”. (Gómez, 2012, p.23)

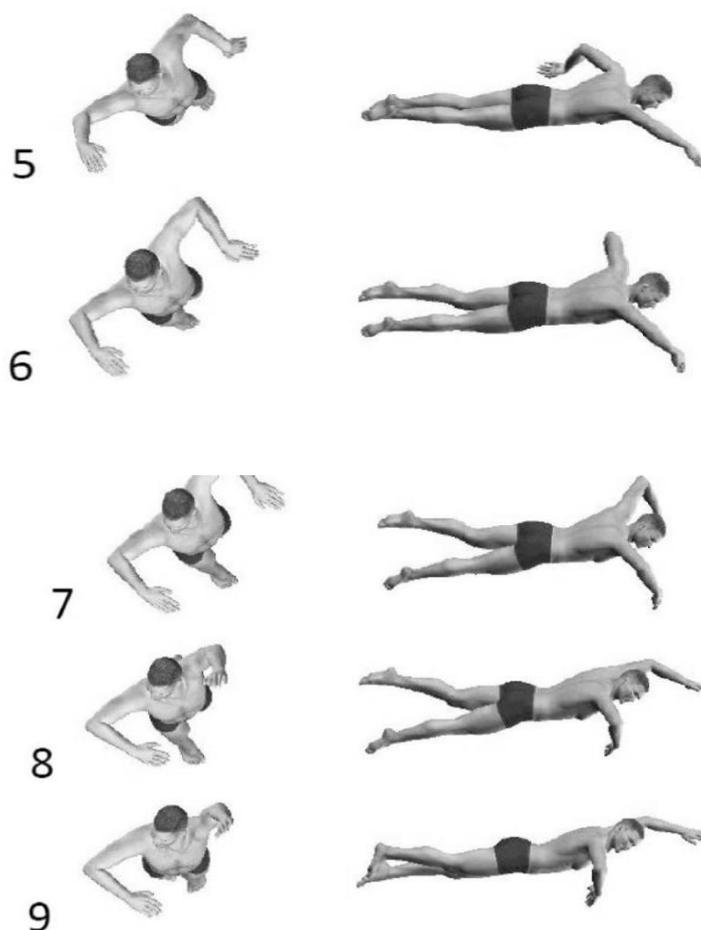


Figura 3. Barrido hacia dentro

Este barrido finaliza con el codo cerca de  $90$  o  $100^\circ$  y no se debe invadir la mano al lado contrario y no se debe tocar el pecho, se destaca el movimiento del codo alto.

#### **Barrido ascendente**

Después de haber finalizado el barrido propulsor de crol, inicia la extensión del brazo, se desplaza la mano hacia atrás y hacia afuera, se extiende el codo, luego arriba, gira la palma de la mano dirigiendo hacia el muslo para favorecer la salida con menor resistencia. (Gómez, 2012).

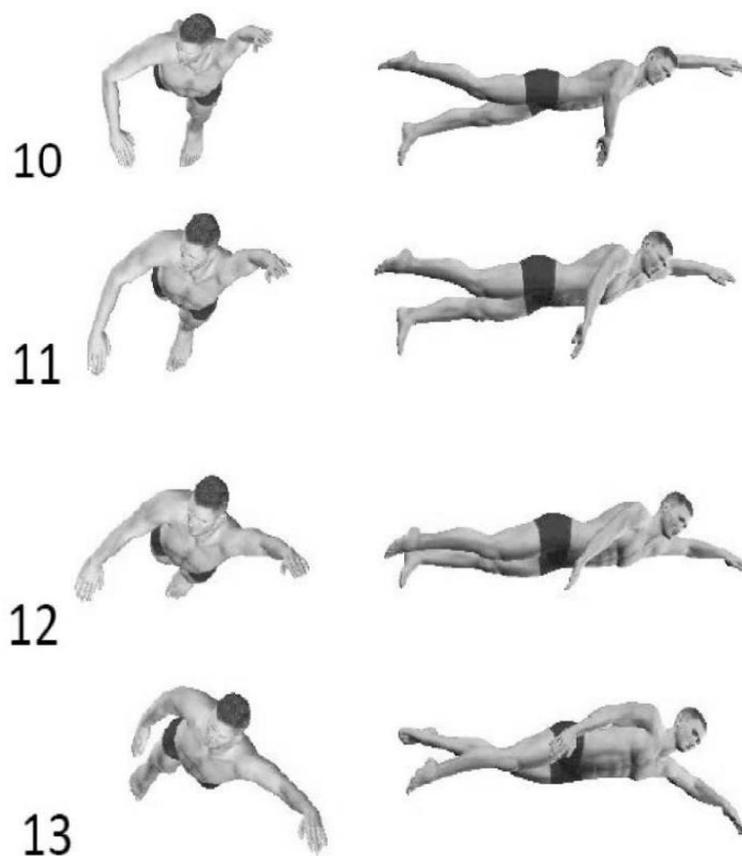


Figura 4. Barrido ascendente

### **Recobro**

En esta etapa se prepara el brazo para una siguiente brazada en crol y es de forma aérea tras la salida del agua. La primera etapa es hasta que la muñeca está bajo la perpendicular del codo con el agua, se dirige el movimiento del codo con una flexión, tira hacia arriba y delante de antebrazo y mano, cerca del cuerpo y superficie del agua. Se debe evitar errores comunes como la mano, luego la mano se dirige hacia adelante extendiendo nuevamente el codo, y se busca los dedos para que entren al agua y luego se produce la siguiente brazada (Gómez, 2012, p. 26).

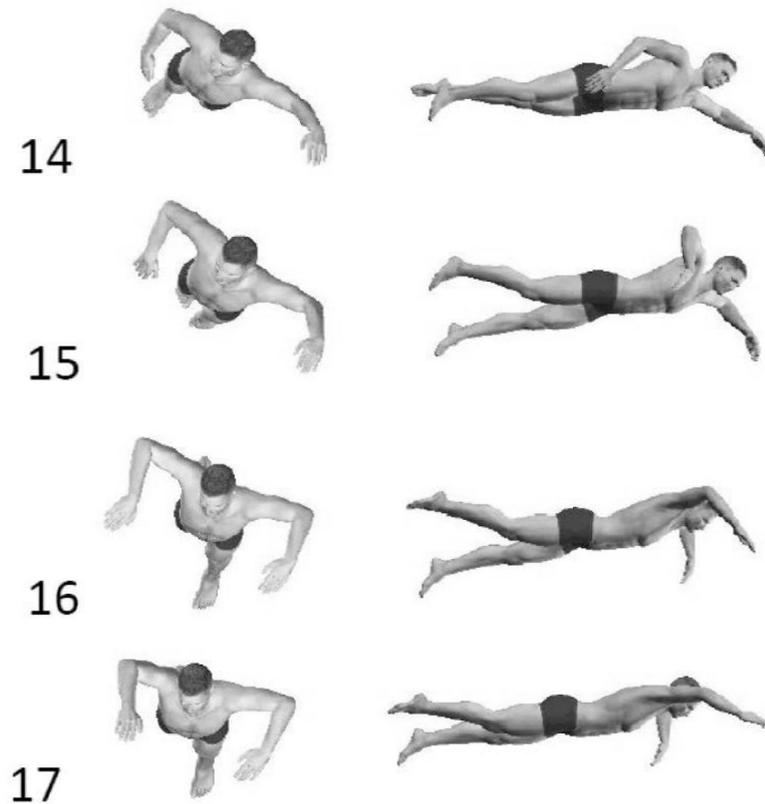


Figura 5. Recobro

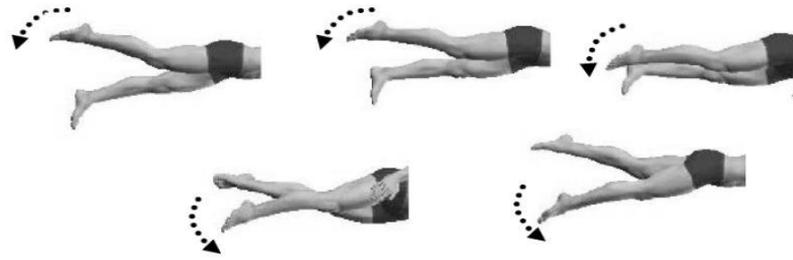
#### 2.2.4 Acción de piernas en el estilo crol

Gómez (2012) manifiesta que en el estilo crol sucede lo mismo que en espalda, realizándose con miembros inferiores un batido denominado "tijera" o "alternativo", que se divide en dos partes: Un batido descendente, en el que se flexiona muslo y extiende rodilla con tobillo en hiperextensión. , y un batido ascendente, en el que se extiende muslo con hiperextensión de rodilla y tobillo en flexión, Ambos se realizan continua y contra lateralmente, es decir: cuando un lado realiza el ascendente el otro realiza el descendente y viceversa.

##### **Barrido descendente**

Este batido se inicia con una flexión de la cadera que está cerca al tronco, se lleva hacia abajo todo el muslo y rodilla, pero los pies están elevados. Cuando el batido finaliza, se demuestra que el pie y pierna realiza un descenso brusco que se conoce como el movimiento de latigazo.

Figura 6. Batido descendente de crol



### Barrido ascendente

El movimiento es realizado hacia arriba, ya que prepara el muslo, pierna y pie para la siguiente propulsión hacia abajo. Este batido se inicia desde el muslo, ya que la pierna se encuentra descendiendo después de un latigazo. Cuando el pie este en su profundidad, luego vuelve a ascender. (Gómez, 2012, p. 28).



Figura 7. Batido ascendente de crol

### 2.2.5 Respiración en el estilo crol

Como indica Gómez (2012) “se realiza la inspiración lateralmente con rotación cervical hacia el lado dominante, alternando el lado en cada largo de piscina (cada 25 o 50 mt) o alternando el lado en cada respiración cada ciclo y medio de brazada (respiración bilateral)” (p. 29). Cuando finaliza el movimiento del brazo con el que se va respirar, la cabeza se eleva con una mirada al frente, hacia afuera y sale del agua en el mismo tiempo que la mano, para inspirar durante el recobro.

Asimismo, según Gómez (2012) “la inspiración se realiza rápidamente y por la boca, pues el tiempo es relativamente poco para un llenado efectivo de pulmones respirando por la nariz”

(p. 29). Es siempre aconsejar a los niños y niñas que en esta disciplina deportiva la respiración es al contrario que la superficie o cualquier otro deporte. Se toma aire por la boca y botamos el aire por la nariz. Cuando los niños están en el agua espiran en forma lenta el aire por la nariz y lo expulsan con fuerza todo el aire por la boca e inicia una nueva respiración.

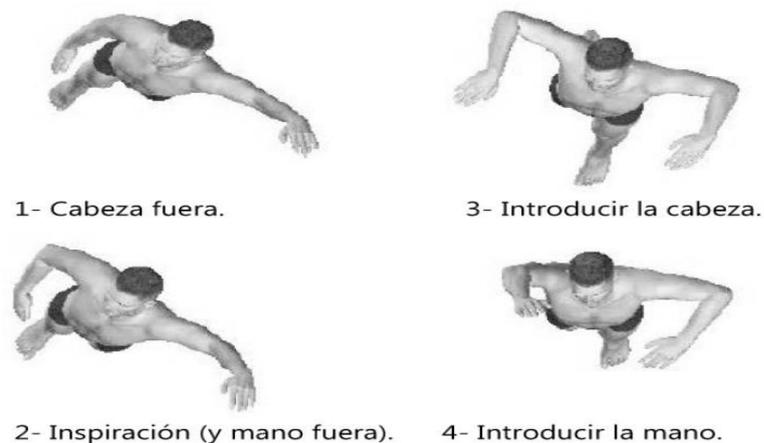


Figura 8. Inspiración en el estilo crol

### 2.2.6 La trayectoria en forma de S en el estilo crol

Muchos expertos manifiestan la importancia de esta técnica ya que cuando se desplaza las manos hacia atrás por debajo de la línea central del cuerpo en una fase de propulsión de una brazada sub acuática y el desplazamiento sigue una línea tridimensional en forma de S, “bajando hacia abajo y hacia dentro de su cuerpo en la primera mitad de la brazada subacuática y luego subiendo y moviéndose hacia fuera durante la segunda mitad” (Maglischo, 2003, p. 25). Como se observa en la figura 9 las manos siguen una trayectoria en forma de S.



Figura 9. Trayectoria propulsora en forma de S en el estilo crol

### 2.2.7 Familiarización en el agua

Es una de las primeras etapas de aprendizaje para que los niños y niñas comiencen a desenvolverse en un nuevo medio como es el agua. Es una creación de un clima de armonía, motivación, confianza y de mucha naturalidad, ya que se debe iniciar con una aventura y exploración a este nuevo medio acuático de explorar su conocimiento con nuevas sensaciones ya que está en un nuevo medio. Inclusive es importante en esta etapa generar algunos juegos dramáticos para ir perdiendo el miedo y temor al agua. (Lanuza y Torres, 2015. P. 15)

Justamente nuestra estrategia en la presente investigación trató de toda una propuesta metodológica de actividades y juegos para que los niños en primer lugar pierdan el temor a este medio acuático y aprendan a nadar con facilidad, lo que al final se pudo conseguir en los resultados de la investigación.

### 2.2.8 Flotación

La flotación es la “capacidad de un cuerpo para mantenerse en equilibrio, cerca o en la superficie del agua, lo cual depende del volumen y el peso de dicho cuerpo, siendo necesario contrarrestar el peso (masa y gravedad) y adaptar el volumen a una disposición favorable para flotar” (Gómez, 2011).

Los niños de entre 12 a 14 años son los que mejor y con mayor facilidad pueden desarrollar esta flotación en el agua, ya que los huesos y músculos están en pleno desarrollo y la densidad es menor que en personas mayores, asimismo, las personas de sexo femenino tienen mayor flotabilidad que los varones por tener un ligero porcentaje mayor de grasa corporal.

### **2.2.9 Estrategia TOAD PULPIN**

Esta estrategia nace bajo una propuesta investigativa con el único propósito que los niños y niñas del ámbito de estudio puedan aprender a nadar y sobre todo a perder el miedo al agua en sus primeras etapas de aprendizaje.

La palabra TOAD es una palabra inglesa que traducida al idioma español significa SAPO.

“PULPIN” es el término establecido por los investigadores para señalar a algo pequeño o chiquito. En este caso como se desarrolló nuestro trabajo con niños de educación primaria y fue importante esta denominación para captar la importancia de niños y padres de familia en el taller desarrollado para el aprendizaje de la natación.

Por tanto, uniendo los dos términos nos estamos refiriendo a un SAPO PEQUEÑO, es decir estrategia del sapo pequeño.

Esta estrategia incluyó una serie de ejercicios anticipados que los niños del nivel primario del ámbito de estudio respectivo desarrollaron para mejorar el dominio del estilo crol de la natación.

La Estrategia TOAL PULPIN, es un método estratégicamente preparada por los investigadores ya que la estrategia lleva a los estudiantes a desarrollar movimientos primitivos que el ser humano lo aprende desde su etapa prenatal y no requiere de esfuerzo alguno para ejecutarlos. El ser humano realiza movimientos o ejercicios

TOAD PULPIN de sus extremidades inferiores y superiores de manera instintiva en el entorno acuático por ser estos movimientos aprendidos desde el vientre materno, y no forma parte de ninguna bibliográfica conocida hasta la fecha, con el fin de proporcionar

al estudiante la preparación anticipada adecuada que debe tener para dominar el estilo crol. La estrategia TOAD PULPIN constituye entonces la transición para garantizar el dominio del estilo crol y su desarrollo constante en el tiempo y lejos de ser un trauma, conlleva al estudiante de nivel primario a poner su máximo esfuerzo por haber logrado su familiarización y adaptabilidad al agua de manera adecuada. Se desarrolló el trabajo bajo una postura practica desde actividades y familiarización en el agua, flotación, deslizamiento. Todo ello a través de juegos diversos como el dramático y de iniciación a la natación.

Esta estrategia acopia teóricas plasmadas en diferentes bibliográficas y se ha tratado de hacer un mix con ellas con el fin de no cansar al estudiante, pero a la vez tratando de motivarlo constantemente a fin de llegar a que consiga dominar el estilo crol por voluntad propia y no de manera forzada u obligada por el docente que muchas veces lo condiciona con la nota.

Esta estrategia contempla acciones y ejercicios que se enmarcan en las dimensiones de:

**Acciones Previas:** El ambiente donde va a proceder a la práctica del estilo crol como son: pasadizos, SSHH, equipos, piscina, coordinaciones previas necesarias con el docente y su forma deportiva, es decir, la predisposición que tiene para practicar el deporte.

**Forma Deportiva:** Bajo la predisposición optima de los niños para lograr el nado crol de la natación.

**Componentes de las Acciones:** Aplica ejercicios de fuerza y resistencia con guiado constante del profesor.

**Control de las Acciones:** Anota personalmente su avance a través de indicadores cuantitativos de tiempo y dominio del estilo crol en base a la teoría que se describe líneas abajo

**Evaluación de las Acciones:** Después de un periodo de tiempo el profesor evalúa el grado de avance del estudiante tanto en el dominio de la estrategia TOAD PULPIN

como del estilo crol por parte de sus estudiantes, para ello hace uso de un formato adecuadamente preparado.

### **2.2.10 Acuafofia**

Es un tipo de fobia o miedo que tienen sobre todo los niños y algunas personas adultas, que muchas veces es eminentemente mental e irracional. Y en este contexto de la investigación y según el diagnóstico que se observó en la caracterización del contexto educativo era muy persistente hacia el agua. Ello puede ser producto de algunas vivencias pasadas que pudo pasar la persona frente este medio acuático y se demuestra de diferentes formas y maneras hasta llegar al punto que muchos niños ni siquiera sumergen los pies en una piscina ya que el miedo es fuerte y emotivo. Asimismo, se ha encontrado en diferentes investigaciones y teorías que las personas demuestran ansiedad y temor de hasta acercarse como decíamos anteriormente al borde las piscinas, lagos, ríos. Nuestra postura investigativa y sobre todo a través de la estrategia TOAD PULPIN se desarrolló todo un plan de intervención en primer lugar de actividades para que los niños pierdan el miedo y temor a este nuevo medio acuático y posterior a ello se trabajó las primeras dimensiones de la natación como son la familiarización, respiración, deslizamiento y flotación.

## **2.3 Bases conceptuales**

- a) **NATACIÓN:** Es una actividad deportiva olímpica de forma individual, donde el nadador puede demostrar el estilo libre, espalda, pecho y mariposa. Para el desarrollo de todas estas disciplinas deportivas se requiere dominio técnico de habilidades de deslizamiento y propulsión en el agua.
- b) **ESTILO CROL:** Es uno de los estilos más rápidos de la natación que se realiza en posición horizontal frente al agua. El nadador a través de la propulsión de brazos y piernas se desplaza en el agua bajo un movimiento coordinado y sincronizado para la respiración según la secuencia técnica y en una posición hidrodinámica.
- c) **PROPULSIÓN:** Es toda una secuencia técnica que el nadador realiza para avanzar en la superficie del agua, ya que cuando el nadador avanza es gracias al trabajo de propulsión que ejecutan los brazos y piernas, y de ello depende el avance rápido y lento en el estilo de la natación.

- d) **FLOTACIÓN:** Es uno de los elementos básicos e importantes a la hora de enseñar a nuestros alumnos y querer aprender el estilo de la natación y que es parte del aprendizaje de la familiarización y ambientación en la natación. Es una de las primeras experiencias que debe aprender el niños o persona para desarrollar los otros elementos de la natación y así garantizar su aprendizaje.
- e) **JUEGO:** El Juego es un medio por medio del cual, los seres humanos y los animales exploran diversas experiencias en diferentes casos y con distintos fines. El juego posee un contexto, una adecuación y un registro al que debería darse un rango como a cualquier otra característica esencial humana. Según Stone “El Juego es recreación porque continuamente re-crea la sociedad en la que se realiza”. Molye (2009).
- f) **RESPIRACIÓN:** La respiración en la natación tiene una característica muy específica, donde se inspira o toma aire por la boca y se espira o bota el aire por la nariz, para ello el nadador primero debe desarrollar todo un trabajo mecanizado de este proceso paso a paso y desde la familiarización al medio acuático. Es importante tener en cuenta el ritmo de la respiración que puede ser entre 1 o 2 segundo.
- g) **RECOBRO:** Es considera como una fase aérea que ejerce el brazo manteniendo en posición correcta fuera del agua e iniciar una nueva brazada según la secuencia técnica. Ya que el codo emerge desde la superficie y se mueve hacia adelante, con la mano terminando el barrido hacia arriba.
- h) **DESLIZAMIENTO:** Es una de las primeras fases de aprendizaje que el nadador demuestra y práctica para desplazarse en la superficie del agua. Tras un impulso y con la palma de la mano hacia abajo y proyectado adelante, el nadador se desliza hacia adelante y luego opta por la propulsión de piernas para avanzar y optar el estilo crol.

