

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL**



**LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES Y SU
RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD
EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N°772 DE MATAMARCA – AMARILIS – 2021**

LINEA DE INVESTIGACION:

EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

TESISTAS:

ADAN NIETO, Celia Cesi

GONZALES SANTIAGO, Tilda Gloria

RODRIGUEZ LANDA, Fiorella Yanira

ASESOR:

Dr. LUCAS CABELLO, Arturo

HUÁNUCO - PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mi esposo e hijos por su apoyo
incondicional para culminar mis estudios.

Celia Cesi

A mis padres Leoncio y
Francisca por su apoyo en lograr mis
objetivos.

Tilda Gloria

A mis padres Alfredo y Miriam por
ser el motivo de seguir adelante.

Fiorella Yanira

AGRADECIMIENTO

A nuestros padres por su apoyo económico y de esta manera contribuir en el desarrollo de nuestra tesis.

A la Facultad de Ciencias de la Educación, del Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Mención de Educación Inicial, y a los docentes quienes aportaron de gran manera en nuestra formación profesional.

Al Dr. Arturo Lucas Cabello, por brindarnos su tiempo y apoyo en la elaboración del presente trabajo de investigación.

Las tesoristas

RESUMEN

Los resultados de la una investigación científica, siempre es una reflexión profunda del conocimiento y muchas veces termina en la producción de nuevos paradigmas. Se inicia con la observación y formulación de una pregunta, esto es, con la formulación del problema, en el caso de la presente investigación a la letra dice:

¿Cuál es la relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021?. En el problema encontramos dos variables nominales, el primero es lectura de *cuentos virtuales* y la segunda variable es *desarrollo de la identidad*. Sobre la lectura se dice que es un procedimiento en el cual la persona empieza a obtener conocimientos de algunas cosas por medio de imágenes o lenguaje escrito. Los lectores se enfrentan a ciertas palabras, números o símbolos, los traducen en información en su mente, los decodifican y aprenden. Por otro lado, el desarrollo *de la identidad*, es la adquisición de un conjunto de características de una persona o un grupo que los diferencia de los demás. La homogeneidad es la cualidad de ser idéntico. La identidad también puede entenderse como el concepto que una persona o grupo tiene sobre sí misma en relación con los demás. Explicado el problema y la conceptualización de las variables, se planteó el objetivo: Identificar el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021 y la hipótesis: La lectura de cuentos virtuales tiene relación significativa con el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021. Luego de una observación y el análisis respectivo llegamos al siguiente resultado: existe relación significativa entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad en cultural, la identidad histórica y la identidad social en los niños de la Institución Educativa arriba indicada.

PALABRAS CLAVE: Lectura, cuentos, identidad, historia, cultura

ABSTRACT

The results of scientific research is always a deep reflection of knowledge and often ends in the production of new paradigms. It begins with the observation and formulation of a question, that is, with the formulation of the problem, in the case of the present investigation to the letter it says: What is the relationship between the reading of virtual stories and the development of identity in the children of the Educational Institution No. 772 of Matamarca - Amarilis- 2021?. In the problem we find two nominal variables, the first is virtual storytelling and the second variable is identity development. About reading it is said that it is a procedure in which the person begins to obtain knowledge of some things through images or written language. Readers are confronted with certain words, numbers, or symbols, translate them into information in their minds, decode them, and learn. On the otherhand, the development of identity is the acquisition of a set of characteristics of a person or a group that differentiates them from others. Homogeneity is the quality of being identical. Identity can also be understood as the concept that a person or group has about themselves in relation to others. Once the problem and the conceptualization of the variables were made explicit, the objective was set: Identify the degree of relationship between the reading of virtual stories and the development of identity in the children of the Educational Institution No. 772 of Matamarca - Amarilis- 2021 and the Hypothesis: The reading of virtual stories has a significant relationship with the development of identity in the children of the Educational Institution No. 772 of Matamarca - Amarilis- 2021. After an observation and the respective analysis, we arrive at the following result: there is a significant relationship between the reading of virtual stories and the development of the cultural identity, the historical identity and the social identity in the children of the Educational Institution indicated above.

KEYWORDS: Reading, stories, identity, history, culture.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I.....	11
PRBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1. Fundamentación del Problema de Investigación.....	11
1.2. Formulación del Problema de Investigación General y Específicos	13
1.3. Formulación de Objetivos Generales y Específicos	13
1.4. Justificación.....	14
1.5. Limitaciones	14
1.6. Formulación de Hipótesis Generales y Específicos.....	15
1.7. Variables.....	16
1.8. Definición teórica y Operacionalización de variables.....	16
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO	22
2.1. Antecedentes	22
2.2. Bases Teóricas.....	28
2.3. Bases Conceptuales	47
2.4. Bases Epistemológicas o Bases Filosóficas	49
CAPÍTULO III.....	50

METODOLOGÍA.....	7 50
3.1. Ámbito.....	50
3.2. Población.....	50
3.3. Muestra.....	51
3.4. Nivel y Tipo de Estudio.....	51
3.5. Diseño de Investigación	52
3.6. Métodos, Técnicas e Instrumentos	52
3.7. Validación y confiabilidad del instrumento.....	53
3.8. Procedimiento.....	56
3.9. Tabulación y Análisis de Datos.....	56
3.10. Consideraciones Éticas.....	57
CAPÍTULO IV	58
RESULTADOS	58
4.1. Descripción de Resultados	58
4.2. Análisis e Interpretación de Resultados	94
CAPÍTULO V.....	98
DISCUSIÓN.....	98
5.1. Contrastación con los Referentes Bibliográficos	98
CONCLUSIONES.....	100
RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS	101
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	102
ANEXOS	106
ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	107
ANEXO 02: CONSENTIMIENTO INFORMADO.....	108

ANEXO 03: INSTRUMENTO.....	8 110
ANEXO 04: VALIDACIÓN DEL (DE LOS) INSTRUMENTOS (S) POR JUECES	117
NOTA BIOGRÁFICA.....	126

INTRODUCCIÓN

Es grato poner a nuestra consideración la tesis titulada: LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°772 DE MATAMARCA– AMARILIS - 2021 el mismo

que obedece a nuestra inquietud profesional por la investigación y a través de ella contribuir al desarrollo de la educación en la Región.

EL nivel inicial en el proceso educativo, es el primer espacio vital de los niños y niñas, aquí el sistema se hace responsable de la educación en los primeros años de su vida, que sin duda es una etapa de gran importancia, pues en ella se establecen las bases fundamentales para el desarrollo del potencial afectivo, cognitivo, social y biológico del niño, es decir, en esta etapa de su educación se sienta las bases para el desarrollo de las competencias de los niños y las niñas para enfrentar con éxito su educación posterior. En este contexto, el desarrollo de la identidad en los niños y niñas es importante, porque el conocimiento de su cultura, le dará una visión del mundo que habita, sobre sus tradiciones y costumbres; la historia como identidad, aportará al niño conciencia de su origen y pasado, consolidando su sentido de pertinencia y finalmente la identidad social facilita al niño el rol que le corresponde desenvolver en la comunidad y cultivar los valores sociales de su entorno. Luego de haber realizado una observación detallada se estableció como resultado, que existe relación significativa entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

El trabajo de investigación, en armonía con las normas establecidas institucionalmente, se desarrolló siguiendo la siguiente estructura:

Capítulo I, Se encuentra el desarrollo del problema de investigación, donde, formulamos el problema y luego presentamos los objetivos, la justificación y las limitaciones de la investigación.

Capítulo II, Se detalla el marco teórico y se da a conocer los antecedentes de la investigación.

Capítulo III, Se denomina metodología de la investigación, se explica los métodos, técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección, procesamiento y análisis de datos; también se presenta en este capítulo la población, muestra, tipo, nivel y diseño de investigación.

Capítulo IV, Trabajamos los resultados, lo analizamos y se procedió a su discusión respectiva. Al finalizar se consideró las conclusiones, sugerencias, bibliográficas, referencias web gráficas y anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del Problema de Investigación

En estos últimos tiempos se está produciendo discusiones sobre la identidad en todas partes del planeta, lo que ha creado diversas definiciones respecto al tema y sobre todo ha despertado muchas perspectivas al respecto. La identidad está formada por esos rasgos que hacen al individuo, con propiedades que persiste en el tiempo y hace que una persona sea diferente de las demás y reconocida como un individuo en particular.

La identidad se construye en muchos de los casos a través de la interacción lingüística, otras en forma socializadora por medio de la práctica de fiestas patronales rescatando y valorando sus costumbres y tradiciones, también encontramos investigaciones centradas hacia la representación el progreso infantil. Para explicar la identidad desarrollada en niños con ambientes complejos, se construirá un marco teórico-metodológico, a partir de estos elementos teóricos, problemas de identidad y lecturas virtuales analizadas.

Dentro de una comunidad, se evidencia una identidad cultural, es entendido como una colección de valores, tradiciones, creencias y especialmente patrones de comportamiento masculino; Actúa como elemento de cohesión dentro de un grupo social y actúa como esencia para que sus miembros puedan expresar su sentido de pertenencia. Es por ello, que es muy importante rescatar desde el nivel de educación inicial la identidad cultural en los niños, mayormente en aquellos de 3, 4 y 5 años de edad, podemos considerarlo como un momento muy básico, para poder monitorear su formación personal, porque se hallan en el desarrollo de integración social y apropiación de los valores socio-familiares que son la base de su formación posterior, siempre que la desarrollen correctamente para que se formen como personas con identidad cultural.

La lectura es un medio básico para lograr en primer lugar el gusto a leer y en segundo

lugar a entender los contenidos que guardan, leer es ingresar a un proceso de meditación, reflexión; e inferir un conjunto de actividades psicológicas, como el análisis, el juicio, la expresión de opiniones, etc., cuyo objetivo principal es explorar y descubrir tareas, deben ir acompañadas de una meditación sobre lo leído, por lo que todo ello requiere de un proceso activo y no pasivo.

Crear la lectura virtual es adentrarse a una actividad compleja y exigente, que va a tener la posibilidad de llevar al niño a entender un texto significa capturar y crear significado; sobre lo leído, utilizando algunos de los procesos cognitivos iniciales que ayudan a leer mientras se piensa. Es esencial para conducir a los niños a aprender contenidos sobre la identidad, desde lo que leen de forma autónoma. La lectura es un procedimiento de reciprocidad entre el que lee y el contexto, a través del cual el primero obtiene la información relacionada con los objetivos de la guía. Esta afirmación tiene varias consecuencias. En primer lugar, implica la presencia de un lector activo que procesa y verifica el texto. También implica que siempre debe haber un objetivo que oriente la lectura, para lograr la meta. Los objetivos por los que el lector lee un texto son amplios y variados: ocupar el tiempo libre, disfrutar, buscar información concreta, seguir una instrucción o instrucción para realizar una determinada actividad.

En la Institución Educativa Inicial N°772 de Matamarca - 2021, es necesario hacer una investigación de esta naturaleza y hacer una evaluación inicial, para poder tener un conocimiento claro, sobre cómo es la identidad de los niños de esa institución, tanto en el conocimiento de su cultura, su participación activa y su autoevaluación, discurrimos que es primordial, porque ellos vienen con características acondicionadas de acuerdo a las experiencias familiares y barriales de su comunidad. Esta investigación, servirá de guía para plantear propósitos básicos del nivel en el área personal social, donde se planteará el reconocimiento de su cultura en diferentes ámbitos.

1.2. Formulación del Problema de Investigación General y Específicos

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021?

1.2.2. Problema específico

a) ¿Cuál es el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la **identidad cultural** en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021?

b) ¿Cuál es el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la **identidad histórica** en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021?

c) ¿Cuál es el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la **identidad social** en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021)?

1.3. Formulación de Objetivos Generales y Específicos

1.3.1. Objetivo General

Identificar el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

1.3.2. Objetivo Especifico

a) Identificar el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la **identidad cultural** en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

b) Identificar el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la **identidad histórica** en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

c) Identificar el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la **identidad social** en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis-2021.

1.4. Justificación

Evidenciamos nuestra investigación ya que tratamos de determinar la manera como la lectura virtual influye en la identidad en los niños de la Institución Educativa Inicial 772 de Matamarca- Amarilis – 2021. Realizar esta actividad para que por medio de la alfabetización visual, lograr formar en nuestros niños, el fortalecimiento por su identidad y la valoración del mismo, Si es cierto que muchos autores diferentes han abordado el tema en una secuencia científica y a un nivel puramente académico, entonces este grupo de trabajo necesita sistematizar la investigación a nivel de Formación Inicial, que es un ejercicio de construcción de conocimiento y así recoger los elementos clave de un entorno muy específico y como referente profesional en sentido estricto.

También lo justificamos en el aspecto legal, Esta investigación, se desarrollará, dando cumplimiento a los procedimientos técnicos y administrativos, que se encuentran expresados en el Reglamento actual de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, para la Elaboración y Sustentación de la Tesis de Segunda Especialidad Profesional en la mención de Educación Inicial, de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, de Huánuco.

Es importante porque por medio de la lectura virtual, lograremos demostrar la influencia en la identidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N°772 de Matamarca-Amarilis-2021. Trataremos de dotar la pertenencia de cada niño en formar su identidad, que sea única e irrepetible.

1.5. Limitaciones

Las limitaciones que dificultarán el desarrollo de este estudio en las actuales circunstancias serán muchos, entre las cuales podemos señalar:

- Escaso material bibliográfico respecto a nuestra investigación. No hay libros publicados con el título elegido. Los títulos que se asemejan no son de fácil acceso, porque las bibliotecas se encuentran cerradas y en las páginas virtuales de las diferentes bibliotecas de las universidades e institutos superiores pedagógicos de la región son muy escasas.
- La pandemia generado por el COVID-19, no facilita la investigación, porque limita nuestra acción investigativa. No podemos visitar la Institución Educativa porque ella se encuentra cerrada, nuestro trabajo se restringe al trabajo virtual que no es igual que un trabajo presencial.

1.6. Formulación de Hipótesis Generales y Específicos

1.6.1. Hipótesis General

La lectura de cuentos virtuales tiene relación significativa con el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

1.6.2. Hipótesis Específicas

a) Existe correlación significativa entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad cultural en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

b) Existe correlación significativa entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad histórica en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

c) Existe correlación significativa entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad social en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

1.7. Variables

1.7.1. Variable X

Lectura de cuentos virtuales

1.7.2. Variable Y

Identidad

1.8. Definición teórica y Operacionalización de variables

Teoría: Lecturas de cuentos virtuales

Son las lecturas que se desarrollan en cualquier tipo de pantalla mediante el uso de un programa que permite visualizar correctamente los temas, que puede ser texto, iconos o audiovisuales. Es un tipo de lectura que evoluciona con diferentes tipos de dispositivos con textos alternativos y los beneficios que aportan. Tabletas, e-reader o dispositivos especializados que utilicen e-ink, smartphones y tanto portátiles como desobremesa son los principales espacios donde se desarrolla el lugar.

Operacional: Lecturas de cuentos virtuales

Cuando el niño es motivado por la lectura en la casa y consecuentemente en la Institución Educativa, desarrolla competencias que le permite, adquirir un lenguaje más prolijo, que le ayuda a comunicarse activamente, a explicar las cosas con mayor claridad y consecuentemente a socializarse con facilidad.

Teoría: Identidad

Es un conjunto de características propias de una persona o un grupo que las distingue de las demás. También se puede entender como la noción que una persona o un grupo tiene sobre sí mismo en relación con los demás. También son las características de la subcultura las que consienten a las personas a identificarse como participantes de un conjunto y también distinguirse de los demás. Se compone de muchos elementos como tradiciones, valores y creencias que son característicos de una cultura determinada.

Operacional: Identidad.

Los niño y niñas que tienen identidad, poseen una autoestima elevada, se reconocen como individuo con características propias que le distinguen del resto. Los niños con identidad fácilmente se identifican como integrantes de un equipo y saben igualmente distinguirse de los demás, asimismo no se inhiben en practicar sus valores sociales y creencias propias de su comunidad.

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE X				
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INST.
LECTURADE Cuentos	COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa con orgullo sus ideas sobre su entorno social ✓ Establece vínculos afectivos con sus compañeros. ✓ Manifiesta sus costumbres sin ningún perjuicio. ✓ Expresa con claridad las tradiciones de su entorno. ✓ Comparte su cosmovisión con sus compañeros ✓ Denota con claridad sus gustos por el folclor de su tierra. 	OBSERVACIÓN	GUÍA DE OBSERVACIÓN
	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atiende la lectura sobre sus tradiciones. ✓ Aprende ideas básicas sobre la historia. ✓ Construye ideas básicas a partir de la lectura ✓ Reflexiona a nivel básico sobre el contenido de la lectura ✓ Opina apropiadamente sobre el contenido de la lectura ✓ Escucha atentamente sobre el significado de su tradición. 		

SOCIOCULTURAL

- ✓ Atiende la lectura sobre su realidad cultural
- ✓ Reflexiona sobre lo valioso de la amistad social.
- ✓ Piensa con cierta densidad sobre su idioma materno
- ✓ Atiende sobre la importancia de su contexto social.
- ✓ Piensa sobre lo valioso de los valores sociales.
- ✓ Reflexiona sobre el rol de la Institución educativa.

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE Y				
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INST.
IDENTIDAD	CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce como valiosa sus tradiciones ✓ Reconoce como valiosa sus creencias ✓ Reconoce los valores culturales de la comunidad como valiosa ✓ Valora su lengua materna como valiosa ✓ Reconoce elementalmente que la cultura está sujeta a cambios ✓ Reconoce que la cultura es un conjunto de ideas. 	OBSERVACIÓN	GUÍA DE OBSERVACIÓN
	HISTÓRICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa aspectos puntuales de su historia. ✓ Valora su pasado de manera recreativa ✓ Muestra ideas básicas sobre el futuro ✓ Diferencia el pasado y el presente. ✓ Muestra mayor curiosidad por los hechos históricos. ✓ Comprende los acontecimientos históricos 		

SOCIAL

- | Interactúa con facilidad con sus compañeros.
- Reconoce la importancia de preservar el medio ambiente
- | Reconoce que el hombre solo vive en sociedad
- | Valora la vida en sociedad y comunidad
- | Reconoce que la felicidad es convivir con los demás.
- | Valora la escuela como institución social.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

Núñez, J., y Peñafiel, N. (2017). Influencia de la lectura de cuentos y fábulas en la comprensión lectora de lengua y literatura a través de procesos metodológicos y técnicas activas en los niños de sexto grado de la escuela fiscal mixta “Rodrigo Riofrío” zona 5, distrito 02d03 del Recinto Sicoto, parroquia San Pablo, Cantón San Miguel, provincia Bolívar, periodo 2015-2016 diseño de una guía de estrategias metodológicas (tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil, Ecuador). Asimismo, se llegó a las siguientes conclusiones: Los docentes hacen poco uso de la lectura de cuentos y fábulas adecuadas para el proceso de aprendizaje, lo cual es imprescindible para una mejor comprensión de cada contenido impartido. Es importante que los docentes promuevan en la institución educativa hábitos de la lectura para un mejor aprendizaje, el cual permita al estudiante permanecer concentrado en cada párrafo que lee y pueda desempeñarse satisfactoriamente. Es posible evidenciar en los estudiantes poca comprensión en todo lo que aprende dentro del aula de clases, puesto que no existen los recursos y materiales, que motiven a los estudiantes. Es importante elaborar estrategias metodológicas que permita una buena comprensión lectora, no presentan técnicas activas que motiven el aprendizaje de los estudiantes, puesto que el educador no cuenta con los conocimientos actuales. En la institución educativa no existe una guía de estrategias metodológicas con cuentos y fábulas que mejore la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Rodrigo “Río Frío”

Mejía, J. (2016). La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar (tesis de Maestría, Universidad de Antioquia, Colombia). Finalmente, se dio las conclusiones: A través de este proyecto de

investigación se determinó la influencia y el rol de los cuentos tradicionales infantiles en el fortalecimiento de las dimensiones comunicativa y socio afectiva de los niños y niñas del nivel preescolar. Además, se establecieron tres hallazgos fundamentales en torno a la implementación de la lectura de cuentos tradicionales infantiles en este nivel. El primero es que a través de este trabajo se pudo corroborar la tesis planteada por Alonso Tapia (2005) quien propone que la motivación y el proceso lector se sustentan en el entorno en que se aprende a leer y se desarrolla la lectura. De hecho, para aprender a leer de manera efectiva los estudiantes requieren de la mediación de los adultos, del entorno creado por los textos e influidos por el contexto que incita a leerlos. A través de este estudio se pudo establecer que es necesario crear espacios dinamizadores en la lectura de cuentos infantiles tradicionales en el preescolar, porque estos benefician a los menores en su desarrollo cognitivo y estimula el lenguaje, tal como se pudo evidenciar mediante las producciones gráficas de los estudiantes en la actividad de la colcha de retazos y actividades de expresión oral como las tertulias de títeres. Mediados por estas actividades los estudiantes se mostraron motivados lo que llevó a los niños a imaginar, a conocer un amplio abanico de posibilidades que su ambiente social le limitaba y no le brinda.

