

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**EDUCACIÓN, MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN E  
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**



**TÉCNICA DE COLLAGE EN PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN  
INGLÉS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
“HIPÓLITO UNANUE”- OBAS 2022**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN  
EDUCACIÓN: MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN E  
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

**TESISTA: CORI MATIAS ALINDA LUCILA**

**ASESOR: DR. LUCAS CABELLO ARTURO**

**HUÁNUCO- PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A mi madre que siempre estuvo dándome su apoyo desinteresado,

A mis hijos por la fortaleza que me dan todos los días.

.

## **AGRADECIMIENTO**

Inmenso reconocimiento a los docentes de la Unidad de Posgrado, Maestría en Educación: mención en Investigación e Innovación pedagógica. Al Dr. Arturo Lucas Cabello por asesorar esta investigación.

## RESUMEN

El método científico, que tiene su origen en el mundo moderno es el instrumento fundamental del proceso de investigación científica, señala que un estudio inquisitivo de este nivel tiene su génesis en la determinación de un problema, para este caso específico el problema fue la falta de fortalecimiento del autoaprendizaje, conocido esta situación y para continuar con el sentido vinculado de la investigación se definió el objetivo, que a la letra dice: Determinar el efecto de la técnica del collage en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022. El método básico conveniente utilizado fue el deductivo que facilitó conocer, entender y explicar las diversas teorías incluidas fundamentalmente en el marco teórico. El tipo de investigación es aplicada, porque obedece a la necesidad buscar la influencia de la aplicación de la técnica del collage en el desarrollo de la producción de textos escritos en inglés, se contó como muestra a 26 estudiantes de nivel secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas. Finalmente, la interpretación de estos resultados nos dice: PRUEBA: 91,4%, estudiantes **SÍ** mejoraron significativamente en la producción de textos escritos en inglés de haber aplicado la técnica del collage. DISPRUEBA: 8,6%, estudiantes **NO** mejoraron significativamente en la producción de textos escritos en inglés después de haber aplicado la técnica del collage.

**Palabras clave:** producción de textos, idioma inglés, técnica y collage.

## ABSTRACT

The scientific method, which has its origin in the modern world, is the fundamental instrument of the scientific research process, indicating that an inquisitive study of this level has its genesis in the determination of a problem, for this specific case the problem was the lack of strengthening self-learning, knowing this situation and to continue with the linked meaning of the research, the objective was defined, which literally says: Determine the effect of the collage technique on the production of written texts in English in high school students of the I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022. The convenient basic method used was the deductive one that made it easier to know, understand and explain the various theories fundamentally included in the theoretical framework. The type of research is applied, because it obeys the need to seek the influence of the application of the collage technique in the development of the production of written texts in English, 26 secondary school students from the I.E. were counted as a sample. “Hipólito Unanue”- Obas. Finally, the interpretation of these results tells us: PROOF: 91.4%, students DID improve significantly in the production of written texts in English after having applied the collage technique. FAILED: 8.6%, students did NOT improve significantly in the production of written texts in English after having applied the collage technique.

**Key word:** text production, English language, technique and collage

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	viii

### CAPÍTULO I.

#### ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema .....	11
1.2. Justificación e importancia de la investigación.....	14
1.3. Viabilidad de la investigación .....	16
1.4. Formulación del problema .....	17
1.4.1. Problema general .....	17
1.4.2. Problemas específicos.....	17
1.5. Formulación de objetivos.....	17
1.5.1. Objetivo general.....	17
1.5.2. Objetivos específicos .....	17

### CAPÍTULO II.

#### SISTEMA DE HIPÓTESIS

2.1. Formulación de la hipótesis .....	19
2.1.1. Hipótesis general.....	19
2.1.2. Hipótesis específicas.....	19
2.2. Operacionalización de variables .....	20
2.3. Definición operacional de variables.....	22

### CAPÍTULO III.

#### MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes de investigación .....	23
3.2. Bases teóricas .....	33
3.3. Bases conceptuales.....	41

### CAPÍTULO IV.

#### MARCO METODOLÓGICO

4.1. Ámbito de estudio .....	45
4.2. Tipo y nivel de investigación .....	45

4.2.1.	Tipo de investigación.....	45
4.2.2.	Nivel de investigación .....	45
4.3.	Población y muestra .....	46
4.3.1.	Descripción de la población.....	46
4.3.2.	Muestra y método de muestreo.....	46
4.3.3.	Criterio de inclusión y exclusión .....	47
4.4.	Diseño de investigación .....	48
4.5.	Técnicas e instrumento.....	48
4.6.	Técnicas para el procesamiento y análisis de datos .....	50
4.7.	Aspectos éticos.....	51

## CAPÍTULO V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1.	Análisis descriptivo.....	52
5.2.	Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis .....	78
5.3.	Discusión de resultados.....	81
5.4.	Aporte científico de la investigación.....	83
	CONCLUSIONES .....	84
	SUGERENCIAS .....	85
	REFERENCIAS.....	86
	ANEXOS .....	89
	ANEXO 01. Matriz de consistencia.....	90
	ANEXO 02. Consentimiento informado.....	92
	ANEXO 03. Instrumentos .....	95
	ANEXO 04. Validación de los instrumentos por expertos .....	120
	NOTA BIOGRÁFICA .....	134
	ACTA DE DEFENSA DE TESIS DE MAESTRO ...	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
	CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRÓNICA .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## INTRODUCCIÓN

La producción de textos es considerada una importante habilidad en el Área de Comunicación, según algunos autores los textos son modos de ordenamiento cognitivo porque pensamos y hablamos a través de textos, entendidos como una serie de proposiciones que se instancian en una arquitectura particular de acuerdo con un fin comunicativo, sin embargo, la producción de textos en el idioma extranjero sigue siendo un problema para los estudiantes. En la sociedad del conocimiento el inglés es una preocupación central el aprendizaje del idioma inglés, porque una segunda lengua no sólo amplía el horizonte profesional y personal de las personas sino le permite la posibilidad de hacer investigaciones de mayor impacto. En este escenario, es fundamental aprender a producir y leer textos en inglés, por cuanto toda difusión científica en libros, revistas, artículos se realizan fundamentalmente en el inglés.

“El uso de una lengua extranjera, con énfasis en inglés, ha pasado de ser un privilegio a ser una necesidad en los diferentes sectores productivos. El proceso de globalización ha sido el principal motivo por el cual el inglés ha adquirido importancia a nivel mundial, hasta el punto de considerarse hoy en día como el idioma universal de los negocios”. (Biava y Segura, 2010, p. 761)

En esta parte del mundo, particularmente en el Perú, el interés por implementar el aprendizaje del inglés, no es ágil por razones de índole presupuestal, de índole cultural, por el grado de exclusión social, y por la falta de una política agresiva del Estado por el cultivo la ciencia y consecuentemente del idioma inglés. A nivel del MINEDU se hace un esfuerzo por reforzar el aprendizaje del inglés, está considerada en sus diseños curriculares, y se producen textos escolares en inglés, pero sin mayores resultados significativos, una de las razones es por la inestabilidad política que se vive a nivel de Ministerio de Educación los cambios de ministro son más permanente generando una discontinuidad sistemática en políticas educativas.

En el Diseño Curricular de Educación Básica, las competencias 13,14 y 15 están referidas precisamente al logro en el inglés. El primero dice que el estudiante se



comunica con sus pares oralmente en inglés, el segundo afirma que el alumno lee en inglés diversos textos y el último señala que el alumno escribe en este idioma global.

El Ministerio de Educación, sostiene textualmente que el alumno al finalizar sus estudios debe haber logrado la siguiente competencia “Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo. (Ministerio de Educación, Diseño Curricular, 2016, p. 54 - 58)

Estas competencias son propósitos curriculares, pero la verdad es que, en las instituciones educativas de Huánuco, se hace extensivo los problemas que se presentan a nivel nacional. Uno de los problemas que presenta la Región es que la mayoría de los docentes de inglés no son especialistas y de allí se infiere que carecen de capacidades metodológicas, didácticas y técnicas apropiadas pedagógicamente para enseñar y tener logros con el inglés. Este escenario es más crítico en las Instituciones Educativas de la periferia, es el caso de la Institución Educativa “Hipólito Unanue” del Distrito de Obas 2022, donde un estudiante después de haber estudiado inglés por cinco años no tiene dominio de las competencias del idioma, pues es incapaz de redactar un documento elemental y de sostener una conversación básica con un hablante nativo, por lo que consideramos si esta situación crítica continúa los jóvenes de esta parte de la Región quedarán rezagados, no sólo a nivel intelectual y académico sino también a nivel social y cultural.

En este escenario consideramos que los docentes deben buscar las técnicas apropiadas para facilitar el aprendizaje del inglés en nuestros alumnos. Particularmente la investigación propone que la técnica del collage, que a entender de muchos es una técnica...[que] permite hacer de las prácticas pedagógicas y de los eventos académicos una actividad sencilla, simple, entretenido y placentera para los educandos. (Gálvez V., J., 1999, p. 24) ayudaría al estudiante aprender las competencias, particularmente a redactar textos en inglés. En este sentido el proyecto sostendrá sistemáticamente que

la técnica del collage, mejorará significativamente la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022, y por extensión de todas las Instituciones Educativas de la Provincia de Yarowilca y otras regiones.

Guardando las posturas éticas y resguardando el orden lógico que debe tener una investigación el trabajo fue estructurado de la siguiente manera:

**Capítulo I**, se consideró el problema, la justificación, los objetivos la importancia y la viabilidad de la investigación.

**Capítulo II**, se ha considerado el hipótesis general y específica, como también las definiciones operacionales y la operacionalización propiamente tal.

**Capítulo III**, se ha considerado el marco teórico, antecedentes de la investigación en sus tres niveles, bases teórico-científicas, términos básicos y bases epistemológicas.

**Capítulo VI**, se ha considerado la metodología, tipo y nivel de investigación, diseños, población y muestra, técnica e instrumentos de investigación. Asimismo, la validación y la confiabilidad de los instrumentos de evaluación.

**Capítulo V**, se encuentran los resultados de la investigación plasmado en cuadros y gráficos, los mismos que están descritos y analizados con la estadística inferencial. Asimismo, se ha considerado la discusión de resultados con la mirada al problema, objetivos, hipótesis y bases teóricas. Por último, se consideró a las conclusiones, sugerencias, las fuentes bibliográficas y los anexos.

## **CAPÍTULO I. ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Fundamentación del problema**

En el mundo de hoy, existe una gran preocupación por el aprendizaje del idioma inglés, porque una segunda lengua no sólo amplía el horizonte profesional y personal de las personas sino le permite la posibilidad de hacer investigaciones de mayor impacto. En los países más desarrollados hay mucho interés por aprender más idiomas, es el caso de los países europeos y de Norteamérica, que promueven en todos sus sistemas escolares el aprendizaje de otros idiomas, y que cuando llegan al nivel superior son capaces de leer y entender documentos escritos de índole académico en otros idiomas y enriquecen su cultura. En este escenario, es fundamental aprender a producir y leer textos en inglés, por cuanto toda difusión científica en libros, revistas, artículos se realizan fundamentalmente en el inglés.

Afirman de igual forma, que el uso de una lengua extranjera, con énfasis en inglés, ha pasado de ser un privilegio a ser una necesidad en los diferentes sectores productivos. El proceso de globalización ha sido el principal motivo por el cual el inglés ha adquirido importancia a nivel mundial, hasta el punto de considerarse hoy en día como el idioma universal de los negocios. (Biava y Segura, 2010, p. 761)

El proceso de globalización ha traído consigo la firma de tratados de libre comercio con algunos países, como Brasil, Canadá, Suiza y Estados Unidos, en donde muchas de las negociaciones son realizadas en inglés, por lo cual dentro de las organizaciones se ha establecido como requisito fundamental que los profesionales tengan un dominio en esta lengua, para poder ser contratados en determinados cargos y puedan tener la posibilidad de una movilidad laboral internacional. (Uribe, 2012, p. 762)

En esta parte del mundo, América Latina, no existe hasta el momento mucho interés de los gobiernos por difundir el aprendizaje de lenguas extranjeras, se hace un esfuerzo por enseñar el idioma inglés, pero muy aisladamente, puesto que en los currículos actuales no es prioritario. Sin

embargo, en algunos países de nuestro hemisferio hay esfuerzos importantes por revertir esta situación, porque consideran que no solo es importante el inglés como tema cultura, sino es prioritario para cultivar la ciencia a nivel más competitivo, tal es el caso de países como Argentina, Chile, Brasil, y Colombia entre otros. En el Perú, el interés por implementar el aprendizaje del inglés, no es ágil por razones de índole presupuestal, de índole cultural, por el grado de exclusión social, y por la falta de una política agresiva del Estado por el cultivo la ciencia y consecuentemente del idioma inglés. A nivel del Ministerio de Educación se hace un esfuerzo por reforzar el aprendizaje del inglés, está considerada en sus diseños curriculares, y se producen textos escolares en inglés, pero sin mayores resultados significativos, una de las razones es por la inestabilidad política que se vive y que a nivel de Ministerio de Educación los cambios de ministro son más permanente generando una discontinuidad sistemática en políticas educativas.