#### **2.4. Bases epistemológicas o bases filosóficas o bases antropológicas.**

Jerónimo Bruner – Aprendizaje por descubrimiento

Arbeláez, (1999). En esta teoría el autor afirma, el aprendizaje por descubrimiento debe ser el aspecto primordial de la enseñanza de los estudiantes. En esencia el mensaje de esta teoría es que los estudiantes adquieran sus conocimientos que solo al inicio debe ser guiado por los maestro o tutores y una vez que lo aprende deben ser desarrollado por ellos mismos. A eso denomina Bruner, que los alumnos deben aprender a través de un conocimiento guiado que sucede durante una exploración motivada por la curiosidad. En sí, los docentes no deben basarse en la transmisión de conocimientos, sino en apoyar al niño a descubrir y en seguida construir; de esa manera a relacionar los diversos conceptos iniciando de su propia experiencia vivida.

Vygotsky – Aprendizaje Sociocultural.

Pozo, (1996). La teoría socio cultural de Vygotsky, sostiene que los mismos niños deben desarrollar de forma lenta y gradual su aprendizaje teniendo presente su universo social donde vive. En ello podrán adquirir mejores y nuevas habilidades. Menciona que el agente mediador es la que estimula aprendizajes combinando en ello, cultura, emociones selecciona y organiza el mundo de los estímulos.

Jean Piaget – Aprendizaje Constructivista.

García, (2008). En esta teoría de Piaget, sostiene que el conocimiento del niño, se encuentra estrechamente unidas al entorno físico y el medio social de las personas, por tanto, estos 2 procesos que caracterizan la evolución psicológica del ser humano siendo ello la acomodación y asimilación. Piaget afirma, que cuando una persona enfrenta el reto en una situación, pudiendo ser en problemas matemáticos, vislumbra asimilar dicha problemática a esquemas cognitivos existentes. En otras palabras, intenta resolver tal problema mediante los conocimientos que ya tienen.

## CAPÍTULO III

### METODOLÓGICO

#### 3.1. **Ámbito**

La provincia de Leoncio Prado se encuentra situada en la parte occidental del departamento de Huánuco, se encuentra bajo la administración del Gobierno regional de Huánuco. Específicamente, el trabajo se desarrolló en Tingo María, que corresponde al NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA, FE Y ALEGRIA N° 64 DE TINGO MARIA, AÑO 2020, en la región Huánuco.

En lo que se refiere al sector educación, el gobierno regional de Huánuco, está organizado en Unidades de Gestión Educativa Local denominado UGEL coincidiendo con el número de provincias que esta región tiene.

#### 3.2. **Población**

Por su parte Hernández (2004), expresa que si la población es menor que cincuenta (50) personas, la población es igual a la muestra. El universo que comprendió la investigación la constituyen los infantes de primaria de la institución en mención.

**CUADRO N° 01**

<b>Población de estudio que corresponde al III ciclo de EBR</b>			
<b>GRADOS</b>	<b>MASCULINO</b>	<b>FEMENINO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1° “A” primaria</b>	13	21	34
<b>1° “B” primaria</b>	16	19	35
<b>Total</b>	29	40	69

Nota: Tomado de ficha de matrícula

#### 3.3. **Muestra**

Sánchez (2006) manifiesta que una muestra es el grupo con el que se trabaja y debe ser representativa de la población, por tal motivo la selección de la muestra es muy importante para la

investigación. Según Foroosh (2008), “si el tamaño de la población es pequeño (manejable) se debe considerar un censo” (p. 305).

En la presente investigación el muestreo fue no probabilístico como afirma Hernández et al. (2010, p.176).

“En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación.”

Se seleccionó como muestra representativa a veinticinco (25) niños y niñas del 1° grado “B” de educación primaria de EBR del ámbito de estudio respectivo para el desarrollo de la investigación.

**CUADRO N° 02**  
**Muestra de estudio que corresponde al III ciclo de EBR**

GRADOS	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
1° “B” primaria	12	13	25
Total	12	13	25

Nota: Tomado de ficha de matrícula

### 3.4. Nivel y tipo de estudio

#### 3.4.1. Tipo de investigación

Según Carrasco (2009), el presente estudio investigativo corresponde a un experimental aplicado; “ya que este estudio se diferencia de las demás por tener propósitos prácticos inmediatos y bien caracterizados, ya que su investigación es para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad o el contexto educativo”.

#### 3.4.2. Nivel de investigación

El presente estudio corresponde a un nivel de estudio explicativo, ya que la finalidad es conocer la influencia o nivel de causalidad de ambas variables de estudio.

### 3.5. Diseño de investigación

El diseño de investigación utilizado en el presente trabajo corresponde a un pre-experimental con pre-test y post-test con un solo grupo de aplicación de (Sánchez y Reyes 2002), cuyo esquema es el siguiente:

GE:            01\_\_\_\_\_x\_\_\_\_\_02

Dónde:

GE:            Grupo Experimental.

01:            Pretest: estrategia TOAD PULPIN

02:            Posttest: aprendizaje de la natación

X:             Tratamiento experimental (Variable Independiente)

### 3.6. Métodos, técnicas e instrumentos

#### **Para la variable independiente:**

Esta variable de intervención fue experimental, ya que se manipulo a través de juegos, actividades acuáticas y estrategias significativas, ello con la aplicación de la estrategia “TOAD PULPIN”.

Se trabajó 10 actividades de intervención práctica, distribuidos en actividades de ambientación, propulsión, deslizamiento y flotación de la natación estilo crol.

#### **Para la variable dependiente:**

Lista de Cotejo:

Para esta variable de estudio por ser considerado una de las más importantes, se validó una lista de cotejo con 20 ítems debidamente caracterizadas las dimensiones que corresponden al estilo crol de la natación. Se aplicó como pre y postes a los niños y niñas del III ciclo de EBR. Al inicio nos sirvió como diagnóstico y conocer el nivel de desarrollo del estilo crol en los niños y posterior a ello, ya luego de las intervenciones se aplicó la misma lista como una evaluación de salida para medir el nivel de efectividad de la estrategia Toad Pupin.

### 3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

- Validación del instrumento: Los instrumentos se elaborados teniendo en las dimensiones de la investigación y sobre todo el propósito que se quería conocer al final. La validez del instrumento

se realizó por medio de la aprobación de 3 expertos, todos ellos con el grado de magíster y doctor, con amplia experiencia en el campo de la investigación.

### **3.8. Procedimiento**

Para la elaboración de los instrumentos de investigación, se tuvo en cuenta las definiciones conceptuales y operacionales de ambas variables de investigación, se identificó indicadores y luego se procedió a redactar los ítems en función a las necesidades que involucran la investigación, luego se validó a través de jueces expertos en la materia. Seguidamente se solicitó al director de la institución educativa la respectiva autorización para desarrollar el trabajo de campo con los elementos de la muestra. Se trabajó bajo la modalidad de planificación, organización, ejecución y control.

### **3.9. Tabulación y análisis de datos**

- Consistencia de la información: en función a todos los datos de campo debidamente validados y codificados para posterior procesamiento
- Clasificación: En función a cada dimensión e ítems recogidos, ya que se valoró el nivel y trascendencia de cada ítem.
- La Codificación y tabulación: Para este aspecto se consideró todo un paquete de trabajo estadístico, considerado los cuadros y gráficos más relevantes por cada dimensión de trabajo. Asimismo, se consideró una prueba de hipótesis y así dar consistencia al informe final.

### **3.10. Consideraciones éticas**

Para desarrollar la presente investigación se consideró los parámetros establecidos para aplicar este tipo de investigación, en este caso en función a la normativa vigente de la UNHEVAL para trabajo de grado. Se pidió la respectiva autorización a los padres de familia para desarrollar el trabajo con sus menores hijos y, asimismo, la autorización al personal directivo de la I.E. para el trabajo de campo en la institución educativa. Finalmente, se respetó en forma ética toda la base de datos trabajados de los alumnos por considerarse personal y de relevancia para aspectos de investigación.

## **CAPITULO IV**

## **RESULTADOS**

En el presente capítulo se presentan los resultados referentes al aprendizaje de la natación estilo Crawl, en tablas de frecuencias y sus respectivas ilustraciones gráficas. Asimismo, se muestra la contrastación de hipótesis mediante la prueba de rangos con signos de Wilcoxon.

En la sistematización de datos se tuvo en cuenta las siguientes escalas:

**Tabla 1**

*Escalas usadas en la lista de cotejo*

<b>Escala</b>	
<b>Cualitativa</b>	<b>Cuantitativa</b>
<b>Nunca</b>	1
<b>A veces</b>	2
<b>Siempre</b>	3

**Tabla 2**

*Escalas correspondientes al aprendizaje de la natación estilo Crawl*

<b>Escala</b>	
<b>Cualitativa</b>	<b>Cuantitativa (de 4 a 15)</b>
<b>En inicio</b>	4 - 7
<b>Regular</b>	8 - 11
<b>Sobresaliente</b>	12 - 15

#### 4.1. Análisis e interpretación de resultados: pretest y postest

##### 4.1.1. Resultados de ítems del pretest y postest sobre el aprendizaje de la natación estilo Crawl

Tabla 3

*Resultado del pretest respecto al aprendizaje de la natación estilo Crawl*

Pretest																									
Nº	D1: Propulsión de piernas						D2: Propulsión de brazos					D3: Respiración					D4: Flotación y deslizamiento					Promedio general			
	ítem 1	ítem 2	ítem 3	ítem 4	ítem 5	Dimensión 1	ítem 6	ítem 7	ítem 8	ítem 9	ítem 10	Dimensión 2	ítem 11	ítem 12	ítem 13	ítem 14	ítem 15	Dimensión 3	ítem 16	ítem 17	ítem 18		ítem 19	ítem 20	Dimensión 4
1	2	1	1	2	2	8	1	2	1	2	1	7	2	2	2	1	1	8	2	1	2	2	2	9	8
2	2	1	2	1	2	8	1	2	2	1	2	8	1	1	1	2	1	6	1	2	1	1	1	6	7
3	1	1	2	2	2	8	2	2	1	1	1	7	1	2	2	1	2	8	2	1	2	1	2	8	8
4	1	1	2	1	1	6	2	2	1	2	2	9	1	1	1	2	2	7	2	1	2	1	1	7	7
5	2	1	1	2	1	7	1	1	2	1	2	7	2	1	2	1	1	7	1	1	1	2	2	7	7
6	2	2	1	1	2	8	1	1	1	1	1	5	2	1	1	2	2	8	2	1	1	2	2	8	7
7	1	1	2	1	1	6	2	1	2	2	1	8	1	1	1	1	1	5	1	2	2	1	1	7	7
8	1	1	2	1	1	6	2	1	1	2	1	7	1	1	2	1	1	6	2	2	1	2	2	9	7
9	2	2	2	1	2	9	2	1	2	2	1	8	2	1	2	1	2	8	2	2	2	1	2	9	9
10	2	1	1	2	2	8	2	1	2	1	1	7	1	2	1	2	1	7	1	1	2	2	1	7	7
11	1	1	1	1	1	5	2	2	1	1	2	8	1	1	2	1	2	7	1	2	2	2	1	8	7
12	1	1	1	2	2	7	2	1	2	1	1	7	1	2	1	2	2	8	2	1	1	2	1	7	7
13	1	2	1	1	1	6	2	2	1	2	1	8	2	1	2	1	1	7	2	1	1	2	2	8	7
14	1	1	2	2	1	7	2	1	1	2	2	8	1	1	2	2	1	7	1	2	2	1	1	7	7
15	2	2	1	1	3	9	1	2	2	1	1	7	1	2	1	1	2	7	2	1	2	1	2	8	8
16	1	1	2	2	1	7	2	1	2	2	1	8	1	1	1	2	2	7	1	2	1	2	1	7	7
17	2	1	1	2	3	9	2	2	1	1	2	8	2	2	1	1	1	7	2	2	2	1	2	9	8
18	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	1	1	2	2	2	8	2	1	1	2	1	7	7
19	1	2	2	2	1	8	1	2	2	2	2	9	2	2	1	1	1	7	1	2	2	2	2	9	8
20	1	2	1	2	2	8	1	2	2	1	1	7	2	1	2	2	2	9	1	1	3	1	2	8	8
21	2	1	1	1	2	7	1	1	2	2	2	8	2	2	1	2	2	9	1	2	2	2	1	8	8
22	1	1	2	2	1	7	1	3	1	2	1	8	2	1	1	1	2	7	2	2	1	1	2	8	8
23	1	1	1	2	2	7	2	2	2	1	1	8	1	2	2	1	2	8	2	2	1	1	3	9	8
24	1	1	1	1	1	5	2	2	1	1	2	8	2	1	1	2	1	7	2	1	2	1	2	8	7
25	1	2	1	1	1	6	1	2	2	1	2	8	2	1	1	1	2	7	1	2	1	2	2	8	7

**Tabla 4**  
**Resultado del postest respecto al aprendizaje de la natación estilo Crowl**

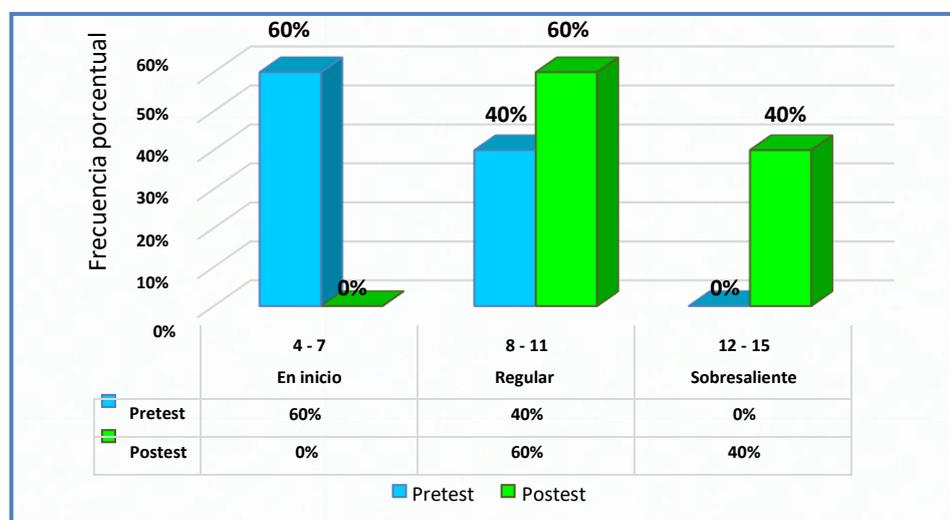
Postest																									
Nº	D1: Propulsión de piernas						D2: Propulsión de brazos					D3: Respiración					D4: Flotación y deslizamiento					Promedio general			
	ítem 1	ítem 2	ítem 3	ítem 4	ítem 5	Dimensión 1	ítem 6	ítem 7	ítem 8	ítem 9	ítem 10	Dimensión 2	ítem 11	ítem 12	ítem 13	ítem 14	ítem 15	Dimensión 3	ítem 16	ítem 17	ítem 18		ítem 19	ítem 20	Dimensión 4
1	3	2	2	3	3	13	2	3	3	2	3	13	3	3	3	3	3	15	2	3	2	2	3	12	13
2	2	2	2	3	3	12	2	2	2	3	2	11	3	1	1	2	3	10	2	2	3	2	2	11	11
3	3	2	2	2	3	12	2	3	3	3	3	14	3	2	3	1	2	11	2	1	2	2	2	9	12
4	3	2	2	2	2	11	2	2	3	2	2	11	3	2	3	2	2	12	2	3	3	2	1	11	11
5	3	2	1	2	2	10	2	3	2	3	2	12	2	2	2	3	3	12	1	3	1	2	3	10	11
6	2	3	2	2	2	11	2	2	1	2	2	9	2	2	3	2	2	11	2	3	3	3	2	13	11
7	2	1	2	2	2	9	2	2	2	3	2	11	2	3	3	1	3	12	1	2	2	1	2	8	10
8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	2	11	2	3	2	3	3	13	2	2	1	3	2	10	11
9	2	2	3	2	2	11	3	2	2	3	3	13	2	3	2	3	3	13	2	2	2	1	3	10	12
10	2	2	2	3	2	11	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	3	12	1	2	2	2	2	9	11
11	3	3	2	3	3	14	3	2	2	2	2	11	2	3	2	3	2	12	2	2	3	3	2	12	12
12	3	3	2	2	2	12	2	1	2	3	3	11	2	3	3	3	2	13	2	2	1	2	3	10	12
13	1	2	2	3	3	11	2	2	2	2	3	11	2	1	3	3	3	12	2	2	3	2	2	11	11
14	3	1	3	2	3	12	2	3	2	2	2	11	1	3	3	2	1	10	2	2	2	3	2	11	11
15	2	2	3	3	3	13	3	3	2	3	3	14	2	2	1	3	3	11	2	1	3	1	2	9	12
16	3	3	2	2	1	11	2	3	3	2	3	13	2	3	3	2	2	12	2	2	2	2	2	10	12
17	2	2	1	2	3	10	2	2	1	3	2	10	2	2	3	1	3	11	2	2	2	1	2	9	10
18	2	2	3	2	3	12	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	2	13	2	2	2	2	3	11	13
19	3	3	2	2	3	13	1	2	2	2	2	9	3	2	1	1	3	10	2	2	2	3	2	11	11
20	3	2	3	2	2	12	2	2	2	3	1	10	2	3	2	3	2	12	2	1	3	3	2	11	11
21	2	2	3	2	3	12	2	3	3	2	2	12	2	2	3	2	2	11	2	2	2	2	3	11	12
22	3	2	2	2	2	11	2	3	1	3	2	11	3	3	3	3	2	14	2	2	2	1	2	9	11
23	2	2	1	3	2	10	2	2	3	2	2	11	3	2	2	3	2	12	2	2	2	2	3	11	11
24	2	3	2	3	2	12	2	2	3	2	3	12	2	2	2	2	1	9	2	1	2	2	2	9	11
25	2	2	2	3	2	11	3	3	3	2	2	13	2	2	2	3	2	11	2	2	2	3	3	12	12

**4.1.2. Resultados sistematizados sobre el aprendizaje de la natación estilo Crawl y sus dimensiones, conforme al pretest y postest**

**Tabla 5**

*Pretest y postest de acuerdo al promedio general sobre el aprendizaje de la natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.*

	Escala	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
4 - 7	En inicio	15	60%	0	0%
8 - 11	Regular	10	40%	15	60%
12 - 15	Sobresaliente	0	0%	10	40%
<b>TOTAL</b>		25	100%	25	100%



**Figura 1: Pretest y postest de acuerdo al promedio general sobre el aprendizaje de la natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.**

**Interpretación:**

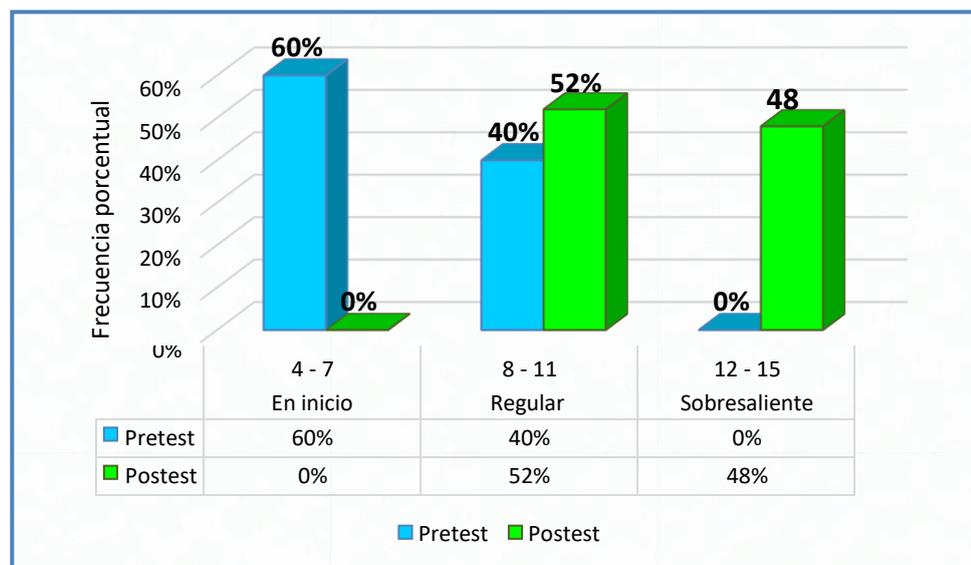
Los resultados de la tabla y figura estadística son concernientes al pretest y posttest de la variable aprendizaje de la natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

En el pretest se observa que el 60% de unidades de análisis se encontraban en el nivel **en inicio**, el 40% en **regular** y ninguno en escala superior. En el posttest, después de la aplicación de la estrategia “Toad Pulpin, el 40% de niños mostraron el aprendizaje de la natación estilo Crawl en la escala de **sobresaliente**, el 60% en **regular** y ninguno en escala inferior. En general, lo mostrado pone en manifiesto que, sí hubo resultados significativos en el aprendizaje de la natación estilo Crawl en lo referente a la propulsión de piernas, propulsión de brazos. respiración; asimismo, en flotación y deslizamiento.