Haro, H. (2019). Las manifestaciones sexistas en el desarrollo de la identidad personal en niños y niñas de 5 a 6 años de edad (tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador). De acuerdo con el trabajo de investigación realizado se puede concluir que: Se identificaron las manifestaciones sexistas más comunes por parte de las niñas y niños de 5 a 6 años de edad en la Unidad Educativa César Augusto Salazar Chávez a través de una ficha de observación estructurada, siendo estas: asumir roles de género al momento del juego, preferir juegos establecidos culturalmente solo para uno de los dos sexos, expresar sentimientos de rechazo hacia sus pares del sexo opuesto, utilizar vocabulario despectivo o descalificativo hacia sus pares del sexo opuesto, elegir profesiones estereotipos para su futuro, relacionarse de manera negativa con sus pares del sexo opuesto, no conformar grupos con sus pares del sexo

opuesto, utilizar frases sexistas. Se determinó que la docente, aporta al desarrollo de la identidad personal de niños y niñas de 5-6 años de la Unidad Educativa César Augusto Salazar Chávez, a través de estrategias que la docente entrevistada utiliza mismas que se basan en fomentar la autoestima, el respeto, crear espacios de confianza y seguridad, el juego libre, aunque cabe señalar que en ocasiones separa a los niños y niñas ya que considera que el rendimiento escolar es mejor de esa manera. Se observó las manifestaciones sexistas que los niños y niñas presentan, mediante una ficha de observación estructurada, además se comparó los resultados con la manera en la cual la docente aporta para que desarrolle la identidad personal de sus alumnos haciendo relación con las manifestaciones sexistas que ellos presentan, por lo cual se reconoce que si existen manifestaciones sexistas por parte de los niños y niñas y además la manera en la cual la docente aporta al desarrollo de la identidad personal de sus alumnos, en ciertos aspectos transmite manifestaciones sexistas de manera inconsciente o consciente, lo podemos notar cuando manifiesta, que separa a los niños de las niñas ya que los niños son más indisciplinados, no fomenta la socialización entre sí.

2.1.2. Nacionales

Vigil, M. (2020). Estrategias docentes para el desarrollo de la Identidad Cultural en un contexto Intercultural Bilingüe con niños y niñas de 4 y 5 años en una Institución Educativa particular del distrito de La Molina (tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima). Conclusiones de esta investigación: Según la información recabada a través de la entrevista y la observación, podemos llegar a concluir que las maestras tienen un concepto de identidad cultural que si bien se acerca mucho a lo que diversos autores señalan, pues señalan que la identidad cultural es la manera en que los niños se sienten en relación al lugar donde nacieron, crecieron o se desarrollaron, sin dejar de lado la cultura, los aprendizajes y las personas que los rodean, 125 para que de este modo se identifiquen con todos estos elementos; aún quedan muchos conceptos y definiciones por conocer e interiorizar de modo que logren ir

más allá de un concepto de identidad cultural relacionado al folklorismo, y lograr conocer la identidad cultural, la interculturalidad, lo que les permitirá desempeñarse en su rol como maestras de manera plena, pues de este modo podrán tener más facilidades para planificar u organizar sesiones de aprendizaje en la que busquen fomentar en los niños su sentido de pertenencia a un grupo particular, reconociendo desde su nacionalidad hasta su etnicidad, género, etc. Respecto a las estrategias que promueven el desarrollo de la identidad cultural, si bien se pudo observar en algunas de las sesiones de clase que fueron registradas que se aplicaron estrategias de autoconocimiento, como el autorretrato y el retrato de los pares; así como estrategias de contextualización, como cuando realizaron árboles genealógicos, entre otros, las maestras no fueron conscientes de que estas actividades pertenecían a estas dos estrategias que promueven el desarrollo de la identidad cultural de los niños. Podemos concluir que es de suma importancia tener conocimiento de estos conceptos y de estas estrategias pues para lograr planificarlas en nuestras sesiones de clase, como maestros, debemos conocerlas con el fin de incorporarlas de manera intencional y así ayudar y promover el desarrollo de su identidad.

Sairitupac, E. y Vilca, E. (2018). Desarrollo de la identidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 92 Ica – Perú. (tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica). Conclusiones: Primera: El nivel de desarrollo de la identidad de los niños de 5 años de edad de la institución educativa del nivel inicial N° 92 Ica - 2017, es regular ya que el promedio alcanzado por esta dimensión fue de 36,32 puntos. Esto se puede apreciar en los ítems ocho en la cual 11 niños respondieron que a veces expresan las rutinas y costumbres que mantiene con su familia. Caso similar ocurrió con el ítem nueve en la cual 15 niños respondieron que a veces dicen si se sentiría alegre o triste, frente a las diferentes situaciones que vive. Segunda: El nivel de desarrollo de la capacidad para valorarse a sí mismo de los niños de 5 años de edad de la institución educativa del nivel inicial N° 92 Ica - 2017, es regular ya que el promedio alcanzado por esta dimensión fue de 18,20 puntos. Esta afirmación

se puede contrastar con las respuestas de los 13 niños en el ítem dos en la cual señalaron que a veces expresan algunas de sus cualidades y habilidades valorándolas. Tercera: El nivel de desarrollo de la capacidad para autorregular emociones y comportamientos de los niños de 5 años de edad de la institución educativa del nivel inicial N° 92 Ica - 2017, es regular ya que el promedio alcanzado por esta dimensión fue de 18,12 puntos. Esto se puede apreciar en el ítem doce en la cual 16 niños respondieron que a veces resuelven situaciones de convivencia, valiéndose de las normas que conoce.

Miranda, M. y Narváez, C. (2018). Los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora en niños de 2° grado de primaria de una institución educativa de Virú- Perú (tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Trujillo). Se arribó a las siguientes conclusiones: Se comprobó que con la aplicación del programa de cuentos infantiles se mejoró la comprensión lectora de los alumnos del 2° grado de Educación Primaria de la I.E.E. "Mixto" N° 80071 de Virú, sometidos a dicho programa. El nivel de comprensión lectora de los niños en un nivel muy bueno antes de la aplicación de las sesiones, fue del 0%. El nivel de comprensión lectora de los niños en un nivel bueno antes de la aplicación de las sesiones, fue del 18,52%. El nivel de comprensión lectora de los niños en un nivel regular antes de la aplicación de las sesiones, fue del 22,22%. El nivel de comprensión lectora de los niños en un nivel malo antes de la aplicación de las sesiones, fue del 59,26%. El nivel de comprensión lectora de los niños después de la aplicación de las sesiones fue el 66% (18) de estudiantes alcanzaron un nivel muy bueno, el 33,33% (9) un nivel bueno, el 0% el nivel regular y el 0% el nivel malo.

2.1.3. Locales

Poma, Y., Rojas, E. y Tacuchi, T (2019). Danzas folclóricas huanuqueñas para mejorar la identidad cultural en niños de la I.E.I N° 32925 "Rene Eusebia Guardián Ramírez", Amarilis, 2018 (tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco). Conclusiones:

Las danzas folclóricas huanuqueñas influyen positivamente en el desarrollo de la identidad cultural en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 32925 "Rene Eusebia Guardián Ramírez", Amarilis, 2018. Como $t = 13,192$ superior a t (crítica) = 1,71 con un valor de p (significancia bilateral) = 0,000 menor a 0,05. Las danzas folclóricas huanuqueñas influyen positivamente en el desarrollo del conocimiento de su cultura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 32925 "Rene Eusebia Guardián Ramírez", Amarilis, 2018. Como $t = 11,138$ superior a t (crítica) = 1,71 con un valor de p (significancia bilateral) = 0,000 menor a 0,05. Las danzas folclóricas huanuqueñas influyen positivamente en el desarrollo de sus costumbres y tradiciones en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 32925 "Rene Eusebia Guardián Ramírez", Amarilis, 2018. Con $t = 9,430$ superior a t (crítica) = 1,71 con valor de p (significancia bilateral) = 0,000 menor a 0,05.

Mosquera, P. y Cisneros, M. (2019). Las canciones infantiles como influencia en la identidad de los niños de 5 años de la I.E.I. GUE "Leoncio Prado" de Huánuco – 2018. (tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco). Llegaron a la siguiente conclusión: El valor de calculado de $t = 11,63$ se ubica a la derecha del valor crítico $t = 1,677$ que es la zona de rechazo, por lo tanto, se descartó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna; es decir se estableció la influencia de las canciones infantiles, para promover la identidad en los niños y niñas de la I.E.I. de la GUE "Leoncio Prado" de Huánuco – 2018. Se demostró la manera como la aplicación de las canciones infantiles con habilidad, didácticas y lúdicas, influyen en el desarrollo de la identidad en los niños y niñas de 5 años I.E.I. de la GUE "Leoncio Prado" de Huánuco – 2018. Se estableció la efectividad de las canciones infantiles en el desarrollo de la identidad con las dimensiones sociocultural, psicoafectivas, biológicas y ética es efectiva en el grupo experimental y el grupo control antes y después de haber aplicado las fábulas dramatizadas en los niños y niñas de 5 años I.E.I. de la GUE "Leoncio Prado" de Huánuco – 2018.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Lectura de cuentos virtuales

➤ La lectura en niños de educación inicial

La lectura se desarrolla desde los primeros años en la vida de los Niños, se inicia cuando tienen su primer contacto con el texto escrito: eligen y exploran diversos textos, pero para el caso de la presente investigación se refiere a la lectura de cuentos. En un principio, los niños ojean las páginas de los textos de cuentos centrando su atención sobre todo en las ilustraciones; luego, piden al profesor(ra) que les lea, porque se han dado cuenta de que hay información escrita o “leen” por sí mismos y cuentan la historia usando sus propias palabras. Progresivamente, van identificando en los textos de cuentos algunas palabras conocidas y van expresando sus emociones de agrado o desagrado con relación al texto de cuento leído por ellos mismos o a través del profesor. Esta etapa es importante, porque los niños a partir de las oportunidades que tengan de escuchar leer y de leer por su cuenta, se acercarán a ellos con diferentes propósitos, disfrutar, adquirir información, comprender etc. Y progresivamente irán construyendo el significado de los mismos.

El MINEDU (2016) sostiene que, en la educación inicial, “se desarrollan diversas experiencias de lectura que les permitan a los niños acercarse al sistema de escritura para obtener información, hacer inferencias e interpretaciones a partir de información explícita e implícita en el texto de manera que puedan construir el sentido del texto, y también para expresar sus gustos y preferencias en relación con el mismo. Es importante que los niños se enfrenten a textos reales y completos.

Entonces, hablar de “leer de manera no convencional”, se refiere a la lectura que realizan los niños sin haber adquirido el sistema de escritura alfabética. Es decir, los niños que “leen sin saber leer”. Ello es posible dado que los niños y las niñas leen textos por sí mismos a partir de elaborar diversas hipótesis sobre lo que dicen los textos, pues relacionan sus

conocimientos previos con los elementos que reconocen en los textos: imágenes, indicios, palabras, letras, entre otros. Es decir, no se espera que los niños terminen el inicial leyendo de manera convencional. (p. 120)

➤ **Teoría sobre la lectura**

La lectura es un procedimiento en el cual la persona empieza a obtener conocimientos de algunas cosas por medio de imágenes o lenguaje escrito. Los lectores se enfrentan a ciertas palabras, números o símbolos, los traducen en información en su mente, los decodifican y aprenden.

Para que esto sea favorable, se requieren distintas cosas. Lo primero, el cuestionamiento físico, el movimiento de los ojos y la fijación son necesarios para el proceso de lectura, ya que este proceso implica visualizar palabras o símbolos.

Después hay una secuencia de vocalización (consciente o no), donde la lectura pasa al habla y la audición al oído. Finalmente, entra en juego el cerebro para que la información llegue al cerebro y entendamos. Hay muchos estilos de lectura diferentes, para adaptarse a las necesidades del lector. Leer con atención requiere una mayor concentración y atención, así como un trabajo mental más intenso.

La lectura es fundamental y fundamental en nuestra vida. Aumenta nuestra curiosidad y conocimiento, nos mantiene informados, enciende nuestra imaginación, genera inspiración y genera ideas... Y hay muchas razones por las que, por qué la lectura es tan importante, estas no son sólo razones románticas para la lectura como escape intelectual, sino también razones lógicas y científicas que hacen de la lectura un ejercicio saludable, fuerte y dinámico.

➤ **Historia de la lectura**

La lectura tiene sus raíces en la aparición de la escritura en el 3500 a.C. C, cuando la arcilla se usaba como medio para hacer gráficos, contar bienes y almacenar información. La lectura ha dependido durante mucho tiempo de la comprensión de símbolos

y códigos simples los que solo una pequeña fracción de la población puede escribir, leer e interpretar.

A lo largo de los años, diferentes civilizaciones han desarrollado un guion cada vez más complejo y rico, enfrentando la necesidad de transmitir una mayor cantidad y calidad de información. A medida que la escritura se volvió más compleja, la lectura se convirtió en una actividad pública y de boca en boca. Los textos se leyeron en voz alta en la antigua Grecia y el resto de Europa entre pensadores y monjes.

La imprenta moderna apareció en el siglo XV permitiendo la distribución de textos, lo que favoreció la lectura. La presencia de signos de puntuación y el espaciado entre caracteres facilitó la comprensión del texto. La lectura privada y silenciosa comenzó a desarrollarse, ya en el siglo XIX se generalizó entre un gran segmento de la población.

Las técnicas y formas de lectura se han mantenido prácticamente sin cambios desde entonces. La aparición de nuevos medios (tanto físicos como digitales) ha acercado los contenidos a un gran segmento de la humanidad, aunque todavía hay millones de personas en todo el mundo que no tienen acceso a derechos.

➤ **Lectura de cuentos**

Se trata de una actividad del programa de idiomas en la que una vez por semana, los estudiantes oyen un texto literario interpretado con una voz firme por el docente. Es un momento único de estar callados, calmados y escuchando, en el que se establece un vínculo emocional entre el estudiante, el docente y el texto.

➤ **Beneficios de la lectura**

La lectura es un proceso cognitivo con numerosos beneficios para la salud mental, emocional y social de un individuo. Las personas que leen con más frecuencia adquieren lo que se denomina un "hábito de lectura". Algunos de los beneficios clave de la lectura incluyen:

- a. Ayuda a adquirir conocimientos y aumentar las habilidades comunicativas.

- b. Ayuda a desarrollar habilidades analíticas y de resolución de problemas.
- c. Ésta es una opción de entretenimiento.
- d. Ayuda a desarrollar la empatía y las relaciones interpersonales.
- e. Enriquece el mundo interior.
- f. Ampliar el vocabulario y fomentar la escritura.
- g. Estimula la concentración.
- h. Fomenta la imaginación.
- i. Ejercicio de conexiones neuronales.
- j. Libera emociones.

➤ **Técnica de lectura**

- ✓ Lectura en silencio. Se toma una lectura y las palabras no se pronuncian en voz alta sino hacia adentro. Todo el proceso de lectura es personal y el texto se interpreta en la mente.
- ✓ Lectura oral. Un texto se lee con claridad. Este tipo de lectura es fundamental durante la fase de aprendizaje.
- ✓ Lectura secuencial. El texto se lee de principio a fin sin interrupciones ni omisiones.
- ✓ Leer una vez. Solo se leen pasajes interesantes.
- ✓ Leer en profundidad. Un texto leído con atención a las palabras y los detalles.

➤ **Tipos de lectura**

Como ya hemos comentado, hay diferentes tipos de lectura. La división principal se realiza en función, si se lee callados o en voz alta, no obstante, existen diversos elementos sustanciales a considerar.

Lectura oral

La lectura oral es la que leemos con una voz fuerte y firme, diciendopalabras a medida leemos. Obviamente, está limitado por nuestra velocidad al hablar.

Lectura silenciosa

La lectura silenciosa es la que solo las palabras se perciben y tratan interiormente sin que se pronuncien en voz alta. Sin embargo, no estamos restringidos por nuestra rapidez al hablar.

Lectura reflexiva

La lectura reflexiva es una lectura en la que el proceso de lectura se ejecuta con cuidado, con el deseo de entender el texto.

Lectura selectiva

La lectura selectiva es lectura donde, en todo el texto, leemos solo la parte que por algún motivo nos importa, desistiendo las partes que no queremos leer.

Lectura modelo

La lectura modelo es la lectura en la que, típicamente en un entorno escolar, una persona (maestro) lee un texto en voz alta con la intención de que los estudiantes sigan el texto en su libro y lo lean en silencio mientras escuchan.

Lectura de profundización

La lectura profunda es la práctica, también en el ámbito académico, pero a una edad avanzada, de que se lea un texto con el objetivo de comprender los procesos o conceptos de una disciplina rotunda.

Lectura rápida

La lectura rápida es, en pocas palabras, leer algo "en diagonal". Asimismo, no se profundiza, sino que el objetivo es leer la mayor cantidad de palabras lo más rápido posible para obtener la idea general y luego facilitar la lectura profunda.

Lectura integral

A diferencia de la lectura selectiva, la lectura completa es leer todo el texto sin

seleccionar las partes que más nos interesan. De otra forma, se lee de arriba hacia abajo.

Lectura intensiva

La lectura intensiva es una lectura que, ya sea que se realice en un entorno académico o no, implica un proceso de profundización en la comprensión del texto, por lo que el mismo pasaje puede necesitar ser leído tantas veces como sea necesario.

Lectura involuntaria

La lectura involuntaria es cuando leemos algo sin el deseo de hacerlo. Gran parte de ello se debe a que leemos inconscientemente cuando vemos carteles, letreros, anuncios, marcas, etc.

Lectura mediana

La lectura media es una lectura en la que leemos todo el texto, pero no profundizamos demasiado en la información. En este sentido, es similar a lo rápido, porque tiene el mismo propósito de preservar la información más importante, además en este caso no hay ganas de leerlo lo más rápido posible.

Lectura extensiva

La lectura extensiva es la que leemos sin una obvia necesidad (por ejemplo, estilo académico).

Lectura dramatizada

La lectura dramatizada se realiza con textos en los que aparecen distintos interlocutores, por lo que el lector en voz alta debe cambiar de entonación en función de quien esté hablando. En este sentido, esta forma de lectura oral se asemeja a una obra dramática, en esta situación no se sabe que el texto se memorice, sino que se ingresa durante la lectura.

Lectura recreativa

La lectura recreativa es como una lectura extensa en el sentido de que está destinada a ser leída, aunque aquí agregamos un concepto explícito de diversión. En lugar de leer por

diversión, leemos por diversión. Desde la ficción hasta la escritura científica (siempre que sea opcional), existen muchas formas de lectura entretenida.

Lectura coral

A diferencia de todas las demás de esta lista, una lectura coral es una lectura que no se hace de forma aislada. Requerimos múltiples lectores y un solo texto, generalmente diálogos. En esta circunstancia, cada lector debe leer en voz alta lo que dice un personaje y esperar su turno para dar la vuelta mientras otros lectores leen su parte. Por otro lado, la lectura oral y la lectura silenciosa combinan.

Lectura comentada

La lectura comentada, muchas veces practicada en el ámbito académico, es una lectura que se realiza de forma oral y silenciosa pero que pretende despertar el interés del lector, para que el docente, en cuanto termine, pueda abrir un debate sobre lo que lee.

Lectura creadora

La lectura creativa es lectura, nuevamente realizada en un ámbito académico, que tiene como objetivo que el estudiante, luego de leer algo, escriba un texto relevante, explicándolo con sus propias palabras. O dando su opinión. Sería la misma persona que comentaría, pero en este caso no hubo argumento oral, sino reflexión escrita y personal.

Lectura con comentario

De hecho, un tipo de lectura creativa y crítica es la lectura en la que, después de leer un texto, generalmente un poema, una reflexión filosófica o alguna otra expresión literaria, se pide a los estudiantes que escriban comentarios sobre el texto, a modo de análisis. La profundidad de todo lo que hay detrás de este escrito.

Lectura de familiarización

La lectura de familiaridad es un campo académico en el que los profesores piden a sus alumnos que hojeen un texto, llevándolos así la idea principal de un tema a debatir en clase. Por

lo tanto, cuando comiencen a explicar oralmente, se familiarizarán con los conceptos.

Lectura secuencial

La lectura secuencial es una lectura en la que leemos todo el texto de forma ordenada, sin saltarnos nada y profundizando en el texto. Es importante que lea un texto completo de principio a fin.

Lectura mecánica

La lectura mecánica, fundamental para aprender a leer, es donde las personas intentan producir sonidos para las palabras escritas. Además, la lectura automática es un proceso involuntario que hace viable la lectura silenciosa.

Lectura receptiva

La lectura receptiva es lectura donde, mientras leemos un texto, almacenamos los conceptos más importantes para que cuando terminemos de leer podamos relacionarlos entre sí y sacar conclusiones sobre lo que hemos leído.

Lectura literal

La lectura literal es lo que hacemos cuando leemos un texto sin buscar dobles significados o mensajes extraverbales. Es decir, solo leemos y procesamos lo que está escrito. No dejes lugar a la subjetividad.

Lectura inferencial

A diferencia de la lectura literal, la lectura deductiva es lo que hacemos sabiendo que mucha información está implícita, en consecuencia, no aparece directamente en el texto, pero tenemos que extraerla de nosotros mismos. Da así lugar a la subjetividad, ya que puede haber dos significados e interpretaciones diferentes para cada persona.

Lectura crítica

La lectura crítica es un tipo de lectura deductiva en la que, además del análisis subjetivo del texto, se ejerce un juicio moral o ético sobre el mismo. Por otra parte, no solo leemos y

encontramos nuestro significado, sino que también valoramos el valor del texto.

Lectura pictográfica

La lectura pictográfica es una forma de lectura en la que no leemos palabras, sino que observamos símbolos que tienen un cierto significado en función de nuestra experiencia y cultura o estructura social. Un ejemplo obvio es una señal de tráfico.

Lectura braille

La lectura en braille es la única forma de lectura de esta lista en la que el ejercicio de estimulación cognitiva no se realiza visualmente sino con el tacto. Por esta razón, el Braille es la forma principal de lectura para los ciegos.