En el Diseño Curricular de Educación Básica, las competencias 13,14 y 15 están referidas precisamente al logro en el inglés. El primero dice que el estudiante se comunica con sus pares oralmente en inglés, el segundo afirma que el alumno lee en inglés diversos textos y el último señala que el alumno escribe en este idioma global.

El Ministerio de Educación, sostiene textualmente que el alumno al finalizar sus estudios debe haber logrado las siguientes competencias; el alumno: “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones... En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. Escribe diversos tipos de textos en

inglés como lengua extranjera. Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo. (Ministerio de Educación, Diseño Curricular, 2016, pp. 54,56,58)

Estas competencias son grandes propósitos e ideales curriculares, pero la verdad es que, en las instituciones educativas de Huánuco, se hace extensivo los problemas que se presentan a nivel nacional. Uno de los problemas que presenta la Región es que no hay por ejemplo en nuestra Alma Máter una escuela de Idiomas, por tanto, los docentes de inglés no son especialistas y de allí se infiere que carecen de capacidades metodológicas, didácticas y técnicas apropiadas pedagógicamente para enseñar y tener logros con el inglés. El Peruano, diario oficial, (2016) publica la Ley Universitaria N°32022 donde, aunque no señala la obligatoriedad del inglés, considera que “La enseñanza de un idioma extranjero, de preferencia inglés”, Art. 40 (p.5) es obligatoria, es entonces que los Diseños Curriculares en la Facultad de Ciencias de la Educación, han optado por la obligatoriedad del inglés aunque con pocos créditos, que no satisfacen las expectativas de la enseñanza del inglés para los tiempos de globalización mundial. Este escenario es más crítico en la Instituciones Educativas de la periferia, es el caso de la Institución Educativa “Hipólito Unanue” del Distrito de Obas 2022, donde un estudiante después de haber estudiado inglés por cinco años no tiene la competencia del uso del inglés, pues es incapaz de redactar un documento básico y de sostener una conversación básica con un hablante nativo, por lo que consideramos si esta situación crítica continua los jóvenes de esta parte de la Región quedarán rezagados, no sólo a nivel intelectual y académico sino también a nivel social y cultural.

En este escenario consideramos que los docentes debemos buscar las técnicas apropiadas para facilitar el aprendizaje del inglés en nuestros alumnos. Particularmente nosotros propondremos que la técnica del collage, que a entender de muchos es una técnica...[que] permite hacer de las prácticas pedagógicas y de los eventos académicos una actividad sencilla, simple,

entretenido y placentera para los educandos. (Gálvez V., J., 1999, p. 24). En este sentido el proyecto sostendrá sistemáticamente que la técnica del collage, mejorará significativamente la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022, y por extensión de todas las Instituciones Educativas de la Provincia de Yarowilca y otras regiones.

## **1.2. Justificación e importancia de la investigación**

### **1.2.1. Justificación de la investigación**

Hernández y Mendoza (2018), sostienen sobre la justificación de una investigación que ésta debe realizarse “basándonos en los objetivos y las preguntas de investigación, lo cual implica exponer las razones por las cuales es importante o necesario llevarlo a cabo y los beneficios que se derivarán de él” (p. 44). Cuando se observa a los alumnos de modo minucioso, encontramos que ellos tienen dificultad para construir textos escritos en inglés, es así que desde la perspectiva del presente trabajo se considera que este problema se podrían superar a través de la técnica del collage, por tanto el presente estudio se justifica porque tendrá un aporte práctico y teórico que permitiría tanto a docentes como a los estudiantes facilitar la producción de textos sintácticamente correctas. .

#### **Justificación teórica**

Como docentes se sabe que la ciencia se va enriqueciendo con el tiempo gracias a la investigación científica, por tanto, la investigación tiene como finalidad producir conocimientos científicos, más sofisticados sobre su campo de estudio. Se ha podido observar que los alumnos y alumnas de nuestra Institución Educativa “Hipólito Unanue” del Distrito de Obas tienen enormes problemas para poder escribir textos escritos en inglés, es por ello que, como alternativa se desea sustentar racionalmente y pedagógicamente, que la técnica del collage sería una buena alternativa para lograr el objetivo de escribir textos en inglés.

La presente investigación, se justifica porque se aporta con las conclusiones teóricas, que no son sino producto de la prueba de hipótesis, los mismos que podrán servir como punto de partida para futuras investigaciones

### **Justificación práctica**

El collage es una técnica pictórica que radica en combinar diferentes elementos externos sobre una base, por tanto, extrapolándolo, a través del collage y usando diversas palabras y textos se puede componer una obra, de modo que se puede construir un texto significativo en inglés mediante esta técnica del collage. Esto indica que los resultados de la presente investigación beneficiarán no sólo a los alumnos del proceso de investigación sino a sus pares de la Institución Educativa, mejorando la producción de textos escritos.

### **Justificación metodológica**

Una investigación está bien encaminada si se toma acertadamente el uso correcto de una metodología, la misma que garantizará la producción adecuada de los resultados, aquí en nuestra investigación, por razones pedagógica, hemos asumido como método pertinente para nuestra investigación.

Esta metodología se justifica porque demostraremos que la técnica del collage, es una técnica adecuada para la producción de textos escritos en inglés, que a su vez sería válido para toda la comunidad académica, porque la presente investigación aportará para todo el campo pedagógico los instrumentos que se han construido y que han sido validados por expertos.

### **1.2.2. Importancia de la investigación**

Nuestra investigación suscita importancia porque hoy en un mundo integrado y globalizado el inglés se ha hecho una necesidad. Por lo que nosotros a través de la presente investigación queremos contribuir enriqueciendo el marco teórico de la metodología del aprendizaje del idioma inglés a través de la producción de textos sintácticamente y semánticamente pertinentes, superando de esta manera el aprendizaje

tradicional radicado en el memorismo por otra innovadora, es así Sampieri (2015), considera que “la investigación modela la mente del ser humano y le permite aprender conocimientos nuevos cada vez” (p. 97) pero de activo.

### 1.3. Viabilidad de la investigación

Hernández, Fernández y Baptista (2010), refiere que para la “... viabilidad o factibilidad misma del estudio; ... debemos tomar en cuenta la disponibilidad de recursos financieros, humanos y materiales que determinarán, en última instancia, los alcances de la investigación” (p. 41), los estudios de postgrado por su naturaleza misma demanda cumplir con ciertas condiciones, tales como la factibilidad de tiempo, habilidad para investigar y esfuerzo para concretizar tus estudios con la sustentación de la investigación. Bajo este contexto que nuestro propósito es viable por las siguientes condiciones:

- **Bibliografía:** Por los años de experiencia en el área de inglés, los docentes cuentan con una biblioteca básica sobre la materia. Además, recurriremos a las tesis, libros, artículos, revistas que se hayan publicado sobre la materia y que existen en la Biblioteca Central de la UNHEVAL.
- **Financiamiento:** Una investigación cualquiera sea su magnitud, requiere siempre de recursos económicos. Para este efecto se cuenta con el apoyo familiar y recursos ahorrados con tiempo con el objetivo de concretizar la investigación.
- **Tecnología:** Si la pandemia deja algún aprendizaje positivo es que los docentes se han capacitado en el uso de las TIC, esto facilitará mucho el trabajo de investigación desde distintos puntos de vista.



## 1.4. Formulación del problema

### 1.4.1. Problema general

¿Cuál es el efecto de la técnica del collage en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022?

### 1.4.2. Problemas específicos

- a) ¿Cuál es el efecto de la técnica del collage en la capacidad: **redacta con gramática textos escritos en inglés** en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022?
- b) ¿Cuál es el efecto de la técnica del collage en la capacidad: **redacta con cohesión textos escritos en inglés** en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022?
- c) ¿Cuál es el efecto de la técnica del collage en la capacidad: **redacta con coherencia textos escritos en inglés** en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022?

## 1.5. Formulación de objetivos

### 1.5.1. Objetivo general

Determinar el efecto de la técnica del collage en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.

### 1.5.2. Objetivos específicos

- a) Explicar el efecto de la técnica del collage en la capacidad: **redacta con gramática textos escritos en inglés** en los estudiantes del

primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022

- b) Comprobar el efecto de la técnica del collage en la capacidad: **redacta con cohesión textos escritos en inglés** en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.
  
- c) Demostrar el efecto de la técnica del collage en la capacidad: **redacta con coherencia textos escritos en inglés** en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.

## CAPÍTULO II. SISTEMA DE HIPÓTESIS

### 2.1. Formulación de las hipótesis

#### 2.1.1. Hipótesis general

La técnica del collage mejora significativamente la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.

#### 2.1.2. Hipótesis específicas

- a) La técnica del collage tiene un efecto significativo en la capacidad: **redacta con gramática textos escritos en inglés** en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.
- b) La técnica del collage tiene un efecto significativo en la capacidad: **redacta con cohesión textos escritos en inglés** en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.
- c) La técnica del collage tiene un efecto significativo en la capacidad: **redacta con coherencia textos escritos en inglés** en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.

## 2.2. Operacionalización de variables

RESUMEN DEL TRABAJO- VARIABLE INDEPENDIENTE							
VARIABLE	NOMBRE DEL TALLER	ACTIVIDADES/ TEMAS	CRONOGRAMA 2022			TÉC.	INST.
			M	A	M		
LA TÉCNICA COLLAGE	Taller: técnica artística para desarrollar la primera capacidad	<b>Sesión de aprendizaje:</b> -Aprendiendo a utilizar los tiempos verbales. -Aprendiendo a formar oraciones con el vocabulario aprendido en clases. -Utilizando las palabras correctamente al escribir textos escritos.	X			Taller: aprendizaje común	Sesión de aprendizaje
	Taller: técnica grafo plástico para desarrollar la segunda capacidad	<b>Sesión de aprendizaje:</b> Utilizando conectores apropiados para expresar mis ideas. Aprendiendo a evitar la redundancia innecesaria de palabras. Aprendiendo a desarrollar con claridad la idea principal del texto.		X			
	Taller: collage en word para desarrollar la tercera capacidad	<b>Sesión de aprendizaje:</b> -Fortaleciendo mi habilidad para escribir frases de acuerdo al contexto. -Aprendiendo a escribir textos adecuados al propósito y al destinatario. -Escribiendo textos de forma que el lector comprenda su sentido.			X		

<b>OPERACIONALIZACIÓN – VARIABLE DEPENDIENTE</b>				
<b>VARIABLE D</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉC.</b>	<b>INST</b>
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Capacidad: Redacta con gramática textos escritos en inglés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza apropiadamente los tiempos verbales.</li> <li>✓ Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases.</li> <li>✓ Emplea las palabras correctamente al escribir los textos.</li> <li>✓ Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones</li> <li>✓ Reconoce con facilidad la estructura de las palabras</li> </ul>	<b>BITACORA RÚBRICA</b>	<b>ESCALA DE ACTITUDES ACADÉMICAS</b>
	<i>Capacidad: Redacta con cohesión textos escritos en inglés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas.</li> <li>✓ Evita la redundancia innecesaria de palabras.</li> <li>✓ Desarrolla con claridad la idea principal del texto.</li> <li>✓ Otorga secuencia lógica al escribir el texto</li> <li>✓ Revisa la cohesión de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.</li> </ul>		
	<i>Capacidad: Redacta con coherencia textos escritos en inglés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza frases de acuerdo al contexto.</li> <li>✓ Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario.</li> <li>✓ Escribe textos de forma que el lector comprende su sentido principal.</li> <li>✓ Revisa la coherencia de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.</li> <li>✓ Construye sintácticamente las palabras en el texto.</li> </ul>		

### **2.3. Definición operacional de variables**

#### **2.3.1. Variable independiente**

**Técnica del collage:** consiste en componer una obra plástica uniendo imágenes con fragmentos y materiales de diversas procedencias, y a través de estos se busca lograr una creación de una composición original y creativa.

#### **2.3.2. Variable dependiente**

**Producción de textos escritos en inglés:** El papel y el método de producción escrita en la enseñanza de lenguas extranjeras. Lo que los maestros han enseñado ha cambiado a lo largo de la historia de la enseñanza. Diferentes perspectivas son adoptadas, por diferentes direcciones metodológicas, basadas en diferentes fundamentos teóricos y contribuciones de los estudios de composición de hablantes nativos. Sobre la mediación de obras escritas en lenguas extranjeras.

## CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

### 3.1. Antecedentes de investigación

#### ➤ Internacionales

Torres, A. y Torres, E. (2014). *Producción de textos cortos en inglés mediante el uso del programa multimedia kerpoof, en el grado 6° (curso 303) nocturno, del Colegio Nicolás Esguerra de la ciudad de Bogotá, D.C* (Tesis de Licenciatura, Universidad Libre de Colombia, Colombia). Por lo tanto, tuvo como objetivo, que usar herramientas multimedia en el salón de clase, como estrategia alternativa para la producción de textos cortos en inglés con los estudiantes del grado sexto del Colegio Nicolás Esguerra. Es una investigación de tipo aplicado, en cuanto emplea un conocimiento previamente aceptado y probado, como lo es el uso de las TICs, para la solución de problemas, en este caso las dificultades que en materia de producción textual tienen los estudiantes objeto del estudio, enmarcada epistemológicamente en una visión de corte cualitativo, holística y constructivista al asumir que los participantes son los actores principales de sus propios logros.