Tabla 6

*Pretest y postest de la dimensión 1, propulsión de piernas en natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.*

	Escala	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
4 - 7	En inicio	15	60%	0	0%
8 - 11	Regular	10	40%	13	52%
12 - 15	Sobresaliente	0	0%	12	48%
<b>TOTAL</b>		25	100%	25	100%



**Figura 2:** *Pretest y postest de la dimensión 1, propulsión de piernas en natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.*

**Interpretación:**

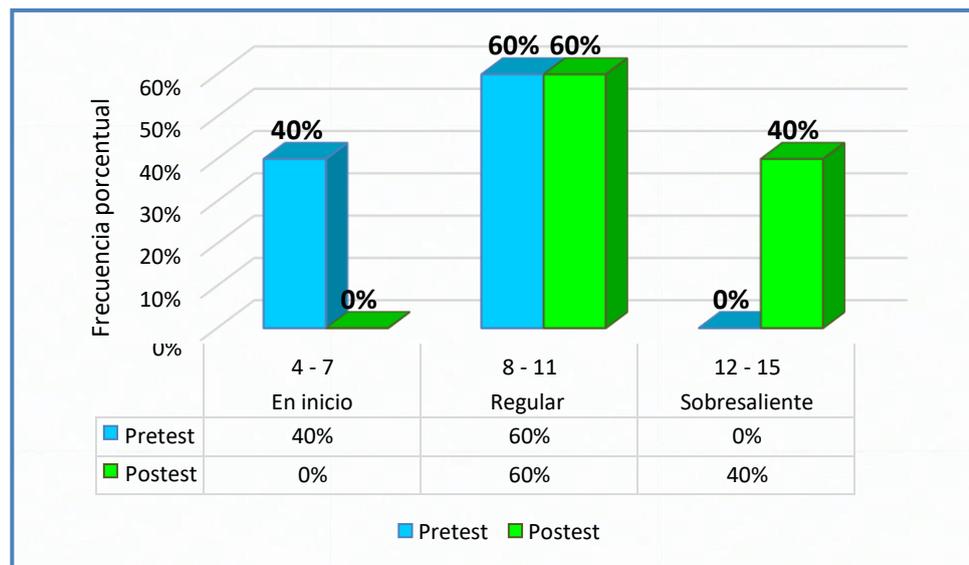
Los resultados de la tabla y figura estadística son concernientes al pretest y posttest de la dimensión 1: aprendizaje de propulsión de piernas en natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

En el pretest se observa que el 60% de unidades de análisis se encontraban en el nivel **en inicio**, el 40% en **regular** y ninguno en escala superior. En el posttest, después de la aplicación de la estrategia “Toad Pulpin, el 48% de niños mostraron el aprendizaje de la referida dimensión en la escala de **sobresaliente**, el 52% en **regular** y ninguno en escala inferior. En general, lo mostrado pone en manifiesto que, sí hubo resultados significativos en el aprendizaje de la propulsión de piernas en natación estilo Crawl; es decir los niños y niñas mostraron mejor condición para ejecutar movimientos de propulsión de piernas luego de un impulso y deslizamiento rápido; asimismo, para practicar la propulsión de piernas en parejas a manera de juego de remolque rápido; también, para ejecutar el movimiento propulsor de piernas con apoyo de tablas y churros de forma continua; de la misma manera, para practicar movimientos de batido de piernas siguiendo la técnica correcta y sostenido en el borde de la piscina; del mismo modo, para realizar la propulsión de piernas cogido una tabla de flotar de manera rápida y sincroniza su inspiración y espiración.

Tabla 7

*Pretest y postest de la dimensión 2, propulsión de brazos en natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.*

	Escala	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
4 - 7	En inicio	10	40%	0	0%
8 - 11	Regular	15	60%	15	60%
12 - 15	Sobresaliente	0	0%	10	40%
<b>TOTAL</b>		25	100%	25	100%



**Figura 3:** *Pretest y postest de la dimensión 2, propulsión de brazos en natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.*

**Interpretación:**

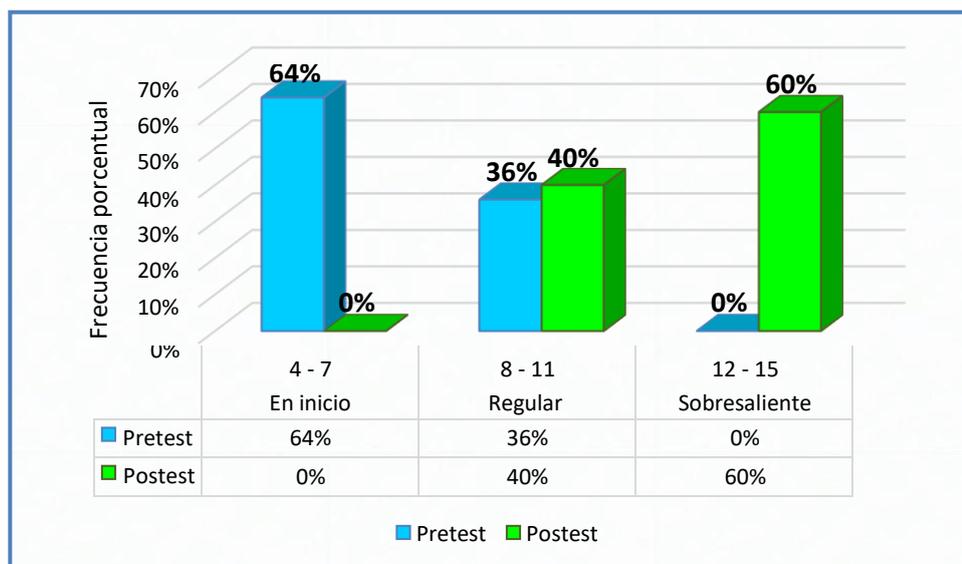
Los resultados de la tabla y figura estadística son concernientes al pretest y posttest de la dimensión 2: aprendizaje de propulsión de brazos en natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

En el pretest se observa que el 40% de unidades de análisis se encontraban en el nivel **en inicio**, el 60% en **regular** y ninguno en escala superior. En el posttest, después de la aplicación de la estrategia “Toad Pulpin, el 40% de niños mostraron el aprendizaje de la referida dimensión en la escala de **sobresaliente**, el 60% en **regular** y ninguno en escala inferior. En general, lo mostrado pone en manifiesto que, sí hubo resultados significativos en el aprendizaje de la propulsión de brazos en natación estilo Crawl; es decir los niños y niñas mostraron mejor condición para sincronizar movimientos de tracción de brazos con los de su respiración evidenciando dominio y control en sus movimientos; de la misma manera, para practicar la propulsión de brazos en forma alternada con una tabla de flotar y pateado vez en cuando para avanzar; también, para jugar en parejas a la persecución en el agua y desplazarse con propulsión de brazos en zonas bajas de la piscina; asimismo, para ejecutar la secuencia completa de la propulsión de brazos con fase aérea y acuática; del mismo modo, para competir nadando en grupos en distancias cortas y utilizar la propulsión de brazos para desplazarse sin miedo.

Tabla 8

*Pretest y posttest de la dimensión 3, respiración en natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.*

Escala	Pretest		Posttest		
	fi	%	fi	%	
4 - 7	En inicio	16	64%	0	0%
8 - 11	Regular	9	36%	10	40%
12 - 15	Sobresaliente	0	0%	15	60%
<b>TOTAL</b>		25	100%	25	100%



**Figura 4:** *Pretest y posttest de la dimensión 3, respiración en natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.*

**Interpretación:**

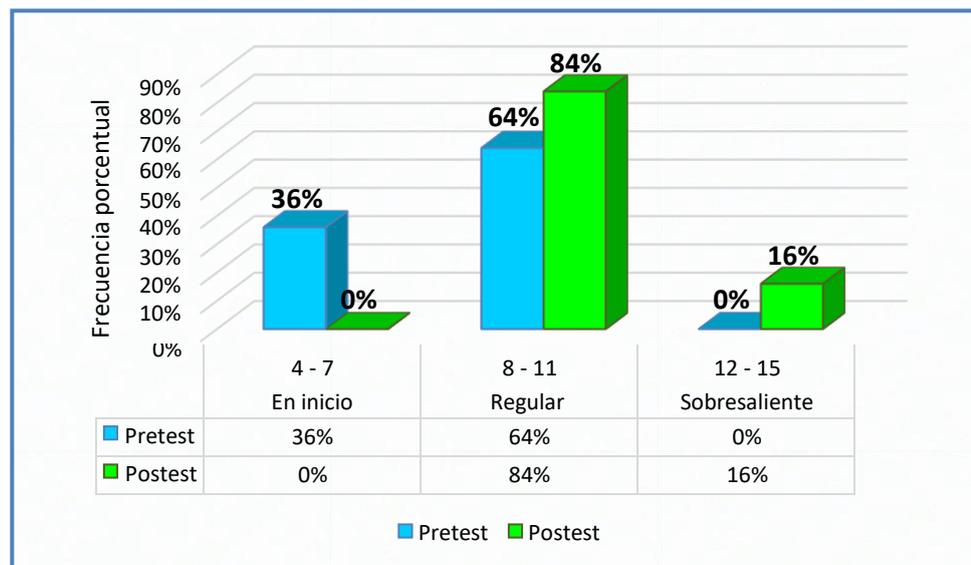
Los resultados de la tabla y figura estadística son concernientes al pretest y posttest de la dimensión 3: aprendizaje de respiración en natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

En el pretest se observa que el 64% de unidades de análisis se encontraban en el nivel **en inicio**, el 36% en **regular** y ninguno en escala superior. En el posttest, después de la aplicación de la estrategia “Toad Pulpin, el 60% de niños mostraron el aprendizaje de la referida dimensión en la escala de **sobresaliente**, el 40% en **regular** y ninguno en escala inferior. En general, lo mostrado pone en manifiesto que, sí hubo resultados significativos en el aprendizaje de la respiración en natación estilo Crawl; es decir los niños y niñas mostraron mejor condición para reconocer y ejecutar actividades motrices de inspiración y espiración en el agua coordinando el tiempo secuencia práctica; de la misma manera, para realizar juegos del buzo marino soplando para perder el miedo de respirar en el agua; también, para llevar pelotitas de espuma soplando en la superficie del agua para una familiarización de inspiración y espiración en la natación; asimismo, para reconocer y ejecutar movimientos de propulsión y los coordina con las formas de respiración en el agua; del mismo modo, para practicar secuencias de inspiración y espiración manteniendo el control del cuerpo y flotabilidad en el agua.

**Tabla 9**

*Pretest y postest de la dimensión 4, flotación y deslizamiento en natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.*

Escala		Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
4 - 7	En inicio	9	36%	0	0%
8 - 11	Regular	16	64%	21	84%
12 - 15	Sobresaliente	0	0%	4	16%
<b>TOTAL</b>		25	100%	25	100%



**Figura 5:** *Pretest y postest de la dimensión 4, flotación y deslizamiento en natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.*

**Interpretación:**

Los resultados de la tabla y figura estadística son concernientes al pretest y posttest de la dimensión 4: aprendizaje de flotación y deslizamiento en natación estilo Crawl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

En el pretest se observa que el 36% de unidades de análisis se encontraban en el nivel **en inicio**, el 64% en **regular** y ninguno en escala superior. En el posttest, después de la aplicación de la estrategia “Toad Pulpin, el 16% de niños mostraron el aprendizaje de la referida dimensión en la escala de **sobresaliente**, el 84% en **regular** y ninguno en escala inferior. En general, lo mostrado pone en manifiesto que, sí hubo resultados significativos en el aprendizaje de flotación y deslizamiento en natación estilo Crawl; es decir los niños y niñas mostraron mejor condición para reconocer y practicar diferentes juegos y posiciones de flotación en el agua de forma individual y grupal; de la misma manera, para realizar la flotación ventral y dorsal controlando su respiración y miedo durante el tiempo que permanece flotando; también, para deslizarse en forma ventral con los brazos en frente y luego opta la flotación ventral; asimismo, para realizar el deslizamiento con los brazos pegados al cuerpo y optan el nado crol con secuencia completa y controlando su respiración; del mismo modo, para ajustar movimientos de deslizamiento y flotación en el agua manteniendo su estabilidad y direccionalidad al ejecutarlo.

..

#### 4.2. Prueba de hipótesis

A continuación, se presenta la prueba de hipótesis a través de rangos con signos de Wilcoxon, en razón de que los datos no se aproximan a la normalidad en su conjunto, en lo que concierne a las pruebas general y específicas

##### a. Prueba de normalidad de datos que intervienen en la contrastación de la hipótesis general

1°. Planteo de hipótesis (de normalidad)

$H_0$ : Los datos se aproximan a la distribución normal.

$H_a$ : Los datos no se aproximan a la distribución normal.

2°. Nivel de significancia:  $\alpha = 0.05$

3°. Estadístico de prueba de normalidad: Método de Shapiro Wilk (cuando  $n < 50$ ).

**Tabla 10**

*Pruebas de normalidad postest y pretest de resultados generales sobre el aprendizaje de la natación estilo Crawl.*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest: Promedio general: Aprendizaje de la natación estilo crawl	,375	25	,000	,693	25	,000
Postest: Promedio general: Aprendizaje de la natación estilo crawl	,300	25	,000	,846	25	,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

4°.Decisión: El p-valor de normalidad del pretest y postest son menores que  $\alpha = 0.05$ , por lo que se rechaza la hipótesis nula (de normalidad); y se indica que los datos no siguen una distribución aproximadamente normal. En ese sentido se realizó una prueba no paramétrica.

**b. Prueba de normalidad de los datos que intervienen en la contrastación de las hipótesis específicas.**

Con un proceso similar al anterior se hizo la prueba de normalidad para las contrastaciones de hipótesis específicas: verificando los valores en las siguientes tablas:

**Tabla 11**

*Valores de normalidad del pretest, según dimensiones del aprendizaje de la natación estilo Crawl*

	Pruebas de normalidad <sup>a</sup>					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>b</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest: Dimensión 1: Propulsión de piernas	,175	25	,047	,923	25	,049
Pretest: Dimensión 2: Propulsión de brazos	,294	25	,000	,830	25	,001
Pretest: Dimensión 3: Respiración	,263	25	,000	,873	25	,005
Pretest: Dimensión 4: Flotación y deslizamiento	,215	25	,004	,865	25	,003

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Tabla 12**

*Valores de normalidad del postest, según dimensiones del aprendizaje de la natación estilo Crawl*

	Pruebas de normalidad <sup>a</sup>					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>b</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Postest: Dimensión 1: Propulsión de piernas	,168	25	,067	,943	25	,173
Postest: Dimensión 2: Propulsión de brazos	,255	25	,000	,920	25	,050
Postest: Dimensión 3: Respiración	,188	25	,022	,948	25	,231
Postest: Dimensión 4: Flotación y deslizamiento	,208	25	,007	,931	25	,092

a. Corrección de significación de Lilliefors

Decisión: Los valores de normalidad, son menores que el nivel de significancia  $\alpha = 0.05$ ; si algunos son mayores, el otro conjunto de datos que lo acompaña para cada prueba no lo es. Entonces las pruebas de hipótesis específicas son no paramétricas y conllevan a realizar un procedimiento de forma similar que la general.

### **A. Contrastación de la hipótesis general**

La contrastación de la hipótesis sigue un procedimiento con la prueba de rangos con signos de Wilcoxon

#### **a) Hipótesis nula y alternativa**

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia no tiene efectividad significativa en el aprendizaje de la natación estilo cowl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

$$\mathbf{H_0: } \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de la natación estilo croul en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

$$\mathbf{H_1: } \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

**H<sub>0</sub>:** Hipótesis nula

**H<sub>1</sub>:** Hipótesis alternativa

b) **Nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$

c) **Estadístico de prueba.**

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon.

d) **Cálculo del estadístico de la prueba**

El valor Z de Wilcoxon en la prueba se determinó con el aplicativo SPSS – 25; como sigue:

**Tabla 13**

*Valor de prueba de Wilcoxon en la prueba de hipótesis general*

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

Pretest: Promedio general: Aprendizaje de la natación estilo cowl - Posttest: Promedio general: Aprendizaje de la natación estilo cowl

Z	-4,441 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

**e) Decisión**

La prueba de Wilcoxon indica un  $p$  – valor = 0,000 que es menor a  $\alpha=0,05$ ; entonces, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que la aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de la natación estilo cowl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

**B. Contrastación de hipótesis específicas**

Las pruebas de hipótesis específicas tienen un proceso similar a la general.

➤ **Contrastación de la hipótesis específica 1**

**a) Hipótesis nula y alternativa**

**H<sub>0</sub>** La aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia no tiene efectividad significativa en el aprendizaje de propulsión de

piernas en natación estilo croul en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

$$\mathbf{H_0: } \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de propulsión de piernas en natación estilo croul en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

$$\mathbf{H_1: } \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

**H<sub>0</sub>:** Hipótesis nula

**H<sub>1</sub>:** Hipótesis alternativa

**b) Nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$

**c) Estadístico de prueba.**

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon.

**d) Cálculo del estadístico de la prueba**

El valor Z de Wilcoxon se determinó con el aplicativo SPSS – 25; como sigue:

**Tabla 14**

*Valor de prueba de Wilcoxon en la prueba de hipótesis específica 1*

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

Pretest: Dimensión 1: Propulsión de piernas - Posttest:

Dimensión 1: Propulsión de piernas

Z	-4,404 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

**e) Decisión**

La prueba de Wilcoxon indica un  $p$  – valor = 0,000 que es menor a  $\alpha=0,05$ ; entonces, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que la aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de propulsión de piernas en natación estilo cowl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

➤ **Contrastación de la hipótesis específica 2**

**a) Hipótesis nula y alternativa**

**H<sub>0</sub>** La aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia no tiene efectividad significativa en el aprendizaje de propulsión de brazos en natación estilo cowl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

$$\mathbf{H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}}$$

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de propulsión de brazos en natación estilo cowl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

**H<sub>0</sub>:** Hipótesis nula

**H<sub>1</sub>:** Hipótesis alternativa

b) **Nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$

c) **Estadístico de prueba.**

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon.

d) **Cálculo del estadístico de la prueba**

El valor Z de Wilcoxon se determinó con el aplicativo SPSS – 25; como sigue:

**Tabla 15**

*Valor de prueba de Wilcoxon en la prueba de hipótesis específica 2*

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

Pretest: Dimensión 2: Propulsión de brazos - Posttest:

Dimensión 2: Propulsión de brazos

Z	-4,315 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

### e) Decisión

La prueba de Wilcoxon indica un  $p$ -valor = 0,000 que es menor a  $\alpha=0,05$ ; entonces, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que la aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de propulsión de brazos en natación estilocrowl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

### ➤ Contrastación de la hipótesis específica 3

#### a) Hipótesis nula y alternativa

**H<sub>0</sub>** La aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia no tiene efectividad significativa en el aprendizaje de respiración en natación estilo cowl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

$$\mathbf{H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}}$$

**H<sub>1</sub>**: La aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de respiración en natación estilo cowl en alumnos del nivel primaria dela I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

$$\mathbf{H_1: \mu_{pos} > \mu_{pre}}$$

Donde:

**H<sub>0</sub>:** Hipótesis nula

**H<sub>1</sub>:** Hipótesis alternativa

**b) Nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$

**c) Estadístico de prueba.**

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon.