Lectura fonética

La lectura fonética, nuevamente, es típica de los entornos escolares, donde la lectura en voz alta no se hace para comprender un texto, sino para evaluar la pronunciación de palabras y corregir errores fonéticos si ocurren.

Lectura musical

La lectura musical es la lectura en la que leemos una pieza musical, pero no con el propósito de comprender sus símbolos, sino de imaginar en nuestra mente los sonidos, melodías y ritmos que resultan de ella.

Lectura informativa

La lectura informativa es la que una persona lee un texto, pero no por lectura o entretenimiento, sino para absorber información, para aprobar un examen o saber qué pedir en un restaurante, es necesario, necesita.

Lectura científica

La lectura científica es nuestra lectura de artículos relacionados con una de las tres ramas principales de la ciencia (formal, natural o social), lo que implica que, si queremos comprender verdaderamente la información, debe existir una base sólida de conocimientos. En este sentido,

para que la lectura sea completa y comprensible, se debe leer sobre el tema y estar capacitado.

➤ **Lectura flexible**

La lectura es muy flexible cuando su objetivo es localizar rápidamente cierta información en el material de lectura. Los datos localizados pueden estar contenidos en listas de nombres, palabras, números, oraciones cortas y, a veces, párrafos completos. Los datos localizados pueden estar contenidos en listas de nombres, palabras, números, oraciones cortas y, a veces, párrafos completos. Dado que sabe exactamente lo que está buscando, explore el material de lectura hasta que encuentre la información específica que está buscando.

Los lectores definen sus objetivos de lectura. Para lograr un alto nivel de comprensión, intente tener una idea general de lo que está leyendo o buscando información específica. Luego, use un estilo de lectura que se adapte a sus objetivos de lectura.

La lectura es un estilo de lectura que los lectores utilizan con flexibilidad cuando su objetivo es captar rápidamente la idea general del material de lectura. El estilo de lectura es mucho más útil cuando necesita leer una gran cantidad de documentos en un tiempo mínimo. Después de identificar las ideas principales en cada párrafo, el lector omite detalles en las oraciones complementarias. Dado que solo busca la idea principal en cada pasaje que lee, debe esperar un nivel de comprensión más bajo que usar la lectura de investigación

➤ **Lectura democrática**

La lectura democrática es la actitud que adoptan los lectores para buscar las condiciones que hagan más real su propia libertad y la de los demás, con la participación de los estudiantes, sin discriminación, es una herramienta fundamental para que los estudiantes expresen sus aportes y visiones, la lectura que hacen.

Una democracia, es lo más completa, perfecta, etc., como uno quisiera, podría caer sobre nosotros desde el cielo: este tipo de democracia no será capaz de soportar tanto más que unos pocos años si no se generan los individuos que le corresponden, los que, en primer lugar,

son capaces de hacer funcionar y reproducirla. (Giroux, 2004, p. 115)

Es por esto que, en el modelo de investigación, propone la participación democrática de los estudiantes como parte de la formación del profesorado, en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, un acto que hace que los estudiantes se expresen y promuevan el consenso. Esto obliga a las personas a desarrollar actividades programadas en grupo en un taller de lectura, y así dominar lo que han aprendido y reflexionar sobre sus experiencias de vida, es decir, el futuro de uno aprendido algo.

➤ **Lectura integral**

La lectura integral, podemos enfatizar que esta es una forma de técnica de aprendizaje estadounidense, ya que los estudiantes cuentan con las herramientas para mejorar el proceso de concentración, retención y memoria, y por ende, obviamente cuando aumenta la velocidad. En este sentido, los programas de lectura están mejor estructurados para que los estudiantes desarrollen su potencial y aprendan a independizar sus sentidos. Es decir, la persona puede leer en cualquier lugar sin distraerse o perturbarse con sonidos externos.

La lectura completa, además de corregir errores de lectura automática que reducen la velocidad y la comprensión, también mejora la memoria. Es decir, la persona puede corregir y configurar informaciones específicas para comprender todo el texto, retener la información y al mismo tiempo ejercitar la memoria.

La MINEDU, a través de D.C.N. (2009), La lectura como: “una habilidad para comprender diversas variedades de textos que nos ayudan a realizarnos como seres humanos mediante la comunicación” (p. 12)

La lectura también es importante para el ser humano ya que esterecibe los saberes adquiridos de manera correcta y útil que es la educación. Se cree que mediante la lectura siempre habrá compromiso, atención, favoreciendo así a mejores resultados de desempeños.

David Cooper dice (1990), la relación entre texto y lector, es la base del entendimiento,

ya es el medio para que el lector relacione lo que el autor le da en el texto, para Cooper el entendimiento conlleva al desarrollo de crear un sentido para comprender las ideas principales de un escrito y emparejarlas a través del pensamiento o ideas previas del lector

Para Isabel Solé (2000), en el proceso de comprensión la intervención del texto, contenido y forma intervienen los saberes previos, ya que para leer necesitamos hacer uso de la decodificación y aportar los conocimientos.

López Martínez (1997), se dice que la comprensión lectora es una fase gradual de estrategias de creación que nace del lector con la lectura particular, la interacción entre el lector y lo preexistentes crean un proceso inferencial que es necesario para la construcción de una representación o interpretación de lo que escribe el lector.

En resumen, para lograr una lectura completa, podemos decir que es un viaje muy complejo que involucra la palabra escrita y el lector, que juegan un papel fundamental en el aprendizaje. De igual forma, podemos decir que el alumno no está muy interesado y tiene poca comprensión lectora, poco o ningún interés en leer para enriquecer sus conocimientos, porque considera que la lectura de libros es como una cosa fugaz, sin forzar para conseguir un significado.

➤ **Lectura progresiva**

La lectura progresiva es una actividad formativa complementaria. Su desarrollo apoya procesos relacionados con la actividad cognitiva, metacognitiva, refinamiento conceptual, abstracción y desarrollo inteligente de la lógica mental, neuromotora y organizacional de la actividad del pensamiento. Al mismo tiempo, desarrollar la comprensión lectora, el análisis conceptual y habilidades importantes.

La lectura continua constituye un recurso importante para mejorar intelectualmente los niveles de comprensión de textos, al tiempo que ayuda a superar las dificultades asociadas con los recursos instrumentales de la lectura. Este tipo de lectura se estructura en etapas, todas

asociadas a las condiciones psicomotoras, así como con fines formativos generales y con los dominios de lectura y procesos intelectuales relacionados con su práctica. Su desarrollo trata sobre diferentes casos de conocimiento y operaciones normales del habla, incidiendo en otras áreas del aprendizaje y en procesos complementarios relacionados con la abstracción y el desarrollo de la inteligencia.

Analizando la adopción y desarrollo de esta dimensión, puedo enfatizar que la lectura continua es una actividad que se centra en la práctica repetida y tiene como objetivo aumentar la legibilidad, realizada en voz alta, con foco en los enlaces, modulación, intención y ritmo, así como diversión y entonación, entre otros aspectos.

2.2.2. Identidad

➤ Definición de identidad

La identidad es un conjunto de características de una persona o un grupo que los diferencia de los demás. La homogeneidad es la cualidad de ser idéntico. La identidad también puede entenderse como el concepto que una persona o grupo tiene sobre sí misma en relación con los demás. También se refiere a información o datos que identifican y distinguen oficialmente a una persona de otra.

La identidad se ve como un fenómeno subjetivo del desarrollo personal, construido simbólicamente en interacción con los demás. La identidad personal también está relacionada con un sentimiento de pertenencia a diferentes grupos socioculturales con los que creemos compartir características.

Esto corresponde a un proceso dialéctico de formación de la identidad, a partir de su representación imaginaria o construcción simbólica (autodefinición) e identidad social desarrollada a partir del reconocimiento. En la propia identidad, valores, creencias, características que caracterizan al grupo o grupos a los que pertenecen, también definen su personalidad. Es una especie de acuerdo interno entre una identidad individual que enfatiza las

diferencias de los demás y una identidad social o colectiva que enfatiza la igualdad con los demás.

La identidad social como aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia. Asimismo, asocia esta noción con la de movimiento social, en la que un grupo social o minoría étnica promueve el derecho a la diferencia cultural con respecto a los demás grupos y al reconocimiento de tal derecho por las autoridades estatales y los exogrupos. (Tajfel, 1981, p. 102)

La identidad tiene muchas dimensiones: identidad adscrita, identidad aprendida, identidad interiorizada de la propia identidad. La identidad está siempre en proceso de construcción, no es estática ni coherente, no se ajusta automáticamente a patrones. Cada persona responde de manera creativa al lidiar con su vida, y al lidiar, redacta el contenido asignado en función de sus experiencias, deseos y anhelos sobre sí mismo. Aparte de las ideologías naturalistas y facilistas, los cambios de identidad son constantes a lo largo de la vida. Su transformación cualitativa tiene lugar durante los procesos de crisis. Por esta razón, la identidad está determinada por la semejanza o diferencia en referencias simbólicas y ejemplares. Cada uno es similar y diferente. Al final, todos crean su propia versión de identidad: es única o única.

➤ **Importancia de la identidad**

Al contextualizar aspectos fundamentales de la vida cotidiana en el mundo, parece que lo único permanente que no es el cambio, la identidad puede permanecer estática, sin cambios, sin ninguna. Cualquiera que sea la variabilidad, parece que la incertidumbre del entorno en el que vivimos también trasciende. Los límites personales de la construcción subjetiva de la identidad y hay algo aparentemente inmutable, oculto, salvado de la confusión que reina por todas partes. Erikson llama a este factor continuidad interna, es decir, el sentimiento asociado a la percepción de la continuidad de la propia existencia en el tiempo y el espacio, con la noción

de que las personas reconocen esa existencia.

La permanencia en el tiempo de la identidad es un factor relevante, es por eso su importancia, por medio de ello uno siente que es “él mismo” en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado”. La identidad es considerada como un fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con otros. También valigada a un sentido de pertenencia a distintos grupos socio- culturales con los que consideramos que compartimos características en común. (Rodríguez, 1989, p. 85)

- **Identidad cultural**

La identidad cultural es el conjunto de expresiones socioculturales (creencias, tradiciones, símbolos, costumbres y valores) que otorgan a los individuos pertenecientes a una comunidad un sentido de pertenencia y comunión con los demás de su profesión.

En otras palabras, es una forma de identificación colectiva mediante la cual los miembros de un determinado grupo social (entendido como cultura) se diferencian de los que no lo son.

Todos tenemos una identidad cultural, que está determinada en gran medida por las condiciones de nacimiento y la cultura hegemónica(mayoritaria) adoptada. Sin embargo, los subgrupos a los que pertenecen en su cultura también influyen

- **Identidad social**

La identidad social se define cuando las personas se dan cuenta de su lugar en la sociedad. Asimismo, permite que los individuos se den cuenta de su lugar en cada grupo social al que pertenecen o se han integrado y dan razones del por qué. Como tal, la identidad social ayuda a los individuos a identificar qué valores, creencias, prejuicios, gustos, grupos sociales, poder adquisitivo, prejuicios, género y otros aspectos comparten e incluso la diferencia con los demás.

- **Identidad histórica**

El concepto de identidad histórica es también básico en el niño y la niña. Pues la historia le servirá para poder tener una identidad local y nacional, para poder estar consciente de su origen y su pasado. La identidad histórica genera en el niño y la niña sentimiento de pertenencia del pasado y del destino común que comparten colectivamente con el resto de sus pares y la comunidad. Por tanto, el concepto de identidad se refiere a la experiencia de continuidad y auto-semejanza, como aquella que mantiene su permanencia entre procesos de cambio y crisis. Con el fin de unir identidad y cambio con respecto a una cierta paradoja, un niño mentalmente enfermo previamente fallido que se preguntaba con angustia cómo sabía que seguiría siendo él mismo a medida que creciera. La identidad es esta experiencia continua en el tiempo y las circunstancias.

Al desarrollar su concepto de identidad, Erikson lo ha colocado en la encrucijada de un psicoanálisis abierto a las ciencias sociales y a la psicología social que probablemente incluirá dinámicas espirituales. Asimismo, se ha demostrado que un incremento de patologías narcisistas está relacionado con crisis en la familia y las estructuras sociales que las sustentan. Esto generó interés en cómo los procesos internos y sociales se combinan para crear identidad. "De Vínculo a Vínculo", S. Lebovici sugirió el título de una de sus obras.

- **Conocimiento de su cultura**

La función de la cultura es asegurar la existencia y crear las condiciones para que los sujetos se adapten al medio. Cada cultura exhibe una visión del mundo en respuesta a la realidad vivida por el grupo social. Por tanto, ningún grupo social es inculto o "inculto".

Lo que existe son diferentes culturas y dentro de ellas hay diferentes grupos culturales, incluso comparados con la cultura dominante.

El término cultura también se usa en un sentido estricto, ya sea para denotar los valores y hábitos que gobiernan a grupos particulares, o para referirse a áreas especializadas de

conocimiento o actividad. En ambos casos, la palabra cultura siempre va acompañada de un adjetivo demostrativo.

Para poseer un conocimiento de su cultura, se conforma por un conjunto de elementos básicos. Los más importantes son los siguientes:

- **Elementos cognitivos:** se refiere al conocimiento acumulado en una cultura dada para sobrevivir y adaptarse de manera antinatural en el grupo social.
- **Creencias:** Consiste en el conjunto de ideas que establecen las subculturas sobre lo que está bien o mal. Está asociado con el sistema de valores.
- **Valores:** Estos son los criterios que sirven como modelos de evaluación del comportamiento, ya que orientan lo que se considera principios y actitudes aceptables o inaceptables para asegurar la pertinencia de las costumbres grupales.
- **Normas:** son códigos de acción específicos que gobiernan las relaciones entre personas sobre la base de valores compartidos. Incluye un sistema de sanciones.
Hay dos tipos de reglas:
 - ✓ *Normas prescriptivas:* señalan los deberes y obligaciones.
 - ✓ *Normas proscriptivas:* señalan lo que no se debe hacer.
- **Sistema de signos y símbolos:** Todas estas son fuentes de comunicación arbitrarias y convencionales que los grupos sociales utilizan para transmitir mensajes. Podemos citar lenguaje, escritura, signos gráficos y símbolos.
- **Formas no normativas de conducta:** Son estas características de comportamiento las que distinguen a un grupo social de otro, incluso dentro de una cultura compartida. A esto se le llama estilo personal.

Otros enfoques de los fenómenos culturales establecidos como elementos de la cultura, los siguientes:

- **La cultura inmaterial o espiritual,** corresponde a la cultura que se transmite

por tradición oral. Por ejemplo:

- ✓ sistema de creencias;
- ✓ valores;
- ✓ lenguaje;
- ✓ música;
- ✓ leyes, etc.

- **La cultura material**, es la que se representa de manera material, como la tecnología, los bienes de consumo cultural y el patrimonio tangible. Por ejemplo:

- ✓ arquitectura;
- ✓ artes plásticas;
- ✓ vestimenta;
- ✓ cocina;
- ✓ herramientas;
- ✓ armas, etc.

El conocimiento cultural siempre se basa en dos tipos de conocimiento, uno es aquel cuyo conocimiento objetivo es obvio y tiene que ser aprendido y por lo tanto diferentes significados de un color, diferentes gustos, entre otras cosas, que son inherentemente diferentes entre sí. en una cultura, los problemas deben ser anticipados y estudiados por cualquier gerente de marketing internacional. Otros Conocimientos interpretativos, incluida la capacidad de comprender y apreciar los matices de diferentes rasgos culturales y estereotipo.

Sin duda, en nuestra sociedad, el conocimiento de la cultura, está inmerso dentro de la educación, vista como proceso formal o informal, constituye la oportunidad permanente para que los seres humanos avancen en su propia conformación y fortalecimiento como actores sociales e individuales. Según Apel (1992), La participación de las personas en este proceso

construccionista. social les da la oportunidad de acceder a diversas maneras de enfrentar la cotidianidad, constantemente renovada, de su vida. Es decir, aun cuando se alude recurrentemente al aprendizaje permanente, la educación no representa para sí misma un fin.

La cultura, vista como una tradición de significados y sentidos presentes en los contextos de la vida, no es sólo una cuestión de determinar el carácter del entorno, ni de la reflexión y la crítica personal integral y completa del mismo. Las relaciones con los demás nos permiten aprender a tomar elementos del contexto y hacerlos propios, así como la capacidad de implementar procesos internos de evaluación de opciones y cursos de Acción se desarrolla en dichos entornos; Por ello, es comprensible que las personas que viven en un mismo entorno formen su personalidad y muestren diferentes actitudes y emociones, pero sus acciones también toman diferentes direcciones ante situaciones similares.

- **Participación activa**

La participación activa es cuando las personas afiliadas a una organización colaboran activamente con sus acciones individuales en el desarrollo, apoyo y operación de esa organización.

La participación activa en el proceso de planificación significa participar en las decisiones de planificación no solo con las partes tradicionalmente más interesadas, sino también con una representación más amplia y diversa de los intereses de la sociedad, además de los requisitos legales de la consulta pública.

La participación activa de los estudiantes en las instituciones educativas y sociales en las que trabajan es importante para ellos y para las instituciones, un factor de gran importancia. Sin embargo, la evidencia empírica confirma que, debido a diversos factores, la participación no es frecuente y la calidad es deseable. Las instituciones educativas que sufren esta escasez son muy preocupantes porque su misión es colaborar directamente con la sociedad en la formación de la nueva generación, requiriendo la intervención de personal educativo, en

particular, expertos en educación. Para el análisis científico de la participación en las instituciones educativas, los estudiantes en este sentido no son suficientes, lo que coincide con la rara manifestación de este proceso en la vida organizacional de las escuelas.

- **Auto identificación**

El proceso de autoidentificación presupone la construcción de identidades, es decir, el derecho a decidir libre y voluntariamente pertenecer a una nación, un pueblo o un grupo étnico.

La identidad propia, ligada a la identidad cultural, se ve como el epítome de la diversidad, mientras que los signos y símbolos culturales nos definen y nos distinguen de los demás. Es diferente. El proceso de autoidentificación presupone la construcción de identidades, es decir, el derecho a decidir libre y voluntariamente pertenecer a una nación, un pueblo o un grupo étnico.

2.3. Bases Conceptuales

Autoidentificación. – hace referencia al auto reconocimiento de una persona como parte de un grupo étnico en específico.

Conocimiento. – es la información y habilidades que los seres humanos adquieren a través de sus capacidades mentales. El conocimiento se adquiere a través de la capacidad que tiene el ser humano de identificar, observar y analizar los hechos y la información que le rodea.

Conocimiento de su cultura. – Es el conocimiento objetivo de los distintos significados de un color, los diferentes gustos, entre otros, son inherentes a una cultura, cuestiones que deben ser anticipadas y estudiadas por cualquier ejecutivo de marketing internacional. También implica la capacidad para comprender y apreciar los matices de los distintos rasgos y patrones culturales. **Cultura.** – es el conjunto de conocimientos y rasgos característicos que distinguen a una sociedad, una determinada época o un grupo social. El término cultura conforme ha ido evolucionando en la sociedad, está asociado a progreso

y a valores.

Democracia. – es una forma de gobierno del Estado donde el poder es ejercido por el pueblo, mediante mecanismos legítimos de participación en la toma de decisiones políticas.

Flexible. - Se aplica a algo o a alguien que no se somete a normas rígidas y que puede adaptarse en función de las circunstancias.

Identidad. - Es un conjunto de características propias de una persona o un grupo y que permiten distinguirlos del resto. También son las características propias de la cultura de un grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de un grupo y también diferenciarse del resto. Está compuesta por múltiples elementos como las tradiciones, los valores y las creencias características de una determinada cultura.

Integración. – Es el acto de unir, incorporar y/o entrelazar partes para que forme parte de un todo. Se conoce mayormente como un concepto social que abarca diferentes campos como la integración social, regional, económica, religiosa, racial, organizacional, etc.

Lectura. - Es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).

Participación activa. – Son espacios de interés que mantienen estimuladas a las personas a realizar una actividad, con mucha atención y curiosidad, validando su constancia y competencia, que puedan aportar recursos en los diferentes espacios, a partir de sus experiencias, su conocimiento y su tiempo. **Progresivo.** – Es una acción en proceso que busca la interacción con los demás, y, sobre todo, buscando mejorar las actuaciones por etapas.

2.4. Bases Epistemológicas o Bases Filosóficas

Muchos epistemólogos de han referido a la importancia del libro y sobre todo a su lectura, entre ellos tenemos a Thomas Khun y Karl Popper (1997) dice “quien lee comprendiendo, es una persona excepcional”. Además, la historia de la ciencia destaca que la ciencia en muchos casos es resultado de la imaginación y la lectura crítica.

En este contexto, consideramos que la lectura de cuentos es importante para fortalecer y desarrollar la identidad en el niño. La lectura de cuentos en los niños no solo les ayuda a desplegar la imaginación, sino también fomenta el desarrollo de distintas capacidades para visualizar personajes de la historia, costumbres y valores sociales de la comunidad, tales como sus tradiciones y costumbres. Además, la importancia de leer cuentos en el niño radica que ella les permite desarrollar su identidad con su historia, con su cultura y su contexto sociocultural. Ante la evidencia, de un proceso de aculturación que amenaza la cultura propia, la lectura de cuentos es importante para fortalecer las emociones y sentimientos de los niños con los valores de su comunidad. Sin duda, también la lectura de cuentos desarrolla sus capacidades cognitivas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. **Ámbito**

El ámbito de estudio de la investigación de la población diana de la Institución Educativa Inicial N°772 de Matamarca- Amarilis – 2021. Los resultados de la investigación fueron generalizados a toda la población diana. Ubicado en la ciudad de Huánuco.