El análisis detallado de los resultados obtenidos permite establecer las siguientes consideraciones:

El proceso de observación en el aula, la aplicación de la prueba diagnóstica y las evidencias encontradas en los cuadernos de los estudiantes, actividades realizadas en la primera etapa de la investigación revelaron la gran debilidad en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes en la lengua inglesa con gran notoriedad en la deficiencia correspondiente a la producción escrita lo que se constituyó en la situación problemática de la presente investigación.

La propuesta de trabajo realizada a los estudiantes, consistente en un desarrollo progresivo de la capacidad de elaboración de frases desde muy sencillas a unas más elaboradas, además de la utilización del programa

Kerpoof lograron motivar a los estudiantes a iniciar el proceso de redacción de textos cortos.

Aun cuando los resultados obtenidos no alcanzan los criterios planteados por Raines debido a las debilidades que los aprendices tenían en cuanto al proceso de aprendizaje del inglés, se observó que los escritos de los estudiantes si mostraron progresos en cuanto al incremento del vocabulario y las construcciones gramaticales de carácter básico; sujeto verbo y complemento, en las cuales primó el uso del verbo to be y en la longitud de párrafos para finalizar en textos cortos.

Cano, J. (2020). *La incidencia del enfoque basado en tareas para la producción de textos escritos biográficos cortos en inglés por los estudiantes de ciclo III jornada nocturna del Colegio Nacional Nicolás Esguerra* (Tesis de Licenciatura, Universidad Libre De Colombia, Colombia). Este fue su objetivo, fortalecer la habilidad de escritura de textos cortos biográficos en inglés a través del Enfoque Basado en Tareas en los estudiantes de ciclo III de la jornada nocturna del Colegio Nacional Nicolás Esguerra. El presente trabajo de grado está fundamentado bajo la investigación-acción, que encamina una multiplicidad de estrategias diseñadas para fortalecer los procesos en el contexto educativo, el termino investigación acción se le atribuye al psicólogo social Lewin (1948). La cual es definida por el mismo como un proceso de investigación dirigido al cambio social, y haciéndose participe de manera activa en la toma de decisiones.

Tenemos estas conclusiones:

La finalidad de esta investigación fue proporcionar la información necesaria para dar una mejora significativa en cuanto a la producción de textos biográficos descriptivos en ingles mediante la aplicación del enfoque basado en tareas y su incidencia en los procesos de escritura, trabajo que fue guiado y fundamentado teóricamente por personas que al igual que el investigador,



se preocupan por el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, más enfocado en la escritura, lo que con el debido tiempo y dedicación se logra desarrollar, mejorar y aplicar en la vida cotidiana. Ahora bien, los instrumentos utilizados para la recolección de información ( encuesta, entrevista y pruebas) demostraron la carencia que tenían algunos estudiantes en cuanto a la habilidad de escritura, por lo que se aplicó la metodología conveniente para abordar dichas falencias, con el fin de desarrollar y fortalecer la mencionada habilidad; siendo la implementación del enfoque basado en tareas, un eje fundamental para que los estudiantes pudiesen participar de una manera más dinámica, organizada, precisa y que permitió evidenciar las raíces de la problemática anteriormente expuesta.

Tapia, L. (2015). *El plagio en la producción de textos escritos en el idioma inglés en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Mayor Ambato”* (Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica De Ambato, Ecuador). Se decidió por el siguiente objetivo, establecer el nivel de plagio en la producción de textos escritos en el idioma Inglés en los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “Mayor Ambato”. Este tipo de investigación, fue descriptiva, se realiza el planteamiento del problema, permite la formulación de hipótesis, elige la metodología a ser utilizada, incrementando así el grado de familiaridad con el problema a ser investigado.

Llegamos a las siguientes conclusiones:

- La incidencia que el plagio tiene en la producción de textos escritos en los estudiantes investigados especialmente en tareas escritas, simplemente ha contribuido a limitar a los estudiantes en el desarrollo correcto de la producción textual e intelectual.
- Durante el proceso de aprendizaje del idioma Inglés se pudo constatar que un alto porcentaje de estudiantes eligió el plagio como recurso

principal para la producción de textos escritos (frases, oraciones, párrafos cortos, ensayos [en número limitado]) en el idioma Inglés.

- El nivel de producción de textos escritos en el idioma Inglés se vio limitado debido al poco énfasis en el desarrollo de actividades enfocadas a impulsar el aprendizaje de la destreza escrita tanto dentro como fuera del aula de clase.
- El diseño de una guía de actividades enfocada al desarrollo de la producción escrita en los estudiantes constituirá en una forma de controlar y evitar el uso de plagio en sus trabajos académicos. Los profesores saben que los estudiantes cometen plagio y tratan de limitar el copiado en la clase, pero los estudiantes no toman conciencia sobre el impacto de este en su aprendizaje. Actúan desmesuradamente en hacer suyo el trabajo de otros.
- El desarrollo de clases desprovistas de interacción provocó un alto desinterés y falta de compromiso en cuanto al aprendizaje del idioma inglés en una gran mayoría de estudiantes.

#### ➤ Nacionales

Escalante, B. (2018). *Taller descripción imágenes sobre producción de textos en inglés en estudiantes secundaria Huamanga 2018* (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo, Lima). Se estableció este objetivo, demostrar la influencia del taller descripción imágenes en la mejora de la producción de textos en inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria. La presente investigación de acuerdo a las características sustentadas fue una investigación explicativa por su alcance, es decir estableció una relación de causa – efecto entre la variable independiente, el taller descripción de imágenes y la variable dependiente, la producción de textos en inglés en los estudiantes de primer grado de educación secundaria.

Se llega a la conclusión que la aplicación del taller descripción imágenes influye en la mejora la producción de textos en inglés en estudiantes del primer grado de secundaria ya que:

- En la aplicación del pre test como se observa en la tabla N°02 del grupo experimental el 53.33% el nivel es malo y el 46.67% el nivel es medio, mientras que en el post test del grupo experimental como se observa en la tabla N°06 el 70.00% el nivel es alto y el 30% el nivel es, medio alto en la producción de textos en inglés; es decir, entre el pre test y post test descriptivamente se observa que existe una diferencia significativa en la producción de textos en inglés.
- Sobre la dimensión planificación en el pre test del grupo experimental como se observa en la tabla N°03 el 80.00% el nivel es Medio y el 20.00% el nivel es Malo, mientras que en el post test se incrementó la dimensión de planificación el 83.33% al nivel alto y el 16.67% al nivel medio alto; es decir, entre el pre test y post test descriptivamente se observa que existe una diferencia significativa en la producción de textos en inglés en la dimensión planificación.
- Sobre la dimensión textualización en el pre test del grupo experimental como se observa en la tabla N°04 el 86.67% el nivel es Malo y el 13.33% el nivel es Medio, mientras que en el post test se incrementó la dimensión de textualización el 83.33% al nivel alto y el 16.67% al nivel medio alto; es decir, entre el pre test y post test descriptivamente se observa que existe una diferencia significativa en la producción de textos en inglés en la dimensión textualización.
- Sobre la dimensión revisión en el pre test del grupo experimental como se observa en la tabla N°05 el 53.33% el nivel es Malo y el 46.67% el nivel es Medio, mientras que en el post test se incrementó la dimensión de revisión el 46.67% al nivel alto y el 53.33% al nivel medio alto; es decir, entre el pre test y post test descriptivamente se observa que existe una diferencia significativa en la producción de textos en inglés en la dimensión revisión.

Noriega, C. y Núñez, G. (2014). *Influencia de la página web go4english en la comprensión y producción de textos en inglés en estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E.P. El Nazareno - 2013* (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Santa, Chimbote). Se determino este objetivo, demostrar que la aplicación la página web “Go4English” influye en la comprensión y producción de textos en inglés en los niños de 3° grado de educación primaria de la I.E.P. “EL NAZARENO” – 2013. De acuerdo al enfoque: Cuantitativa y de acuerdo al alcance: Experimental.

Al culminar la aplicación de nuestro proyecto se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se identificaron los niveles de rendimiento académico de los estudiantes antes (Pre test) de la aplicación de la página web GO4ENGLISH los cuales muestran que el grupo control tiene una media de 13.8 y el grupo experimental de 13.6, lo cual muestra una homogeneidad entre ambos grupos con tan solo una diferencia de 0.2.
- Se diseñaron y ejecutaron la unidad y las catorce sesiones de aprendizaje basado en la página web “Go4english” considerando los temas abarcados durante el año escolar en el 3° grado de primaria de la I.E.P.
- Se identificaron los niveles de rendimiento por medio de post test, los cuales demostraron la efectividad de la página web GO4ENGLISH en la comprensión y producción de textos de estudiantes después de su aplicación, cuyos resultados muestran que el grupo control tiene una media de 11.6 (NIVEL REGULAR) y el grupo experimental de 17.4 (NIVEL EXCELENTE) evidenciando así una diferencia de 5.8 a favor del grupo experimental. La hipótesis científica planteada ha sido también confirmada, debido a que existe un nivel de confianza de 95 %, el cual fue demostrado por medio de la prueba estadística t-student, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis de investigación.

Camacho, L. (2014). *Educación Virtual en la Producción de Textos en inglés en una Institución Educativa, Villa El Salvador, 2021* (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo, Lima). Se demostró el siguiente objetivo, determinar la influencia de la educación virtual en la producción de textos en inglés en una institución educativa, Villa el Salvador 2021. El estudio se realizó ajustado a la definición de la investigación básica, cuyo propósito es la búsqueda de conocimiento, presenta un diseño no experimental, se observan las situaciones sin manipular la variable independiente; correlacional-causal porque busca determinar cuál es el tipo de relación entre dos o más variables en un estudio y la relación causa-efecto de la misma, en este caso: educación virtual en las producciones escritas en inglés, transeccional, se desarrollará en un tiempo definido.

Se arribó a las siguientes conclusiones:

- Primera: La educación virtual influye de forma positiva baja en la PTEI en una institución educativa de Villa El Salvador, por cuanto el puntaje Wald de 10,820 que es mucho mayor de 4 como punto de corte para el modelo de análisis, es reforzado por  $p = 0,001 < \alpha 0.05$ .
- Segunda: La educación virtual influye de forma positiva media en la PTEI en una institución educativa, Villa El Salvador, por cuanto el puntaje Wald de 10,722 que es mucho mayor de 4 considerado el punto de corte para el modelo de análisis es reforzado por  $p = 0,001 < \alpha 0.05$ .
- Tercera: La educación virtual influye de forma positiva media en la PTEI en una institución educativa, Villa El Salvador, por cuanto el puntaje Wald de 10,337 que es mucho mayor de 4 considerado el punto de corte para el modelo de análisis es reforzado por  $p = 0,001 < \alpha 0.05$ .
- Cuarta: La educación virtual influye de forma positiva media en la PTEI en una institución educativa, Villa El Salvador, por cuanto el puntaje Wald de 15,905 que es mayor 4 considerado el punto de corte para el modelo de análisis y reforzado por  $p = 0,000 < \alpha 0.05$ .

➤ **Locales**

Alejo, M. (2018). *Estrategia para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de primer grado de educación secundaria de la i.e. agropecuaria bolaina, leoncio prado, 2014* (Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco). Su objetivo general fue aplicar estrategias metodológicas pertinentes desde mi práctica pedagógica para mejorar la producción de textos escritos en los estudiantes del 1° grado de secundaria de la Institución Educativa Agropecuaria Bolaina. El presente trabajo tiene un enfoque cualitativo, del tipo investigación-acción en el aula. He visto por conveniente emplear el tipo de investigación acción por la relevancia que va tomando en el campo educativo, que implica una nueva forma de investigar, lleva consigo un cambio de actitudes, en donde las decisiones se toman en forma conjunta, que nos permite conocer y analizar información de diferentes actores involucrados (docente, especialista y estudiantes) fomentando la capacidad de autocrítica y de comunicación en el grupo, para lograr una adecuada formación y generar cambios en la sociedad.

Después de haber realizado mi trabajo de investigación, puedo formular algunas conclusiones consideradas como hallazgos principales:

- a. El programa de especialización en Didáctica de la Comunicación ha sido muy fructífero ya que me permitió darme cuenta de mis fortalezas y debilidades en cuanto a mis estrategias de enseñanza.
- b. Pude investigar sobre mi práctica pedagógica considerando las estrategias didácticas para la producción de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Agropecuario Bolaina de Luyando.
- c. En función a mi investigación acción construí un saber pedagógico nuevo puesto que desarrollé las habilidades sociales a partir de la aplicación de las estrategias didácticas para la producción de textos.