**d) Cálculo del estadístico de la prueba**

El valor Z de Wilcoxon se determinó con el aplicativo SPSS – 25; como sigue:

**Tabla 16**

*Valor de prueba de Wilcoxon en la prueba de hipótesis específica 3*

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

Pretest: Dimensión 3: Respiración - Posttest: Dimensión 3:

	Respiración
Z	-4,407 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

**e) Decisión**

La prueba de Wilcoxon indica un  $p$  – valor = 0,000 que es menor a  $\alpha=0,05$ ; entonces, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que la aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de respiración en natación estilo crawl en

alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

➤ **Contrastación de la hipótesis específica 4**

a) **Hipótesis nula y alternativa**

**H<sub>0</sub>** La aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia no tiene efectividad significativa en el aprendizaje de flotación y deslizamiento en natación estilo cowl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

$$\mathbf{H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}}$$

**H<sub>1</sub>**: La aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de flotación y deslizamiento en natación estilo cowl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

$$\mathbf{H_1: \mu_{pos} > \mu_{pre}}$$

Donde:

**H<sub>0</sub>**: Hipótesis nula

**H<sub>1</sub>**: Hipótesis alternativa

b) **Nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$

c) **Estadístico de prueba.**

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon.

**d) Cálculo del estadístico de la prueba**

El valor Z de Wilcoxon se determinó con el aplicativo SPSS – 25; como sigue:

**Tabla 17**

*Valor de prueba de Wilcoxon en la prueba de hipótesis específica 4*

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

Pretest: Dimensión 4: Flotación y deslizamiento - Posttest:

Dimensión 4: Flotación y deslizamiento

Z	-4,316 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

**e) Decisión**

La prueba de Wilcoxon indica un  $p$  – valor = 0,000 que es menor a  $\alpha=0,05$ ; entonces, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que la aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de flotación y deslizamiento en natación estilo croul en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

#### **4.5. Discusión de resultados**

El resultado final del estudio de investigación permitió realizar una contrastación con los antecedentes de estudio, referentes teóricos, los objetivos e hipótesis de investigación.

##### **Contrastación con los antecedentes de estudio**

Rivera y Valdivia (2017), en su tesis de obtención de título profesional, concluyen que el programa aplicado tiene una influencia favorable en el desarrollo de los fundamentos de aprendizaje del estilo crol y, asimismo, antes de la aplicación del referido programa los resultados eran deficientes en cuanto al desarrollo del nado crol y se puede demostrar que se llegó a un nivel de logro destacado en cuanto a respiración, flotación, propulsión y coordinación. Todo ello gracias a la aplicación de las actividades de aprendizaje. Frente a esta conclusión, se puede respaldar y compartir ese estudio con el resultado del nuestro, ya que gracias a la aplicación de nuestra estrategia Toad Pulpin se pudo desarrollar todo un trabajo significativo para lograr que los niños manifiesten sus habilidades acuáticas en el estilo crol.

##### **Contrastación con los referentes bibliográficos**

Gómez (2012), señala que el recobro es cuando “se prepara el brazo para una siguiente brazada en crol y es de forma aérea tras la salida del agua, la primera etapa es hasta que la muñeca está bajo la perpendicular del codo con el

agua, se dirige el movimiento del codo con una flexión, tira hacia arriba y delante de antebrazo y mano, cerca del cuerpo y superficie del agua. Se debe evitar errores comunes como la mano, luego la mano se dirige hacia adelante extendiendo nuevamente el codo, y se busca los dedos para que entren al agua y luego se produce la siguiente brazada” (p. 26). En consecuencia, se respalda esta postura teórica ya que según los resultados de nuestra investigación en el contexto educativo con estudiantes de primaria se pudo comprobar que esta técnica del trabajo de brazos fue complejo y difícil en asimilar por los estudiantes, pero sin embargo se pudo lograr los resultados significativos gracias al esfuerzo y predisposición de los integrantes de la muestra.

### **Contrastación de la Hipótesis General en Base a la Prueba de Hipótesis**

La investigación desde sus primeros pasos pretendió afirmar que la efectividad de la estrategia “TOAD PULPIN” es significativo para perder la Acuafofia en el aprendizaje de la natación estilo cowl en alumnos del nivel primario de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N°64 de Tingo María, al final resultó favorable; ello comprobado con el valor calculado en la prueba de Wilcoxon indica un  $p - \text{valor} = 0,000$  que es menor a  $\alpha=0,05$ ; entonces, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que la aplicación de la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafofia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de la natación estilo cowl en alumnos del nivel primaria de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64 de Tingo María.

## CONCLUSIONES

1. Según el valor calculado de  $p = 0,000$  que es menor a  $\alpha=0,05$ ; se valida que la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de la natación estilo croul en alumnos del ámbito que corresponde.
2. Según el valor calculado de  $p = 0,000$  que es menor a  $\alpha=0,05$ ; se valida que la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de la propulsión de piernas de la natación estilo croul en alumnos del ámbito que corresponde.
3. Según el valor calculado de  $p = 0,000$  que es menor a  $\alpha=0,05$ ; se valida que la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de la propulsión de brazos de la natación estilo croul en alumnos del ámbito que corresponde.
4. Según el valor calculado de  $p = 0,000$  que es menor a  $\alpha=0,05$ ; se valida que la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de la respiración de la natación estilo croul en alumnos del ámbito que corresponde.
5. Según el valor calculado de  $p = 0,000$  que es menor a  $\alpha=0,05$ ; se valida que la estrategia “Toad Pulpin” para perder la acuafobia tiene efectividad significativa en el aprendizaje de la flotación y deslizamiento de la natación estilo croul en alumnos del ámbito que corresponde.

## SUGERENCIAS

1. A las personas que practican este deporte completo como es la natación, a seguir por esta práctica de este deporte ya que contribuye a la mejora de la salud y sobre todo inculcar a otras personas en la aplicación de esta estrategia para que la asimilación sea más efectiva y con logros esperados.
2. A los colegas docentes de educación física, estudiantes y profesionales de otras carreras, a impulsar y desarrollar este tipo de propuestas didácticas de trabajo integrado en sus instituciones educativas, ya que garantiza el desarrollo y logro de estas habilidades acuáticas en los niños y niñas.
3. A los colegas y trabajadores de la institución educativa donde se aplicó el respectivo instrumento de investigación. A seguir motivado a los niños y niñas en la práctica de este deporte y sobre todo para mantener los niveles de salud en buen estado tanto físico y emocional.
4. A nuestras autoridades de la Dirección Regional de Educación, a seguir implementando los escenarios y laboratorios deportivos en todas las instituciones educativas, ya que, por ser nuestra área de educación física eminentemente práctico, se requiere de materiales para fortalecer y desarrollar trabajos pedagógicos y significativos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARRIENTOS GUTIÉRREZ, Pedro (2006). La Investigación Científica Enfoques Metodológicos. Ediciones UGRAPH S.A.C. Lima – Perú.
- BURÓN, J: (1996). Enseñar a aprender: Introducción a la preparación física; Bilbao, Ediciones Mensajero.
- Blaxer, L. (2009). Cómo se investiga. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Burguez, G. (2009). Juegos tradicionales y salud social. España. Editorial Lanarvil, France.
- Carrasco, S. (2009). Metodología de la Investigación Científica. Perú: Edit. San Marcos.
- Maglisco, E. W. (2009) Natación, técnica, entrenamiento y competición. Paidotribo
- Campo, G. (2009) Actividad física y salud para la vida. Colombia: Editorial Kinesis.
- Ferrer, C. S. y Gómez, Q.A.H. (2017). Aplicación del programa crawlmat para desarrollar el nado coordinado del estilo crawl en los alumnos del 5to grado de educación secundaria de la I.E. N° 33074 “Héroes de Jactay” Huánuco 2014(Tesis de licenciado en Educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán). <https://hdl.handle.net/20.500.13080/2920>
- Rivera, I. M.G. y Valdivia, G. G. L. (2017). Aplicación Programa de juegos Lúdicos en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del estilo crawl de la natación en alumnos del 1° “A” de secundaria de la Institución Educativa El Amauta José Carlos Mariátegui, Huánuco-2016 (Tesis de licenciado en Educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán). <https://hdl.handle.net/20.500.13080/2675>
- Archi, C. J. (2019), Diagnóstico biomecánico del estilo CRAWL vista lateral en los estudiantes de la Escuela De Educación Superior Técnico Profesional de la Policía Nacional Del Perú con sede en Huancayo (Tesis de licenciado en Educación, Universidad Nacional del Centro del Perú). <http://hdl.handle.net/20.500.12894/6233>

- Mamani, L. R. (2019), Análisis biomecánica de la técnica estilo crol en la natación a los estudiantes de decimo semestre de Educación Física de la UNA Puno (Tesis de licenciado en Educación, Universidad Nacional del Altiplano Puno).  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/14662>
- Mamani, V. R. (2018), La respiración en el estilo crol de frente en los estudiantes del noveno y décimo semestre de la Escuela Profesional Educación Física de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno – 2017 (Tesis de licenciado en Educación, Universidad Nacional del Altiplano Puno).  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/7538>
- Ordoñez, Q. K. P. y Salazar, L. D. A. (2015), Estudio de los beneficios de la natación en el desarrollo psicomotor en niños de entre 7-11 años de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar, en el año 2014 (Tesis de licenciado en Educación, Universidad de Cuenca, Ecuador).  
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23437/1/TESIS.pdf>
- Gómez, C. J. (2012). Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes. Wanceulen,  
<https://elibro.net/es/ereader/unheval/63330?page=21>.
- Gómez, C. J. (2011). Enseñanza de la natación: salidas, llegadas y virajes, biomecánica, barridos, acción de piernas, manual para monitores, profesores y practicantes.  
Wanceulen. <https://elibro.net/es/ereader/unheval/63331?page=24>.
- Maglischo, E. W. (2003). Natación: técnica, entrenamiento y competición. Paidotribo. <https://elibro.net/es/ereader/unheval/114883?page=25>.
- Lanuz, A. F. D. y Torres, B. A. (2015). 1060 ejercicios y juegos de natación (10a. ed.). Paidotribo. <https://elibro.net/es/ereader/unheval/116830?page=15>.
- Fernández, G., Navarro, V. (1989): Diseño curricular en Educación Física. Barcelona: Editorial Inde.
- FLOR, Iván; GÁNDARA Cristina; REVELO, Javier (2005). Manual de educación Física-Deportes y Recreación por edades. Cultural S.A.

- Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación.
- García, V. (2015). Actividades lúdicas tradicionales en Utrera, Sevilla. Análisis entre los juegos populares y los actuales. Sevilla. España.
- García, E. (2008). Fundamentación de los contenidos en Educación Físico Escolar. España: Copy rex.
- Giró, J. (1998). El uso de juegos tradicionales en el proceso educativo y su desvirtuación en la praxis pedagógica. Contextos educativos, 1, 251-268.
- Latorre, P y López, J (2009). Desarrollo de la Motricidad en Educación Infantil. Consideraciones curriculares y didácticas. España. Editorial.GEU.
- López, J. (2000). Educación Física de base II. Las habilidades y destrezas motrices. Educación física y su didáctica. Lima – Perú. Editorial GEU. Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ministerio de Educación (2009), La hora del juego libre en los sectores, Primera Edición. Lima Perú. Depósito legal de la Biblioteca Nacional del Perú.
- MINEDU (2002). El Componente Físico-Motriz. (1º Edición) Lima – Perú: Editora el Comercio.
- Medina, A. (1987). Pinto Maraña, Juegos populares infantiles. Madrid: SUSAETA.
- Sánchez, H. (2009). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Lima: Visión Universitaria.
- Vásquez, B. (2001). Los fundamentos de la educación física. Vásquez y colaboradores: Bases Educativas de la Actividad Física y el Deporte. Síntesis: Madrid.
- Valdez, M. (1988). Introducción a la investigación científica aplicada a la educación física y el deporte. La Habana, Cuba, Edit. Pueblo y educación.

## NOTA BIOGRAFICA

### GUEVARA SALDAÑA JHONNY

Nació el 20 de enero del año 1981 en el distrito de José creso y castillo Provincia de Leoncio Prado Departamento de Huánuco y desde muy pequeño inicio mi pasión por el estudio estudiando en el nivel primario en la I.E. HANS VICTOR LANGEMAK de Aucayacu los años 1986 a 1991 nivel secundario entre los años 1991 a 1998 en el Distritito de José Crespo y Castillo Provincia de Leoncio Prado luego en el año 2000 a 2004 nivel superior en el Instituto Superior Pedagógico José Crespo y Castillo de Aucayacu en la especialidad de Educación Primaria en la ciudad de Aucayacu al culminar mis estudios superiores inicio mi estudio de la segunda especialidad de educación física en la Universidad Nacional Hermilio Valdizan HUANUCO.

Al culminar diferentes estudios superiores inicio mis labores como docente contratado en la I.E. GOMEZ ARIAS DAVILA y luego como profesor de aula en la I.E. Mariano Bonnin y sucesivamente en la actualidad trabajo en la I.E. Hans victor langemak como docente de educación primaria en el distrito de José creso y castillo Provincia de leoncio Prado Región Huánuco.



-----

GUEVARA SALDAÑA JHONNY

## NOTA BIOGRAFICA

### JHON ESLER ESTELA VENTURA

Nació, el 17 de abril del año 1984 en el distrito de José Crespo y Castillo Provincia de Leoncio Prado Departamento de Huánuco, desde muy pequeño inicio su pasión por estudio, Estudiando el nivel primario en la I.E. HANS VICTOR de Aucayacu en el 1991 a 1996 y el nivel Secundario en la I.E. INCA HUIRÁCOCHA en el año 1997 a 2021 en el distrito de José Crespo Y Castillo Provincia de Leoncio. Luego en el año 2004 a 2008 Nivel Superior en el INSTITUTO SUPERIOR JOSE CRESPO Y CASTILLO de Aucayacu en la especialidad de Computación e Informática en la ciudad de Aucayacu al culminar mis estudios superiores me abrieron pasos a escoger la carrera de la segunda especialidad de Educación Física en la Universidad Nacional Hermilio Valdizan Huánuco.

Al culminar diferentes estudios superiores inicié mis labores como docente contratado, como auxiliar de educación en la ciudad de tingo María y luego fui contratado como profesor de aula en la I.E. Padre Abad y sucesivamente en la actualidad trabajo en la I.E Los Tacarpos de como docente de educación Maronilla Distrito de Pucayacu Provincia de Leoncio Región Huánuco.



JHON ESLER ESTELA VENTURA

## NOTA BIOGRAFICA

### JUBERT PEPE JARA MIGUEL

Nació el 20 de agosto del año 1968 en el distrito de Yanacancha Provincia de Pasco y desde pequeño inicie mi pasión por el estudio, estudiando en el nivel primario en la I.E. 32445 de Nuevas Flores Distrito de Jacas Grande Provincia de Huamalíes Llata en los años 1975 1979 y el nivel secundario entre los años de 1980 a 1984 en el distrito de Quivilla provincia de Dos de Mayo. Luego en el año 1986 a 1988 realice el servicio militar en las fuerzas áreas del Perú culminando el servicio militar inicio mis estudios del nivel superior en el INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGICO PUBLICO Glicerio Gómez Igarza, en la especialidad de Construcción Civil - Llata Huamalíes Región de Huánuco, y en los años 1991 a 1992 inicio mis estudios del superior pedagógico en el Instituto Superior Pedagógico Privado Esteban Pavletich en la especialidad de educación primaria en los años 2002 a 2007 en la ciudad de Huánuco al culminar mis estudios superiores continúe mis estudios en la facultad ciencia de la educación ciclo de estudios complementarios en la Universidad Nacional Hermilio Valdizan Huánuco.

Al culminar diferentes estudios superiores inicio mis labores como docente contratado así mismo labore como personal de servicio, concluido eso labore como auxiliar de educación en el colegio Victor E. vivar de Llata entre los años 2016 a 2018, enseguida labore como auxiliar en el colegio Nacional Industrial Japón entre los años 2019 a 2022 en la provincia de Huamalíes Llata región Huánuco.



JUBERT PEPE JARA MIGUEL

# ANEXOS

# **MATRIZ DE CONSISTENCIA**

## ANEXO 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA MATRIZ DE CONSISTENCIA

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “TOAD PULPIN” PARA PERDER LA ACUAFOBIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN ESTILO CROWL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA, FE Y ALEGRÍA N° 64 DE TINGO MARIA, AÑO 2020.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS Y VARIABLES	DIMENSIONES, INDICADORES E ÍNDICES DE VARIABLES																				
<p><b>Problema General:</b></p> <p>➤ ¿Qué efectividad tiene la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafobia en el aprendizaje de la natación estilo crowl en alumnos del nivel primario de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N°64 de Tingo María, año 2020?</p> <p><b>Problemas Específicos:</b></p> <p>➤ ¿Qué efectividad tiene la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafobia en el aprendizaje de la propulsión de piernas como dimensión del estilo crowl de la natación?</p> <p>➤ ¿Qué efectividad tiene la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafobia en el aprendizaje de la propulsión de brazos como dimensión del estilo crowl de la natación?</p> <p>➤ ¿Qué efectividad tiene la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafobia en el</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>➤ Determinar la efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafobia en el aprendizaje de la natación estilo crowl en alumnos del nivel primario de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N°64 de Tingo María, año 2020.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>➤ Comprobar la efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafobia en el aprendizaje de la propulsión de piernas como dimensión del estilo crowl de la natación.</p> <p>➤ Comprobar la efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafobia en el aprendizaje de la propulsión de brazos como dimensión del estilo crowl de la natación.</p> <p>➤ Comprobar la efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafobia en el</p>	<p><b>Hipótesis General:</b></p> <p>➤ La efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” es significativo para Perder la Acuafobia en el aprendizaje de la natación estilo crowl en alumnos del nivel primario de la I.E. Sagrada Familia, Fe y Alegría N°64 de Tingo María, año 2020</p> <p><b>Hipótesis Específicos:</b></p> <p>➤ La efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” es significativo para Perder la Acuafobia en el aprendizaje de la propulsión de piernas como dimensión del estilo crowl de la natación.</p> <p>➤ La efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” es significativo para Perder la Acuafobia en el aprendizaje de la propulsión de brazos como dimensión del estilo crowl de la natación.</p>	<p><b>VARIABLES:</b></p> <p>➤ <b>Independiente: (X): APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “TOAD PULPIN”</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Dimensiones</th> <th style="width: 40%;">Indicadores</th> <th style="width: 35%;">Instrumento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">ACCIONES PREVIAS</td> <td>*Reconocimiento del ambiente acuático y equipamiento de la piscina *% estudiantes con Forma deportiva requerida</td> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Talleres de aprendizajes y módulos de trabajo grupal.</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">COMPONENTES DE LAS ACTIVIDADES PROPIAS</td> <td>*Apnea sincronizada *Flotación Toad pulpin de cúbito ventral con apoyo *Flotación Toad pulpin de cúbito ventral sin apoyo *Pateo Toad pulpin en posición vertical *Batido Toad pulpin de piernas en posición horizontal *Remo Toad pulpin en posición vertical *Batido Toad pulpin de brazos en posición horizontal</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CONTROL DE LAS ACTIVIDADES</td> <td>*Tiempo de ejecución de acciones. *Número de repeticiones de las acciones * Número de series de acciones</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">EVALUACION DE ACTIVIDADES</td> <td>*% Familiarización con el agua *Número de actividades correctamente desarrolladas *% de error al ejecutar las repeticiones y las series de las actividades</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Dependiente: (Y): Aprendizaje de la natación estilo crowl.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Dimensiones</th> <th style="width: 40%;">Indicadores</th> <th style="width: 35%;">Instrumento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			Dimensiones	Indicadores	Instrumento	ACCIONES PREVIAS	*Reconocimiento del ambiente acuático y equipamiento de la piscina *% estudiantes con Forma deportiva requerida	<b>Talleres de aprendizajes y módulos de trabajo grupal.</b>	COMPONENTES DE LAS ACTIVIDADES PROPIAS	*Apnea sincronizada *Flotación Toad pulpin de cúbito ventral con apoyo *Flotación Toad pulpin de cúbito ventral sin apoyo *Pateo Toad pulpin en posición vertical *Batido Toad pulpin de piernas en posición horizontal *Remo Toad pulpin en posición vertical *Batido Toad pulpin de brazos en posición horizontal	CONTROL DE LAS ACTIVIDADES	*Tiempo de ejecución de acciones. *Número de repeticiones de las acciones * Número de series de acciones	EVALUACION DE ACTIVIDADES	*% Familiarización con el agua *Número de actividades correctamente desarrolladas *% de error al ejecutar las repeticiones y las series de las actividades	Dimensiones	Indicadores	Instrumento			
Dimensiones	Indicadores	Instrumento																					
ACCIONES PREVIAS	*Reconocimiento del ambiente acuático y equipamiento de la piscina *% estudiantes con Forma deportiva requerida	<b>Talleres de aprendizajes y módulos de trabajo grupal.</b>																					
COMPONENTES DE LAS ACTIVIDADES PROPIAS	*Apnea sincronizada *Flotación Toad pulpin de cúbito ventral con apoyo *Flotación Toad pulpin de cúbito ventral sin apoyo *Pateo Toad pulpin en posición vertical *Batido Toad pulpin de piernas en posición horizontal *Remo Toad pulpin en posición vertical *Batido Toad pulpin de brazos en posición horizontal																						
CONTROL DE LAS ACTIVIDADES	*Tiempo de ejecución de acciones. *Número de repeticiones de las acciones * Número de series de acciones																						
EVALUACION DE ACTIVIDADES	*% Familiarización con el agua *Número de actividades correctamente desarrolladas *% de error al ejecutar las repeticiones y las series de las actividades																						
Dimensiones	Indicadores	Instrumento																					