3.2. **Población**

Para, Carrasco (2007). “La población es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla en trabajo de investigación” (p. 236).

La población estará conformada por 19 estudiantes de 3, 4 y 5 años matriculas del en la Institución Educativa Inicial N°772 de Matamarca- Amarilis– 2021.

ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL			
N° 772-MATAMARCA- AMARILIS-2021			
POBLACIÓN	GRADOS	Niños y niñas de 3 años	04
		Niños y niñas de 4 años	03
		Niños y niñas de 5 años	12
TOTAL:			19

Fuente: Nómina de matrículaElaboración de la tesista

3.3. Muestra

La muestra estará conformada por la misma cantidad que la población.

ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL			
N° 772-MATAMARCA- AMARILIS-2021			
MUESTRA	GRADOS	Niños y niñas de 3 años	04
		Niños y niñas de 4 años	03
		Niños y niñas de 5 años	12
TOTAL			19
:			

3.4. Nivel y Tipo de Estudio

3.4.1. Nivel de investigación

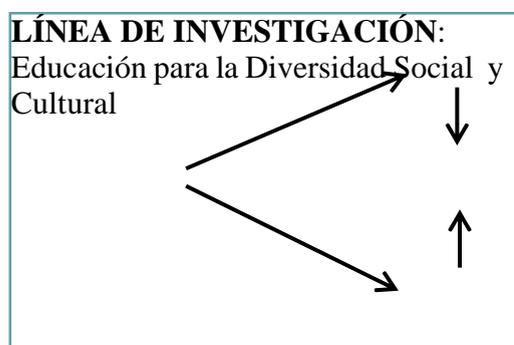
El nivel es DESCRIPTIVO CORRELACIONAL.

También conocida como la investigación estadística, se describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. Este nivel de Investigación responde a las preguntas: quién, qué, dónde, cuándo y cómo. v Investigación Correlacional: Tiene como finalidad establecer el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables. Se caracterizan porque primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación. (Peña, 2014: 143)

3.4.2. Tipo de investigación

De acuerdo a la naturaleza del estudio de la investigación, reúne por su nivel las características de un estudio correlacional. Porque el propósito es Identificar el grado de relación entre de la lectura de cuentos virtuales en el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis. Para ello se acude a los métodos de análisis, síntesis, deductivo, inductivo, descriptivo, estadístico, entre otros.

3.5. Diseño de Investigación



M = Muestra

Ox = Variable: lectura de cuentos virtuales.

Oy = Variable: identidad.

R = Relación de la variable X con la variable Y.

3.6. Métodos, Técnicas e Instrumentos

3.6.1. Método de investigación

- ✓ Analítico – inductivo
- ✓ Sintético – deductivo
- ✓ Observación - inferencial

3.6.2. Técnicas

Esta técnica nos permitirá observar permitiéndonos obtener datos, características o factores ambientales. La observación nos permitirá conocer y obtener información el grado de relación que exista entre la variable X y la variable Y (lectura de cuentos virtuales y identidad), en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis.

La observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. (Sabino 1992: 111-113)

3.6.3. Instrumentos

Guía de observación

Este instrumento nos permitirá recoger los datos de la observación de manera sistemática a los estudiantes que forman parte de la investigación recogiendo datos en el proceso de la investigación, observando la respuesta de los estudiantes, antes y después de la de dar inicio a la investigación así poder verificar el grado de relación de las variables.

Su estructura corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto. Este instrumento permite registrar los datos con orden cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado. (Ortiz, 2004: 75)

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

a. Validación del instrumento

La validez del instrumento de recolección de datos de la investigación actual, se hizo mediante la FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS, donde consideraron:

- ✓ La relevancia: importancia de las preguntas.
- ✓ Coherencia: criterio lógico.
- ✓ Suficiencia: para la medición
- ✓ Claridad: de comprensión fácil

Estará a cargo de expertos en investigación. Según Hernández (2015) “La validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. Validar es determinar cualitativa y/o cuantitativamente un dato. (p, 243)

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<p>RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendolo que mide este
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido
<p>COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión
<p>SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión basta para obtener la</p>	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes

medición de esta.		
<p style="text-align: center;">CLARIDAD</p> <p>El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica en algunos términos de ítem
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada

b. Confiabilidad del instrumento

Esta investigación requiere un enfoque y un tratamiento consistentes para obtener un resultado que pueda ser apreciado por la comunidad educativa. La confiabilidad ha demostrado lo útiles, robustos y consistentes que son los resultados obtenidos con la herramienta del cuestionario, es decir, si se vuelven a recopilar, de la misma manera y con las mismas herramientas. Instrumento (cuestionario), en realidad darán los mismos resultados. Para medir la confiabilidad del instrumento se utilizó la prueba estadística Alfa de Cronbach que nos dio los siguientes resultados: (revisar anexos)

- ✓ La estadística de confiabilidad de la lectura de cuentos virtuales: 0,87 – 0,88
- ✓ La estadística de confiabilidad de la identidad: 0,86 – 0,89

3.8. Procedimiento

Paso 1: Concebir la idea a investigar

Paso 2: plantear el problema de investigación Paso 3: elaboración del marco teórico

Paso 4: definir la investigación y el alcance Paso 5: establecimiento de la hipótesis

Paso 6: elegir o desarrollar un diseño apropiado para el estudio de acuerdo con el planteamiento del problema o hipótesis

Paso 7: seleccionar una muestra apropiada para la investigación

Paso 8: recolectar datos

Paso 9: analizar los datos

Paso 10: elaborar el reporte de resultados

3.9. Tabulación y Análisis de Datos

a) Plan de tabulación

El plan de tabulación consistirá en trasladar los datos obtenidos de la muestra en el proceso de investigación a cuadros estadísticos de los resultados que se obtendrán, después de realizar el estudio a los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis-

2021.

b) Análisis de datos

El método atribuido a los resultados de la investigación será de un orden estadístico, que se ajuste al tipo de investigación realizada considerando las dimensiones de cada variable e indicadores.

La interpretación se hará sobre el resultado de trabajo de campo obtenido y expresado en el cuadro estadístico y el gráfico correspondiente, la misma que tiene como característica esencial su objetividad e independiente del intérprete. Su finalidad es que los resultados puedan ser comprendidos y expresadas de manera clara. concepto está muy relacionado con la hermenéutica. Cognitivamente la operación de interpretación es el opuesto a la operación de representación.

3.10. Consideraciones Éticas

La investigación se sustenta sobre parámetros éticos por lo siguiente:

- a. Se hizo uso del estilo APA para realizar la investigación como parte de trabajo académico.
- b. Respeto al derecho de la propiedad intelectual.
- c. La investigación cumple estándares de responsabilidad social.
- d. Valor social.
- e. Validez científica.
- f. Selección justa de la muestra.
- g. Tasa de Riesgo/Beneficio favorable para los estudiantes.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción de Resultados

RESULTADOS DE:	
GRADO DE RELACIÓN DE	LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL

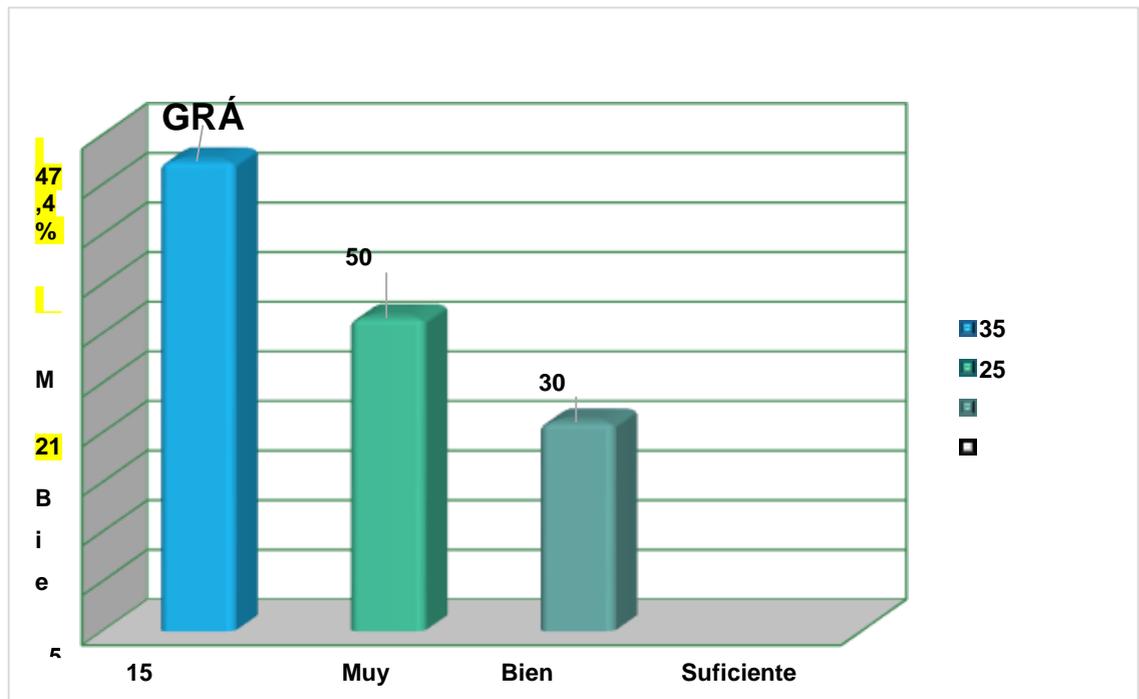
TABLA N° 01

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador N° 01: <i>Expresa con orgullo sus ideas sobre su entorno social y reconoce como valiosa sus tradiciones</i>	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	Muy bien	MB		
Bien	B	6	31,6	
Suficiente	S	4	21,1	
Insuficiente	I			
TOTAL			19	100

Fuente: tabla N°01

Elaboración propia



Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°01

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 01, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad cultural*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- El 47,4% que representa 9 niños(as), expresaron con orgullo sus ideas sobre su entorno social y reconoce como valiosa sus tradiciones, *muy bien*.
- El 31,6% que representa 6 niños(as), expresaron con orgullo sus ideas sobre su entorno social y reconoce como valiosa sus tradiciones, *bien*.
- El 21,1% que representa 4 niños(as), expresaron con orgullo sus ideas sobre su entorno social y reconoce como valiosa sus tradiciones, *suficiente*.

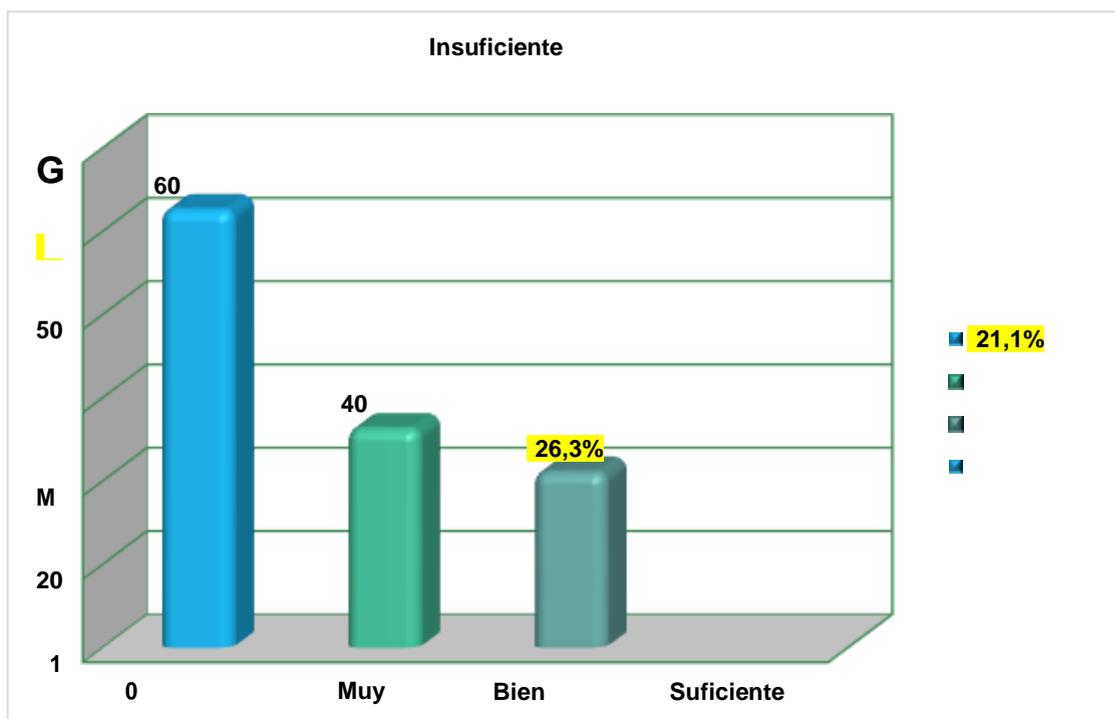
TABLA N° 02

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador N° 02: <i>Establece vínculos afectivos con sus compañeros reconociendo sus creencias de cada uno</i>	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	Muy bien	MB	10	52,6
Bien	B	5	26,3	
Suficiente	S	4	21,1	
Insuficiente	I			
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°02

Elaboración propia



Fuente: tabla N°02

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 02, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad cultural*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 52,6% que representa 10 niños(as), establecen vínculos afectivos con sus compañeros reconociendo sus creencias de cada uno, *muy bien*.
- b) El 26,3% que representa 5 niños(as), establecen vínculos afectivos con sus compañeros reconociendo sus creencias de cada uno, *bien*.
- c) El 21,1% que representa 4 niños(as), establecen vínculos afectivos con sus compañeros reconociendo sus creencias de cada uno, *suficiente*.

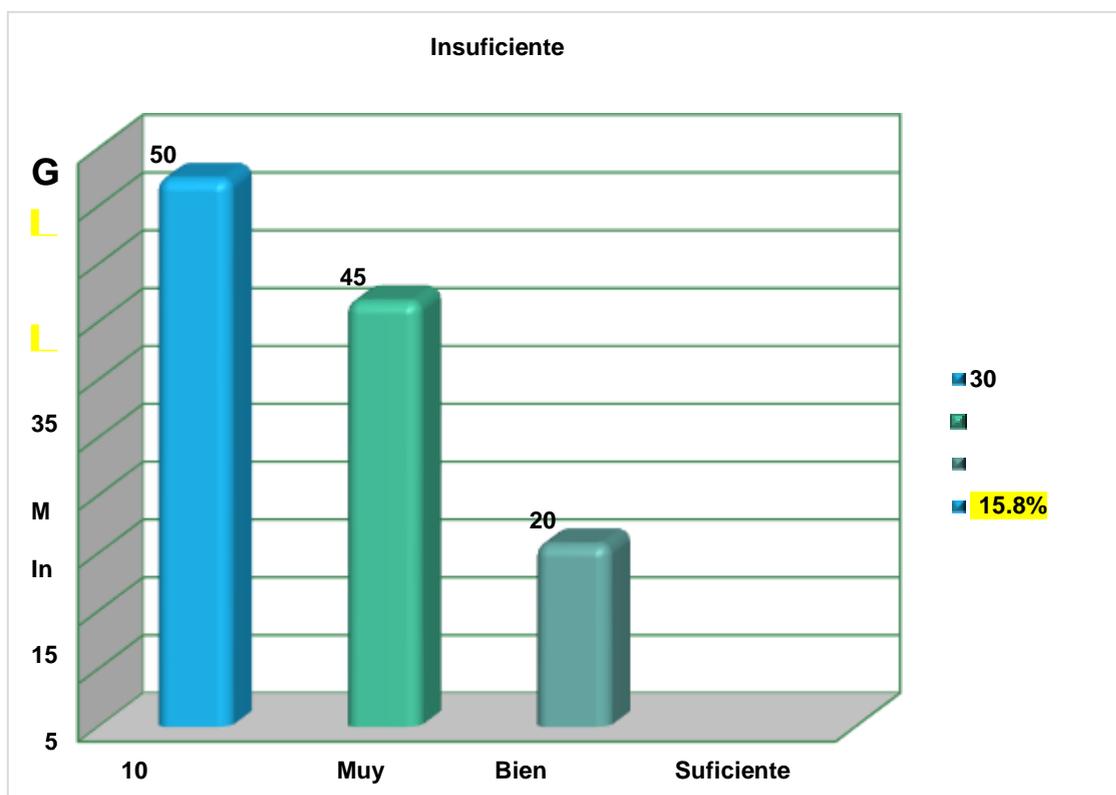
TABLA N° 03

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	N° 03: <i>Manifiesta sus costumbres sin ningún perjuicio reconociendo sus valores culturales de su comunidad</i>	Muy bien	MB	9
Bien		B	7	36,8
Suficiente		S	3	15,8
Insuficiente		I		
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°03

Elaboración propia



Fuente: tabla N°03

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 03, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad cultural*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 47,4% que representa 9 niños(as), manifiestan sus costumbres sin ningún perjuicio reconociendo sus valores culturales de su comunidad, *muy bien*.
- b) El 36,8% que representa 7 niños(as), manifiestan sus costumbres sin ningún perjuicio reconociendo sus valores culturales de su comunidad, *bien*.
- c) El 15,8% que representa 3 niños(as), manifiestan sus costumbres sin ningún perjuicio reconociendo sus valores culturales de su comunidad, *suficiente*.

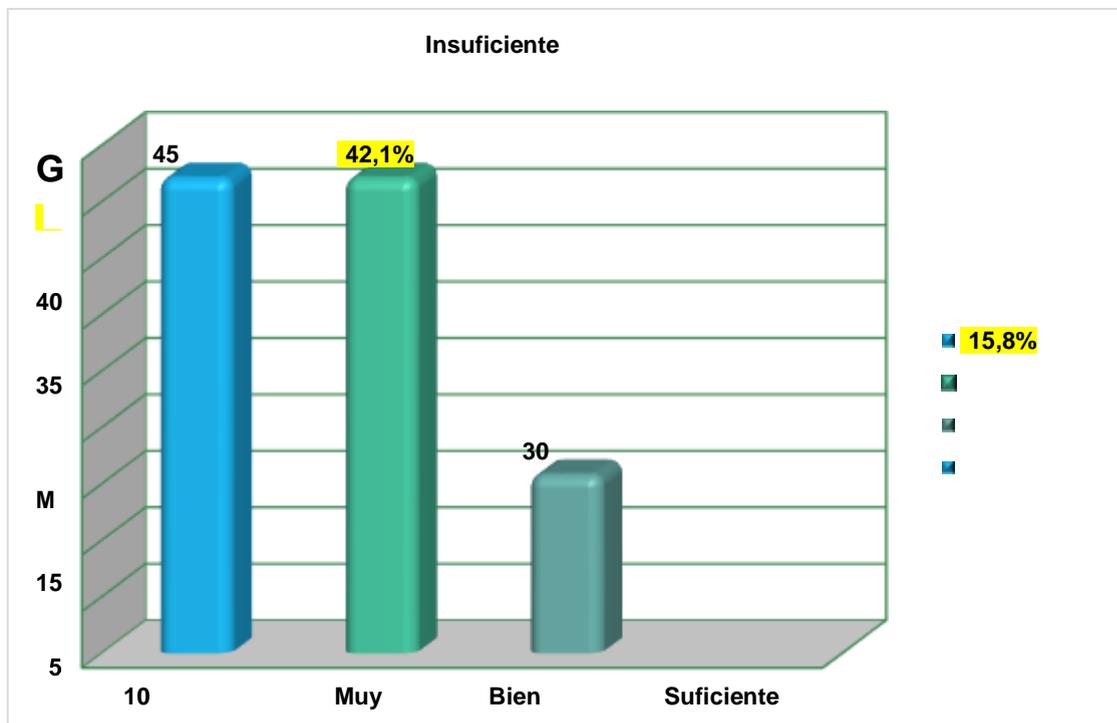
TABLA N° 04

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador N° 04: <i>Expresa con claridad las tradiciones de su entorno valorando su lengua materna con orgullo</i>	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	Muy bien	MB	8	42,1
Bien	B	8	42,1	
Suficiente	S	3	15,8	
Insuficiente	I			
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°04

Elaboración propia



Fuente: tabla N°04

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 04, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad cultural*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 42,1% que representa 8 niños(as), expresaron con claridad las tradiciones de su entorno valorando su lengua materna con orgullo, *muy bien*.
- b) El 42,1% que representa 8 niños(as), expresaron con claridad las tradiciones de su entorno valorando su lengua materna con orgullo, *bien*.
- c) El 15,8% que representa 3 niños(as), expresaron con claridad las tradiciones de su entorno valorando su lengua materna con orgullo, *suficiente*.