- d. A partir de la aplicación de este trabajo logré identificar y criticar las teorías implícitas para superar mis debilidades a partir del uso de teorías explícitas que guió mi práctica reconstruida, la cual me llevó a reflexionar sobre mi quehacer docente y sobre la necesidad de convertirme en investigadora de mi propia práctica.
- e. En esta investigación en espiral logré transformar y mejorar mi práctica pedagógica a partir de la adecuación pertinente de un plan de acción que atendió las inconsistencias de mi práctica en el plano de las estrategias de enseñanza.

Jaimés, R. (2019). *Estrategia para mejorar la producción de textos escritos de los estudiantes del segundo grado "B" de la I.E. Pumahuasi, Leoncio Prado, 2014* (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco). Tuvo el siguiente objetivo, Mejorar mi práctica pedagógica aplicando la elaboración de historietas que me permita mejorar la producción de textos escritos de los estudiantes del 2do grado "B" de Educación Secundaria de la I.E.I. Pumahuasi. La investigación que se realizó es de corte cualitativo, el tipo de investigación es Investigación Acción Pedagógica, con un diseño que incluye las tres fases que se repiten una y otra vez, siempre con el fin de transformar la práctica y buscar mejorarla permanentemente en la acción.

Después de haber realizado mi trabajo, he llegado a las conclusiones consideradas como hallazgos importantes:

- ✓ Gracias a la reflexión de mi práctica pedagógica, ayudado por los Diarios de Campo, he podido identificar mi debilidad en el manejo de estrategias metodológicas y aplicando la historieta como estrategia, basada en los procesos de escritura (planificación, textualización y reflexión), he mejorado significativamente la producción escrita de los estudiantes.

- ✓ Mi práctica pedagógica inicial estuvo sustentada por el conductismo de Watson. Posteriormente, adaptando la nueva propuesta pedagógica, me basé en el enfoque pedagógico activo y sociocultural sustentado por John Dewey y Vygotsky. Ello influyó significativamente en la producción escrita de los estudiantes.
- ✓ La planificación contextualizada del proyecto y sesiones de aprendizaje, sumado a ello la implementación de materiales educativos para la elaboración de Historietas mejoró satisfactoriamente la producción escrita de los estudiantes y, por ende, mi práctica pedagógica.
- ✓ La constante reflexión de mi práctica pedagógica y el uso pertinente y oportuno de los instrumentos de evaluación me permiten evaluar con efectividad el logro de los aprendizajes.

Huacho, N. (2021). *Lectura de imágenes para mejorar la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes del VI Ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel* (Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco). Este trabajo tuvo como objetivo, determinar que la lectura de imágenes mejora la producción de textos escritos en el idioma inglés de los estudiantes del VI ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel, Especialidad de Inglés, Huánuco, 2019. Para la investigación el tipo de investigación propuesto es el que corresponde a un estudio experimental, detallado y cuantitativo.

Al culminar el presente trabajo de investigación, se llegan a las siguientes conclusiones:

- ♦ La comparación de los resultados del pretest y postest de la presente investigación demuestran que la lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes del VI ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel, Especialidad de Inglés, Huánuco, 2019. Obteniendo como resultado, el



90,5% de estudiantes sí logran los desempeños establecidos, y el 9,5% no logran los desempeños establecidos

- ♦ En cuanto a los resultados por dimensión, la lectura de imágenes, influyeron significativamente, donde en las dimensiones: estructura 85,7% de estudiantes logran el desempeño esperado, lingüística oracional 95,2% logran el desempeño esperado y lingüística textual 90.5% logran el desempeño esperado.

## 3.2. Bases teóricas

### 3.2.1. Técnica Collage

#### ➤ Teoría sobre la técnica del collage

El **collage** es una técnica artística que consiste en pegar y superponer sobre una base distintas imágenes. Este término se utiliza sobre todo en pintura, pero también puede ir dirigido a cualquier otro movimiento artístico como por ejemplo la música, cine, literatura y otras actividades.

El collage se puede componer enteramente de un solo material o bien utilizando fotografías, madera, periódicos, revistas y otros materiales.

Esta técnica pictórica consiste en combinar diferentes elementos externos sobre un soporte. Es importante hacer una diferenciación entre el Collage y el Papel Collé (papier collé):

**Collage:** En el collage se usa el papel u otros materiales para conseguir planos de color y crear objetos. Para ello se recorta de una manera determinada cualquier tipo de papel.

**Papel Collé:** En este, en cambio, los fragmentos se aplican como una realidad ya concebida transferida a la obra. Es decir, dentro de una obra, pegar una mesa de papel donde se desea colocar una mesa sería papel collé.

El collage es importante para los niños porque a través de esta técnica despiertan en el niño la fluidez de la creatividad y la sensibilidad para plasmar diversas figuras e imágenes que expresen sus pensamientos, emociones, sentimientos u objetos

que existen en el entorno que nos rodea, mediante la manipulación, la observación de distintos colores, texturas, tamaños, pesos, volumen y formas, logrando así en el pequeño estimular. (Sánchez, 1982, p. 21)

➤ **Características de la técnica del collage**

Las principales características son:

- Se pueden integrar fotografías, pinturas, imágenes, texturas y otros
- El papel del collage es diverso, se pueden unir hojas blancas, hojas de colores, periódicos, revistas, papel con texturas y otros.
- Se pueden incluir elementos sólidos, como la madera, algunos metales, objetos o figuras de plástico.
- Uso de elementos líquidos, como pinturas y generaciones de relieve.

➤ **Importancia pedagógica del collage**

El collage es una técnica que se apoya en la utilización y aprovechamiento de materiales extra pictóricos, fundamentalmente papeles, combinados o no con otros materiales. Esta técnica nació en el seno del movimiento cubista, y constituye uno de los pilares de la revolución pictórica llevada a cabo por las vanguardias artísticas de principios del siglo XX. La gran cantidad de material gráfico disponible en la actualidad, proveniente en su mayor parte de las revistas de circulación masiva, que caen en desuso constantemente, hace del collage una técnica accesible en cuanto a sus costos. La calidad del papel, la variedad de texturas y la riqueza cromática favorecen los resultados en la aplicación de esta técnica, cuyas posibilidades creativas son prácticamente ilimitadas. Asimismo, la práctica del collage proporciona a quienes la ejercen un inestimable entrenamiento visual y una fuente inagotable de goce estético.

➤ **Collage y aprendizaje**

El collage, es una composición de diferentes materiales, pegados sobre un soporte. Se prefieren los materiales planos sobre los volumétricos, como el cartón, papel, etc. Sobre cajas, prendas. Para conocer que es un collage, simplemente basta con saber que es un cuadro compuesto por diferentes materiales pegados sobre un soporte.

El collage se puede combinar sin problemas con otras técnicas pictóricas o de dibujo, tal como el óleo, el grabado, la acuarela. Al igual que con otra asignatura donde se puede aplicar la técnica para desarrollar un contenido. En la actualidad es muy utilizado en las materias teóricas como son las de sociales entre otras, como por ejemplo geografía, historia, formación para la ciudadana, ya que proporciona que el alumno fije el conocimiento a través de imágenes y pueda explicarlo de una manera sencilla, teniendo un aprendizaje significativo.

➤ **Técnica-artística**

Las técnicas artísticas son el conjunto de procedimientos y métodos con los que se va construyendo una obra de arte. En la pintura se representan figuras o motivos abstractos sobre un soporte plano. Todo ello a través de materiales que contienen pigmentos y aglutinantes, los cuales le brindan consistencia y fijación. Desde la antropología se puede ver que el arte, compuesto por técnicas de pintura, es importante para las personas. Como la comunicación puede tener límites para explicar aquello que no se entiende, se utilizan estos métodos. Así, se explora la subjetividad de la expresión pictórica y la representación de la realidad.

➤ **Técnica grafo plástica**

Las técnicas grafo plásticas son estrategias que se basan en actividades propias del área de educación estética, que incluyen la participación de los niños a través del dibujo, la pintura, el trozado, rasgado, arrugado, armado, plegado, cortado con tijeras y los dedos, entre otras; las cuales se utilizan en los primeros años de educación para estimular el desarrollo de la motricidad fina. En la actualidad, tanto en los diferentes contextos

del desarrollo biopsicosocial del individuo, como en el ámbito escolar, las técnicas grafo-plásticas son muy utilizadas por padres y docentes para el logro de muchos objetivos, en vista de que éstas potencian el control y dominio de los movimientos motores de las personas y con su práctica se estimula el desarrollo de las habilidades motrices, en beneficio de la coordinación, desempeño, destreza y habilidad.

#### ➤ **Collage en Word**

Para hacer un collage en Word necesitas la herramienta de Microsoft y tener un conjunto de imágenes que vas a ir agregando a las hojas del documento. Los collages son composiciones de fotos o imágenes cuyo objetivo es hacer homenajes, recordar viajes, momentos específicos, etc. Microsoft Word es un programa para editar documentos textuales, sin embargo, funciona adecuadamente para insertar imágenes y empezar a realizar álbumes.

En este tutorial verás cómo crear un collage en Word mediante la explicación de pequeños bloques de ejecución. De esta manera, lograrás hacer la composición al mismo tiempo que lees los pasos a seguir para no perder ningún detalle. Word cuenta con distintas herramientas que facilitan el montaje y la edición del collage, por ello, será conveniente dividir los pasos de acuerdo al proceso que se vaya a emplear.

### **3.2.2. Producción de textos en inglés**

#### ➤ **Producción de texto**

La producción de un texto no es únicamente asunto de cohesión o de organización de la estructura superficial del texto (petición, correferencia, elisión, etc.) y de coherencia o de orden y comprensibilidad de la estructura conceptual o del significado (relaciones de causalidad, etc.). (Beaugrande y Dressler, 1981, p. 37), También es un proceso cognitivo muy complejo que consiste en traducir el lenguaje representado (pensamiento, impresiones, ideas o sentimientos que posee el alumno) en un discurso escrito

congruente, que a su vez tiene que estar en función de contextos comunicativos, culturales y sociales.

Por tanto, en la tarea de la revisión de un texto, se lee no solamente para representar el significado del texto, sino también para identificar los problemas y los logros del mismo. La tarea de revisión se entiende como una posibilidad de construcción lectora en la que se producen operaciones de reinterpretación, reflexión y producción textual.

➤ **Teoría sobre textos en inglés**

La comprensión de textos en inglés frente a una estructura gramatical del mismo es significativo el uso de una herramienta digital, para la mejora del mismo; ello se evidencia a través del software JClic en clases presenciales en computadores en un laboratorio, y los resultados del presente informe se realzan al utilizar una aplicación actual con diferentes aspectos a favor comprobados científicamente, donde los estudiantes pueden realizar las actividades propuestas desde un celular y desde casa. La habilidad de comprensión de textos en inglés es esencial en el aprendizaje de una lengua extranjera (Farroñay, 2011, p. 155)

➤ **Características de los textos en inglés**

Cada uno de los modos de escritura que acabo de mencionar se caracteriza por emplear tanto una serie de elementos concretos como por su estructura. Esto te ayudará a distinguir los tipos de textos en inglés, pero también a redactarlos respetando sus reglas.

Descriptivos: en este estilo, tienes que dar todo lujo de detalles con vocabulario sensorial. Es decir, prima más la palabra que la estructura. De esta manera, el lector revive la experiencia del autor de forma indirecta. Pero, ojo, que las descripciones deben ser vívidas, no asépticas. Así que, no escatimes con la longitud de la frase.

Narrativos: de manera resumida, implica contar una historia de principio a fin. El orden secuencial depende de ti, por lo que eres libre de alterar el orden a tu gusto. Eso sí, procura que se entienda. Pero, aparte de la línea temporal, este estilo de escritura incluye caracterización (personajes), conflictos, resoluciones y diálogos.

Expositivos: cuando me piden que explique este estilo de escritura, siempre recorro al mismo ejemplo: una receta de cocina, porque define a la perfección su uso. Un texto expositivo explica un proceso sin dar opiniones, estableciendo una línea secuencial lógica y se adereza con datos o cifras.

Argumentativos: tan parecido al anterior como distinto. Expones una opinión en lugar de un proceso, pero justificas tus argumentos con datos, cifras y razonamientos. Por lo tanto, si un texto expositivo busca explicar, uno argumentativo pretende convencer.

#### ➤ **Importancia de los textos en inglés**

Leer en inglés implica extraer información, valorarla y utilizarla como guía para los procesos de razonamiento tendentes a la comprensión general para su utilidad profesional. En este nivel de enseñanza el estudiante universitario al profundizar en un tema, como parte de la cultura de su profesión, debe obtener la información y lograr la adecuada comprensión e interpretación, que le permitirá reflexionar y valorar el contenido del texto, cuya comunicación le ampliaría sus significados para la correcta utilización en su vida profesional. El siguiente artículo tiene como objetivo reflexionar sobre la importancia de la lectura de textos en inglés para los procesos formativos universitarios, los cuales requieren desde el proceso de enseñanza- aprendizaje una mejor orientación encaminada al trabajo con la lectura en inglés para desarrollar los aspectos lingüísticos y profesionales del estudiante universitario.