<p>PULPIN” para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la respiración como dimensión del estilo croul de la natación?</p> <p>➤ ¿Qué efectividad tiene la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la flotación y deslizamiento como dimensión del estilo croul de la natación?</p>	<p>aprendizaje de la respiración como dimensión del estilo croul de la natación.</p> <p>➤ Comprobar la efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la flotación y deslizamiento como dimensión del estilo croul de la natación.</p>	<p>➤ La efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” es significativo para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la respiración como dimensión del estilo croul de la natación.</p> <p>➤ La efectividad de la Estrategia “TOAD PULPIN” es significativo para Perder la Acuafofia en el aprendizaje de la flotación y deslizamiento como dimensión del estilo croul de la natación.</p>	<p>Propulsión de piernas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta movimientos de propulsión de piernas luego de un impulso y deslizamiento rápido.</li> <li>• Practica la propulsión de piernas en parejas a manera de juego de remolque rápido</li> <li>• Ejecuta el movimiento propulsor de piernas con apoyo de tablas y churros de forma continua.</li> <li>• Practica movimientos de batido de piernas siguiendo la técnica correcta y sostenido en el borde la piscina.</li> <li>• Realiza la propulsión de piernas cogido una tabla de flotar de manera rápida y sincroniza su inspiración y espiración.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Lista de Cotejo</p>
<p>Propulsión de brazos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sincroniza movimientos de tracción de brazos con los de su respiración evidenciando dominio y control en sus movimientos</li> <li>• Practica la propulsión de brazos en forma alternada con una tabla de flotar y patea de vez en cuando para avanzar.</li> <li>• En parejas juegan a la persecución en el agua y se desplazan con propulsión de brazos en zonas bajas de la piscina.</li> <li>• Ejecuta la secuencia completa de la propulsión de brazos con fase aérea y acuática</li> <li>• Compiten nadando en grupos en distancias cortas y solo utilizan la propulsión de brazos para desplazarse sin miedo.</li> </ul>				
<p>Respiración</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y ejecuta actividades motrices de inspiración y espiración en el agua coordinando el tiempo secuencia práctica.</li> <li>• Realiza juegos del buzo marino soplando para perder el miedo de respirar en el agua</li> <li>• Llevan pelotitas de espuma soplando en la superficie del agua para una familiarización de inspiración y espiración en la natación.</li> <li>• Reconoce y ejecuta movimientos de propulsión y los coordina con las formas de respiración en el agua</li> <li>• Practica secuencias de inspiración y espiración manteniendo el control del cuerpo y flotabilidad en el agua.</li> </ul>				
<p>Flotación y deslizamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y practica diferentes juegos y posiciones de flotación en el agua de forma individual y grupal</li> <li>• Realiza la flotación ventral y dorsal controlando su respiración y miedo durante el tiempo que permanece flotando.</li> </ul>				

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Se desliza en forma ventral con los brazos en frente y luego opta la flotación ventral.</li><li>• Realiza el deslizamiento con los brazos pegados al cuerpo y optan el nado crol con secuencia completa y controlando su respiración.</li><li>• Ajusta movimientos de deslizamiento y flotación en el agua manteniendo su estabilidad y direccionalidad al ejecutarlo</li></ul>	
--	--	--	--	---	--



**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Habiendo tomado conocimiento e información necesaria respecto del Proyecto de Tesis de Segunda Especialidad cuyo título es: **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “TOAD PULPIN” PARA PERDER LA ACUAFOBIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN ESTILO CROWL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADAFAMILIA, FE Y ALEGRIA N° 64 DE TINGO MARIA, AÑO 2020**, De Educación Física de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, dirigido por **ESTELA VENTURA Jhon Esler, GUEVARA SALDAÑA Jhonny y JARA MIGUEL Jubert Pepe**

Yo,.....con DNI N°:.....de nacionalidad peruana, Padre o apoderado de mi menor hijo .....estudiante de la I.E. .... de ....., nivel secundaria, doy mi consentimiento informado para que participe de dicha investigación, por lo cual firmo libre y voluntariamente, el presente consentimiento infirmado.

Tingo María 20 de julio del 2019

---

Firma  
Nombre completo del Padre o apoderado  
.....  
.....



10	Compiten nadando en grupos en distancias cortas y solo utilizan la propulsión de brazos para desplazarse sin miedo.			
<b>RESPIRACIÓN</b>		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
11	Reconoce y ejecuta actividades motrices de inspiración y espiración en el agua coordinando el tiempo secuencia práctica.			
12	Realiza juegos del buzo marino soplando para perder el miedo de respirar en el agua			
13	Llevan pelotitas de espuma soplando en la superficie del agua para una familiarización de inspiración y espiración en la natación.			
14	Reconoce y ejecuta movimientos de propulsión y los coordina con las formas de respiración en el agua			
15	Practica secuencias de inspiración y espiración manteniendo el control del cuerpo y flotabilidad en el agua.			
<b>FLOTACIÓN Y DESLIZAMIENTO</b>		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
16	Reconoce y practica diferentes juegos y posiciones de flotación en el agua de forma individual y grupal			
17	Realiza la flotación ventral y dorsal controlando su respiración y miedo durante el tiempo que permanece flotando.			
18	Se desliza en forma ventral con los brazos en frente y luego opta la flotación ventral.			
19	Realiza el deslizamiento con los brazos pegados al cuerpo y optan el nado crol con secuencia completa y controlando su respiración.			
20	Ajusta movimientos de deslizamiento y flotación en el agua manteniendo su estabilidad y direccionalidad al ejecutarlo			

**Gracias por su colaboración**



## ANEXO 4

### FICHA DE VALIDACION POR JUECES DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL 'HERMILIO VALDIZÁN'  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA

#### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS

##### I. DATOS GENERALES:

Grado académico, Nombres y Apellidos del Experto	Cargo o Institución Donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autores del instrumento
Mg. Omar Hans CONTRERAS CANTO	UNHEVAL	LISTA DE COTEJO	Jhon Esler, ESTELA VENTURA  Jhonny, GUEVARA SALDAÑA  Juber Pepe, JARA MIGUEL
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “TOAD PULPIN” PARA PERDER LA ACUAFOBIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN ESTILO CROWL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA, FE Y ALEGRIA N° 64 DE TINGO MARIA, AÑO 2020			

##### II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

N°	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD	D	R	B	MB
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente					2
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					2
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencias y tecnología					2
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos				1.5	
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad				1.5	
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico					2
7	CONSISTENCIA	Es usado en aspectos teóricos y enfoques actuales				1.5	
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos e hipótesis					2
9	RELACIÓN	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores					2
10	METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado					2
PUNTAJE PARCIAL						4.5	14
PUNTAJE TOTAL			18.5				

- > M.D. MUY DEFICIENTE (0,0 – 07)
- > D DEFICIENTE (07- 10)
- > R REGULAR (11 – 13)
- > B BUENO (14 – 16)
- > EXCELENTE (17 – 20)

## ANEXO 4.11

### FICHA DE VALIDACION POR JUECES DE EXPERTOS



#### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

VALIDACIÓN CUALITATIVA	Excelente	VALIDACIÓN CUANTITATIVA	18.5
------------------------	-----------	-------------------------	------

Huánuco, agosto de 2020	<b>20904632</b>	
LUGAR Y FECHA	D.N.I.	FIRMA DEL EXPERTO



## ANEXO 4.2 FICHA DE VALIDACION POR FUECES EXPERTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL 'HERMILIO VALDIZÁN'  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA

### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS

#### I. DATOS GENERALES:

Grado académico, Nombres y Apellidos del Experto	Cargo o Institución Donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autores del instrumento
Dr. Nicomedes Villa Mirabal	UNDAC YANAHUANCA	LISTA DE COTEJO	Jhon Esler, ESTELA VENTURA  Jhonny, GUEVARA SALDAÑA  Juber Pepe, JARA MIGUEL
<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “TOAD PULPIN” PARA PERDER LA ACUAFOBIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN ESTILO CROWL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA, FE Y ALEGRIA N° 64 DE TINGO MARIA, AÑO 2020</b>			

#### II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

N°	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD	D	R	B	MB
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente					2
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					2
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencias y tecnología					2
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos					2
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad					2
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico					2
7	CONSISTENCIA	Es usado en aspectos teóricos y enfoques actuales					2
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos e hipótesis				1.5	
9	RELACIÓN	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores					2
10	METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado				1.5	
<b>PUNTAJE PARCIAL</b>						3	16
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			<b>19</b>				

- > M.D. MUY DEFICIENTE (0,0 – 07)
- > D DEFICIENTE (07- 10)
- > R REGULAR (11 – 13)
- > B BUENO (14 – 16)
- > EXCELENTE (17 – 20)

### ANEXO 4.3 FICHA DE VALIDACION POR FUECES EXPERTOS



#### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

VALIDACIÓN CUALITATIVA	Excelente	VALIDACIÓN CUANTITATIVA	19.5
------------------------	-----------	-------------------------	------

Huánuco, agosto de 2020	<b>22894831</b>	
LUGAR Y FECHA	D.N.I.	FIRMA DEL EXPERTO



## ANEXO 4.4 FICHA DE VALIDACION POR FUECES EXPERTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL 'HERMILIO VALDIZÁN'  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA

### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS

#### I. DATOS GENERALES:

Grado académico, Nombres y Apellidos del Experto	Cargo o Institución Donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autores del instrumento
Mg. Jesús Manuel CHAUPIS ORTIZ	COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL	LISTA DE COTEJO	Jhon Esler, ESTELA VENTURA  Jhonny, GUEVARA SALDAÑA  Juber Pepe, JARA MIGUEL
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "TOAD PULPIN" PARA PERDER LA ACUAFOBIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN ESTILO CROWL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA, FE Y ALEGRIA N° 64 DE TINGO MARIA, AÑO 2020			

#### II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

N°	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD	D	R	B	MB
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente					2
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					2
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencias y tecnología					2
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos					2
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad				1.5	
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico					2
7	CONSISTENCIA	Es usado en aspectos teóricos y enfoques actuales					2
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos e hipótesis					2
9	RELACIÓN	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores					2
10	METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado					2
PUNTAJE PARCIAL						1.5	18
PUNTAJE TOTAL			19.5				

- > M.D. MUY DEFICIENTE (0,0 – 07)
- > D DEFICIENTE (07- 10)
- > R REGULAR (11 – 13)
- > B BUENO (14 – 16)
- > EXCELENTE (17 – 20)



### ANEXO 4.5 FICHA DE VALIDACION POR FUECES EXPERTOS



#### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

VALIDACIÓN CUALITATIVA	Excelente	VALIDACIÓN CUANTITATIVA	19
------------------------	-----------	-------------------------	----

Huánuco, agosto de 2020	<b>22505797</b>	
LUGAR Y FECHA	D.N.I.	FIRMA DEL EXPERTO

## ANEXO 5 OTROS DOCUMENTOS

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

#### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

*Actividades de ambientación para la natación*

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.	: Sagrada Familia Fe y Alegría 64
1.2 ÁREA	: Educación Física
1.3 GRADO Y SECCIÓN:	1° B
1.4 DURACIÓN	: 90 MINUTOS
1.5 FECHA	: 04 de noviembre de 2019.
1.6 DOCENTES	: Jhon Estler, ESTELA VENTURA; Jhonny, GUEVARA SALDAÑA y Juber Pepe, JARA MIGUEL

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

☞ *Practica la propulsión, flotación y ambientación en el medio acuático para el nado del estilo crol.*

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	Tiempo y Recursos
<b>Motivación</b> <b>Recuperación de saberes previos</b> <b>Conflicto cognitivo</b>  <u>Adecuación Morfo Funcional</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se da la bienvenida a los estudiantes, y explicación del propósito e importancia de la sesión a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo nos deslizamos en el agua? ¿Para qué sirve la flotación en la natación? ¿Será importante los juegos en el agua? ¿Cuántos tipos de estilos hay en la natación? ¿Cuál es la biomecánica del estilo crol? Fundamentan y dan sugerencias. El docente observa la participación de los estudiantes y los apoya a partir de las dificultades y de los saberes previos de los estudiantes.</li> <li>○ En forma ordenada se les pide que se desplacen libremente por el patio realizando ejercicios de calentamiento con movilidad articular y estiramiento muscular general y específico. Trotan, saltan, saltican, giran y zig zagean.</li> <li>○ Trotan alrededor de la piscina realizando movimientos de brazos y piernas, luego a través de dinámicas forman grupos</li> <li>○ Cada estudiante realiza diferentes formas de calentamiento muscular, teniendo en cuenta los ejercicios generales y específicos.</li> <li>○ Ejercicios libre de calentamiento corporal, dando a conocer el grupo muscular que se trabaja en cada ejercicio.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">15 min.</p> <p style="text-align: center;">-equipo multimedia -conos</p>
<b>Construcción del aprendizaje</b> <b>Aplicación/Transferencia de lo aprendido</b>  <u>Parte Medular</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reunidos en la piscina el docente explica la importancia de los ejercicios de ambientación y familiarización en la natación. Cada grupo se organizará y formará equipos para iniciar en los juegos aplicados a la natación</li> <li>○ Luego, sentados en el borde de la piscina realizan el juego “vamos a regar” mojan los pies, piernas y el cuerpo, en seguida realizan el juego “la espuma del barco” salpicando el agua con los pies.</li> <li>○ Los estudiantes ingresan a la piscina uno a uno por la escalera, con la ayuda del docente, para luego caminar y salir de nuevo.</li> <li>○ Luego, ingresan sin ayuda, y en parejas cogidos de la mano avanzan hasta la otra escalera caminando dando confianza.</li> <li>○ Ingresan realizando saltos de diferentes formas pronunciando su nombre antes de caer al agua.</li> <li>○ Cada uno en el agua realiza el juego de la lluvia mojándose la cara, luego en parejas como forma recreativa se salpican agua.</li> <li>○ En forma libre recorren la piscina caminando y a una señal dan pataditas en el agua, hacen espuma con los pies, remar con el brazo derecho e izquierda como juego.</li> <li>○ Realizan ejercicios respiratorios, cada niño sopla en el agua</li> <li>○ “La ronda”: los estudiantes tomados de las manos forman un círculo, a una señal toman aire por la boca y sumergen la cabeza para luego soltar el aire por la boca y nariz bajo el agua burbujando. VARIANTE: agarrado de la mano en parejas.</li> <li>○ En forma individual practican la flotación: agarrándose los pies, las rodillas y decúbito ventral.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">60 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tablas</li> <li>○ Bastón</li> <li>○ Flotador</li> <li>○ Sogas.</li> <li>○ Pelotitas de espuma</li> </ul>
<b>Evaluación Metacognición</b> <u>Equilibrio Psicosfísico</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fuera de la piscina, realizan ejercicios respiratorios y de relajación</li> <li>○ Decúbito dorsal, cierran los ojos y recuerdan las actividades realizadas con respiración lenta.</li> <li>○ El docente promueve en los estudiantes la meta cognición: ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿para que aprendieron?</li> <li>○ Se aplica una lista de cotejo para evidenciar los logros esperados.</li> <li>○ Actividades de extensión y autoevaluación.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">15 min.</p>

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	☞ <i>Ejecuta ejercicios de ambientación, propulsión y deslizamiento para el nado crol utilizando sus habilidades.</i>	Lista de cotejo	V° B°

## ANEXO 5.1

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

*Practicando el deslizamiento y propulsión para el nado crol de la natación*

## I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.	: <b>Sagrada Familia Fe y Alegría 64</b>
1.2 ÁREA	: <b>Educación Física</b>
1.3 GRADO Y SECCIÓN:	<b>1° B</b>
1.4 DURACIÓN	: <b>90 MINUTOS</b>
1.5 FECHA	: <b>07 de noviembre de 2019.</b>
1.6 DOCENTES	: <b>Jhon Esler, ESTELA VENTURA; Jhonny, GUEVARA SALDAÑA y Juber Pepe, JARA MIGUEL</b>

## II. APRENDIZAJES ESPERADOS

<p>☞ <i>Practica la propulsión y el deslizamiento y se desplaza adecuadamente en el medio acuático para el estilo crol.</i></p>
---

## III. SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	Tiempo y Recursos
<p><b>Motivación</b> <b>Recuperación de saberes previos</b> <b>Conflicto cognitivo</b></p> <p><u>Adecuación Morfo Funcional</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se da la bienvenida a los estudiantes, y explicación del propósito e importancia de la sesión a través de las siguientes preguntas: ¿Qué es la propulsión de piernas? ¿Cómo nos deslizamos en el agua? Fundamentan y dan sugerencias. El docente observa la participación de los estudiantes y los apoya a partir de las dificultades y de los saberes previos de los estudiantes.</li> <li>○ En forma ordenada se les pide que se desplacen libremente por el patio realizando ejercicios de calentamiento con movilidad articular y estiramiento muscular general y específico. Trotan, saltan, saltican, giran y zig zagean.</li> <li>○ Trotan alrededor de la piscina realizando movimientos de brazos y piernas, luego a través de dinámicas forman grupos</li> <li>○ Cada estudiante realiza diferentes formas de calentamiento muscular, teniendo en cuenta los ejercicios generales y específicos.</li> <li>○ Ejercicios libre de calentamiento corporal, dando a conocer el grupo muscular que se trabaja en cada ejercicio.</li> </ul>	<p>15 min.</p> <p>-equipo multimedia -conos</p>
<p><b>Construcción del aprendizaje</b> <b>Aplicación/Transferencia de lo aprendido</b></p> <p><u>Parte Medular</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reunidos en la piscina el docente explica la importancia de los ejercicios de propulsión y deslizamiento en la natación. Cada grupo se organizará y formará equipos para iniciar en los juegos aplicados a la natación</li> <li>○ Los estudiantes pasan por las duchas antes de ingresar a la piscina.</li> <li>○ Los estudiantes ingresan a la piscina uno a uno por la escalera y realizan respiraciones para luego caminar y salir de nuevo. VARIANTE: Trabajan en parejas y tríos cogidos de la mano.</li> <li>○ El docente demuestra la secuencia técnica de la propulsión y deslizamiento en el agua.</li> <li>○ Ingresan realizando saltos de diferentes formas pronunciando su nombre antes de tocar el agua.</li> <li>○ Con la ayuda de flotadores realizan propulsión de piernas controlando su respiración</li> <li>○ En parejas realizan la propulsión de piernas con apoyo y control. VARIANTE: con tablas en parejas</li> <li>○ "La ronda": los estudiantes tomados de las manos forman un círculo, a una señal toman aire por la boca y sumergen la cabeza para luego soltar el aire por la boca y nariz bajo el agua burbujeando. VARIANTE: agarrado de la mano en parejas.</li> <li>○ Individual: deslizamiento y luego optan la propulsión controlando su respiración y estabilidad corporal.</li> </ul>	<p>60 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tablas</li> <li>○ Bastón</li> <li>○ Flotador</li> <li>○ Sogas.</li> <li>○ Pelotitas de espuma</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b> <b>Metacognición</b></p> <p><u>Equilibrio Psico físico</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fuera de la piscina, realizan ejercicios respiratorios y de relajación</li> <li>○ Decúbito dorsal, cierran los ojos y recuerdan las actividades realizadas con respiración lenta.</li> <li>○ El docente promueve en los estudiantes la meta cognición: ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿para que aprendieron?</li> <li>○ Se aplica una lista de cotejo para evidenciar los logros esperados.</li> <li>○ Actividades de extensión y autoevaluación.</li> </ul>	<p>15 min.</p>

## IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS	
<p><i>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</i></p>	<p>☞ <i>Ejecuta ejercicios de ambientación, propulsión y deslizamiento para el nado crol utilizando sus habilidades.</i></p>	<p><i>Lista de cotejo</i></p>	<p><i>V° B°</i></p>

## ANEXO 5.2

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

Mejorando la propulsión y deslizamiento para el nado crol de la natación

## I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.	: Sagrada Familia Fe y Alegría 64
1.2 ÁREA	: Educación Física
1.3 GRADO Y SECCIÓN:	1° B
1.4 DURACIÓN	: 90 MINUTOS
1.5 FECHA	: 08 de noviembre de 2019.
1.6 DOCENTES	: Jhon Esler, ESTELA VENTURA; Jhonny, GUEVARA SALDAÑA y Juber Pepe, JARA MIGUEL

## II. APRENDIZAJES ESPERADOS

☞ Practica la propulsión de brazos y piernas y se desliza en el medio acuático para el nado del estilo crol.