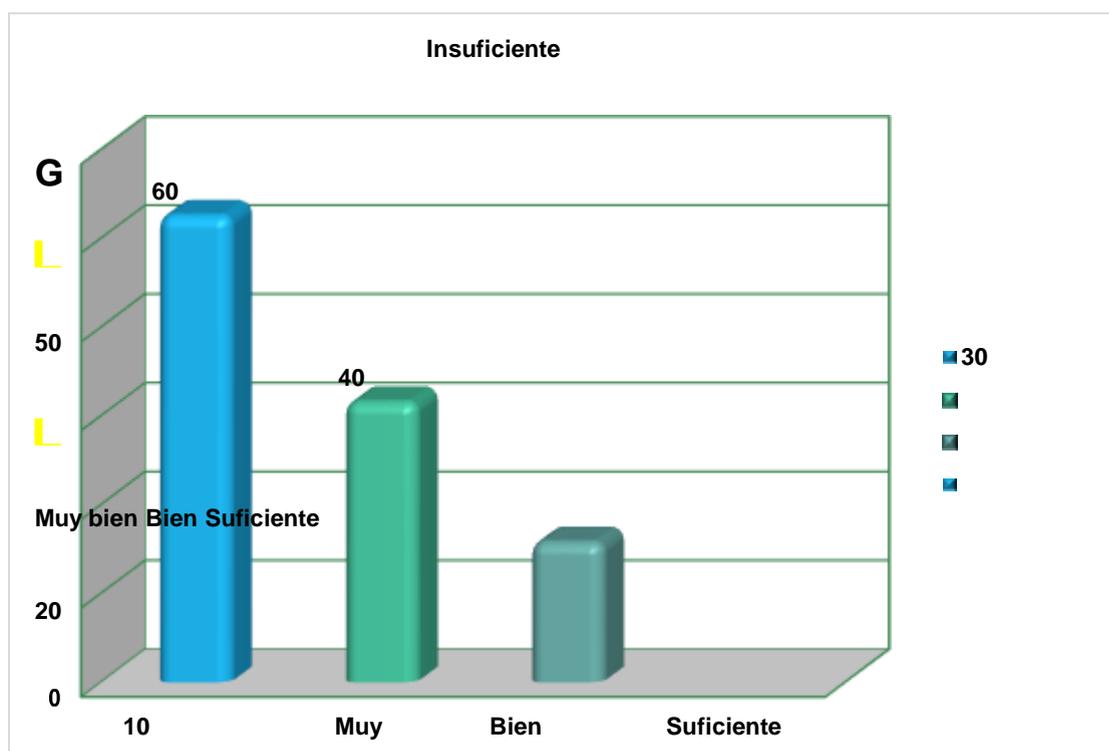
TABLA N° 05

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	N° 05: <i>Comparte su cosmovisión con sus compañeros reconociendo como elemental el cambio en la cultura</i>	Muy bien		
Bien		B	6	31,6
Suficiente		S	3	15,8
Insuficiente		I		
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°05

Elaboración propia



Fuente: tabla N°05

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 05, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad cultural*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 52,6% que representa 10 niños(as), comparten su cosmovisión con sus compañeros reconociendo como elemental el cambio en la cultura, *muy bien*.
- b) El 31,6% que representa 6 niños(as), comparten su cosmovisión con sus compañeros reconociendo como elemental el cambio en la cultura, *bien*.
- c) El 15,8% que representa 3 niños(as), comparten su cosmovisión con sus compañeros reconociendo como elemental el cambio en la cultura, *suficiente*.

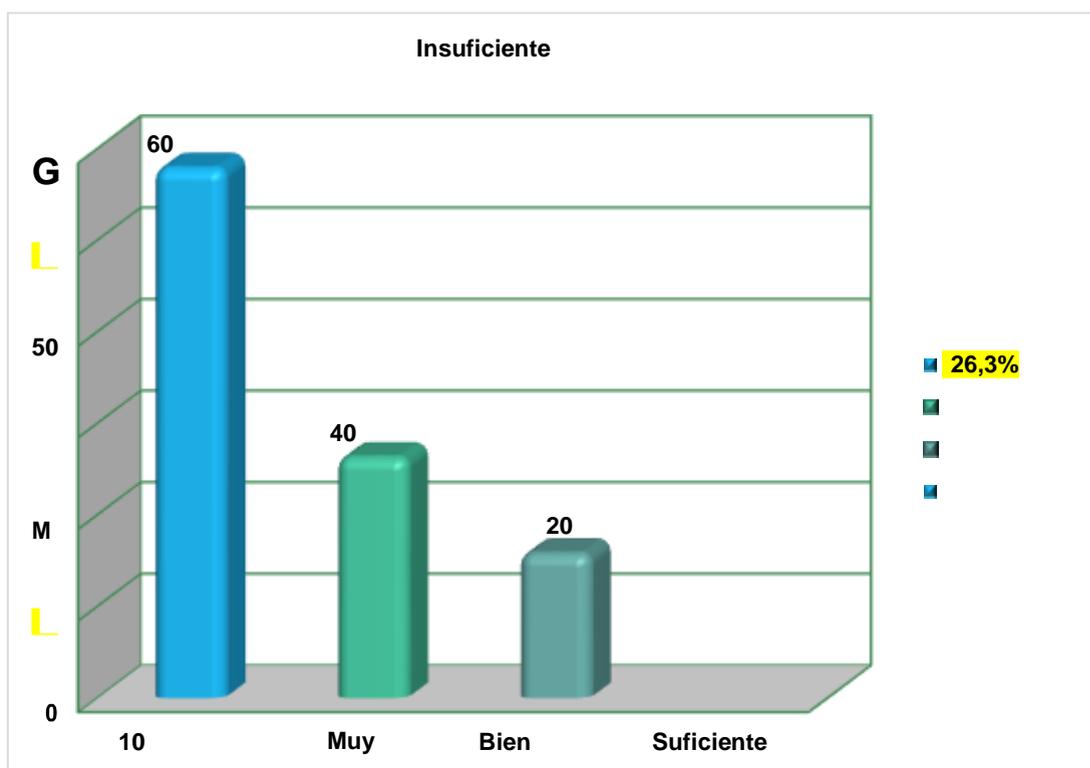
TABLA N° 06

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador N° 06: <i>Denota con claridad sus gustos por el folclor de su tierra reconociendo su cultura en sus ideales</i>	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	Muy bien	MB	11	57,9
Bien	B	5	26,3	
Suficiente	S	3	15,8	
Insuficiente	I			
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°06

Elaboración propia



Fuente: tabla N°06

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 06, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad cultural*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 57,9% que representa 11 niños(as), denotan con claridad sus gustos por el folclor de su tierra reconociendo su cultura en sus ideales, *muy bien*.
- b) El 26,3% que representa 5 niños(as), denotan con claridad sus gustos por el folclor de su tierra reconociendo su cultura en sus ideales, *bien*.
- c) El 15,8% que representa 3 niños(as), denotan con claridad sus gustos por el folclor de su tierra reconociendo su cultura en sus ideales, *suficiente*.

RESULTADOS DE:	
GRADO DE RELACIÓN DE	LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD HISTÓRICA

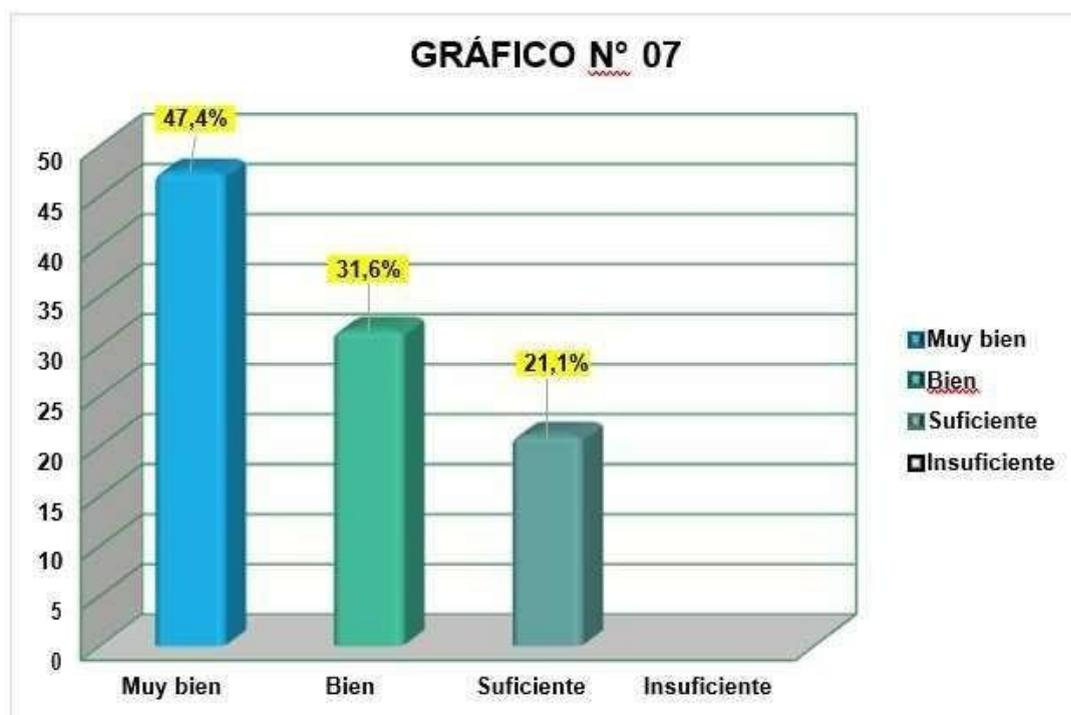
TABLA N° 07

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador N° 07: <i>Atiende la lectura sobre sus tradiciones expresando aspectos puntuales de su historia</i>	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	Muy bien	MB	9	47,4
Bien	B	6	31,6	
Suficiente	S	4	21,1	
Insuficiente	I			
TOTAL		19	100	

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°07

Elaboración propia



Fuente: tabla N°07

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 07, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad histórica*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 47,4% que representa 9 niños(as), atienden la lectura sobre sus tradiciones expresando aspectos puntuales de su historia, *muy bien*.
- b) El 31,6% que representa 6 niños(as), atienden la lectura sobre sus tradiciones expresando aspectos puntuales de su historia, *bien*.
- c) El 21,1% que representa 4 niños(as), atienden la lectura sobre sus tradiciones expresando aspectos puntuales de su historia, *suficiente*.

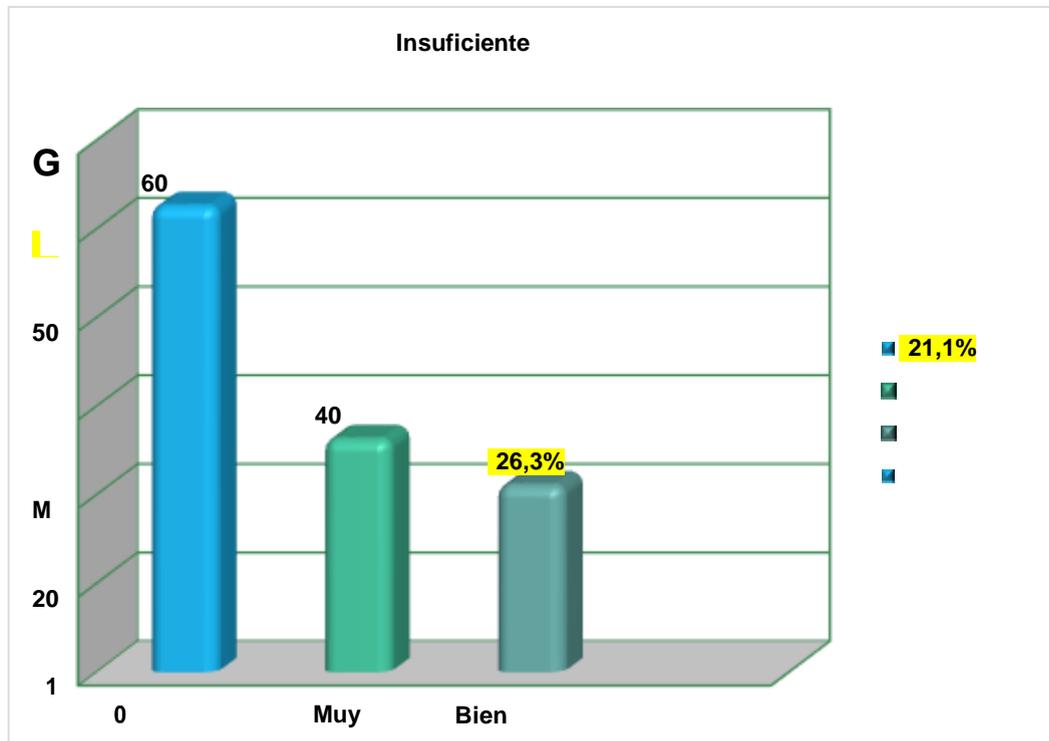
TABLA N° 08

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador N° 08: <i>Aprende ideas básicas sobre la historia valorando de manera recreativa su pasado</i>	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	Muy bien	MB	10	52,6
	Bien	B	5	26,3
	Suficiente	S	4	21,1
	Insuficiente	I		
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°08

Elaboración propia



Fuente: tabla N°08

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 08, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad histórica*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 52,6% que representa 10 niños(as), aprenden ideas básicas sobre la historia valorando de manera recreativa su pasado, *muy bien*.
- b) El 26,3% que representa 5 niños(as), aprenden ideas básicas sobre la historia valorando de manera recreativa su pasado, *bien*.
- c) El 21,1% que representa 4 niños(as), aprenden ideas básicas sobre la historia valorando de manera recreativa su pasado, *suficiente*.

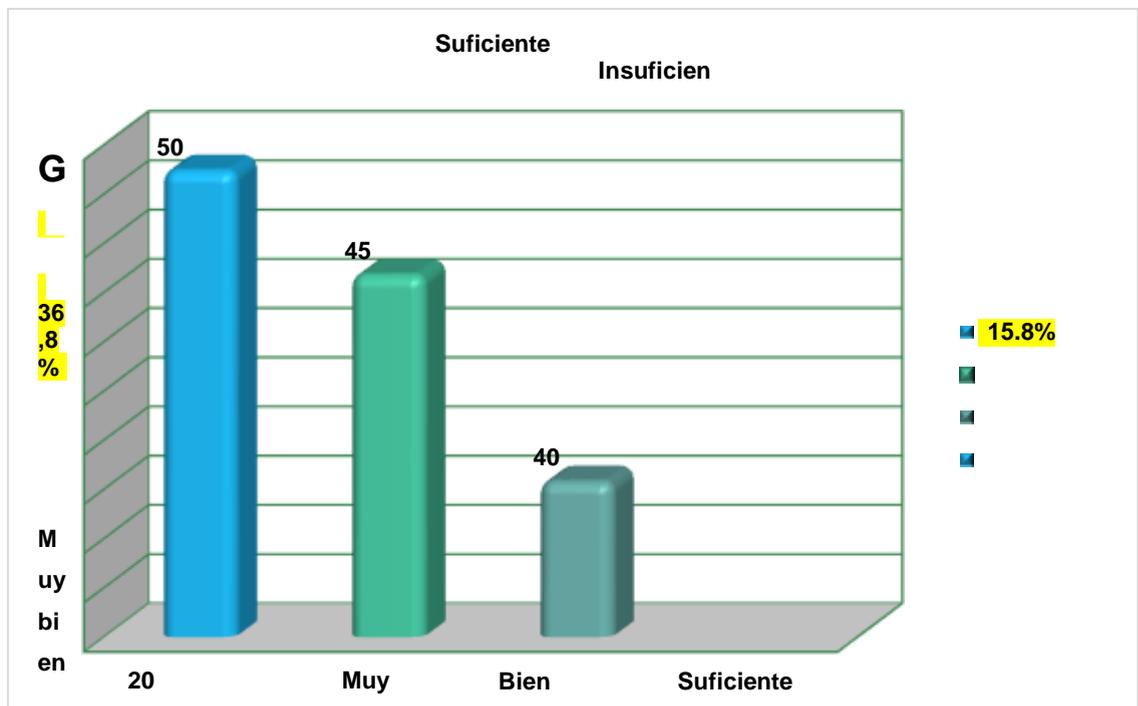
TABLA N° 09

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador N° 09: <i>Construye ideas básicas a partir de la lectura mostrando ideas básicas del futuro</i>	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	Muy bien	MB	9	47,4
	Bien	B	7	36,8
	Suficiente	S	3	15,8
	Insuficiente	I		
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°09

Elaboración propia



Fuente: tabla N°09

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 09, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad histórica*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 47,4% que representa 9 niños(as), construyen ideas básicas a partir de la lectura mostrando ideas básicas del futuro, *muybien*.
- b) El 36,8% que representa 7 niños(as), construyen ideas básicas a partir de la lectura mostrando ideas básicas del futuro, *bien*.
- c) El 15,8% que representa 3 niños(as), construyen ideas básicas a partir de la lectura mostrando ideas básicas del futuro, *suficiente*.

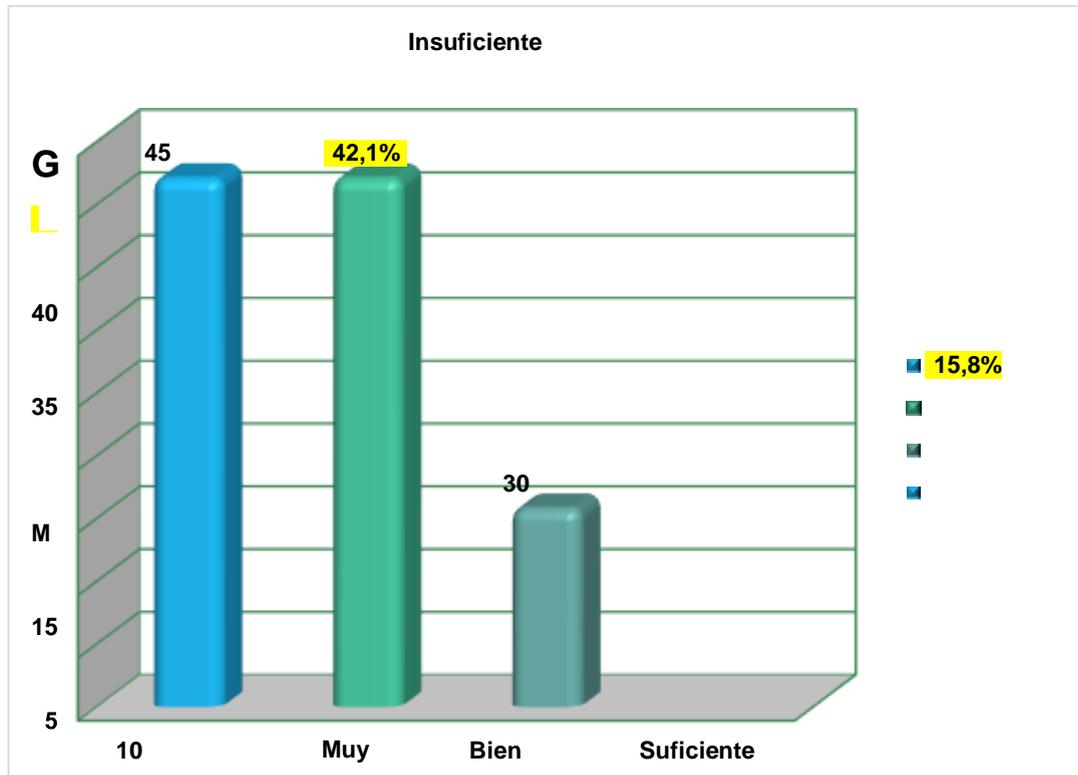
TABLA N° 10

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador N° 10: <i>Reflexiona a nivel básico sobre el contenido de la lectura diferenciando el pasado y el presente</i>	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	Muy bien	MB	8	42,1
Bien	B	8	42,1	
Suficiente	S	3	15,8	
Insuficiente	I			
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°10

Elaboración propia



Fuente: tabla N°10

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 10, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad histórica*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 42,1% que representa 8 niños(as), reflexionan a nivel básico sobre el contenido de la lectura diferenciando el pasado y el presente, *muy bien*.
- b) El 42,1% que representa 8 niños(as), reflexionan a nivel básico sobre el contenido de la lectura diferenciando el pasado y el presente, *bien*.
- c) El 15,8% que representa 3 niños(as), reflexionan a nivel básico sobre el contenido de la lectura diferenciando el pasado y el presente, *suficiente*.

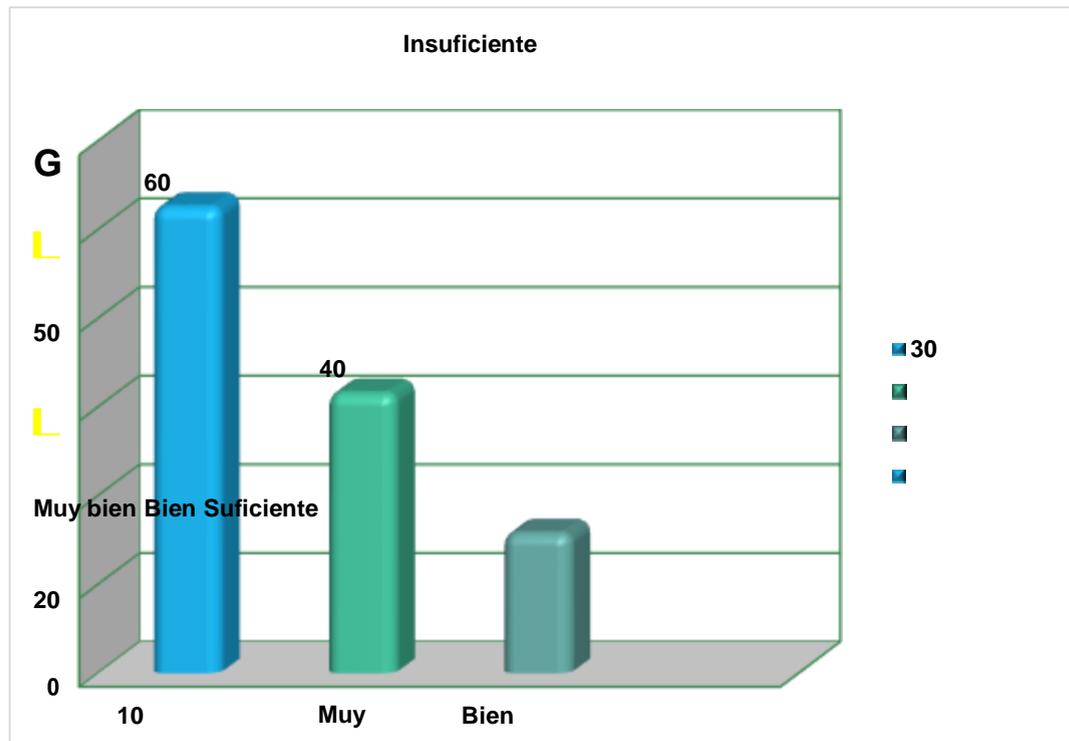
TABLA N° 11

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador N° 11: <i>Opina</i> <i>apropiadamente sobre el</i> <i>contenido de la lectura</i> <i>mostrando curiosidad por los</i> <i>hechos históricos</i>	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	Muy bien	MB	10	52,6
Bien	B	6	31,6	
Suficiente	S	3	15,8	
Insuficiente	I			
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°11

Elaboración propia



Fuente: tabla N°11

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 11, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad histórica*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 52,6% que representa 10 niños(as), opinan apropiadamente sobre el contenido de la lectura mostrando curiosidad por los hechos históricos, *muy bien*.
- b) El 31,6% que representa 6 niños(as), opinan apropiadamente sobre el contenido de la lectura mostrando curiosidad por los hechos históricos, *bien*.
- c) El 15,8% que representa 3 niños(as), opinan apropiadamente sobre el contenido de la lectura mostrando curiosidad por los hechos históricos, *suficiente*.