#### ➤ **Tipos de textos en inglés**

En general, los tipos de textos en inglés se dividen en dos categorías que, por motivos prácticos, las denominaré de la siguiente manera:

- ✓ Descriptivos: los que transmiten observaciones y sensaciones de lugares, personas, objetos, etc., al lector para que recree la experiencia del autor, pero sin contar una historia.
- ✓ Narrativos: textos que cuentan una historia a través de una línea secuencial.
- ✓ Expositivos: los que explican, informan y analizan algún elemento para crear un contexto, exponer una idea o evidencia y, también, plantear una discusión.
- ✓ Argumentativos: textos con los que se demuestra o refuta la validez de un argumento, aunque también se emplean para persuadir o convencer al lector para que desarrolle una acción.
- ✓ A partir de aquí, aparecen los formatos de los textos, que es el nombre oficial que recibe el escrito en función de su contenido. No obstante, ten en cuenta que los cuatro tipos de escritura pueden aparecer en cualquiera de ellos, porque son complementarios entre sí.

➤ **Redacción gramatical**

Es frecuente que, al escribir un documento, redactamos textos según se nos van ocurriendo las cosas, sin seguir ningún orden lógico. Esto conlleva a cometer errores como repeticiones innecesarias, omisión de partes importantes, y otras desagradables consecuencias por la falta de orden y de previsión. Cuando no se respeta el orden gramatical, se hace muy difícil entender lo que se está escribiendo. "a correcta redacción requiere coherencia y cohesión textual, dado que el orden de las palabras dentro de la oración define el sentido de la misma, lo que significa que sí hablamos de redacción gramatical, estamos respetando en la redacción las reglas de la gramática, ya que existe un orden lógico de las palabras en la oración, concluyo que la redacción lógica va inmersa dentro de la redacción gramatical.

➤ **Redacción con cohesión**

Las diferentes frases que conforman un texto se conectan entre sí constituyendo una red de relaciones, que articulan el tejido textual y construyen el sentido. La cohesión es la propiedad del texto que conecta las diferentes palabras, oraciones y párrafos mediante ciertos mecanismos que se denominan procedimientos o formas de cohesión. Estos mecanismos intentan asegurar la interpretación de cada frase en relación con las demás, y, de este modo, facilitar la comprensión del significado global del texto. Sin relaciones de cohesión, un texto sería una lista de frases sin ningún vínculo. Entonces, la cohesión de un texto está determinada por la dependencia que hay entre sus elementos.

Los procedimientos de cohesión son de distinto tipo: la referencia a elementos anterior o posteriormente señalados en el discurso para evitar repeticiones, la elipsis, los conectores, que unen ideas dentro de la oración o entre oraciones y párrafos, la relación semántica de reiteración entre palabras (como la paráfrasis o la sinonimia), etc.

➤ **Redacción con coherencia**

La coherencia es la propiedad textual por la cual los enunciados que forman un texto se refieren a la misma realidad. Para que un texto presente coherencia, sus enunciados han de centrarse en un tema y debe responder a nuestro conocimiento del mundo. Los textos se construyen aportando nueva información en cada enunciado, pero una sucesión de enunciados dejará de ser coherente si en ellos no se hace referencia a un tema común.



### 3.3. Bases conceptuales

#### ➤ **Collage**

Se denomina collage (del francés coller, que traduce “pegar”) a una técnica artística consistente en la construcción de obras plásticas mediante la aglomeración o conjunción de piezas o recortes de distinto origen, dándoles un tono unificado. En otras palabras, se trata de armar una obra con pedacitos obtenidos de otras fuentes.

El collage constituye un lenguaje representativo simbólico que transmite por medio de imágenes, los sentimientos, los pensamientos, ideas, conocimientos y valores que caracterizan una persona y/o una cultura. (Ruiz,2003, Pág. 10)

Además, debemos señalar que el collage no solo se limita a la plástica, sino que su influencia se desplaza hasta la literatura, la música, la ciencia, el cine y el teatro.

Porque efectivamente el collage, que ha quedado de una manera definitiva incorporado al lenguaje plástico, pasa de la simple innovación técnica a ser una auténtica fuerza generatriz. A ser una de las más fecundas ideas del arte de nuestro tiempo. (Wescher,1976, p.13)

#### ➤ **Técnica**

La terminología (del griego tékhné, "arte, oficio") suele hacer referencia a un conjunto de reglas, procedimientos y/o protocolos implementados para lograr un determinado fin en particular. Este concepto se puede aplicar en una variedad de disciplinas, desde el arte, la informática, los deportes hasta la ciencia y prácticamente todas las actividades humanas.

#### ➤ **Producción**

Por este concepto se entiende el acto de producir. Producir implica la capacidad de fabricar, transformar materias primas en manufacturadas. En el caso de la variable, producción significa la creación y redacción de textos en inglés a partir de ciertas experiencias de aprendizaje o el imaginario de cada alumno.

#### ➤ **Texto**

Se conoce como texto al conjunto de frases y palabras coherentes y ordenadas que permiten ser interpretadas y transmiten las ideas de un autor (emisor o locutor). La palabra texto es de origen latín *textus* que significa tejido. Aunque se suele pensar que los textos son creados por autores literarios, científicos o periodistas, la realidad es que cualquier persona que sea leer y escribir puede escribir un texto. Un mensaje instantáneo, una receta, el cuerpo de un correo electrónico está compuesto por un texto, siempre y cuando cumpla con algunas características.

➤ **Inglés**

La palabra inglés define a una de las llamadas lenguas germánicas occidentales, que surgió a partir de los habitantes del norte de la actual Alemania, que emigraron hacia lo que hoy es el territorio de Inglaterra. Es, hoy por hoy, el tercer idioma más extendido en el mundo, superado sólo por el mandarín y el español. Por su influencia, es ampliamente utilizado en la diplomacia internacional y en el mundo de los negocios.

➤ **Adjetivo**

El término adjetivo, derivado del latín, es una parte del discurso que modifica o determina un sustantivo. Los adjetivos expresan la naturaleza de un sustantivo al especificarlo o enfatizarlo.

➤ **Aprendizaje**

Se entiende por aprendizaje al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. Dicho en otras palabras, el aprendizaje es el proceso de formar experiencia y adaptarla para futuras ocasiones: aprender.

➤ **Coherencia**

La coherencia es la relación lógica entre dos o más partes. La consistencia existe cuando las partes no están en desacuerdo ni se contradicen entre sí. La palabra coherencia proviene de la palabra *coherencia*, que significa acción y resultado (o efecto). Un sujeto que actúa consistentemente tiene

una actitud consistente, y sus acciones están total o parcialmente relacionadas con posiciones previamente tomadas (efectos de comportamiento).

➤ **Cohesión**

En el área de la gramática, la cohesión textual, también conocida como cohesión léxica, es la unión entre palabras, párrafos, y oraciones, a través del uso de conectores, pronombres, sinónimos, antónimos, hiperonimia, hiponimia con la finalidad de evitar el uso constante de las palabras, pero manteniendo una idea coherente para el lector.

➤ **Conectores lingüísticos**

Son elementos indispensables para que la información del texto se pueda estructurar de la mejor manera, es decir, presentarse del modo más ordenado e inteligible. No deben confundirse con los nexos gramaticales. Los conectores lógicos guían la interpretación del texto que hace el lector, haciendo de enlace lógico, y no sólo gramatical, entre las ideas. Son responsables de dar cohesión al texto, o sea, de sostener sus distintas partes interconectadas y darle un sentido orgánico, total. A la vez ayudan a su coherencia, es decir, a que sus ideas se comprendan más fácilmente.

➤ **Estructura**

La estructura (del latín *structūra*) es la ubicación y el orden de las partes dentro del todo. También puede entenderse como un sistema de conceptos encadenados y consistentes destinados a identificar la naturaleza del objeto de estudio. Una estructura es un conjunto de elementos que caracterizan un área particular de la realidad o sistema. Los elementos estructurales son permanentes y básicos, no sujetos a consideraciones coyunturales o contextuales, sino que son la esencia y razón de ser del propio sistema.

➤ **Lógica**

La lógica es una ciencia formal que forma parte de la filosofía y las matemáticas. Se centra en el estudio de procesos de razonamiento válidos e inválidos, a saber, procesos como demostración, razonamiento o deducción, y conceptos como error, paradoja y verdad.

➤ **Redacción**

La palabra redacción proviene del término latino redactio y hace referencia a la acción y efecto de redactar (poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad). La redacción requiere de coherencia y cohesión textual. Dado que el orden de las palabras dentro de una oración puede modificar la intención del autor, es necesario que el redactor organice en su mente las ideas que desea trasladar al papel o a la computadora.

➤ **Sintaxis**

La sintaxis es parte de una gramática que estudia cómo se combinan las palabras para formar secuencias más grandes, como frases y oraciones relacionadas entre sí, y el papel que juegan en ellas. Algunas palabras que se pueden usar como sinónimos son: Construcción, colocación, conectividad, reuniones.

➤ **Sustantivo**

Los sustantivos son una categoría de la gramática utilizada para nombrar todo tipo de sujetos u objetos. También se le llama "nombre" simplemente porque su función es nombrar cosas o conceptos. No cambian y, por lo tanto, se definen como unidades fijas. Esto quiere decir que los pronombres (yo, tú, él, ella, nosotros, tú, ella, ellos, tú) no son fijos porque dependen del hablante. Los verbos muestran la relación abstracta entre hechos y preposiciones (a, antes, debajo, cabe...).

➤ **Verbo**

Un verbo es un tipo de palabra que se puede cambiar para que coincida con la persona, el número, el tiempo, el modo y el aspecto del sujeto que está hablando. Los verbos derivados del latín son elementos de una oración que indican un patrón de existencia y describen una acción o estado que afecta al sujeto. Este es el núcleo de la estructura que puede mostrar la separación del sujeto y el predicado.

## **CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO**

### **4.1. Ámbito**

El ámbito de investigación es el departamento de Huánuco que tiene once provincias, una de ellas es la provincia de Yarowilca, en el que se encuentra ubicado el distrito de Obas. Este distrito es uno de los ocho distritos de la provincia, en el distrito se encuentra la Institución Educativa “Hipólito Unanue” y que pertenece a la UGEL de la provincia de Yarowilca, en tanto esta es supervisada por la Dirección Regional de Huánuco DRE.

### **4.2. Tipo y nivel de investigación**

#### **4.2.1. Tipo de investigación**

Esta investigación se centró en un tipo de investigación APLICADA, siendo el propósito básico de esta investigación el aplicar un procedimiento con el grupo experimental con la técnica del collage con la finalidad de mejorar la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de nivel secundaria.

La investigación aplicada tiene por objetivo la generación de conocimiento con aplicación directa y a mediano plazo en la sociedad o en el sector productivo. Este tipo de estudios presenta un gran valor agregado por la utilización del conocimiento que proviene de la investigación básica. De esta manera, se genera riqueza por la diversificación y progreso del sector productivo. Así, la investigación aplicada impacta indirectamente en el aumento del nivel de vida de la población y en la creación de plazas de trabajo (Lozada, 2014, p. 35)

#### **4.2.2. Nivel de investigación**

El presente proyecto de investigación tuvo un carácter explicativo, porque la exigencia fundamental de la investigación es la búsqueda de las causas que generaron la mejora en la producción de textos escritos en inglés, el mismo que forma parte de la variable dependiente. Sobre esto Cortes e Iglesias (2004) sostiene que “Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de

relaciones entre conceptos, están dirigidos a responder a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos o sociales” (p.21). según las reglas APA se pone en cita siempre y cuando pase de 40 palabras

### 4.3. Población y muestra

#### 4.3.1. Descripción de la población

La población de estudio estaba conformada por ciento doce estudiantes del nivel secundario de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas. Los estudiantes son de entre 12 a 17 años.

Tabla N° 01

<b>POBLACIÓN</b>	<b>GRADO</b>	<b>CATIDAD</b>
<i>Estudiantes del de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas</i>	1ro.	26
	2do.	24
	3ro.	27
	4to.	23
	5to.	22
<b>TOTAL</b>		<b>112</b>

Elaboración propia  
Fuente: nómina de matrícula

#### 4.3.2. Muestra y método de muestreo

##### a. Muestra

Tabla N°02

<b>MUESTRA</b>	<b>GRADO</b>	<b>CATIDAD</b>
<i>Estudiantes del 1er. Grado de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas</i>	1ro.	26
<b>TOTAL</b>		<b>26</b>

Elaboración propia  
Fuente: nómina de matrícula

##### b. Método de muestreo

La investigación se trabajó con el muestreo no probabilístico por conveniencia, no probabilístico porque no todos los integrantes de la población tenían la misma probabilidad de ser seleccionados y por

conveniencia porque fueron elegidas a criterio propio del investigador.