## III. SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	Tiempo y Recursos
<b>Motivación</b> <b>Recuperación de saberes previos</b> <b>Conflicto cognitivo</b>  <u>Adecuación Morfo Funcional</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se da la bienvenida a los estudiantes, y explicación del propósito e importancia de la sesión a través de las siguientes preguntas: ¿Qué actividades recuerdan de la sesión anterior? ¿Por qué será importante practicar la natación? Fundamentan y dan sugerencias. El docente observa la participación de los estudiantes y los apoya a partir de las dificultades y de los saberes previos de los estudiantes.</li> <li>○ En forma ordenada se les pide que se desplacen libremente por el patio realizando ejercicios de calentamiento con movilidad articular y estiramiento muscular general y específico. Trotan, saltan, saltican, giran y zig zagean, corren.</li> <li>○ Trotan alrededor de la piscina realizando movimientos de brazos y piernas, luego a través de dinámicas forman grupos de 1, 2 y 3 integrantes.</li> <li>○ Cada estudiante realiza diferentes formas de calentamiento muscular, teniendo en cuenta los ejercicios generales y específicos.</li> <li>○ Ejercicios libre de calentamiento corporal, dando a conocer el grupo muscular que se trabaja en cada ejercicio.</li> </ul>	15 min.  -equipo multimedia -conos
<b>Construcción del aprendizaje</b> <b>Aplicación/Transferencia de lo aprendido</b>  <u>Parte Medular</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reunidos en la piscina el docente explica la importancia de los ejercicios de propulsión de brazos y deslizamiento en la natación. Cada grupo se organizará para realizar respiraciones, deslizamiento y propulsión de piernas para el nado crol. Lo pueden hacer en círculos cogidos de la mano</li> <li>○ Los estudiantes pasan por las duchas antes de ingresar a la piscina.</li> <li>○ Los estudiantes ingresan a la piscina uno a uno por la escalera y realizan respiraciones para luego salir con impulso y deslizarse, según el trabajo de la clase anterior.</li> <li>○ Con tablas ejecutan la propulsión de brazos en forma alternada, controlando su respiración.</li> <li>○ En parejas corrigen sus errores de propulsión de brazos teniendo en cuenta las 2 fases.</li> <li>○ En forma individual y con una tabla se deslizan y patean de costado con un brazo pegado al cuerpo y el otro agarrado a la tabla.</li> <li>○ Juego: Flecha rápida: cada uno a modo de competencia se desliza y realiza una propulsión de piernas a una distancia de 5 metros. Pueden levantar la cabeza para respirar.</li> <li>○ Iniciación a la zambullida: sentado al borde, de rodillas, de cuclillas, de pie y con salto progresivo.</li> <li>○ Control y monitoreo en cada grupo por parte del docente.</li> </ul>	60 min.  ○ Tablas ○ Bastón ○ Flotador ○ Sogas. ○ Pelotitas de espuma
<b>Evaluación</b> <b>Metacognición</b> <u>Equilibrio</u> <u>Psicofísico</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fuera de la piscina, realizan ejercicios respiratorios y de relajación</li> <li>○ Decúbito dorsal, cierran los ojos y recuerdan las actividades realizadas con respiración lenta.</li> <li>○ El docente promueve en los estudiantes la meta cognición: ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿para que aprendieron?</li> <li>○ Se aplica una lista de cotejo para evidenciar los logros esperados.</li> <li>○ Actividades de extensión y autoevaluación.</li> </ul>	15 min.

## IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	☞ Conoce y ejecuta la propulsión de brazos y piernas para el nado crol en la natación.	Lista de cotejo	1° B°

## ANEXO 5.3

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04**  
*Mejorando la propulsión de piernas del nado crol en la natación*

**I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1 I.E.	: Sagrada Familia Fe y Alegría 64
1.2 ÁREA	: Educación Física
1.3 GRADO Y SECCIÓN:	1° B
1.4 DURACIÓN	: 90 MINUTOS
1.5 FECHA	: 11 de noviembre de 2019.
1.6 DOCENTES	: Jhon Esler, ESTELA VENTURA; Jhonny, GUEVARA SALDAÑA y Juber Pepe, JARA MIGUEL

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

☞ <i>Practica la propulsión de piernas y se desliza en el medio acuático para el nado del estilo crol.</i>
--

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)**

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	Tiempo y Recursos
<b>Motivación</b> <b>Recuperación de saberes previos</b> <b>Conflicto cognitivo</b>  <u>Adecuación Morfo Funcional</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Se da la bienvenida a los estudiantes, y explicación del propósito e importancia de la sesión a través de las siguientes preguntas: ¿Qué actividades recuerdan de la sesión anterior? ¿Cómo se realiza la respiración en la natación? Fundamentan y dan sugerencias. El docente observa la participación de los estudiantes y los apoya a partir de las dificultades y de los saberes previos de los estudiantes.</li> <li>o En forma ordenada se les pide que se desplacen libremente por el patio realizando ejercicios de calentamiento con movilidad articular y estiramiento muscular general y específico. Trotan, saltan, saltican, giran y zig zagean, corren.</li> <li>o Trotan alrededor de la piscina realizando movimientos de brazos y piernas, luego a través de dinámicas forman grupos de 1, 2 y 3 integrantes.</li> <li>o Cada estudiante realiza diferentes formas de calentamiento muscular, teniendo en cuenta los ejercicios generales y específicos.</li> <li>o Ejercicios libre de calentamiento corporal por grupos.</li> </ul>	15 min.  -equipo multimedia -conos
<b>Construcción del aprendizaje</b> <b>Aplicación/Transferencia de lo aprendido</b>  <u>Parte Medular</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o El docente fundamenta la forma correcta de realizar la propulsión y deslizamiento en el estilo crol.</li> <li>o Los estudiantes pasan por las duchas antes de ingresar a la piscina.</li> <li>o Los estudiantes ingresan a la piscina uno a uno por la escalera y realizan respiraciones para luego salir con impulso y deslizarse, según el trabajo de la clase anterior.</li> <li>o Con tablas ejecutan la propulsión de brazos en forma alternada, controlando su respiración.</li> <li>o En parejas corrigen sus errores de propulsión de brazos teniendo en cuenta las 2 fases.</li> <li>o Con boyas y churros, realizan la propulsión de piernas luego de un deslizamiento rápido.</li> <li>o En forma individual y con una tabla se deslizan y patean de costado con un brazo pegado al cuerpo y el otro agarrado a la tabla. Se trabaja ida y vuelta con apoyo de su pareja.</li> <li>o Iniciación a la zambullida: sentado al borde, de rodillas, de cuclillas, de pie y con salto progresivo.</li> <li>o Control y monitoreo en cada grupo por parte del docente.</li> </ul>	60 min.  o Tablas o Bastón o Flotador o Sogas. o Pelotitas de espuma
<b>Evaluación Metacognición</b> <u>Equilibrio Psicofísico</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Fuera de la piscina, realizan ejercicios respiratorios y de relajación</li> <li>o Decúbito dorsal, cierran los ojos y recuerdan las actividades realizadas con respiración lenta.</li> <li>o El docente promueve en los estudiantes la meta cognición: ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿para que aprendieron?</li> <li>o Se aplica una lista de cotejo para evidenciar los logros esperados.</li> <li>o Actividades de extensión y autoevaluación.</li> </ul>	15 min.

**IV. EVALUACIÓN**

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	☞ <i>Practica la propulsión de piernas y deslizamiento según la secuencia técnica.</i>	Lista de cotejo	V° B°

## ANEXO 5.4

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05**  
*Practicando la respiración para el nado crol en la natación*

**I. DATOS INFORMATIVOS**

1.7 I.E.	: <i>Sagrada Familia Fe y Alegría 64</i>
1.8 ÁREA	: <i>Educación Física</i>
1.9 GRADO Y SECCIÓN:	<i>1° B</i>
1.10 DURACIÓN	: <i>90 MINUTOS</i>
1.11 FECHA	: <i>14 de noviembre de 2019.</i>
1.12 DOCENTES	: <i>Jhon Esler, ESTELA VENTURA; Jhonny, GUEVARA SALDAÑA y Juber Pepe, JARA MIGUEL</i>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

☞ <i>Conoce y practica las fases de respiración para el nado crol en la natación</i>
--

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)**

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	Tiempo y Recursos
<b>Motivación</b> <b>Recuperación de saberes previos</b> <b>Conflicto cognitivo</b>  <u>Adecuación Morfo Funcional</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El docente da la bienvenida a los estudiantes y da a conocer el propósito e importancia de la sesión. Con la participación activa responden a las siguientes preguntas y se recoge los saberes previos: ¿Cuáles son las fases de la respiración? ¿Por qué es importante una respiración coordinada al momento de nadar?, ¿Cómo mejorar la resistencia para nadar? Fundamentan y dan sugerencias. El docente observa la participación de los estudiantes y los apoya a partir de las dificultades y de los saberes previos de los estudiantes.</li> <li>○ en forma ordenada se les pide que se desplacen libremente por el patio realizando ejercicios de calentamiento con movilidad articular y estiramiento muscular general y específico.</li> <li>○ trotan alrededor de la piscina realizando movimientos de brazos y piernas, luego a través de dinámicas forman grupos</li> <li>○ Cada estudiante realiza diferentes formas de calentamiento muscular, teniendo en cuenta los ejercicios generales y específicos. Trotan, saltan, se desplazan en zigzag, taloneos y carreras cortas y largas.</li> </ul>	<i>15 min.</i>  <i>-equipo multimedia -conos</i>
<b>Construcción del aprendizaje</b> <b>Aplicación/Transferencia de lo aprendido</b>  <u>Parte Medular</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reunidos en la piscina el docente explica la importancia y procedimientos de las fases de la respiración en la natación. Cada grupo se organizará para realizar respiraciones, deslizamiento y propulsión de piernas para el nado crol. Todo ello en función a las actividades anteriores.</li> <li>○ Los estudiantes pasan por las duchas antes de ingresar a la piscina.</li> <li>○ Los estudiantes ingresan a la piscina uno a uno por la escalera y realizan respiraciones para luego salir con impulso y deslizarse.</li> <li>○ Ejecutan deslizamiento con impulso y luego con apoyo de una tabla sacan la cabeza en forma lateral para respirar.</li> <li>○ En parejas corrigen sus errores sobre la respiración lateral, van alternando hacia la derecha e izquierda.</li> <li>○ Cada uno realiza el nado crol con la respiración cada 2 braceadas y con cambios de dirección.</li> <li>○ En parejas: se apoyan para el deslizamiento y propulsión y controlan la inspiración y espiración cada 4 braceadas.</li> <li>○ Control y monitoreo en cada grupo.</li> </ul>	<i>60 min.</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tablas</li> <li>○ Bastón</li> <li>○ Flotador</li> <li>○ Sogas.</li> <li>○ Pelotitas de espuma</li> </ul>
<b>Evaluación</b> <b>Metacognición</b>  <u>Equilibrio Psicosfísico</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fuera de la piscina, realizan ejercicios respiratorios y de relajación</li> <li>○ Decúbito dorsal, cierran los ojos y recuerdan las actividades realizadas con respiración lenta.</li> <li>○ El docente promueve en los estudiantes la meta cognición: ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿para que aprendieron?</li> <li>○ Se aplica una lista de cotejo para evidenciar los logros esperados.</li> <li>○ Actividades de extensión y autoevaluación.</li> </ul>	<i>15 min.</i>

**IV. EVALUACIÓN**

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS	
<i>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</i>	☞ <i>Ejecuta el deslizamiento y propulsión controlando su respiración en el nado crol.</i>	<i>Lista de cotejo</i>	<i>1° B°</i>

## ANEXO 5.5

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06**  
*Practicando la flotación para el nado crol en la natación*

**I. DATOS INFORMATIVOS**

1.13.I.E.	: <b>Sagrada Familia Fe y Alegria 64</b>
1.14.ÁREA	: <b>Educación Física</b>
1.15.GRADO Y SECCIÓN:	<b>1° B</b>
1.16.DURACIÓN	: <b>90 MINUTOS</b>
1.17.FECHA	: <b>15 de noviembre de 2019.</b>
1.18.DOCENTES	: <b>Jhon Esler, ESTELA VENTURA; Jhonny, GUEVARA SALDAÑA y Juber Pepe, JARA MIGUEL</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

☞ *Conoce y practica la flotación e importancia en el nado crol de la natación*

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)**

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	Tiempo y Recursos
<b>Motivación</b> <b>Recuperación de saberes previos</b> <b>Conflicto cognitivo</b>  <u>Adecuación Morfo</u> <u>Funcional</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El docente da la bienvenida a los estudiantes y da a conocer el propósito e importancia de la sesión. Observan y argumentan en plenaria un video sobre el nado espalda, de las fases de la flotación y deslizamiento. Con la participación activa responden a las siguientes preguntas y se recoge los saberes previos: ¿Cuáles son las fases de la flotación y deslizamiento? ¿Por qué es importante una respiración coordinada al momento de deslizarse?, ¿Cómo mejorar la flotación en la natación? El docente observa la participación de los estudiantes y los apoya a partir de las dificultades y de los saberes previos de los estudiantes.</li> <li>○ en forma ordenada se les pide que se desplacen libremente por el patio realizando ejercicios de calentamiento con movilidad articular y estiramiento muscular general y específico.</li> <li>○ trotan alrededor de la piscina realizando movimientos de brazos y piernas, luego a través de dinámicas forman grupos</li> <li>○ Cada estudiante realiza diferentes formas de calentamiento muscular, teniendo en cuenta los ejercicios generales y específicos. Trotan, saltan, se desplazan en zigzag, giran y corren.</li> <li>○ Ejercicios libre de calentamiento corporal, dando a conocer el grupo muscular que se trabaja en cada ejercicio</li> </ul>	<b>15 min.</b>  -equipo multimedia -conos
<b>Construcción del aprendizaje</b> <b>Aplicación/Transferencia de lo aprendido</b>  <u>Parte Medular</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reunidos en la piscina el docente explica la importancia y procedimientos de las fases de flotación ventral en la natación. Cada grupo se organizará para realizar respiraciones, deslizamiento y propulsión de piernas del nado crol.</li> <li>○ Los estudiantes pasan por las duchas antes de ingresar a la piscina.</li> <li>○ Los estudiantes ingresan a la piscina uno a uno por la escalera y realizan respiraciones para luego salir con impulso y deslizarse por una distancia de 10 metros.</li> <li>○ El docente demuestra los tipos de flotación en el agua: ventral, dorsal y en ovollo.</li> <li>○ Ejecutan deslizamiento con impulso y luego optan la flotación ventral y dorsal.</li> <li>○ En parejas corrigen sus errores sobre el deslizamiento y flotación ventral y dorsal.</li> <li>○ Cada uno realiza el nado crol con la respiración cada 2 braceadas y con cambios de dirección.</li> <li>○ En parejas: ejecutan la flotación ventral y controlan la inspiración y espiración.</li> <li>○ Control y monitoreo en cada grupo.</li> </ul>	<b>60 min.</b>  ○ Tablas ○ Bastón ○ Flotador ○ Sogas. ○ Pelotitas de espuma
<b>Evaluación Metacognición</b> <u>Equilibrio</u> <u>Psicofísico</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fuera de la piscina, realizan ejercicios respiratorios y de relajación</li> <li>○ Decúbito dorsal, cierran los ojos y recuerdan las actividades realizadas con respiración lenta.</li> <li>○ El docente promueve en los estudiantes la meta cognición: ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿para que aprendieron?</li> <li>○ Se aplica una lista de cotejo para evidenciar los logros esperados.</li> <li>○ Actividades de extensión y autoevaluación.</li> </ul>	<b>15 min.</b>

**IV. EVALUACIÓN**

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	☞ <i>Ejecuta el deslizamiento y propulsión controlando su respiración en el nado crol y espalda de la natación.</i>	Lista de cotejo	V° B°

## ANEXO 5.6

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

*Practicando el deslizamiento y propulsión para el nado crol en la natación*

## I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.	: Sagrada Familia Fe y Alegría 64
1.2 ÁREA	: Educación Física
1.3 GRADO Y SECCIÓN:	1° B
1.4 DURACIÓN	: 90 MINUTOS
1.5 FECHA	: 21 de noviembre de 2019.
1.6 DOCENTES	: Jhon Estler, ESTELA VENTURA; Jhonny, GUEVARA SALDAÑA y Juber Pepe, JARA MIGUEL

## II. APRENDIZAJES ESPERADOS

☞ Ejecuta el deslizamiento y propulsión para el nado crol en la natación.
---

## III. SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	Tiempo y Recursos
<b>Motivación</b> <b>Recuperación de saberes previos</b> <b>Conflicto cognitivo</b>  <u>Adecuación Morfo Funcional</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El docente da la bienvenida a los estudiantes y da a conocer el propósito e importancia de la sesión. Observan y argumentan en plenaria un video sobre la historia e importancia de la natación, asimismo, las fases del deslizamiento y propulsión. Con la participación activa responden a las siguientes preguntas y se recoge los saberes previos: ¿Cómo es la fase de recobro y tracción en el estilo crol? ¿La respiración en cada cuantos batidos de piernas se realiza?, ¿Cómo mejorar el deslizamiento? El docente observa la participación de los estudiantes y los apoya a partir de las dificultades y de los saberes previos de los estudiantes.</li> <li>○ en forma ordenada se les pide que se desplacen libremente por el patio realizando ejercicios de calentamiento con movilidad articular y estiramiento muscular general y específico para natación.</li> <li>○ trotan alrededor de la piscina realizando movimientos de brazos y piernas, luego a través de dinámicas forman grupos</li> <li>○ Cada estudiante realiza diferentes formas de calentamiento muscular, teniendo en cuenta los ejercicios generales y específicos. Trotes, saltos, carreras, desplazamientos, taloneos, elevaciones y piques cortos.</li> <li>○ Ejercicios libre de calentamiento corporal, dando a conocer el grupo muscular que se trabaja en cada ejercicio.</li> </ul>	15 min.  -equipo multimedia -conos
<b>Construcción del aprendizaje</b> <b>Aplicación/Transferencia de lo aprendido</b>  <u>Parte Medular</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reunidos en la piscina el docente explica la importancia y procedimientos de las fases del deslizamiento y propulsión en el estilo crol. Los estudiantes pasan por las duchas antes de ingresar a la piscina.</li> <li>○ Cada grupo se organizará para realizar 10 respiraciones. Luego nadan 10 metros en el estilo crol.</li> <li>○ El docente corrige los errores más comunes y los sugiere.</li> <li>○ Los estudiantes ingresan a la piscina uno a uno por la escalera y realizan respiraciones para luego salir con impulso y deslizamiento de estilo crol.</li> <li>○ Ejecutan deslizamiento con impulso y luego optan la flotación ventral y dorsal.</li> <li>○ En parejas corrigen sus errores sobre el deslizamiento y flotación ventral.</li> <li>○ En parejas, realizan la propulsión de piernas de espalda con apoyo de un flotador y su compañero. Variante: sin flotador</li> <li>○ Ejecutan la zambullida de espalda, se deslizan y realizan la propulsión de brazos y piernas controlando su respiración.</li> <li>○ Control y monitoreo en cada grupo.</li> </ul>	60 min.  ○ Tablas ○ Bastón ○ Flotador ○ Sogas. ○ Pelotitas de espuma
<b>Evaluación</b> <b>Metacognición</b> <u>Equilibrio Psico-físico</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fuera de la piscina, realizan ejercicios respiratorios y de relajación</li> <li>○ Decúbito dorsal, cierran los ojos y recuerdan las actividades realizadas con respiración lenta.</li> <li>○ El docente promueve en los estudiantes la meta cognición: ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿para que aprendieron?</li> <li>○ Se aplica una lista de cotejo para evidenciar los logros esperados.</li> <li>○ Actividades de extensión y autoevaluación.</li> </ul>	15 min.

## IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	☞ Ejecuta el deslizamiento y propulsión controlando su respiración en el nado crol de la natación.	Lista de cotejo	V° B°

## ANEXO 5.7

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08**  
**Practicando la propulsión de brazos para el nado crol en la natación**

## INFORMATIVOS

1.1 I.E.	: Sagrada Familia Fe y Alegría 64
1.2 ÁREA	: Educación Física
1.3 GRADO Y SECCIÓN:	1° B
1.4 DURACIÓN	: 90 MINUTOS
1.5 FECHA	: 22 de noviembre de 2019.
1.6 DOCENTES	: Jhon Esler, ESTELA VENTURA; Jhonny, GUEVARA SALDAÑA y Juber Pepe, JARA MIGUEL

## II. APRENDIZAJES ESPERADOS

☞ Practica la propulsión de brazos para el nado crol en la natación.

## III. SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	Tiempo y Recursos
<b>Motivación</b> <b>Recuperación de saberes previos</b> <b>Conflicto cognitivo</b>  <u>Adecuación Morfo Funcional</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o El docente da la bienvenida a los estudiantes y da a conocer el propósito e importancia de la sesión. Con la participación activa responden a las siguientes preguntas y se recoge los saberes previos: ¿Cómo es la fase de recobro y tracción en el estilo crol? ¿Por qué será importante la propulsión de brazos en el estilo crol?, ¿Cómo mejorar el deslizamiento y propulsión? El docente observa la participación de los estudiantes y los apoya a partir de las dificultades y de los saberes previos de los estudiantes.</li> <li>o en forma ordenada se les pide que se desplacen libremente por el patio realizando ejercicios de calentamiento con movilidad articular y estiramiento muscular general y específico para natación.</li> <li>o trotan alrededor de la piscina realizando movimientos de brazos y piernas, luego a través de dinámicas forman grupos</li> <li>o Cada estudiante realiza diferentes formas de calentamiento muscular, teniendo en cuenta los ejercicios generales y específicos. Trotes, saltos, carreras, desplazamientos, taloneos, elevaciones y piques cortos.</li> <li>o JUEGO: Trotan alrededor de la piscina y al sonido del silbato se cogen de la mano en parejas saltan e ingresan lo más rápido a la piscina. Ganan los 3 primeros grupos que tocan el agua</li> </ul>	<p align="center">15 min.</p> <p align="center">-equipo multimedia -conos</p>
<b>Construcción del aprendizaje</b> <b>Aplicación/Transferencia de lo aprendido</b>  <u>Parte Medular</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Reunidos en la piscina el docente explica la importancia y procedimientos de las fases del deslizamiento y propulsión de brazos en el estilo crol. Los estudiantes pasan por las duchas antes de ingresar a la piscina.</li> <li>o Cada grupo se organizará para realizar 10 respiraciones. Luego nadan 10 metros en el estilo crol.</li> <li>o El docente corrige los errores más comunes y los sugiere.</li> <li>o El docente demuestra la secuencia técnica de la propulsión de brazos en crol, ya sea con la fase aérea y acuática.</li> <li>o Los estudiantes ingresan a la piscina uno a uno por la escalera y realizan respiraciones para luego salir con impulso y deslizamiento de estilo crol.</li> <li>o Ejecutan deslizamiento con impulso y luego optan la flotación ventral y dorsal.</li> <li>o En parejas realizan la fase aérea de a propulsión en crol, luego corrigen errores.</li> <li>o Luego realizan la fase acuática de la natación, se corrigen los errores.</li> <li>o En parejas, realizan la propulsión de piernas de espalda con apoyo de un flotador y su compañero. Variante: sin flotador</li> <li>o Ejecutan la zambullida de espalda, se deslizan y realizan la propulsión de brazos y piernas controlando su respiración.</li> <li>o Se demuestra las fases de la propulsión en el nado crol de la natación.</li> <li>o Control y monitoreo en cada grupo.</li> </ul>	<p align="center">60 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Tablas</li> <li>o Bastón</li> <li>o Flotador</li> <li>o Sogas.</li> <li>o Pelotitas de espuma</li> </ul>
<b>Evaluación Metacognición</b> <u>Equilibrio Psicofísico</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Fuera de la piscina, realizan ejercicios respiratorios y de relajación</li> <li>o Decúbito dorsal, cierran los ojos y recuerdan las actividades realizadas con respiración lenta.</li> <li>o El docente promueve en los estudiantes la meta cognición: ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿para que aprendieron?</li> <li>o Se aplica una lista de cotejo para evidenciar los logros esperados.</li> <li>o Actividades de extensión y autoevaluación.</li> </ul>	<p align="center">15 min.</p>

## IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	☞ Ejecuta la propulsión de brazos para el nado crol en la natación.	Lista de cotejo	V° B°

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09**  
*Practicando la zambullida para el nado crol en la natación*

**I. DATOS INFORMATIVOS**

1.7 I.E.	: <b>Sagrada Familia Fe y Alegría 64</b>
1.8 ÁREA	: <b>Educación Física</b>
1.9 GRADO Y SECCIÓN:	<b>1° B</b>
1.10 DURACIÓN	: <b>90 MINUTOS</b>
1.11 FECHA	: <b>28 de noviembre de 2019.</b>
1.12 DOCENTES	: <b>Jhon Esler, ESTELA VENTURA; Jhonny, GUEVARA SALDAÑA y Juber Pepe, JARA MIGUEL</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

☞ *Conoce y practica la zambullida y propulsión de brazos para el nado crol en la natación.*

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)**

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	Tiempo y Recursos
<b>Motivación</b> <b>Recuperación de saberes previos</b> <b>Conflicto cognitivo</b>  <u>Adecuación Morfo Funcional</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El docente da la bienvenida a los estudiantes y da a conocer el propósito e importancia de la sesión. Observan y argumentan en plenaria un video "FASES DE LA ZAMBULLIDA" y a través de la participación activa responden a las siguientes preguntas y se recoge los saberes previos: ¿Cuáles son las fases de la zambullida? ¿Cuáles son las sub fases de la fase área y acuática?. ¿Para qué sirve la zambullida? ¿Cuáles son las fases del nado crol? Fundamentan y dan sugerencias. El docente observa la participación de los estudiantes y los apoya a partir de las dificultades y de los saberes previos de los estudiantes.</li> <li>○ en forma ordenada se les pide que se desplacen libremente por el patio realizando ejercicios de calentamiento con movilidad articular y estiramiento muscular general y específico.</li> <li>○ trotan alrededor de la piscina realizando movimientos de brazos y piernas, luego a través de dinámicas forman grupos</li> <li>○ Cada estudiante realiza diferentes formas de calentamiento muscular, teniendo en cuenta los ejercicios generales y específicos.</li> <li>○ Ejercicios libre de calentamiento corporal, dando a conocer el grupo muscular que se trabaja en cada ejercicio.</li> </ul>	<b>15 min.</b>  -equipo multimedia -conos
<b>Construcción del aprendizaje</b> <b>Aplicación/Transferencia de lo aprendido</b>  <u>Parte Medular</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reunidos en la piscina el docente explica la importancia de los ejercicios de propulsión de brazos y la zambullida en la natación. Cada grupo se organizará para realizar respiraciones, deslizamiento y propulsión de piernas para el nado crol.</li> <li>○ Los estudiantes pasan por las duchas antes de ingresar a la piscina.</li> <li>○ Los estudiantes ingresan a la piscina uno a uno por la escalera y realizan respiraciones para luego salir con impulso y deslizarse.</li> <li>○ Ejecutan deslizamiento con impulso y luego realizan la propulsión de brazos teniendo en cuenta las fases de nado.</li> <li>○ En parejas corrigen sus errores de propulsión de brazos teniendo en cuenta las 2 fases.</li> <li>○ En forma individual y con una tabla se deslizan y patean de costado con un brazo pegado al cuerpo y el otro agarrado la tabla.</li> <li>○ Iniciación a la zambullida: sentado al borde, de rodillas, de cuclillas, de pie y con salto progresivo apuntando los brazos al agua.</li> <li>○ Control y monitoreo en cada grupo.</li> </ul>	<b>60 min.</b>  ○ Tablas ○ Bastón ○ Flotador ○ Sogas. ○ Pelotitas de espuma
<b>Evaluación</b> <b>Metacognición</b> <u>Equilibrio</u> <u>Psicofísico</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fuera de la piscina, realizan ejercicios respiratorios y de relajación</li> <li>○ Decúbito dorsal, cierran los ojos y recuerdan las actividades realizadas con respiración lenta.</li> <li>○ El docente promueve en los estudiantes la meta cognición: ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿para que aprendieron?</li> <li>○ Se aplica una lista de cotejo para evidenciar los logros esperados.</li> <li>○ Actividades de extensión y autoevaluación.</li> </ul>	<b>15 min.</b>

**IV. EVALUACIÓN**

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS	
<i>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</i>	☞ <i>Conoce y utiliza la zambullida para el nado crol utilizando sus habilidades y destrezas acuáticas.</i>	<i>Lista de cotejo</i>	<b>7° B°</b>

## ANEXO 5.9

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

*Practicando la zambullida y propulsión para el nado crol en la natación*

## I. DATOS INFORMATIVOS

1.13I.E.	: <i>Sagrada Familia Fe y Alegría 64</i>
1.14ÁREA	: <i>Educación Física</i>
1.15GRADO Y SECCIÓN:	<b>1° B</b>
1.16DURACIÓN	: <b>90 MINUTOS</b>
1.17FECHA	: <b>29 de noviembre de 2019.</b>
1.18DOCENTES	: <b>Jhon Esler, ESTELA VENTURA; Jhonny, GUEVARA SALDAÑA y Juber Pepe, JARA MIGUEL</b>

## II. APRENDIZAJES ESPERADOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <i>Conoce y practica la zambullida y propulsión de brazos y piernas para el nado crol en la natación.</i></li> </ul>
---

## III. SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	Tiempo y Recursos
<b>Motivación</b> <b>Recuperación de saberes previos</b> <b>Conflicto cognitivo</b>  <u>Adecuación Morfo Funcional</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El docente da la bienvenida a los estudiantes y da a conocer el propósito e importancia de la sesión, se recoge los saberes previos: ¿Cuáles son las fases de la zambullida? ¿Cómo es la fase aérea en la natación? ¿Cuáles son las fases del nado crol? Fundamentan y dan sugerencias. El docente observa la participación de los estudiantes y los apoya a partir de las dificultades y de los saberes previos de los estudiantes.</li> <li>○ en forma ordenada se les pide que se desplacen libremente por el patio realizando ejercicios de calentamiento con movilidad articular y estiramiento muscular general y específico.</li> <li>○ trotan alrededor de la piscina realizando movimientos de brazos y piernas, luego a través de dinámicas forman grupos</li> <li>○ Cada estudiante realiza diferentes formas de calentamiento muscular, teniendo en cuenta los ejercicios generales y específicos.</li> <li>○ Ejercicios libre de calentamiento corporal, dando a conocer el grupo muscular que se trabaja en cada ejercicio.</li> </ul>	<b>15 min.</b>  <i>-equipo multimedia</i> <i>-conos</i>
<b>Construcción del aprendizaje</b> <b>Aplicación/Transferencia de lo aprendido</b>  <u>Parte Medular</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reunidos en la piscina el docente explica la importancia de los ejercicios de propulsión de brazos y la zambullida en la natación. Cada grupo se organizará para realizar respiraciones, deslizamiento y propulsión de piernas para el nado crol.</li> <li>○ Los estudiantes pasan por las duchas antes de ingresar a la piscina.</li> <li>○ Los estudiantes ingresan a la piscina uno a uno por la escalera y realizan respiraciones para luego salir con impulso y deslizarse. Optan la propulsión de brazos y piernas en un nado completo de la natación estilo crol.</li> <li>○ Ejecutan deslizamiento con impulso y luego realizan la propulsión de brazos teniendo en cuenta las fases de nado.</li> <li>○ En parejas corrigen sus errores de propulsión de brazos teniendo en cuenta las 2 fases.</li> <li>○ En forma individual y con una tabla se deslizan y patean de costado con un brazo pegado al cuerpo y el otro agarrado a la tabla. Regresan cogidos de la mano.</li> <li>○ Iniciación a la zambullida: sentado al borde, de rodillas, de cuclillas, de pie y con salto progresivo apuntando los brazos al agua. Luego saltan sobre un aro para optar la propulsión de brazos y piernas.</li> <li>○ En forma individual demuestran el nado completo de crol en una distancia de 15 metros. Se corrige los errores comunes de la secuencia técnica.</li> <li>○ Control y monitoreo en cada grupo.</li> </ul>	<b>60 min.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tablas</li> <li>○ Bastón</li> <li>○ Flotador</li> <li>○ Sogas.</li> <li>○ Pelotitas de espuma</li> </ul>
<b>Evaluación</b> <b>Metacognición</b>  <u>Equilibrio</u> <u>Psicofísico</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fuera de la piscina, realizan ejercicios respiratorios y de relajación</li> <li>○ Decúbito dorsal, cierran los ojos y recuerdan las actividades realizadas con respiración lenta.</li> <li>○ El docente promueve en los estudiantes la meta cognición: ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿para que aprendieron?</li> <li>○ Se aplica una lista de cotejo para evidenciar los logros esperados.</li> <li>○ Actividades de extensión y autoevaluación.</li> </ul>	<b>15 min.</b>

## IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS	
<i>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <i>Demuestra el nado completo de crol según la secuencia técnica de fases de la natación.</i></li> </ul>	<i>Lista de cotejo</i>	<b>1° B°</b>

## ANEXO 5.10



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA  
 "LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA N° 64"  
 CÓDIGO MODULAR N° 0202140  
 Av. La Bandera N° 142 - Telf. 562085  
 E.mail: [lasagradafamiliafa64@gmail.com](mailto:lasagradafamiliafa64@gmail.com)



TINGO MARÍA

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**CONSTANCIA**

La Mg. Elizabeth Huamán Camacho, Directora de la Institución Educativa "La Sagrada Familia, Fe y Alegría N° 64" de Tingo María distrito de Rupa Rupa; Provincia de Leoncio Prado, Departamento de Huánuco.

Deja constancia que:

ESTELA VENTURA, Jhon Esler, GUEVARA SALDAÑA Jhonny y JARA MIGUEL Jubert Pepe; estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Física de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, han aplicado el proyecto de investigación titulado "APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "TOAD PULPIN" PARA PERDER LA ACUAFOBIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN ESTILO CROWL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA, FE Y ALEGRÍA N° 64 DE TINGO MARIA, AÑO 2019; proyecto aprobado por la Universidad con Resolución N°1037-2018-UNHEVAL-FCE/D de fecha 23 de julio del 2018. La aplicación se realizó durante el mes de noviembre del 2019, con los estudiantes del 1er Grado del nivel Primaria.

Por tanto, se expide la presente constancia a solicitud del Sr. Estela Ventura, Jhon Esler, para los fines que crea conveniente.

Tingo María, 17 de Noviembre 2021.

UGEL LEONCIO PRADO  
 I.E. SAGRADA FAMILIA  
 FE Y ALEGRÍA N° 64  
 Elizabeth Huamán Camacho  
 DIRECTORA

CC. ARCHIVO  
 EHC/D.I.E.S.F.FyA.64  
 RACG/SEC

## ANEXO 5.11

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																		
Número y/o Nombre		LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64						Gestión <sup>(7)</sup>	PGP	Inicio	11/03/2019	Fin	27/12/2019	Dpto.	HUANUCO															
Código	11000101018	Código Modular	012190181019	Característica <sup>(8)</sup>	-	Programa <sup>(9)</sup>	-	Datos del Estudiante							Prov.	LEONCIO PRADO														
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado	Resolución de Creación N°	RM. N° 2503-27/03/1953		Forma <sup>(1)</sup>	Esc	Sexo	HAM	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Dist.	RUPA-RUPA									
		Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	SEC	Grado/Edad <sup>(2)</sup>	1	Sección <sup>(6)</sup>														A	Turno <sup>(5)</sup>	M y T	Centro Poblado		TINGO MARIA					
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(4)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)					Fecha de Nacimiento			Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>																				
							Día	Mes	Año	Código Modular	Número y/o Nombre - RJRD																			
1	D-N-I-6-0-4-3-9-1-5-6	ALVAREZ NEYRA, Sonia Katherine					04	10	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
2	D-N-I-6-0-9-3-2-4-6-0	ALVAREZ SAAVEDRA, Shanely Darney					02	02	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
3	D-N-I-6-0-9-3-2-3-3-2	ARANDA MACHADO, Hannah Kate					14	01	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
4	D-N-I-6-0-9-4-8-3-2-9	BALCAZAR RONQUILLO, Camila Charlotte					20	02	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1543719	SAN IGNACIO DE LÓYOLA										
5	D-N-I-6-1-0-3-8-6-9-9	CARDENAS RIOS, Stephanie Valeria					10	04	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
6	D-N-I-6-0-7-3-3-9-3-5	COLLAZOS TELLO, Anna Patricia					03	08	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
7	D-N-I-7-2-3-1-2-5-6-8	COMETIVOS RUIZ, Ashlym Maricruz					10	03	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
8	D-N-I-6-0-9-5-4-2-6-7	DIAZ DIAZ, Damaris Alexandra					09	12	2006	M	I	Ch	SI	SI	C	NO	S	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
9	D-N-I-6-0-9-3-2-5-3-6	DIAZ VEGA, Magdiel Obed					14	02	2007	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
10	D-N-I-6-0-4-3-9-1-6-7	FLORES PINEDO, Flavio Alexis					20	10	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
11	D-N-I-6-0-9-3-2-4-0-4	GAGO ALVARADO, Leonardo Daniel					23	08	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1309582	INTERNACIONAL ELM										
12	D-N-I-6-1-0-3-8-6-0-6	GAMERO JINES, Jade Nikol					26	02	2007	M	I	P	NO	SI	C	NO	S	SI	0471169	32002 LEONCIO PRADO GUTIERREZ										
13	D-N-I-6-1-3-7-7-6-4-2	GARCIA VARA, Luis Alonzo					06	10	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0289322	32008 VICTOR REYES ROCA										
14	D-N-I-6-0-9-3-2-4-5-4	HERBACIO ECHEVARRIA, Mayte Karim					07	02	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
15	D-N-I-6-0-9-3-2-1-8-9	HIDALGO SANTA CRUZ, Angela Luciana					03	12	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
16	D-N-I-6-0-4-3-9-0-5-4	HUAMAN SABOYA, Wythor Robinson					26	09	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
17	D-N-I-6-0-4-3-8-9-5-6	LÓPEZ VILLANUEVA, Nayelhy Yomira					01	09	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
18	D-N-I-6-1-0-3-8-7-0-3	MENDOZA BAUTISTA, Maryori Katzumi					30	03	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
19	D-N-I-6-0-4-3-9-1-7-7	MORA CALIXTO, Marianne Juliet					29	10	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
20	D-N-I-6-1-0-3-8-7-5-5	MORALES CARNERO, Blanca Ceicit					24	04	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										
21	D-N-I-6-1-0-3-8-9-6-3	MORENO SARMENTO, Joaquín					26	06	2007	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0290346	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64										