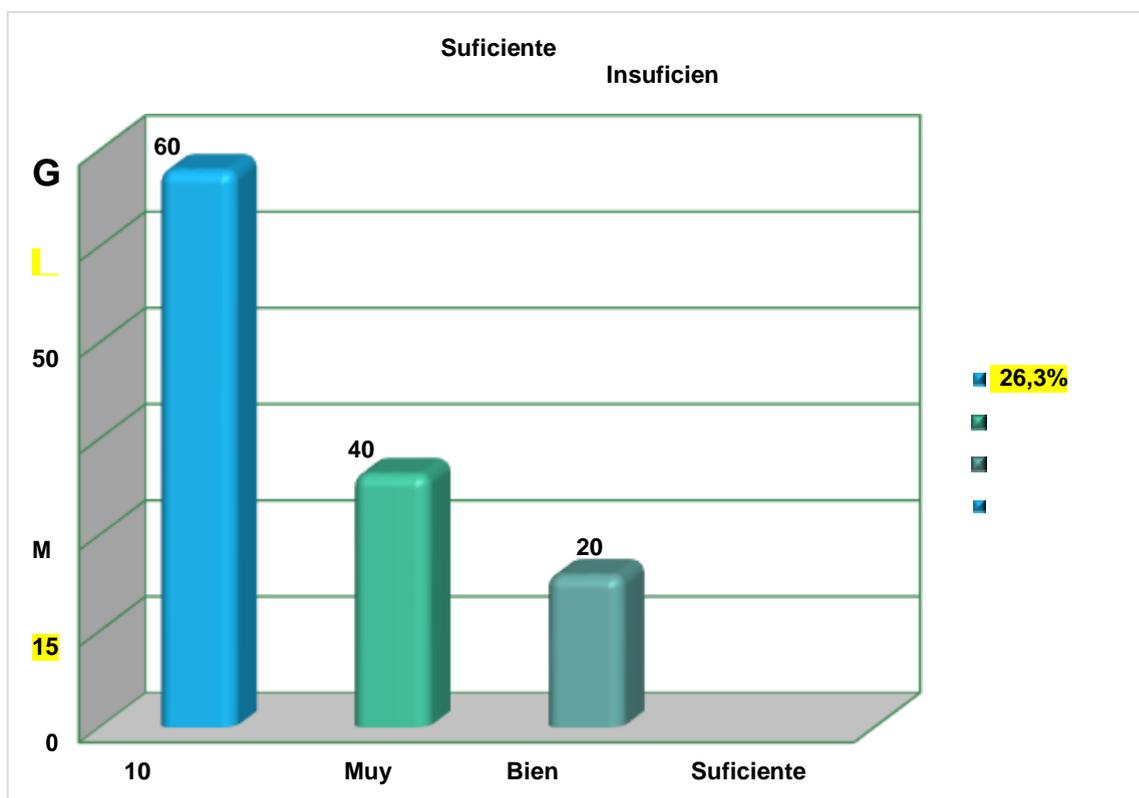
TABLA N° 12

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	N° 12: <i>Escucha atentamente sobre el significado de su tradición comprendiendo cada acontecimiento histórico</i>	Muy bien	MB	11
Bien		B	5	26,3
Suficiente		S	3	15,8
Insuficiente		I		
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°12

Elaboración propia



Fuente: tabla N°12

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 12, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad histórica*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 57,9% que representa 11 niños(as), escuchan atentamente sobre el significado de su tradición comprendiendo cada acontecimiento histórico, *muy bien*.
- b) El 26,3% que representa 5 niños(as), escuchan atentamente sobre el significado de su tradición comprendiendo cada acontecimiento histórico, *bien*.
- c) El 15,8% que representa 3 niños(as), escuchan atentamente sobre el significado de su tradición comprendiendo cada acontecimiento histórico s, *suficiente*.

Insuficiente

GRADO DE RELACIÓN DE	LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD SOCIAL
-----------------------------	---

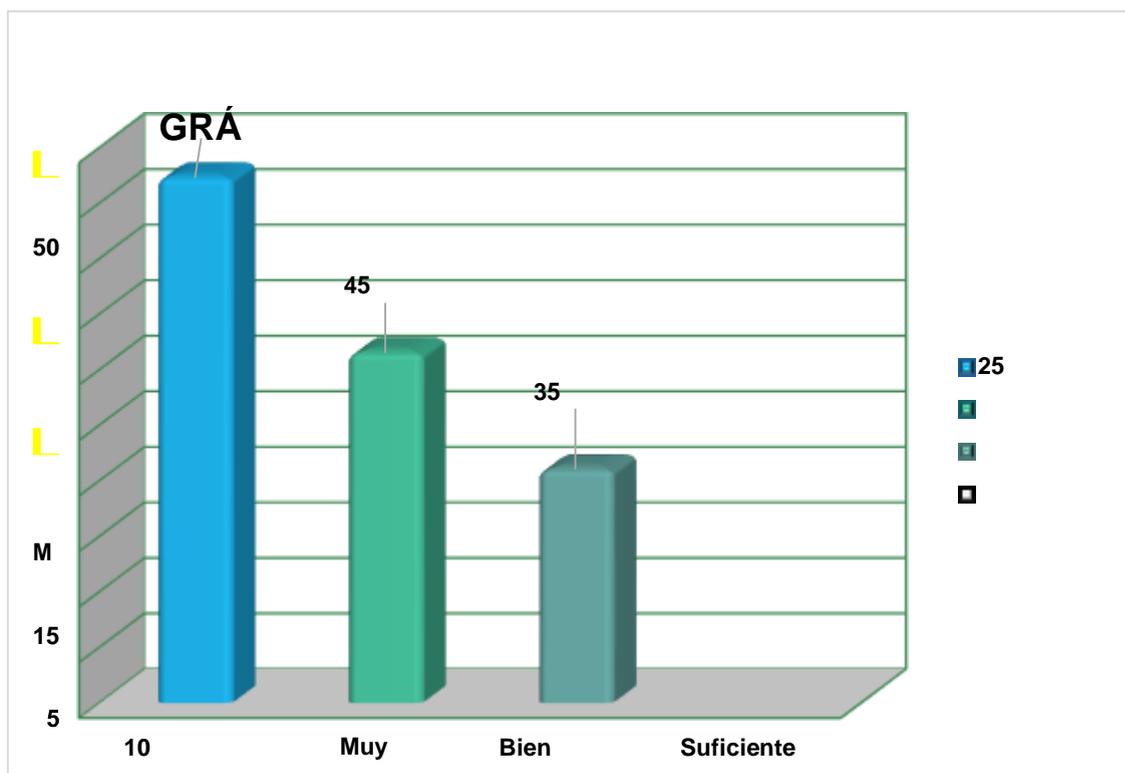
TABLA N° 13

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	N° 13: <i>Atiende la lectura sobre su realidad cultural interactuando en el proceso con facilidad con sus compañeros</i>	Muy bien	MB	9
Bien		B	6	31,6
Suficiente		S	4	21,1
Insuficiente		I		
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°13

Elaboración propia



Fuente: Tabla N°13
Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 13, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad social*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 47,4% que representa 9 niños, tienen en cuenta la lectura sobre su realidad cultural interactuando en el proceso con facilidad con sus compañeros, *muy bien*.
- b) El 31,6% que representa 6 niños, tienen en cuenta la lectura sobre su realidad cultural interactuando en el proceso con facilidad con sus compañeros, *bien*.
- c) El 21,1% que representa 4 niños(as), tienen en cuenta la lectura sobre su realidad cultural interactuando en el proceso con facilidad con sus compañeros, *suficiente*.

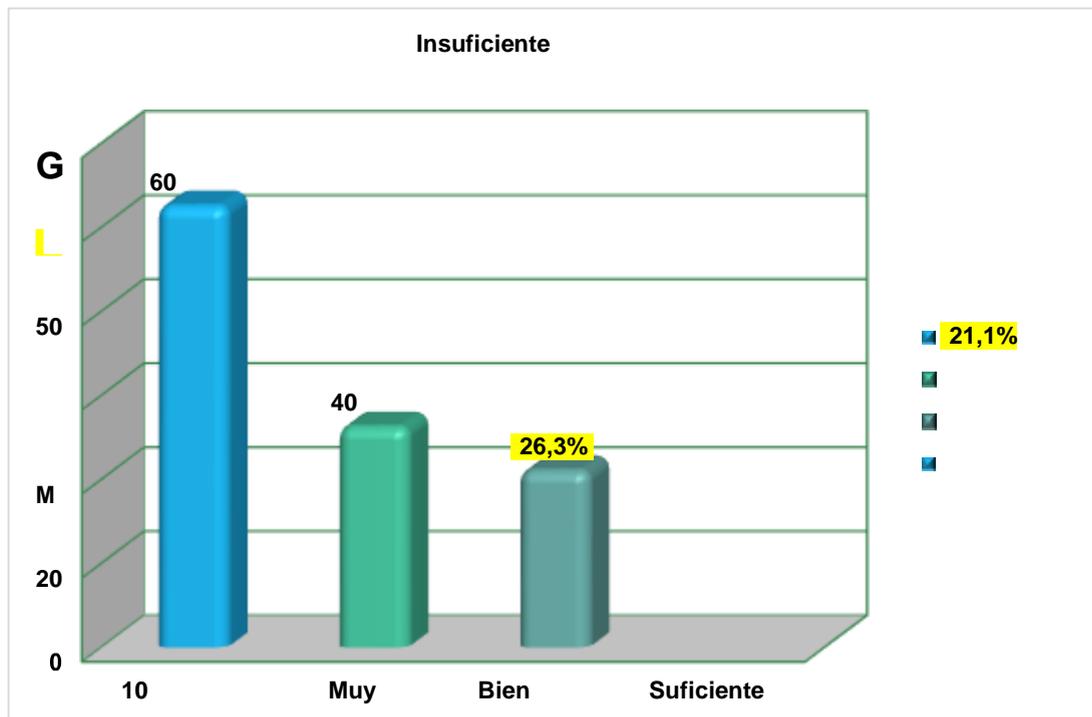
TABLA N° 14

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	N° 14: <i>Reflexiona sobre lo valioso de la amistad social reconociendo la importancia de preservar el medio ambiente en el proceso</i>	Muy bien	MB	10
Bien		B	5	26,3
Suficiente		S	4	21,1
Insuficiente		I		
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N° 14

Elaboración propia



Fuente: tabla N° 14

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 14, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad social*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 52,6% que representa 10 niños, reflexionan sobre lo valioso de la amistad social reconociendo la importancia de preservar el medio ambiente en el proceso, *muy bien*.
- b) El 26,3% que representa 5 niños, reflexionan sobre lo valioso de la amistad social reconociendo la importancia de preservar el medio ambiente en el proceso, *bien*.
- c) El 21,1% que representa 4 niños(as), reflexionan sobre lo valioso de la amistad social reconociendo la importancia de preservar el medio ambiente en el proceso, *suficiente*.

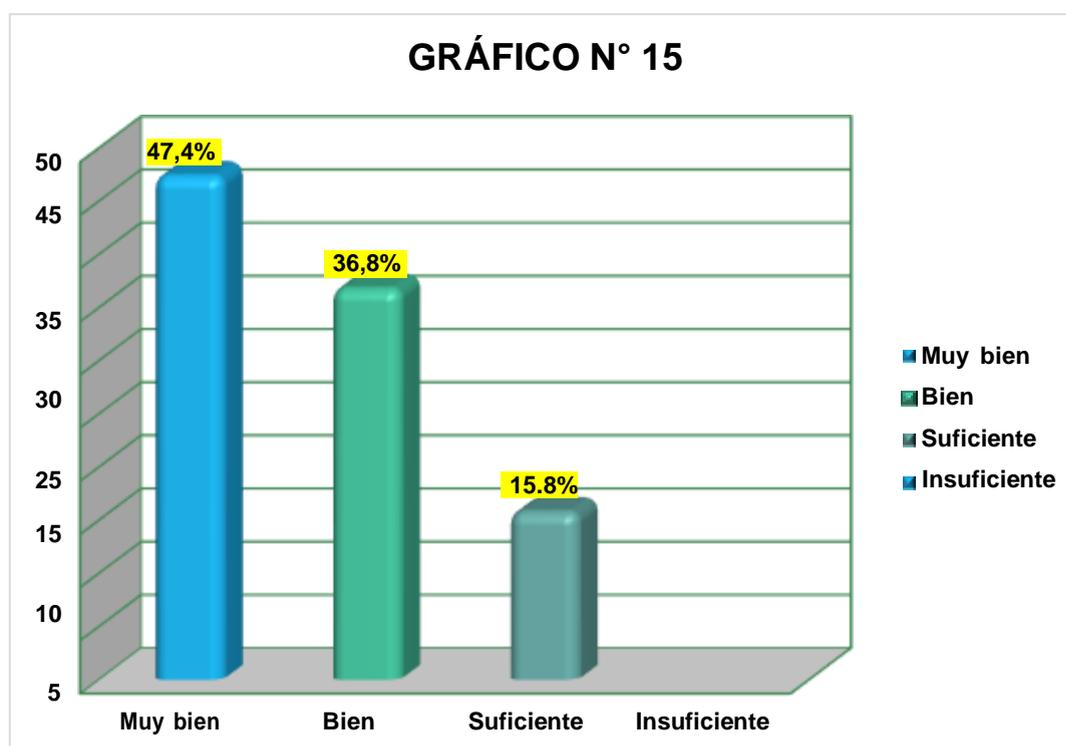
TABLA N° 15

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	N° 15: <i>Piensa con cierta densidad sobre su idioma materno de manera que reconoce que el hombre solo vive en la sociedad</i>	Muy bien	MB	9
Bien		B	7	36,8
Suficiente		S	3	15,8
Insuficiente		I		
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°15

Elaboración propia



Fuente: tabla N°15

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 15, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad social*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

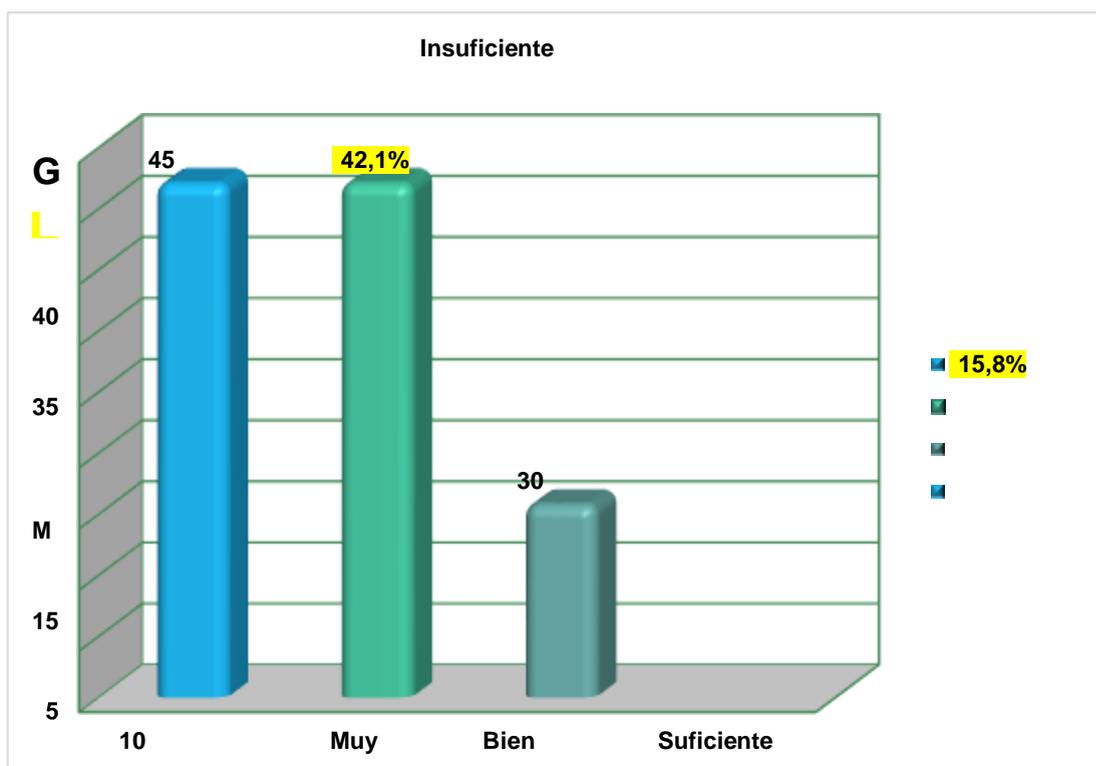
- a) El 47,4% que representa 9 niños, piensan con cierta densidad sobre su idioma materno de manera que reconoce que el hombre solo vive en la sociedad, *muy bien*.
- b) El 36,8% que representa 7 niños, piensan con cierta densidad sobre su idioma materno de manera que reconoce que el hombre solo vive en la sociedad, *bien*.
- c) El 15,8% que representa 3 niños(as), piensan con cierta densidad sobre su idioma materno de manera que reconoce que el hombre solo vive en la sociedad, *suficiente*.

TABLA N° 16

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	N° 16: <i>Atiende sobre la importancia de su contexto social lo que hace que valore la sociedad y comunidad</i>	Muy bien		
Bien		B	8	42,1
Suficiente		S	3	15,8
Insuficiente		I		
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°16
Elaboración propia



Fuente: tabla N°16

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 16, de la investigación que se realizó con 19 niños de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad social*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 42,1% que representa 8 niños, tienen en cuenta la importancia de su contexto social lo que hace que valore la sociedad y comunidad, *muy bien*.
- b) El 42,1% que representa 8 niños, tienen en cuenta la importancia de su contexto social lo que hace que valore la sociedad y comunidad, *bien*.
- c) El 15,8% que representa 3 niños, tienen en cuenta la importancia de su contexto social lo que hace que valore la sociedad y comunidad, *suficiente*.

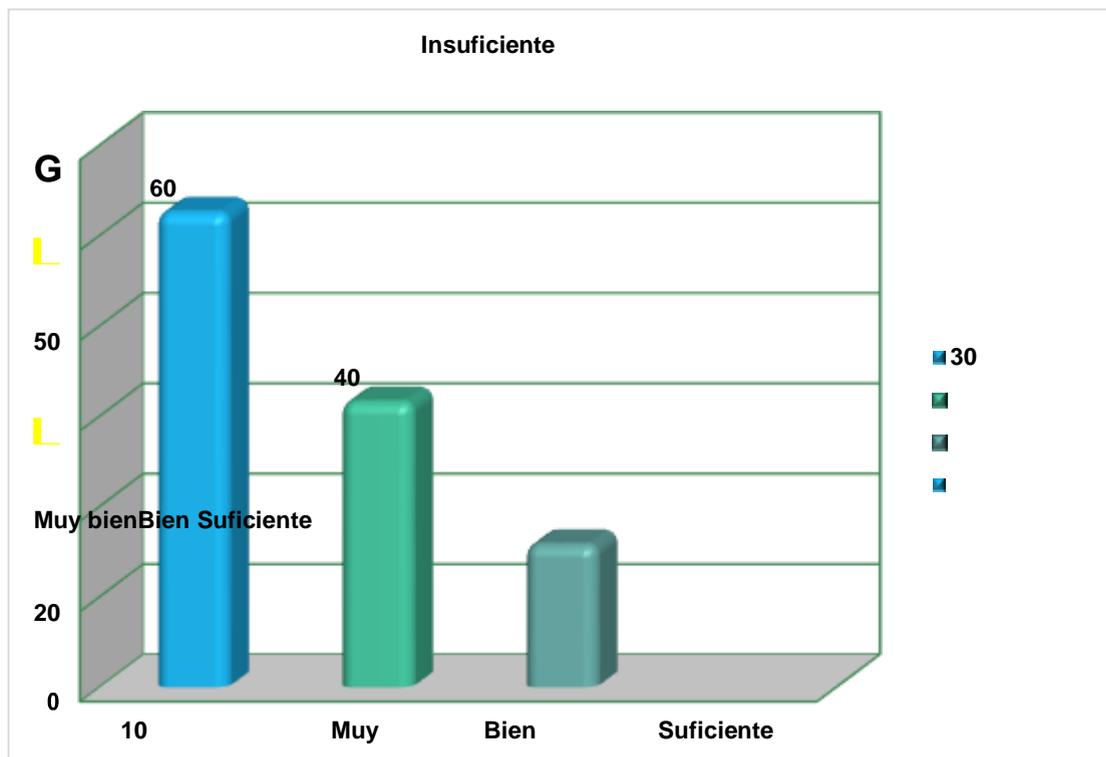
TABLA N° 17

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador N° 17: <i>Piensa sobre lo valioso de los valores sociales de manera que tiene la facilidad de convivir con los demás</i>	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	Muy bien	MB	10	52,6
	Bien	B	6	31,6
	Suficiente	S	3	15,8
	Insuficiente	I		
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°17

Elaboración propia



Fuente: tabla N°17

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 17, de la investigación que se realizó con 19 niños (as) de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad social*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 52,6% que representa 10 niños(as), piensan sobre lo valioso de los valores sociales de manera que tiene la facilidad de convivir con los demás, *muy bien*.
- b) El 31,6% que representa 6 niños, piensan sobre lo valioso de los valores sociales de manera que tiene la facilidad de convivir con los demás, *bien*.
- c) El 15,8% que representa 3 niños, piensan sobre lo valioso de los valores sociales de manera que tiene la facilidad de convivir con los demás, *suficiente*.