En la muestra de este tipo, la elección de los casos no depende de que todos tengan la misma probabilidad de ser elegidos, sino de la decisión del investigador o grupo de personas que recolectan datos. (Hernández et al., 2010, p.190).

También resulta oportuno lo que nos dice McMillan y Schumacher (2005) “Una muestra por conveniencia es un grupo de sujetos seleccionados sobre la base de ser accesible o adecuados” (p.142)

#### **4.3.3. Criterio de inclusión y exclusión**

##### **a) Criterio de inclusión**

Para poder incluir a los estudiantes se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ Estudiantes que tienen dificultades en la capacidad de redactar con gramática textos escritos en inglés.
- ✓ Estudiantes que poseen un nivel bajo en la capacidad de redactar con cohesión textos escritos en inglés.
- ✓ Estudiantes con bajo rendimiento en la capacidad de redactar con coherencia textos escritos en inglés.

##### **b) Criterio de exclusión**

- ✓ Estudiantes que tiene la capacidad de redactar con gramática textos escritos en inglés.
- ✓ Estudiantes que poseen un nivel alto en la capacidad de redactar con cohesión textos escritos en inglés.
- ✓ Estudiantes con buen rendimiento en la capacidad de redactar con coherencia textos escritos en inglés.

#### 4.4. Diseño de investigación

El diseño es de tipo experimental, porque en esta investigación se manipuló la variable experimental no comprobada, bajo condiciones estrictamente controladas. Su objetivo será explicar y solucionar un problema práctico.

En la investigación de enfoque experimental el investigador manipula una o más variables de estudio, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas. Dicho de otra forma, un experimento consiste en hacer un cambio en el valor de una variable (variable independiente) y observar su efecto en otra variable (variable dependiente). (Alonso et al, s/f, p.5).

GRUPOS	PRE PRUEBA	TRATAMIENTO	POST PRUEBA
Grupo experimental	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>

Donde:

X = Tratamiento: La técnica del collage

O<sub>1</sub> = medición

= , = congruencia o diferencia observada en los grupos

#### 4.5. Técnicas e instrumento

##### 4.5.1. Técnicas

**Rúbrica analítico reflexivo** se pudo usar para diversos tipos de investigación como se puede observar se está usando como técnica mas no como instrumento ya que el instrumento es la escala de actitudes académicas) COMENTARIO BORRAR UNA VEZ LEÍDO

Se usará esta técnica como herramienta de investigación, porque será útil como apoyo que seguirá un orden cronológico de acuerdo al progreso en la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes componentes de la muestra. La bitácora de rúbrica tiene como propósito sintetizar el



desarrollo de la variable dependiente como consecuencia de la aplicación de la variable independiente.

La bitácora de rúbrica es un instrumento de investigación útil para tomar nota de los resultados del trabajo de campo. Gracias a ello, los experimentos que se realicen posteriormente, pueden ser repetidos en el momento que se desee, obteniéndose los mismos resultados: la bitácora debe guardar las condiciones exactas bajo las cuales se ha trabajado. Además, en ella se pueden escribir ideas e hipótesis derivadas del desarrollo empírico. (Raúl Alva, 2011, p. 10)

#### **4.5.2. Instrumentos**

##### **Escala de actitudes académicas:**

Instrumento donde se midió la predisposición de un estudiante a reaccionar de un modo determinado ante una situación de aprendizaje, en el caso específico de la investigación, ante el progreso de adquisición de hábitos de estudio. este instrumento se encuentra dirigido en general, a la medición de aspectos relativos a la “intensidad” de un aprendizaje o una actitud de un estudiante frente al conocimiento.

##### **4.5.2.1. Validación de los instrumentos**

La validez del instrumento de recolección de datos de la presente investigación, se realizó a través de la FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS, proporcionado por la Escuela de Posgrado, a través del Reglamento de Grados y Títulos; realizada por docentes con el grado de doctor y especialistas en investigación educativa, quienes consideraron:

- ✓ La relevancia: importancia de las preguntas.
- ✓ Coherencia: criterio lógico.
- ✓ Suficiencia: para la medición
- ✓ Claridad: de comprensión fácil

Estará a cargo de expertos en investigación

#### 4.5.2.2. Confiabilidad de los instrumentos

Esta investigación requirió de un tratamiento lógico con el fin de obtener un resultado que pudiera ser apreciado por la comunidad educativa como tal. La confiabilidad muestra hasta dónde los resultados que se obtengan con la aplicación de algún instrumento son verdaderamente útiles, sólidos y consistentes, es decir que, si se recogiera nuevamente, en la misma forma y con ese instrumento, realmente serían los mismos resultados. Para medir la confiabilidad del nuestro instrumento usamos la prueba estadística Alfa de Cronbach que nos dio como resultado: (se encuentra en anexos)

- ✓ La estadística de fiabilidad de la variable independiente nos dio como resultado 0,89 – 0,87
- ✓ La estadística de fiabilidad de la variable dependiente nos dio como resultado 0,88 – 0,87

#### 4.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

##### ▪ Procesamiento

Mediante el procesamiento de datos, reunimos información de manera progresiva en el trabajo de campo, los resultados que se obtendrán permitirá validar la hipótesis.

##### ▪ Análisis de datos

La interpretación se hará sobre el resultado de trabajo de campo obtenido y expresado en el cuadro estadístico y el gráfico correspondiente, la misma que tiene como característica esencial su objetividad e independiente del intérprete. Su finalidad es que los resultados puedan ser comprendidos y expresados de manera clara. Concepto está muy relacionado con la hermenéutica. Cognitivamente la operación de interpretación es el opuesto a la operación de representación.

#### 4.7. Aspectos éticos

La investigación se sustenta sobre parámetros éticos por lo siguiente:

- a. Consentimiento informado, los estudiantes que forman parte del grupo experimental, voluntariamente a través de un documento (Anexo 04) deciden participar en el proceso de tratamiento del diseño de investigación
- b. Se hizo uso del estilo APA para realizar la investigación como parte de trabajo académico, fue útil como sistema de referencias aceptado por la unidad de posgrado de la facultad de ciencias de la educación, aceptado como reglas relacionadas con el uso de citas y referencias bibliográficas.
- c. Respeto al derecho de la propiedad intelectual referida al goce de beneficios y a la protección jurídica que tienen los creadores e innovadores de teorías filosóficas, educativas y pedagógicas, evitando el plagio como forma de reconocimiento de la creatividad del autor.
- d. Ética en investigación, para el caso particular de la investigación a realizarse es el respeto a las características sociales, jurídicas de la muestra evitando su incomodidad, la ética de investigación es una guía una orientación ampliamente observada y practicada en el estudio realizado.

## CAPÍTULO V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 5.1. Análisis descriptivo

**RESULTADOS DE LA:**

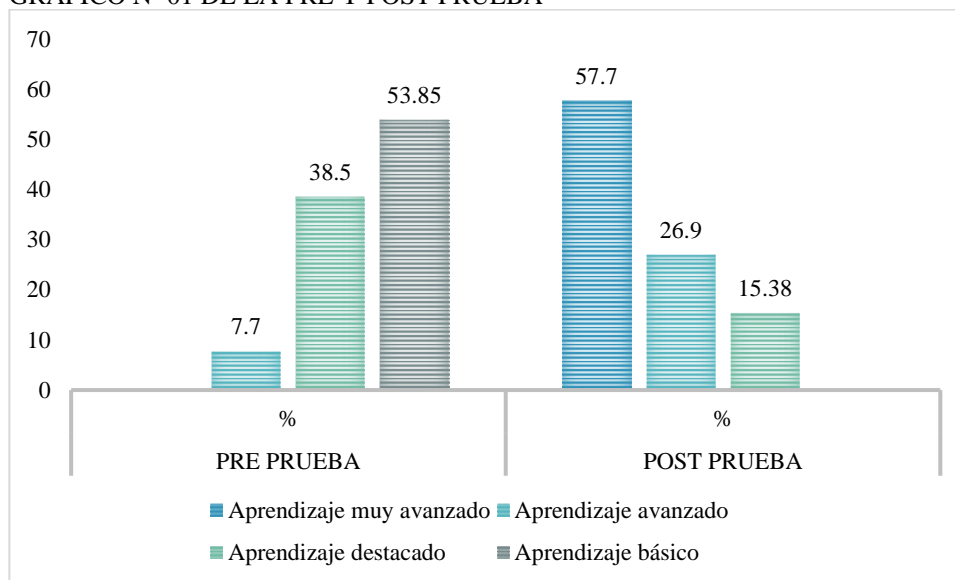
**INFLUENCIA DE LA TÉCNICA DEL COLLAGE EN LA  
CAPACIDAD: *REDACTA CON GRAMÁTICA TEXTOS  
ESCRITOS EN INGLÉS***

TABLA N° 03

Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección de datos del indicador: <i>Utiliza apropiadamente los tiempos verbales</i>				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
	fi	%	fi	%
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			15	57,7
<i>Aprendizaje avanzado</i>	02	7,7	07	26,9
<i>Aprendizaje destacado</i>	10	38,5	04	15,38
<i>Aprendizaje básico</i>	14	53,85		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

GRAFICO N° 01 DE LA PRE Y POST PRUEBA



Fuente: tabla N°03  
Elaboración propia

### ANÁLISIS DE LA PRE PRUEBA

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con gramática textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Utiliza apropiadamente los tiempos verbales*, resultaron los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 14 (53,85%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 10 (38,5%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 2 (7,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### ANÁLISIS DE LA POST PRUEBA

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con gramática textos escritos en inglés, en su indicador: *Utiliza apropiadamente los tiempos verbales*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

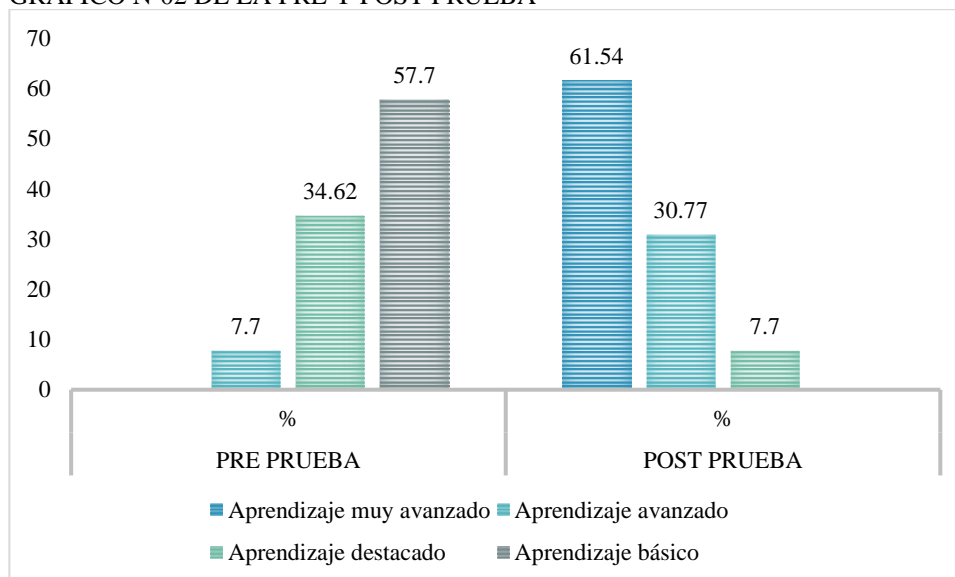
- ✓ 15 (57,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.
- ✓ 7 (26,9%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 4 (15,38%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

**TABLA N° 04**

<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección de datos del indicador: <i>Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			16	61,54
<i>Aprendizaje avanzado</i>	02	7,7	08	30,77
<i>Aprendizaje destacado</i>	09	34,62	02	7,7
<i>Aprendizaje básico</i>	15	57,7		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

GRAFICO N°02 DE LA PRE Y POST PRUEBA



Fuente: tabla N°04  
Elaboración propia

### ANALISIS DE LA PRE PRUEBA

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con gramática textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases*, resultado los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 15 (57,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 9 (34,62%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 2 (7,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### ANALISIS DE LA POST PRUEBA

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con gramática textos escritos en inglés, en su indicador: *Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

- ✓ 16 (61,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.