ANEXO 5.12

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(9)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante											Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>	
			Día	Mes	Año	Sexo M/F	Situación de Matricular(10)	País(11)		Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)		
								País(11)	País(11)									
Código Modular																	Número y/o Nombre - RJ/RD	
22	D.N.I. . . . . 6.0.4.3.9.1.7.0	PANDURO CARDENAS, Alessandro Gerrard	24	10	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			0 2 9 0 3 4 6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRIA 04
23	D.N.I. . . . . 7.0.6.2.4.7.0.8	PELLANNE ARO, Carlos Alfredo	26	01	2007	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			0 2 9 0 3 4 6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRIA 04
24	D.N.I. . . . . 6.0.4.3.9.1.0.4	PHILIPPS RIOS, Silvana Patricia	15	10	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			0 2 9 0 3 4 6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRIA 04
25	D.N.I. . . . . 6.0.9.3.2.1.6.1	PINEDO QUIROGA, Juan Manuel	07	11	2006	H	I	P	NO	SI	C	NO	S	SI			0 2 8 9 0 0 0	32444
26	D.N.I. . . . . 6.0.5.3.7.2.5.2	PUJAY VALLES, Frank Jamir	19	05	2007	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 2 9 0 3 4 6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRIA 04
27	D.N.I. . . . . 6.0.8.8.5.7.4.3	RENGIFO CAMPOS, Threissy Patricia	16	11	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 2 9 0 3 4 6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRIA 04
28	D.N.I. . . . . 6.0.9.3.2.4.5.9	RENGIFO RIOS, Diana Salome	18	12	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			0 2 9 0 3 4 6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRIA 04
29	D.N.I. . . . . 6.0.9.3.2.5.2.1	RICAPPA BARRETO, Nicole Jennifer	14	02	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 2 9 0 3 4 6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRIA 04
30	D.N.I. . . . . 6.0.4.3.9.0.7.1	SEMINARIO ESCALANTE, Adriel Josue	10	09	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 2 9 0 3 4 6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRIA 04
31	D.N.I. . . . . 6.0.9.3.2.3.0.0	SOLIS CORDOVA, Valewshka Olivia	22	12	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 2 9 0 3 4 6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRIA 04
32	D.N.I. . . . . 6.1.0.3.8.6.2.6	TARAZONA CRUZADO, Cielo Evamia	06	03	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 2 9 0 3 4 6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRIA 04
33	D.N.I. . . . . 6.0.9.3.2.4.2.6	TUESTA GONZALES, Antony Geno	05	02	2007	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			0 2 9 0 3 4 6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRIA 04
34	D.N.I. . . . . 7.6.1.1.7.1.6.1	WONG SIFUENTES, Steve Liray	02	10	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			0 4 7 1 1 6 9	32002 LEÓNIDO PRADO GUTIERREZ
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	21
Total	34

ARTEAGA RUIZ, Liz Socorro

Responsable de la matrícula  
Firma - Post Firma

HUAMAN CAMACHO, Elizabeth

Director (a) de la Institución Educativa  
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
N° 032	11	03	2019



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## ANEXO 5.13

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica														
Número y/o Nombre		LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64		Gestión <sup>(7)</sup>	PGP	Inicio	11/03/2019	Fin	27/12/2019	Dpto.	HUANUCO													
Código	1 1 0 0 0 0 0 0 8	Código Modular	0 2 9 0 8 0 9	Característica <sup>(8)</sup>	-	Programa <sup>(9)</sup>	-	Datos del Estudiante																
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado	Resolución de Creación N°	RM. N° 2503-27/03/1953		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Dist.	RUPA-RUPA					
		Nivel Ciclo <sup>(1)</sup>	SEC	Grado/Edad <sup>(2)</sup>	1	Sección <sup>(6)</sup>												B	Turno <sup>(3)</sup>	M y T	Centro Poblado	TINGO MARIA		
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(4)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)	Fecha de Nacimiento	Día	Mes	Año	Código Modular	Número y/o Nombre - R/I/RD	Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>													
1	D.N.I. : 60932109	BALAREZO VELA, Luis Alberto			01	11	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
2	D.N.I. : 60439092	BENANCIO FUNEGRA, Flabia Valentina			10	10	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
3	D.N.I. : 60845574	CESPEDES POLO, Jareth Jesus			03	09	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
4	D.N.I. : 60469560	CORDOVA PONCE, Danny Damnyer			26	09	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
5	D.N.I. : 60438940	CORI SARMIENTO, Igor Alvin			25	08	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
6	D.N.I. : 60439184	CORTEZ CHAVEZ, Justin Jaren			08	10	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
7	D.N.I. : 60439059	DAVILA ARIZA, Anahi Shayuri			25	09	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
8	D.N.I. : 61163956	DEL AGUILA GARAY, Adriana Yamile			20	05	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
9	D.N.I. : 60438994	DEL AGUILA SHUPINGAHUA, Tamará Guadalupe			06	09	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
10	D.N.I. : 60932309	ENCARNACION PÖVES, Harielei Elias			16	12	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
11	D.N.I. : 60932046	ESPIÑOZA FRETTEL, Gustavo Adolfo			05	02	2007	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
12	D.N.I. : 61038637	GAMARRA CONDEZO, Brianna Kathie			06	03	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
13	D.N.I. : 60932470	GONZALEZ RIOS, Dana Lucia			22	02	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
14	D.N.I. : 60439112	GUTIERREZ HIDALGO, Bryan Samir			22	09	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
15	D.N.I. : 60624247	ISIDRO TÖLENTINO, Luz Karen			10	10	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
16	D.N.I. : 61038679	LANARES RUBINA, Mateus Fabricio			28	03	2007	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
17	D.N.I. : 60851280	LINDO CARNERO, Xiomara Patricia			11	09	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
18	D.N.I. : 61038758	LÓPEZ GONZALEZ, Lourdes Xiomara			27	04	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	SE	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
19	D.N.I. : 70694490	MELCHOR CHAVEZ, Ivannya Stephanie			25	04	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
20	D.N.I. : 60932270	MUCHA INGA, Leonardo Alonso			01	01	2007	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04
21	D.N.I. : 72696620	ÖRTEGA CACHAY, Jenny Mishelle			02	03	2005	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	9	0	3	4	6	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 04

ANEXO 5.14

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante											Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		
						Sexo H/M	Situación de Matricular <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado S/NO			Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>
			Día	Mes	Año												Código Modular	Número y/o Nombre - R/JRD	
22	D.N.I. : 6.0.9.3.2.3.0.1	RAMIREZ AMARINGO, Andrea Celeste	06	01	2007	M	I	P	S	S	C	NO	SP	SI	0	29	03	46	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64
23	D.N.I. : 6.0.9.3.2.4.1.1	ROJAS CÓRTEZ, Elizabeth Rubi	15	01	2007	M	I	P	S	S	C	NO	SP	SI	0	29	03	46	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64
24	D.N.I. : 6.0.4.3.9.1.0.2	ROJAS DIAZ, Marco Adriel	12	10	2006	H	I	P	S	S	C	NO	SP	SI	0	29	03	46	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64
25	D.N.I. : 6.0.7.3.3.8.3.7	ROMERO CAMACHO, Joseph Michael	19	06	2006	H	I	P	S	S	C	NO	S	SI	0	29	03	46	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64
26	D.N.I. : 6.0.9.3.2.5.2.2	SAJAMI FALCON, Salvador Fernando	18	02	2007	H	I	P	S	S	C	NO	SP	SI	0	29	03	46	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64
27	D.N.I. : 6.0.9.3.2.1.6.3	SALAZAR PANDURO, Ingrid Lucero	24	11	2006	M	I	P	S	S	C	NO	S	SI	0	29	03	46	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64
28	D.N.I. : 6.0.7.3.3.8.9.8	SANCHEZ MALPARTIDA, Harvey Alexis	20	07	2006	H	I	P	S	S	C	NO	S	SI	0	29	03	46	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64
29	D.N.I. : 6.0.9.3.2.1.1.9	TOLENTINO SALINAS, Olenka Sayuri	25	11	2006	M	I	P	S	S	C	NO	S	SI	1	41	7	49	CIENCIAS
30	D.N.I. : 6.0.7.5.6.2.9.3	TORRES TUESTA, Alexandra Allison	08	07	2006	M	I	P	S	S	C	NO	SP	SI	0	29	03	46	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64
31	D.N.I. : 6.0.7.3.3.9.4.6	VARA PANDURO, Jhoseph Alvaro	04	08	2006	H	I	P	S	S	C	NO	SP	SI	0	29	03	46	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64
32	D.N.I. : 6.0.9.3.2.2.3.1	VILLACORTA DEL AGUILA, Brandon	11	12	2006	H	I	P	S	S	C	NO	SP	SI	0	29	03	46	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64
33	D.N.I. : 6.0.4.6.9.5.5.4	VILLANUEVA DURAND, Kiera Brigitte	15	11	2006	M	I	P	S	S	C	NO	SP	SI	0	29	03	46	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64
34	D.N.I. : 6.0.9.3.2.3.9.3	VIVIANO CÓRTEZ, Jheramy Ricardodaniel	05	01	2007	H	I	P	S	S	C	NO	SP	SI	0	29	03	46	LA SAGRADA FAMILIA FE Y ALEGRÍA 64
35	D.N.I. : 6.0.4.9.3.2.9.4	ZEVALLOS GONZALES, Karen Valentina	14	02	2007	M	I	P	S	S	C	NO	P	SI	0	57	57	38	CESAR VALLEJO
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	16
Mujeres	19
Total	35

ARTEAGA RUIZ, Liz Socorro

Responsable de la matrícula  
Firma - Post Firma

HUAMAN CAMACHO, Elizabeth

Director (a) de la Institución Educativa  
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
N° 032	11	03	2019

ANEXO 6

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



ANEXO 6.1



ANEXO 6.2



ANEXO 6.3





ANEXO 7

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la Facultad de Ciencias de la Educación al VEINTITRES día del mes de DICIEMBRE del año dos mil veintidós, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N°2637-2022-UNHEVAL-FCE/D de fecha 19 de diciembre del año dos mil veintidós:

- |                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| Dr. Omar CONTRERAS CANTO        | PRESIDENTE  |
| Mg. Abraham MAURICIO VIDAL      | SECRETARIO  |
| Mg. Fidel GARCIA YALE           | VOCAL       |
| Mg. Maria Pilar NIETO ALCÁNTARA | ACCESITARIO |

Con el asesoramiento del Dr. Lolo PEREZ NAUPAY; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Educación Física; Sr(a): Jhonny GUEVARA SALDAÑA procedió a sustentar su Tesis titulada: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "TOAD PULPIN" PARA PERDER LA ACUAFOBIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN ESTILO CROWL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA, FE Y ALEGRIA N° 64 DE TINGO MARIA, AÑO 2020, inició el proceso de sustentación a las 13:10 horas y concluyó a las 14:50 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- |                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación                    | (0-2) |
| 2. Exposición                      | (0-3) |
| 3. Dominio del tema                | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad          | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis             | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

.....

.....

.....

Quedando el/la aspirante con la nota de: QUINCE ( 15), por lo que se declara APROBADO por UNANIMIDAD

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

  
 \_\_\_\_\_  
 Dr. Omar CONTRERAS CANTO  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 20904632

\_\_\_\_\_

Mg. Abraham MAURICIO VIDAL  
 SECRETARIO  
 DNI N° 04001628

  
 \_\_\_\_\_  
 Mg. Fidel GARCIA YALE  
 VOCAL  
 DNI N° 04021765



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN - HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**  
**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**



ANEXO 7.1

En la Facultad de Ciencias de la Educación al VEINTITRES día del mes de DICIEMBRE del año dos mil veintidós, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N°2637-2022-UNHEVAL-FCE/D de fecha 19 de diciembre del año dos mil veintidós:

**Dr. Omar CONTRERAS CANTO**  
**Mg. Abraham MAURICIO VIDAL**  
**Mg. Fidel GARCIA YALE**  
**Mg. María Pilar NIETO ALCÁNTARA**

**PRESIDENTE**  
**SECRETARIO**  
**VOCAL**  
**ACCESITARIO**

Con el asesoramiento del Dr. Lolo PEREZ NAUPAY; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Educación Física; Sr(a).: Jhon Esler ESTELA VENTURA procedió a sustentar su Tesis titulada: **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "TOAD PULPIN" PARA PERDER LA ACUAFOBIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN ESTILO CROWL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA, FE Y ALEGRÍA N° 64 DE TINGO MARIA, AÑO 2020**, inició el proceso de sustentación a las 13:10 horas y concluyó a las 14:50 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- |                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación                    | (0-2) |
| 2. Exposición                      | (0-3) |
| 3. Dominio del tema                | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad          | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis             | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

.....

.....

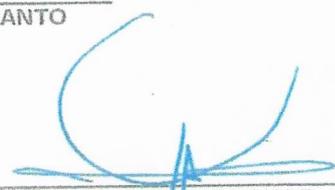
.....

Quedando el/la aspirante con la nota de: QUINCE ( 15 ), por lo que se declara APROBADO por UNANIMIDAD

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

  
 Dr. Omar CONTRERAS CANTO  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 20904632

  
 Mg. Abraham MAURICIO VIDAL  
 SECRETARIO  
 DNI N° 04001628

  
 Mg. Fidel GARCIA YALE  
 VOCAL  
 DNI N° 04021765



ANEXO 7.2

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la Facultad de Ciencias de la Educación al VEINTITRÉS día del mes de DICIEMBRE del año dos mil veintidós, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N° 2637-2022-UNHEVAL-FCE/D de fecha 19 de diciembre del año dos mil veintidós:

<b>Dr. Omar CONTRERAS CANTO</b>	<b>PRESIDENTE</b>
<b>Mg. Abraham MAURICIO VIDAL</b>	<b>SECRETARIO</b>
<b>Mg. Fidel GARCIA YALE</b>	<b>VOCAL</b>
<b>Mg. Maria Pilar NIETO ALCÁNTARA</b>	<b>ACCESITARIO</b>

Con el asesoramiento del Dr. Lolo PEREZ NAUPAY; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Educación Física; Sr(a): **Jubert Pepe JARA MIGUEL** procedió a sustentar su Tesis titulada: **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "TOAD PULPIN" PARA PERDER LA ACUAFOBIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN ESTILO CROWL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA, FE Y ALEGRÍA N° 64 DE TINGO MARIA, AÑO 2020**, inició el proceso de sustentación a las 13:10 horas y concluyó a las 14:50 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- |                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación                    | (0-2) |
| 2. Exposición                      | (0-3) |
| 3. Dominio del tema                | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad          | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis             | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

.....

.....

.....

Quedando el/la aspirante con la nota de: QUINCE (15), por lo que se declara APROBADO por UNANIMIDAD

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

<b>Mg. Abraham MAURICIO VIDAL</b> SECRETARIO DNI N° 04001628	<b>Dr. Omar CONTRERAS CANTO</b> PRESIDENTE DNI N° 20904632	<b>Mg. Fidel GARCIA YALE</b> VOCAL DNI N° 04021765

## ANEXO 8



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO  
 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 "Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"



**CONSTANCIA N°0041-2022-UNHHEVAL-FCE/UI**

## CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD

### LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:

Hace constar que:

- ESTELA VENTURA Jhon Esler
- GUEVARA SALDAÑA Jhonny
- JARA MIGUEL Jubert Pepe

Autores del borrador de la tesis, titulado:

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "TOAD PULPIN" PARA PERDER LA ACUAFOBIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN ESTILO CROWL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA, FE Y ALEGRIA N° 64 DE TINGO MARIA, AÑO 2020.** Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con mención en Educación Física.

Han obtenido, un reporte de similitud general del **13%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para tesis de segunda especialidad. En consecuencia, es **APTO**. Se adjunta el reporte de similitud.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 02 de marzo de 2022



*Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala*  
 Director de la Unidad de Investigación  
 Facultad de Ciencias de la Educación

## NOMBRE DEL TRABAJO

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “TOAD PULPIN” PARA PERDER LA ACUAFOBIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓ N ESTILO CROWL EN LOS ALUMNOS DE L NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA, FE Y ALEGRIA N° 64 DE TINGO MARÍA, AÑO 2020**

## AUTOR

**ESTELA VENTURA Jhon Esler, GUEVARA SALDAÑA Jhonny y JARA MIGUEL Juber Pepe**

## RECUENTO DE PALABRAS

**17271 Words**

## RECUENTO DE CARACTERES

**81941 Characters**

## RECUENTO DE PÁGINAS

**116 Pages**

## TAMAÑO DEL ARCHIVO

**6.6MB**

## FECHA DE ENTREGA

**Mar 2, 2022 11:50 AM GMT-5**

## FECHA DEL INFORME

**Mar 2, 2022 11:55 AM GMT-5**

### ● 13% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 12% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

## ● 13% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 12% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>repositorio.unheval.edu.pe</b>	3%
	Internet	
2	<b>repositorio.utn.edu.ec</b>	2%
	Internet	
3	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b>	2%
	Internet	
4	<b>efdeportes.com</b>	<1%
	Internet	
5	<b>dspace.utb.edu.ec</b>	<1%
	Internet	
6	<b>es.scribd.com</b>	<1%
	Internet	
7	<b>core.ac.uk</b>	<1%
	Internet	
8	<b>tesis.pucp.edu.pe</b>	<1%
	Internet	

## ● 13% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 12% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>repositorio.unheval.edu.pe</b> Internet	3%
2	<b>repositorio.utn.edu.ec</b> Internet	2%
3	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Internet	2%
4	<b>efdeportes.com</b> Internet	<1%
5	<b>dspace.utb.edu.ec</b> Internet	<1%
6	<b>es.scribd.com</b> Internet	<1%
7	<b>core.ac.uk</b> Internet	<1%
8	<b>tesis.pucp.edu.pe</b> Internet	<1%

21

revistas.unheval.edu.pe

Internet

<1%



## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

### 1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado		Segunda Especialidad	X	Posgrado:	Maestría		Doctorado	
----------	--	----------------------	---	-----------	----------	--	-----------	--

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	
Escuela Profesional	
Carrera Profesional	
Grado que otorga	
Título que otorga	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACION
Nombre del programa	EDUCACION FISICA
Título que Otorga	TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACION CON MENCION EN EDUCACION FISICA

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Nombre del Programa de estudio	
Grado que otorga	

### 2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	ESTELA VENTURA JHON ESLER							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	937511193
Nro. de Documento:	42653393					Correo Electrónico:	JHONESLER09DS@GMAIL.COM	

Apellidos y Nombres:	GUEVARA SALDAÑA JHONNY							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	929952712
Nro. de Documento:	41880285					Correo Electrónico:	JONNY2515@HOTMAIL.COM	

Apellidos y Nombres:	JARA MIGUEL JUBERT PEPE							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	938901689
Nro. de Documento:	07872096					Correo Electrónico:	JUBERT@HOTMAIL.COM	

### 3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	SI	X	NO					
Apellidos y Nombres:	PEREZ NAUPAY, LOLO			ORCID ID:	0001-7073-848X			
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de documento:	22514539

### 4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	CONTRERAS CANTO OMAR HANS
Secretario:	MAURICIO VIDAL ABRAHAN ANDRES
Vocal:	GACRCIA YALE, FIDEL ABERTO
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	


**5. Declaración Jurada:** (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

<b>a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado:</b> (Ingrese el título tal y como está registrado en el <b>Acta de Sustentación</b> )	
APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "TOAD PULPIN" PARA PERDER LA ACUAFOBIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA NATACION ESTILO CROWL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. SAGRADA FAMILIA, FE Y ALEGRIA N°64 DE TINGO MARIA, AÑO 2020	
<b>b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de:</b> (tal y como está registrado en <b>SUNEDU</b> )	
TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACION CON MENCIÓN EN EDUCACION FISICA	
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.	
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.	
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.	
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.	
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.	
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.	

**6. Datos del Documento Digital a Publicar:** (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

<b>Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación:</b> (Verifique la Información en el <b>Acta de Sustentación</b> )			2022			
<b>Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional:</b> (Marque con <b>X</b> según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Patente de Invención	<input type="checkbox"/>
	Trabajo de Investigación	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos	<input type="checkbox"/>
	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Otros (especifique modalidad)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>Palabras Clave:</b> (solo se requieren 3 palabras)	NATACION		ESTRATEGIA		FLOTACION	
<b>Tipo de Acceso:</b> (Marque con <b>X</b> según corresponda)	<b>Acceso Abierto</b>		<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Condición Cerrada (*)</b>		<input type="checkbox"/>
	<b>Con Periodo de Embargo (*)</b>		<input type="checkbox"/>	<b>Fecha de Fin de Embargo:</b>		<input type="text"/>
<b>¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora?</b> (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Información de la Agencia Patrocinadora:</b>					<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		 <b>Huella Digital</b>
<b>Apellidos y Nombres:</b> ESTELA VENTURA JHON ESLER <b>DNI:</b> 42653393		
Firma: 		 <b>Huella Digital</b>
<b>Apellidos y Nombres:</b> GUEVARA SALDAÑA JHONNY <b>DNI:</b> 41886285		
Firma: 		 <b>Huella Digital</b>
<b>Apellidos y Nombres:</b> JARA MIGUEL JUBERT PEPE <b>DNI:</b> 07872096		
Fecha: 25 DE ENERO DEL 2024		