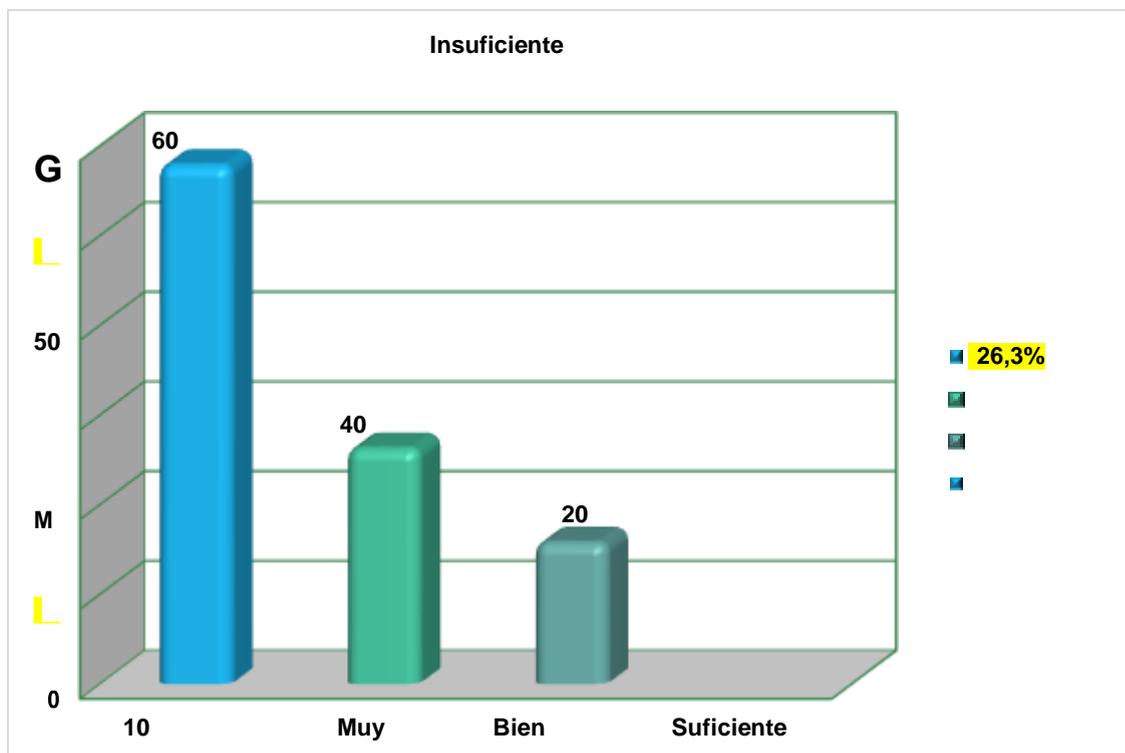
TABLA N° 18

Datos estadísticos obtenidos de la guía de observación:

Resultados del indicador	INDICADORES DE EVALUACIÓN		fi	%
	N° 18: <i>Reflexiona sobre el rol de la Institución educativa de manera que aprende a valorar la escuela</i>	Muy bien	MB	11
Bien		B	5	26,3
Suficiente		S	3	15,8
Insuficiente		I		
TOTAL			19	100

Fuente: resultados de la guía de observación indicador N°18

Elaboración propia



Fuente: tabla N°18

Elaboración propia

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos en la guía de observación que se plasmó en la tabla y gráfico N° 18, de la investigación que se realizó con 19 niños de educación inicial que formaron parte de la muestra, en el estudio, *lectura de cuentos virtuales y su relación con el desarrollo de la identidad: en su dimensión identidad social*, donde tenemos como resultado estadístico lo siguiente:

- a) El 57,9% que representa 11 niños, reflexionan sobre el rol de la Institución educativa de manera que aprende a valorar la escuela, *muy bien*.
- b) El 26,3% que representa 5 niños, reflexionan sobre el rol de la Institución educativa de manera que aprende a valorar la escuela, *bien*.
- c) El 15,8% que representa 3 niños, reflexionan sobre el rol de la Institución educativa de manera que aprende a valorar la escuela, *suficiente*.

4.2. Análisis e Interpretación de Resultados

Planteamos la hipótesis mediante el siguiente enunciado:

La lectura de cuentos virtuales tiene relación significativa con el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

Para contrastar la hipótesis general en base a la prueba de hipótesis recurriremos a la técnica de ÍNDICE DE CORRELACIÓN, propuesta por el Dr. Córdova, la misma que se administra de la siguiente manera:

RELACIÓN PERFECTA: Existe correlación perfecta, expresada así: $r = 1$.

RELACIÓN NULA: No existe correlación, expresada así: $r = 0$.

Como consecuencia del trabajo de campo se obtuvo los siguientes resultados:

TABLA N° 19							
RESULTADO DEL							
Grado de relación de la lectura de cuentos virtuales en el desarrollo de la <i>identidad cultural</i> .							
	01	02	03	04	05	06	TOTAL
MB	9	10	9	7	10	11	9,5
B	6	5	7	8	6	5	6,2
S	4	4	3	3	3	3	3,3
I							
TOTAL							18,8

TABLA N° 20							
RESULTADO DEL							
Grado de relación de la lectura de cuentos virtuales en el desarrollo de la <i>identidad histórica</i> .							
	07	08	09	10	11	12	TOTAL
MB	9	10	9	7	9	11	9
B	6	5	7	8	6	5	6,2
S	4	4	3	3	3	2	3,2
I							
TOTAL							18,4

PROMEDIO DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DIMENSIÓN		INTERVALO
<i>Promedio de la primera dimensión: T 19</i>	18,8	0,4
<i>Promedio de la segunda dimensión: T 20</i>	18,4	

TABLA N° 21							
RESULTADO DEL							
Grado de relación de la lectura de cuentos virtuales en el							
desarrollo de la <i>identidad cultural</i>.							
	13	14	15	16	17	18	TOTAL
MB	9	10	9	8	10	11	9,5
B	6	5	7	8	6	5	6,2
S	4	4	3	3	3	3	3,3
I							
TOTAL							19

PROMEDIO DE LA SEGUNDA Y TERCERA DIMENSIÓN		INTERVALO
<i>Promedio de la segunda dimensión: T 20</i>	18,4	0,6
<i>Promedio de la tercera dimensión: T 21</i>	19	

Para establecer el grado de correlación recurrimos a la técnica de **ÍNDICE DE CORRELACIÓN**, que arroja los siguientes resultados:

PRIMERO:

Se tiene la relación de la variable *Lectura de cuentos virtuales* con la variable *Identidad*, considerando sus respectivas dimensiones.

En consecuencia, tenemos como resultado el siguiente intervalo:

Del promedio de la primera dimensión: Grado de relación de la lectura de cuentos virtuales en el desarrollo de la *identidad cultural*, con la segunda dimensión: Grado de relación de la lectura de cuentos virtuales en el desarrollo de la *identidad histórica*.

Se obtuvo el INTERVALO DE 0,4

SEGUNDO:

Del promedio de la segunda dimensión: Grado de relación de la lectura de cuentos virtuales en el desarrollo de la *identidad histórica*, con la tercera dimensión: Grado de relación de la lectura de cuentos virtuales en el desarrollo de la *identidad social*. Se obtuvo el INTERVALO DE 0,6

TERCERO:

Se tiene la técnica de índice de correlación

ÍNDICE DE CORRELACIÓN	INTERPRETACIÓN
$0,00 < r < 0,20$	Existe correlación no significativa + ó -
$0,20 \leq r < 0,40$	Existe correlación baja + ó -
$0,40 \leq r < 0,80$	Existe significativa correlación + ó -
$0,70 \leq r < 1,00$	Existe alto grado de correlación + ó -
$r = 1$	Existe correlación perfecta + ó -
$r = 0$	No existe correlación

Fuente: Isaac Córdova Baldeón.

CUARTO:

Análisis e interpretación:

El índice de correlación muestra que el valor de $r = 0,4$ y $r = 0,6$, se ubican en el intervalo $0,40 \leq r < 0,80$ y su interpretación señala que existe relación significativa entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

QUINTO:

En consecuencia, tenemos:

- ✓ Se logra identificar que existe una relación significativa entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la *identidad cultural*.
- ✓ Se logra identificar que existe una relación significativa entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la *identidad histórica*.
- ✓ Se logra identificar que existe una relación significativa entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la *identidad social*.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Contratación con los Referentes Bibliográficos

En la presente investigación se buscó Identificar el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis, se ha comprobado un índice de correlación estadística significativa entre ambas variables.

Así en Ecuador, Universidad de Guayaquil investigación realizada por Núñez, J., y Peñafiel, N. (2017). *Influencia de la lectura de cuentos y fábulas en la comprensión lectora de lengua y literatura a través de procesos metodológicos y técnicas activas en los niños de sexto grado de la escuela fiscal mixta “Rodrigo Riofrío” zona 5, distrito 02d03 del Recinto Sicoto, parroquia San Pablo, Cantón San Miguel, provincia Bolívar, periodo 2015-2016 diseño de una guía de estrategias metodológicas*. Quien nos destacó que los docentes hacen poco uso de la lectura de cuentos y fabulas adecuadas para el proceso de aprendizaje, lo cual es imprescindible para una mejor comprensión de cada contenido impartido. Es importante que los docentes promuevan en la institución educativa hábitos de la lectura para un mejor aprendizaje, el cual permita al estudiante permanecer concentrado en cada párrafo que lee y pueda desempeñarse satisfactoriamente. Es posible evidenciar en los estudiantes poca comprensión en todo lo que aprende dentro del aula de clases, puesto que no existen los recursos y materiales, que motiven a los estudiantes. Es importante elaborar estrategias metodológicas que permita una buena comprensión lectora, no presentan técnicas activas que motiven el aprendizaje de los estudiantes, puesto que el educador no cuenta con los conocimientos actuales. En la institución educativa no existe una guía de estrategias metodológicas con cuentos y fabulas que mejore la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Rodrigo “Río Frío”.

De la misma en Colombia, en la Universidad de Antioquia Mejía, J. (2016). La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar, se establecieron tres hallazgos fundamentales en torno a la implementación de la lectura de cuentos tradicionales infantiles en este nivel. El primero es que a través de este trabajo se pudo corroborar la tesis planteada por Alonso Tapia (2005) quien propone que la motivación y el proceso lector se sustentan en el entorno en que se aprende a leer y se desarrolla la lectura. De hecho, para aprender a leer de manera efectiva los estudiantes requieren de la mediación de los adultos, del entorno creado por los textos e influidos por el contexto que incita a leerlos. A través de este estudio se pudo establecer que es necesario crear espacios dinamizadores en la lectura de cuentos infantiles tradicionales en el preescolar, porque estos benefician a los menores en su desarrollo cognitivo y estimula el lenguaje, tal como se pudo evidenciar mediante las producciones gráficas de los estudiantes en la actividad de la colcha de retazos y actividades de expresión oral como las tertulias de títeres. Mediados por estas actividades los estudiantes se mostraron motivados lo que llevó a los niños a imaginar, a conocer un amplio abanico de posibilidades que su ambiente social le limita o no le brinda.

CONCLUSIONES

Primera conclusión:

Los resultados de trabajo de campo, en términos generales, se identifica que existe relación significativa entre la lectura decuentos virtuales y el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

Segunda conclusión:

Observando los resultados del estudio realizado, reflejado en las tablas estadísticas entre el N° 01 y el N° 06 promedio 18,8,se logró identificar que existe relación significativa laentre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la *identidad cultural*,donde los niños expresaron con orgullo sus ideas sobre el entorno social y reconocen que son valiosas sus tradiciones.

Tercera conclusión:

Acorde con los resultados de la investigación, se tiene que los datos estadísticos en las tablas del N° 07 al N° 12, promedio 18,4. se logró identificar que existe relación significativa la entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la *identidad histórico*, de tal manera los estudiantes de nivel inicial mostrando atender a la lectura sobre las tradiciones donde expresaron el proceso de la historia.

Cuarta conclusión:

Considerando los resultados de trabajo campo, expresado en los cuadros estadísticos: N°13 al N°18, se logró identificar queexiste relación significativa la entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la *identidad social*. Donde los niños reflexionaron sobre lo valioso de la amistad social donde reconocieron la importancia de preservar el medio ambiente en el proceso.

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

Primera sugerencia:

Se recomienda a los docentes del nivel inicial, impulsar y promover programas y charlas que ayuden en el desarrollo de su identidad a los estudiantes de tal manera que puedan establecer vínculos afectivos con sus compañeros, reconociendo y respetando las creencias de cada uno.

Segunda sugerencia:

Se sugiere a las instituciones educativas de nivel inicial promover a los docentes a incentivar a los niños usar de manera adecuada y oportunos programas televisivos de carácter folclóricos con el propósito de fortalecer la identidad cultural, de este modo los estudiantes manifiestan sus costumbres sin ningún perjuicio donde reconozcan sus valores culturales de su comunidad.

Tercera sugerencia:

A los docentes incentivar a sus estudiantes a través de lecturas históricas de tal manera puedan desarrollar la identidad histórica, así los niños aprendan las ideas básicas sobre la historia donde valoren de manera recreativa su pasado.

Cuarta sugerencia:

Se sugiere a los docentes mostrar a sus estudiantes a través de juegos y dinámicas la importancia de la identidad social, donde puedan reflexionar sobre lo valioso que es la amistad, social puedan reconocer la importancia de preservar el medio ambiente y piensen sobre lo valioso que son valores sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cooper J. (1990). Como mejorar la comprensión lectora. Madrid. España: MEC. Visor. Gagné, R. (1975). Principios básicos del aprendizaje para la instrucción. México: Edit. Diana
- García, F. (1998). Realidad virtual y mundos posibles. En J. De Pablos y J. Jiménez (Eds.) Nuevas Tecnologías, Comunicación Audiovisual y Educación. España: Cedecs.
- Giroux, Henry (2004). El terror del neoliberalismo: autoritarismo y el eclipse de la democracia, Aurora, Garamond Press.
- Haro, H. (2019). Las manifestaciones sexistas en el desarrollo de la identidad personal en niños y niñas de 5 a 6 años de edad (tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador). Repositorio Institucional: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30910/1/Haro%20Avila%20Heidi%20Michelle.pdf>
- López, G. (1997). Enseñar a leer, leer para enseñar. España. Editorial LG.
- Mejía, J. (2016). La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar (tesis de Maestría, Universidad de Antioquia, Colombia). Repositorio Institucional: http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5239/1/Yudiastridmejia_2016_inf luenciacuentos.pdf
- Meza, J. & Aliaga, L. (2012). Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de ventanilla (pre grado) Universidad San Ignacio de Loyola. Perú
- Meza, L. (2003). Hacia perfiles de cambio en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática: Un caso de estudio en séptimo año de un colegio oficial urbano (Tesis de doctorado). Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.
- Miranda, M. y Narváez, C. (2018). Los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión

lectora en niños de 2° grado de primaria de una institución educativa de Virú- Perú (tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Trujillo). Repositorio Institucional:

http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/466/1/0234010206_0018820402_T_2018.pdf MINEDU (2016) *Programa curricular de educación inicial*. Editado por el Ministerio de Educación.

Mosquera, P. y Cisneros, M. (2019). Las canciones infantiles como influencia en la identidad de los niños de 5 años de la I.E.I. GUE “Leoncio Prado” de Huánuco – 2018. (tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco). Repositorio Institucional:

<http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/5028/TEI00075M87.pdf?sequence=3&isAllowed=y> Núñez, J., y Peñafiel, N. (2017). *Influencia de la lectura de cuentos y fábulas en la comprensión lectora de lengua y literatura a*

través de procesos metodológicos y técnicas activas en los niños de sexto grado de la escuela fiscal mixta “Rodrigo Riofrío” zona 5, distrito 02d03 del Recinto Sicoto, parroquia San Pablo, Cantón San Miguel, provincia Bolívar, periodo 2015-2016 diseño de una guía de estrategias metodológicas (tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil, Ecuador).

Repositorio Institucional:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/44427/1/BFILO-PD-LP5-8-029.pdf> Poma,

Y., Rojas, E. y Tacuchi, T (2019). Danzas folclóricas huanuqueñas para mejorar la identidad cultural en niños de la I.E.I N°32925 “Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis, 2018 (tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco). Repositorio Institucional:

<http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/5091>

Rodriguez, J.L. (1989), Trastorno de identidad, factor común en los alumnos “problema”, de

bachillerato, Tesis maestría de Psicología Clínica, Departamento de Psicología, Universidad de las Américas-Puebla, México.

Sairitupac, E. y Vilca, E. (2018). Desarrollo de la identidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 92 Ica – Perú. (tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica). Repositorio Institucional: [http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2094/TRABAJO%20ACAD%
c3%89MICO_SEG.ESP_%20SAIRITUPAC%20TORRES%20EVELINA%20Y%20EVELYIN%20LUCY%20VILCA%20GUTIERREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2094/TRABAJO%20ACAD%c3%89MICO_SEG.ESP_%20SAIRITUPAC%20TORRES%20EVELINA%20Y%20EVELYIN%20LUCY%20VILCA%20GUTIERREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Solé, I. (1999). Estrategias de lectura. Barcelona. España: Editorial Grao. Solé, I. (2004). Estrategias de lectura. España: Editorial Grao.

Solé, I. (2006). Estrategias de lectura. España: Editorial Grao.

Vigil, M. (2020). Estrategias docentes para el desarrollo de la Identidad Cultural en un contexto Intercultural Bilingüe con niños y niñas de 4 y 5 años en una Institución Educativa particular del distrito de La Molina (tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima). Repositorio Institucional: https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16587/Vigil_Canacho_Estrategias_docentes_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

WEBGRAFÍA

- <https://concepto.de/lectura/#ixzz6wDpqJ7V4>
- <https://concepto.de/lectura/#ixzz6wDqOERt8>
- <https://concepto.de/lectura/#ixzz6wDrEbhMy>
- <https://concepto.de/lectura/#ixzz6wDrRCJQy>
- <https://concepto.de/lectura/#ixzz6wDrkfdT>
- <https://concepto.de/lectura/#ixzz6wDsI6QrR>

OTROS MEDIOS

- [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/011_didactica5%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/011_didactica5%20(3).pdf)
- https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-716087748-lecturas-y-escrituras-poll-mlescano-s-lombardo-ed-eclipse-_JM
- www.cieasypal.com. Correo: <Contacto@cieasypal.com>

NOTA BIOGRÁFICA

Celia Cesi , ADAN NIETO**DATOS PERSONALES:**

NOMBRES: CELIA CESI
APELLIDOS: ADAN NIETO
DNI: 41937950
FECHA DE NACIMIENTO: 14/06/1983
DOMICILIO: AV JOSE CARLOS MARIATEGUI
CELULAR: 999695144
E-MAIL: adanceliacesi@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS:

✓ Educación Primaria

Lugar: Huipoca
Centro Educativo: Elías Aguirre

✓ Educación Secundaria

Lugar: Tingo María
Centro Educativo: Gómez Arias Dávila

✓ Educación Superior

Lugar: Tingo María
Universidad: Los Ángeles de Chimbote

Tilda Gloria, GONZALES SANTIAGO

DATOS PERSONALES:

NOMBRES: TILDA GLORIA
APELLIDOS: GONZALES SANTIAGO
DNI: 46472053
FECHA DE NACIMIENTO: 02/02/1989
DOMICILIO: AA-HH LEONCIO PRADO LAS MORAS
CELULAR: 949895346
E-MAIL: [gonzalessantiago0211@gmail.com](mailto:gonzalesantiago0211@gmail.com)

ESTUDIOS REALIZADOS:

✓ Educación Primaria

Lugar Huánuco

Centro Educativo virgen del Carmen

✓ Educación Secundaria

Lugar Huánuco

Centro Educativo Milagro de Fatima

✓ Educación Superior

Lugar Cayhuayna

Universidad. Hermilio Valdizan

Fiorella Yanira, RODRIGUEZ LANDA**DATOS PERSONALES:**

NOMBRES: FIORELLA YANIRA
APELLIDOS: RODRIGUEZ LANDA
DNI: 45110632
FECHA DE NACIMIENTO: 28/07/1985
DOMICILIO: Psje San Mateo Mz B Lt02 El Tambo - Huancayo
CELULAR: 959711253
E-MAIL: rodriguezlandafiorella@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS:

✓ Educación Primaria

Lugar : Izcuchaca - Huancavelica

Centro Educativo : I.E.E N°36037

✓ Educación Secundaria

Lugar : Izcuchaca - Huancavelica

Centro Educativo : I.E.E "Manuel Ascencio Segura"

✓ Educación Superior

Lugar : Huancayo

Universidad : "Universidad Peruana Los Andes"

ANEXOS

ANEXO 01
MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA				
TÍTULO: LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES Y SU RELACIÓN CON EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°772 DE MATAMARCA – AMARILIS – 2021				
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	TEC.	INS.
¿Cuál es la relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021?	Identificar el grado de relación entre de la lectura de cuentos virtuales en el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.	La lectura de cuentos virtuales tiene relación significativa con en el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021	OBSERVACIÓN	GUÍA DE OBSERVACIÓN
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS		
¿Cuál es el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad cultural en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021?	Identificar el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad cultural en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021	Existe correlación significativa entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad cultural en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021		
¿Cuál es el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales en el desarrollo de la identidad histórica en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021?	Identificar el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad histórica en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021	Existe correlación significativa entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad histórica en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021		
¿Cuál es el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales en el desarrollo de la identidad social en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021?	Identificar el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad social en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021	Existe correlación significativa entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad social en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021		

ANEXO 02



CONSENTIMIENTO INFORMADO



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA

EDUCACIÓN

MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

ID: _____

FECHA: _____

TÍTULO: LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°772 DE MATAMARCA – AMARILIS – 2021.