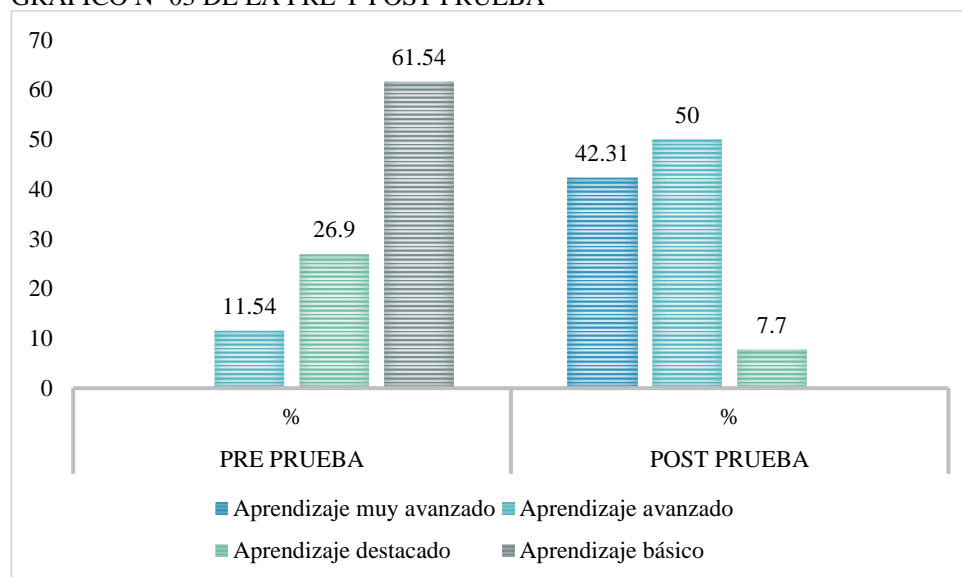
- ✓ 8 (30,77%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 2 (7,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

**TABLA N° 05**

<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Emplea las palabras correctamente al escribir los textos</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			11	42,31
<i>Aprendizaje avanzado</i>	03	11,54	13	50
<i>Aprendizaje destacado</i>	07	26,9	02	7,7
<i>Aprendizaje básico</i>	16	61,54		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

**GRAFICO N° 03 DE LA PRE Y POST PRUEBA**



Fuente: tabla N°05  
Elaboración propia

### **ANÁLISIS DE LA PRE PRUEBA**

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de



la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con gramática textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Emplea las palabras correctamente al escribir los textos*, resultado los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 16 (61,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 7 (26,9%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 3 (11,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### ANÁLISIS DE LA POST PRUEBA

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con gramática textos escritos en inglés, en su indicador: *Emplea las palabras correctamente al escribir los textos*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

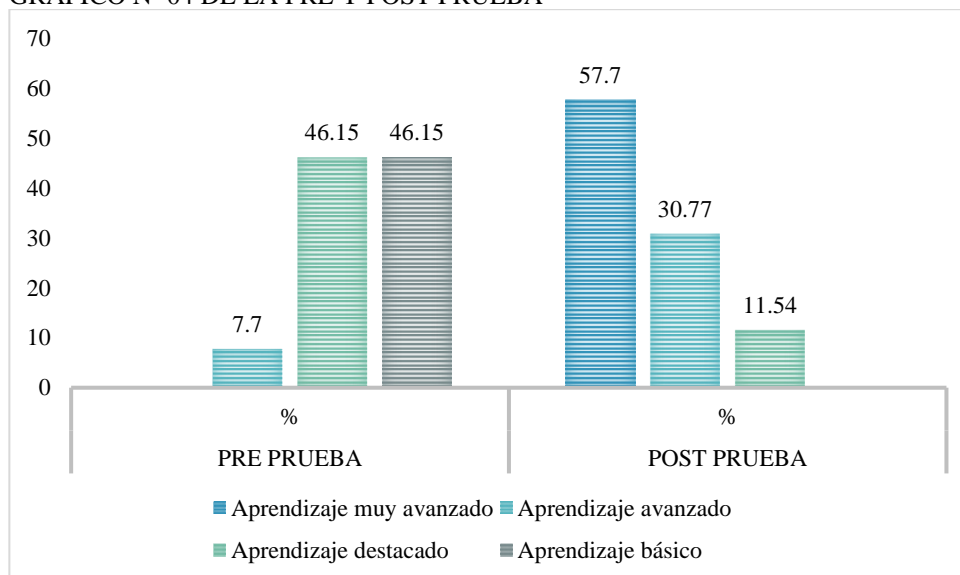
- ✓ 11 (42,31%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.
- ✓ 13 (50%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 2 (7,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

**TABLA N° 06**

<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			15	57,7
<i>Aprendizaje avanzado</i>	02	7,7	08	30,77
<i>Aprendizaje destacado</i>	12	46,15	03	11,54
<i>Aprendizaje básico</i>	12	46,15		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

GRAFICO N° 04 DE LA PRE Y POST PRUEBA



Fuente: tabla N°06  
Elaboración propia

### ANALISIS DE LA PRE PRUEBA

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con gramática textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones*, resultado los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 12 (46,15%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 12 (46,15%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 2 (7,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### ANALISIS DE LA POST PRUEBA

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con gramática textos escritos en inglés, en su indicador: *Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones*,

en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

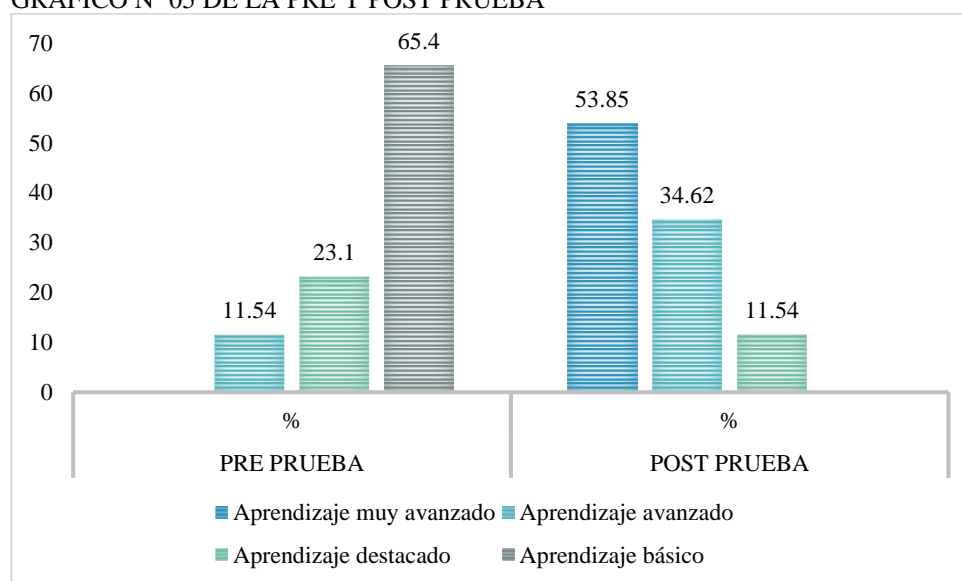
- ✓ 15 (57,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.
- ✓ 8 (30,77%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 3 (11,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

**TABLA N° 07**

<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección de datos del indicador: <i>Reconoce con facilidad la estructura de las palabras</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			14	53,85
<i>Aprendizaje avanzado</i>	03	11,54	09	34,62
<i>Aprendizaje destacado</i>	06	23,1	03	11,54
<i>Aprendizaje básico</i>	17	65,4		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

**GRAFICO N° 05 DE LA PRE Y POST PRUEBA**



Fuente: tabla N°07  
Elaboración propia

### **ANALISIS DE LA PRE PRUEBA**

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con gramática textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Reconoce con facilidad la estructura de las palabras*, resultado los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 17 (65,4%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 6 (23,1%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 3 (11,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### **ANALISIS DE LA POST PRUEBA**

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con gramática textos escritos en inglés, en su indicador: *Reconoce con facilidad la estructura de las palabras*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

- ✓ 14 (53,85%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.
- ✓ 9 (34,62%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 3 (11,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

**RESULTADOS DE LA:**

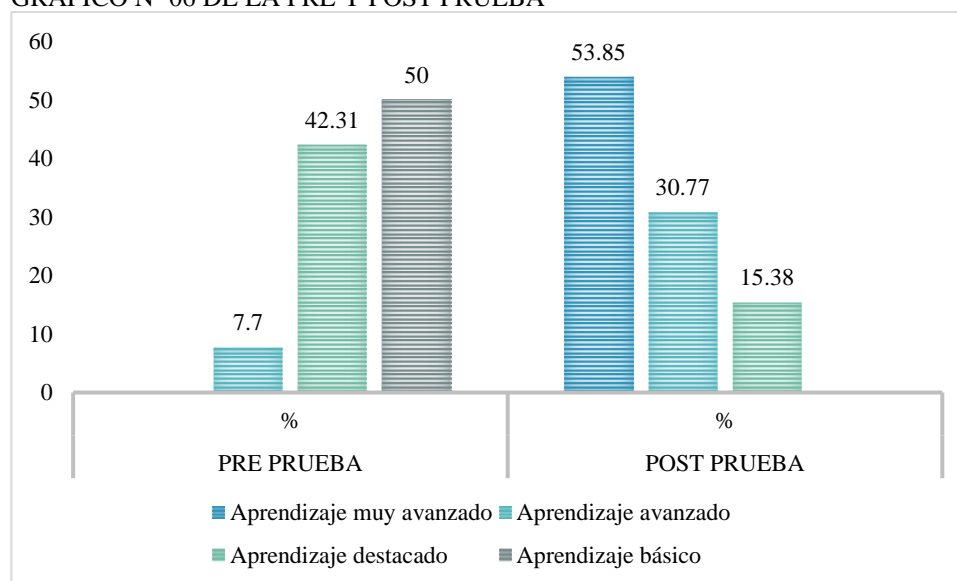
**INFLUENCIA DE LA TÉCNICA DEL COLLAGE EN LA  
CAPACIDAD: *REDACTA CON COHESIÓN TEXTOS  
ESCRITOS EN INGLÉS***

TABLA N° 08

<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			14	53,85
<i>Aprendizaje avanzado</i>	02	7,7	08	30,77
<i>Aprendizaje destacado</i>	11	42,31	04	15,38
<i>Aprendizaje básico</i>	13	50		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

GRAFICO N° 06 DE LA PRE Y POST PRUEBA



Fuente: tabla N°08  
Elaboración propia

### ANÁLISIS DE LA PRE PRUEBA

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con cohesión textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas*, resultado los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 13 (50%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 11 (42,31%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 2 (7,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### ANÁLISIS DE LA POST PRUEBA

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con cohesión textos escritos en inglés, en su indicador: *Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

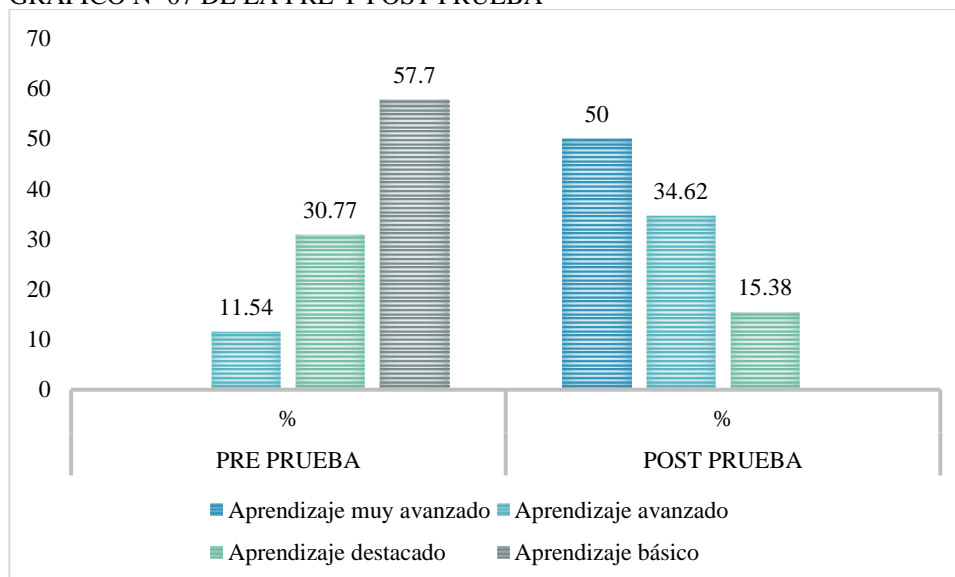
- ✓ 14 (53,85%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.
- ✓ 8 (30,77%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 4 (15,38%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

**TABLA N° 09**

<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Evita la redundancia innecesaria de palabras</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			13	50
<i>Aprendizaje avanzado</i>	03	11,54	09	34,62
<i>Aprendizaje destacado</i>	08	30,77	04	15,38
<i>Aprendizaje básico</i>	15	57,7		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

GRAFICO N° 07 DE LA PRE Y POST PRUEBA



Fuente: tabla N°09  
Elaboración propia

### ANALISIS DE LA PRE PRUEBA

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con cohesión textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Evita la redundancia innecesaria de palabras*, resultaron los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 15 (57,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 8 (30,77%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 3 (11,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### ANALISIS DE LA POST PRUEBA

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con cohesión textos escritos en inglés, en su indicador: *Evita la redundancia innecesaria de palabras*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

- ✓ 13 (50%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.
- ✓ 9 (34,62%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.