OBJETIVO: Identificar el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

INVESTIGADOR: ADAN NIETO, Celia Cesi / GONZALES SANTIAGO, Tilda Gloria y RODRIGUEZ LANDA, Fiorella Yanira

Consentimiento / Participación voluntaria

Acepto participar en el estudio: He leído la información proporcionada, o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento de la intervención (tratamiento) sin que me afecte de ninguna manera.

Firmas del participante o responsable legal

Firma del participante:

Firma del investigador responsable:

Huánuco, 2021

**ANEXO 03
INSTRUMENTOS**

UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN”

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



INSTRUMENTO

GUÍA DE

OBSERVACIÓN

TESISTAS:

ADAN NIETO, Celia Cesi

GONZALES SANTIAGO, Tilda Gloria

RODRIGUEZ LANDA, Fiorella Yanira

HUÁNUCO – PERÚ 2021

I. ASPECTO CONCEPTUAL

a) Técnica observación

La técnica de observación es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación

b) Instrumento guía de observación

El instrumento guía de observación consiste en saber seleccionar aquello que queremos analizar. Se suele decir que "Saber observar es saber seleccionar".

Para la observación lo primero es plantear previamente qué es lo que interesa observar. En definitiva, haber seleccionado un objetivo claro de observación. En nuestro caso, el instrumento responde al título de la investigación: LA LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES Y SU RELACIÓN CON EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°772 DE MATAMARCA – AMARILIS – 2021.

II. ADMINISTRACIÓN

Es útil para incluir los apellidos y nombres de cada estudiante de la Institución Educativa Inicial N°772 de Matamarca - Amarilis, las dimensiones, indicadores y las calificaciones cualitativas que obtenga los estudiantes por cada indicador.

Objetivo:

El instrumento, denominado, guía de observación, nos permite recoger información sobre el grado de relación entre de la lectura de cuentos virtuales en el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

III. OBJETIVO

El instrumento nos permitirá lograr el siguiente objetivo:

Identificar el grado de relación entre de la lectura de cuentos virtuales en el desarrollo

de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis-2021.

IV. INDICADOR DE EVALUACIÓN

MB	Muy bien
B	Bien
S	Suficiente
I	Insuficiente

OBJETIVO ESPECÍFICO UNO						
Identificar el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad cultural en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis-2021						
N°	ESTUDIANTE	INDICADORES	INDICADORES DE EVALUACIÓN			
			MB	B	S	I
01	✓ Expresa con orgullo sus ideas sobre su entorno social y reconoce como valiosa sus tradiciones.				
		✓ Establece vínculos afectivos con sus compañeros reconociendo sus creencias de cada uno				
		✓ Manifiesta sus costumbres sin ningún perjuicio reconociendo sus valores culturales de su comunidad				
		✓ Expresa con claridad las tradiciones de su entorno valorando su lengua materna con orgullo				
		✓ Comparte su cosmovisión con sus compañeros reconociendo como elemental el cambio en la cultura.				
		✓ Denota con claridad sus gustos por el folclor de su tierra reconociendo su cultura en sus ideales.				

OBJETIVO ESPECIFICO DOS						
Identificar el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad histórica en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis-2021						
N°	ESTUDIANTE	INDICADORES	INDICADORES DE EVALUACIÓN			
			MB	B	S	I
01	✓ Atiende la lectura sobre sus tradiciones expresando en el proceso puros de su historia				
		✓ Aprende ideas básicas sobre la historia valorando de manera recreativa su pasado				
		✓ Construye ideas básicas a partir de la lectura mostrando ideas básicas del futuro				
		✓ Reflexiona a nivel básico sobre el contenido de la lectura diferenciando el pasado y el presente.				
		✓ Opina apropiadamente sobre el contenido de la lectura mostrando curiosidad por los hechos históricos.				
		✓ Escucha atentamente sobre el significado de su tradición comprendiendo cada acontecimiento histórico.				

OBJETIVO ESPECIFICO TRES						
Identificar el grado de relación entre la lectura de cuentos virtuales y el desarrollo de la identidad social en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis-2021						
N°	ESTUDIANTE	INDICADORES	INDICADORES DE EVALUACIÓN			
			MB	B	S	I
01	✓ Atiende la lectura sobre su realidad cultural interactuando en el proceso con facilidad con sus compañeros.				
		✓ Reflexiona sobre lo valioso de la amistad social reconociendo la importancia de preservar el medio ambiente en el proceso				
		✓ Piensa con cierta densidad sobre su idioma materno de manera que reconoce que el hombre solo vive en la sociedad				
		✓ Atiende sobre la importancia de su contexto social lo que hace que valore la sociedad y comunidad.				
		✓ Piensa sobre lo valioso de los valores sociales de manera que tiene la facilidad de convivir con los demás.				
		✓ Reflexiona sobre el rol de la Institución educativa de manera que aprende a valorar la escuela.				



CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS



ID: _____ FECHA: 03 – 01- 2022

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: LA LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES Y SU RELACIÓN CON EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°772 DE MATAMARCA – AMARILIS – 2021.

OBJETIVO GENERAL: Identificar el grado de relación entre de la lectura de cuentos virtuales en el desarrollo de la identidad en los niños de la Institución Educativa N°772 de Matamarca – Amarilis- 2021.

INVESTIGADOR: ADAN NIETO, Celia Cesi

GONZALES SANTIAGO, Tilda Gloria

RODRIGUEZ LANDA, Fiorella Yanira

La confiabilidad del instrumento se realizó con la prueba estadística Alfa de Cronbach, siendo el resultado el siguiente:

Estadística de fiabilidad de las LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
0,87	0,88	19

Fuente: Recuperado del programa Excel

Estadística de fiabilidad de la IDENTIDAD		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
0,86	0,89	19

Fuente: Recuperado del programa Excel



ANEXO 04
VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



Nombre del experto: Dr. Wilfredo Antonio Sotil Cortavarria **Especialidad:** Dr. en Ciencias de la Educación
 “Calificar con 1, 2,3 ó 4 a cada ÍTEM respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”. Siendo 1 el menor puntaje y 4 el mayor.

DIMENSIÓN		ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
IDENTIDAD CULTURAL	CULTURAL	<i>Reconoce como valioso sus tradiciones</i>	4	4	4	3
		<i>Reconoce como valioso sus creencias</i>	3	4	4	4
		<i>Reconoce los valores culturales de la comunidad como valiosa</i>	4	4	3	4
		<i>Valora su lengua materna como valiosa</i>	3	4	4	4
	HISTÓRICA	<i>Reconoce la historia de su territorio</i>	4	4	3	4
		<i>Expresa aspectos puntuales de su historia.</i>	3	4	4	4
		<i>Valora su pasado de manera recreativa</i>	3	3	4	4
		<i>Muestra ideas sobre el futuro</i>	3	4	4	4
	SOCIAL	<i>Interactúa con facilidad con sus compañeros.</i>	3	4	2	4
		<i>Reconoce la importancia de preservar el medio ambiente</i>	3	3	4	4
		<i>Reconoce que el hombre solo vive en sociedad</i>	4	4	3	4
		<i>Valora la vida en sociedad y comunidad</i>	4	4	3	4

- ¿HAY ALGUNA DIMENSIÓN O ÍTEM QUE NO FUE VALIDADA? Sí () NO (X)
- OBSERVACIONES: NINGUNA
- EL INSTRUMENTO DEBE SER APLICADO: Sí (X) NO ()

LUGAR Y FECHA	DNI N°	TELÉFONO
Huánuco, 10 de noviembre 2021	22513273	962 871 270



Firma del Juez



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



Nombre del experto: Dr. Adalberto, Lucas Cabello **Especialidad:** Dr. en Ciencias de la Educación
 “Calificar con 1, 2,3 ó 4 a cada ÍTEM respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”. Siendo 1 el menor puntaje y 4 el mayor.

DIMENSIÓN		ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
IDENTIDAD CULTURAL	DIMENSIÓN CULTURAL	<i>Reconoce como valioso sus tradiciones</i>	4	4	4	3
		<i>Reconoce como valioso sus creencias</i>	3	4	4	4
		<i>Reconoce los valores culturales de la comunidad como valiosa</i>	4	4	3	4
		<i>Valora su lengua materna como valiosa</i>	3	4	4	4
	DIMENSIÓN HISTÓRICA	<i>Reconoce la historia de su territorio</i>	4	4	3	4
		<i>Expresa aspectos puntuales de su historia.</i>	3	4	4	4
		<i>Valora su pasado de manera recreativa</i>	3	3	4	4
		<i>Muestra ideas sobre el futuro</i>	3	4	4	4
	DIMENSIÓN SOCIAL	<i>Interactúa con facilidad con sus compañeros.</i>	3	4	2	4
		<i>Reconoce la importancia de preservar el medio ambiente</i>	3	3	4	4
		<i>Reconoce que el hombre solo vive en sociedad</i>	4	4	3	4
		<i>Valora la vida en sociedad y comunidad</i>	4	4	3	4



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**



Nombre del experto: Dr. Orlando, Ascayo león **Especialidad:** Dr. en Ciencias de la Educación
 “Calificar con 1, 2,3 ó 4 a cada ÍTEM respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”. Siendo 1 el menor puntaje y 4 el mayor.

DIMENSIÓN		ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
IDENTIDAD CULTURAL	DIMENSIÓN CULTURAL	<i>Reconoce como valioso sus tradiciones</i>	4	4	4	3
		<i>Reconoce como valioso sus creencias</i>	3	4	4	4
		<i>Reconoce los valores culturales de la comunidad como valiosa</i>	4	4	3	4
		<i>Valora su lengua materna como valiosa</i>	3	4	4	4
	DIMENSIÓN HISTÓRICA	<i>Reconoce la historia de su territorio</i>	4	4	3	4
		<i>Expresa aspectos puntuales de su historia.</i>	3	4	4	4
		<i>Valora su pasado de manera recreativa</i>	3	3	4	4
		<i>Muestra ideas sobre el futuro</i>	3	4	4	4
	DIMENSIÓN SOCIAL	<i>Interactúa con facilidad con sus compañeros.</i>	3	4	2	4
		<i>Reconoce la importancia de preservar el medio ambiente</i>	3	3	4	4
		<i>Reconoce que el hombre solo vive en sociedad</i>	4	4	3	4
		<i>Valora la vida en sociedad y comunidad</i>	4	4	3	4



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
VALIDACIÓN POR JUECES Y EXPERTOS**



Hoja de instrucciones para la evaluación

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	5. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	6. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este
	7. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	8. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo	5. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	6. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión
	7. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	8. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	5. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	6. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	7. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente
	8. Alto nivel	Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas.	5. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	6. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos
	7. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica en algunos términos de ítem
	8. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



Nombre del experto: _____ Especialidad: _____

“calificar con 1,2,3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO () En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SI () NO ()

Firma y sello del experto



ACTA DE SUSTENTACIÓN

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN - HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los **QUINCE** días del mes de **SETIEMBRE** del año dos mil veintitrés, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N°2344-2023-UNHEVAL-FCE/D** de fecha 07 de setiembre del año dos mil veintitrés:

Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRÍA
Mg. Caleb Josué MIRAVAL TRINIDAD
Lic. Dante Jacobo RAMIREZ MAYS

PRESIDENTE
SECRETARIO
VOCAL

Con el asesoramiento del Dr. Arturo, LUCAS CABELLO; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Educación Inicial Sr(a). Celia Cesi ADAN NIETO procedió a sustentar su tesis titulada: **LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 772 DE MATAMARCA – AMARILIS - 2021**, inició el proceso de sustentación a las 13.00 horas y concluyó a las 15.00 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación | (0-2) |
| 2. Exposición | (0-3) |
| 3. Dominio del tema | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

.....
.....
.....

Quedando el (la) aspirante con la nota de: quinse..... (15), por lo que se declara Aprobada..... por Unanimidad

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE
DNI N° 22417860

SECRETARIO
DNI N° 22468212

VOCAL
DNI N° 22502330



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los **QUINCE** días del mes de **SETIEMBRE** del año dos mil veintitrés, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N°2344-2023-UNHEVAL-FCE/D** de fecha 07 de setiembre del año dos mil veintitrés:

Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRÍA
Mg. Caleb Josué MIRAVAL TRINIDAD
Lic. Dante Jacobo RAMIREZ MAYS

PRESIDENTE
SECRETARIO
VOCAL

Con el asesoramiento del **Dr. Arturo, LUCAS CABELLO**; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Educación Inicial Sr(a)**. **Tilda Gloria GONZALES SANTIAGO** procedió a sustentar su tesis titulada: **LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 772 DE MATAMARCA – AMARILIS - 2021**, inició el proceso de sustentación a las 13.00 horas y concluyó a las 15.00 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación | (0-2) |
| 2. Exposición | (0-3) |
| 3. Dominio del tema | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

.....

.....

.....

Quedando el (la) aspirante con la nota de: quince..... (15), por lo que se declara aprobado..... por unanimidad

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE
DNI N° 22417860

SECRETARIO
DNI N° 22468212

VOCAL
DNI N° 22502336



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los **QUINCE** días del mes de **SETIEMBRE** del año dos mil veintitrés, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N°2344-2023-UNHEVAL-FCE/D** de fecha 07 de setiembre del año dos mil veintitrés:

Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRÍA
Mg. Caleb Josué MIRAVAL TRINIDAD
Lic. Dante Jacobo RAMIREZ MAYS

PRESIDENTE
SECRETARIO
VOCAL

Con el asesoramiento del **Dr. Arturo, LUCAS CABELLO**; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Educación Inicial Sr(a). Fiorella Yanira RODRIGUEZ LANDA** procedió a sustentar su tesis titulada: **LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 772 DE MATAMARCA – AMARILIS - 2021**, inició el proceso de sustentación a las 13.00 horas y concluyó a las 15.00 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación | (0-2) |
| 2. Exposición | (0-3) |
| 3. Dominio del tema | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

.....

Quedando el (la) aspirante con la nota de: Quince (15), por lo que se declara Aprobado por Unanimidad

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE
 DNI N° 22417860

SECRETARIO
 DNI N° 22468212

VOCAL
 DNI N° 22302356

**CONSTANCIA DE SIMILITUD**

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"



CONSTANCIA N°0186-2022-UNHEVAL-FCE/UI

CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD**LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:**

Hace constar que:

- ADAN NIETO, Celia Cesi
- GONZALES SANTIAGO, Tilda Gloria
- RODRÍGUEZ LANDA, Fiorella Yanira

Autores del borrador de tesis, titulado:

LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 772 DE MATAMARCA-AMARILIS-2021. Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Educación Inicial

Han obtenido, un reporte de similitud general del **16%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para tesis de segunda especialidad. En consecuencia, es **APTO**.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 18 de noviembre de 2022



Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala
Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 772 DE MATAMARCA - AMARILIS - 2021

AUTOR

ADAN NIETO Celia Cesi,
GONZALES SANTIAGO Tilda Gloria y
RODRIGUEZ LANDA Fiorella Yanira

RECUENTO DE PALABRAS

23284 Words

RECUENTO DE CARACTERES

120191 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

150 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.3MB

FECHA DE ENTREGA

Nov 18, 2022 11:50 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 18, 2022 11:52 AM GMT-5

● 16% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 14% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 7% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

● 16% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 14% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 7% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.unheval.edu.pe Internet	7%
2	repositorio.ug.edu.ec Internet	2%
3	tesis.pucp.edu.pe Internet	1%
4	bibliotecadigital.udea.edu.co Internet	1%
5	1library.co Internet	<1%
6	Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco on 2021-01-11 Submitted works	<1%
7	dreapurimac.gob.pe Internet	<1%
8	Universidad Cooperativa de Colombia on 2022-11-09 Submitted works	<1%

9	National University College - Online on 2022-01-15	<1%
	Submitted works	
10	Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB on 2022-11-12	<1%
	Submitted works	
11	diu.unheval.edu.pe	<1%
	Internet	
12	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2022-10-09	<1%
	Submitted works	
13	Universidad Internacional de la Rioja on 2022-07-18	<1%
	Submitted works	
14	repositoriodspace.unipamplona.edu.co	<1%
	Internet	
15	repositorio.uta.edu.ec	<1%
	Internet	
16	sepypna.com	<1%
	Internet	
17	Instituto Tecnológico de Costa Rica on 2021-08-27	<1%
	Submitted works	
18	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2020-01-06	<1%
	Submitted works	
19	Webster University on 2022-10-25	<1%
	Submitted works	
20	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2018-04-09	<1%
	Submitted works	

21	repositorio.undac.edu.pe	<1%
	Internet	
22	Universidad Cooperativa de Colombia on 2022-04-25	<1%
	Submitted works	
23	Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía on 2021-11-17	<1%
	Submitted works	
24	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC on 2021-0...	<1%
	Submitted works	
25	Fundación Universitaria del Area Andina on 2019-06-12	<1%
	Submitted works	
26	Universidad Católica de Santa María on 2021-03-26	<1%
	Submitted works	

FORMATO DE AUTORIZACIÓN

 UNHEVAL UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN	DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN	 UNHEVAL	 DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN DI UNHEVAL <i>Suma a la investigación por calidad</i>
---	------------------------------------	-------------------------------	---	--

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado		Segunda Especialidad	X	Posgrado:	Maestría		Doctorado	
----------	--	----------------------	---	-----------	----------	--	-----------	--

Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	
Escuela Profesional	
Carrera Profesional	
Grado que otorga	
Título que otorga	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Nombre del programa	EDUCACIÓN INICIAL
Título que Otorga	TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Nombre del Programa de estudio	
Grado que otorga	

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	ADAN NIETO, CELIA CESI							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	999695144
Nro. de Documento:	41937950					Correo Electrónico:	adanceliacesi@gmail.com	

Apellidos y Nombres:	GONZALES SANTIAGO, TILDA GLORIA							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	949895346
Nro. de Documento:	46472053					Correo Electrónico:	Gonzalesantiago0211@gmail.com	

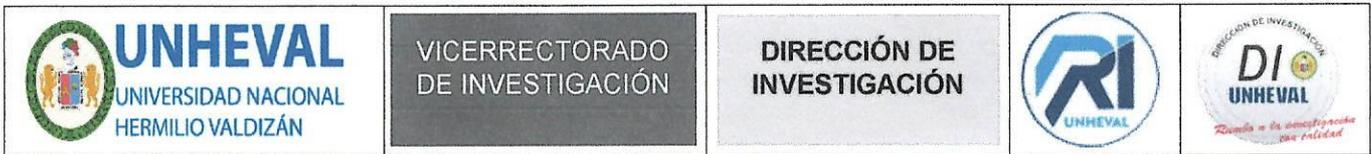
Apellidos y Nombres:	RODRIGUEZ LANDA, FIORELLA YANIRA							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	959711253
Nro. de Documento:	45110632					Correo Electrónico:	rodriguezlandafiorella@gmail.com	

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	SI	X	NO					
Apellidos y Nombres:	LUCAS CEBELLO, ARTURO				ORCID ID:	0003-4429-8438		
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de documento:	22490418

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	SOTIL CORTAVARRIA, WILFREDO ANTONIO
Secretario:	MIRAVAL TRINIDAD, CALEB JOSUE
Vocal:	RAMIREZ MAYZ, DANTE JACOBO
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	



5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)
LECTURA DE CUENTOS VIRTUALES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 772 DE MATAMARCA-AMARILIS-2021
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)
TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)		2023	
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	X	Tesis Formato Artículo
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional
	Trabajo Académico		Otros (especifique modalidad)
Tesis Formato Patente de Invención		Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos	

Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	LECTURA	CUENTO	IDENTIDAD
--	---------	--------	-----------

Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)	
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:	

¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):	SI	NO	X
---	----	----	---

Información de la Agencia Patrocinadora:	
--	--

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
Apellidos y Nombres:	ADAN NIETO, CELIA CESI	Huella Digital
DNI:	41937950	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	GONZALES SANTIAGO, TILDA GLORIA	Huella Digital
DNI:	46472053	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	RODRIGUEZ LANDA, FIORELLA YANIRA	Huella Digital
DNI:	45110632	
Fecha:	01 DE FEBRERO DEL 2024	