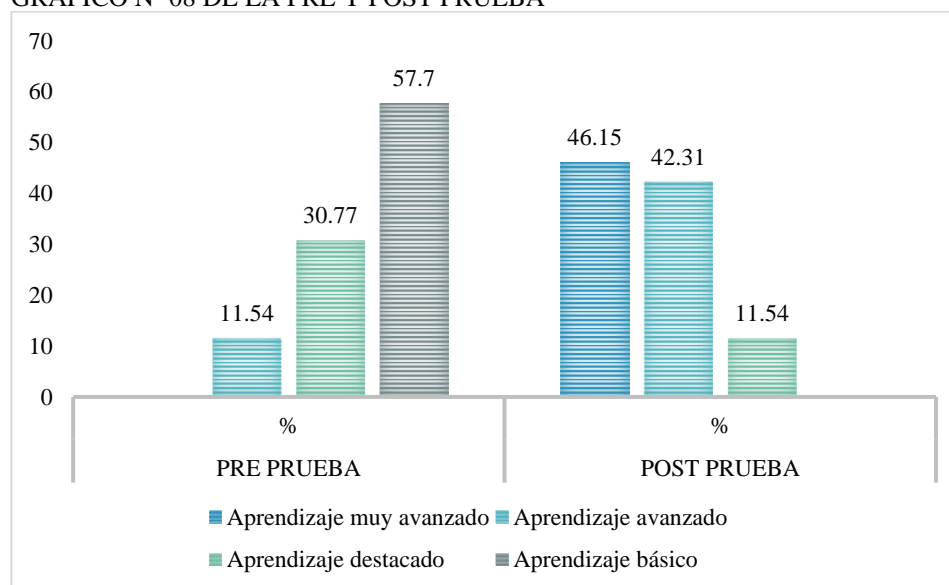
✓ 4 (15,38%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

**TABLA N° 10**

<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Desarrolla con claridad la idea principal del texto</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			12	46,15
<i>Aprendizaje avanzado</i>	03	11,54	11	42,31
<i>Aprendizaje destacado</i>	08	30,77	03	11,54
<i>Aprendizaje básico</i>	15	57,7		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

**GRAFICO N° 08 DE LA PRE Y POST PRUEBA**



Fuente: tabla N°10  
Elaboración propia

### **ANÁLISIS DE LA PRE PRUEBA**

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con cohesión textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Desarrolla con claridad la idea principal del texto*, resultado los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 15 (57,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 8 (30,77%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 3 (11,64%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### ANÁLISIS DE LA POST PRUEBA

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con cohesión textos escritos en inglés, en su indicador: *Desarrolla con claridad la idea principal del texto*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

- ✓ 12 (46,15%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.
- ✓ 11 (42,31%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 3 (11,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

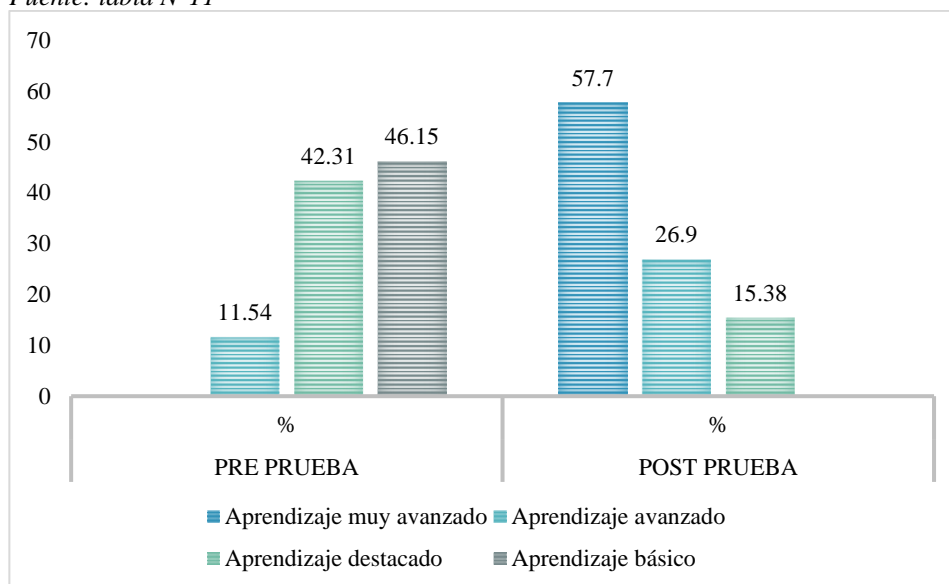
**TABLA N° 11**

<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: Otorga secuencia lógica al escribir el texto</b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			15	57,7
<i>Aprendizaje avanzado</i>	03	11,54	07	26,9
<i>Aprendizaje destacado</i>	11	42,31	04	15,38
<i>Aprendizaje básico</i>	12	46,15		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

GRAFICO N° 09 DE LA PRE Y POST PRUEBA

Fuente: tabla N°11



Elaboración propia

### ANALISIS DE LA PRE PRUEBA

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con cohesión textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Otorga secuencia lógica al escribir el texto*, resultado los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 12 (46,15%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 11 (42,31%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 3 (11,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### ANALISIS DE LA POST PRUEBA

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con cohesión textos escritos en inglés, en su indicador: *Otorga secuencia lógica al escribir el texto*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

- ✓ 15 (57,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.

- ✓ 7 (26,9%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 4 (14,38%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

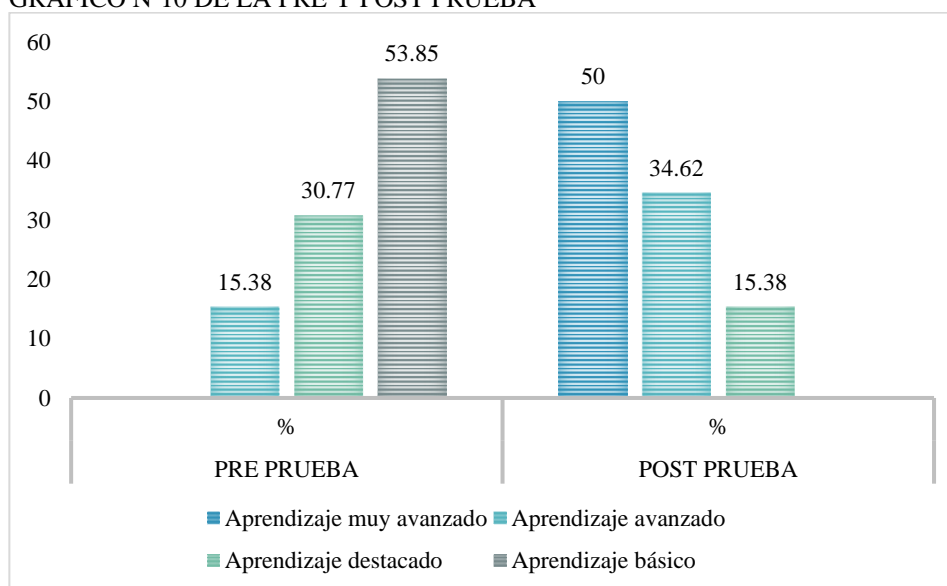
**TABLA N° 12**

**Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección de datos del indicador: *Revisa la cohesión de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo***

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
	fi	%	fi	%
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			13	50
<i>Aprendizaje avanzado</i>	04	15,38	09	34,62
<i>Aprendizaje destacado</i>	08	30,77	04	15,38
<i>Aprendizaje básico</i>	14	53,85		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

GRAFICO N°10 DE LA PRE Y POST PRUEBA



Fuente: tabla N°12  
Elaboración propia

### ANÁLISIS DE LA PRE PRUEBA

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con

cohesión textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Revisa la cohesión de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo*, resultado los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 14 (53,85%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 8 (30,77%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 4 (15,38%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

#### **ANÁLISIS DE LA POST PRUEBA**

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con cohesión textos escritos en inglés, en su indicador: *Revisa la cohesión de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

- ✓ 13 (50%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.
- ✓ 9 (34,62%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 4 (15,38%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

**RESULTADOS DE LA:**

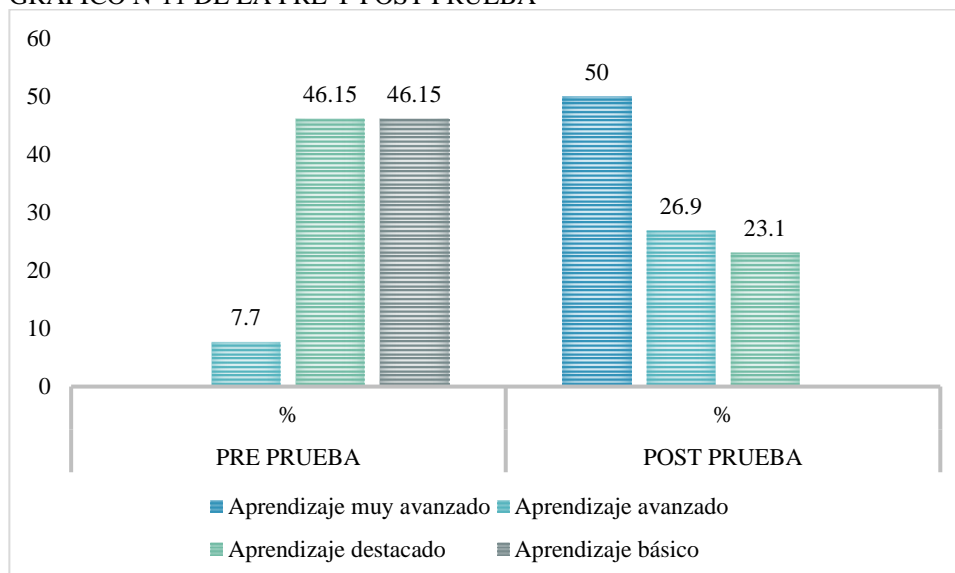
**INFLUENCIA DE LA TÉCNICA DEL COLLAGE EN LA  
CAPACIDAD: *REDACTA CON COHERENCIA TEXTOS  
ESCRITOS EN INGLÉS***

TABLA N° 13

<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Utiliza frases de acuerdo al contexto</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			13	50
<i>Aprendizaje avanzado</i>	02	7,7	07	26,9
<i>Aprendizaje destacado</i>	12	46,15	06	23,1
<i>Aprendizaje básico</i>	12	46,15		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

GRAFICO N°11 DE LA PRE Y POST PRUEBA



Fuente: tabla N°13  
Elaboración propia

### ANÁLISIS DE LA PRE PRUEBA

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con coherencia textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Utiliza frases de acuerdo al contexto*, resultado los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 12 (46,15%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 12 (46,15%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

- ✓ 2 (7,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### ANÁLISIS DE LA POST PRUEBA

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con coherencia textos escritos en inglés, en su indicador: *Utiliza frases de acuerdo al contexto*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

- ✓ 13 (50%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.
- ✓ 7 (26,9%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 6 (23,1%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

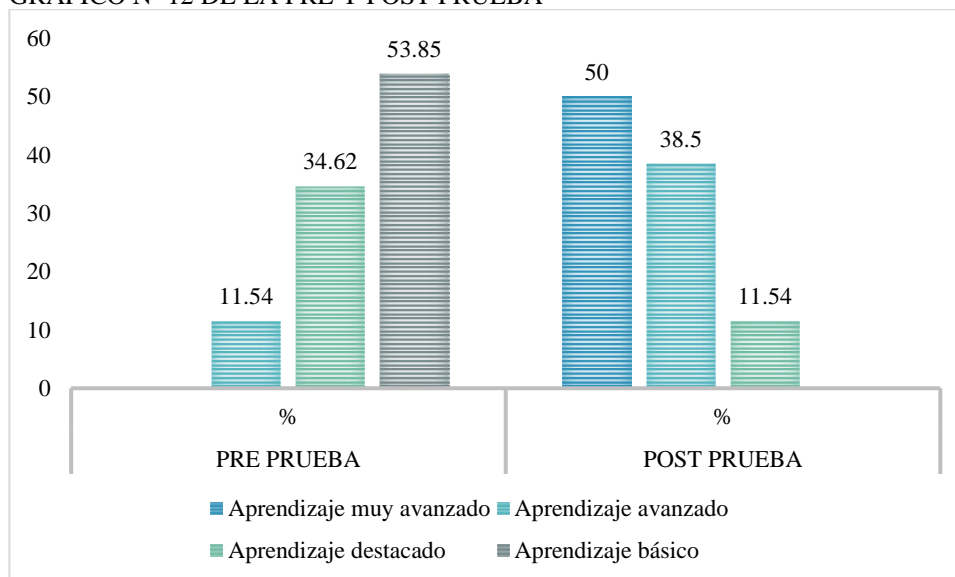
**TABLA N° 14**

<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			13	50
<i>Aprendizaje avanzado</i>	03	11,54	10	38,5
<i>Aprendizaje destacado</i>	09	34,62	03	11,54
<i>Aprendizaje básico</i>	14	53,85		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia



GRAFICO N° 12 DE LA PRE Y POST PRUEBA



Fuente: tabla N°14  
Elaboración propia

### ANALISIS DE LA PRE PRUEBA

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con coherencia textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario*, resultado los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 14 (53,85%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 9 (34,62%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 3 (11,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### ANALISIS DE LA POST PRUEBA

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con coherencia textos escritos en inglés, en su indicador: *Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

- ✓ 13 (50%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.

- ✓ 10 (38,5%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 3 (11,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

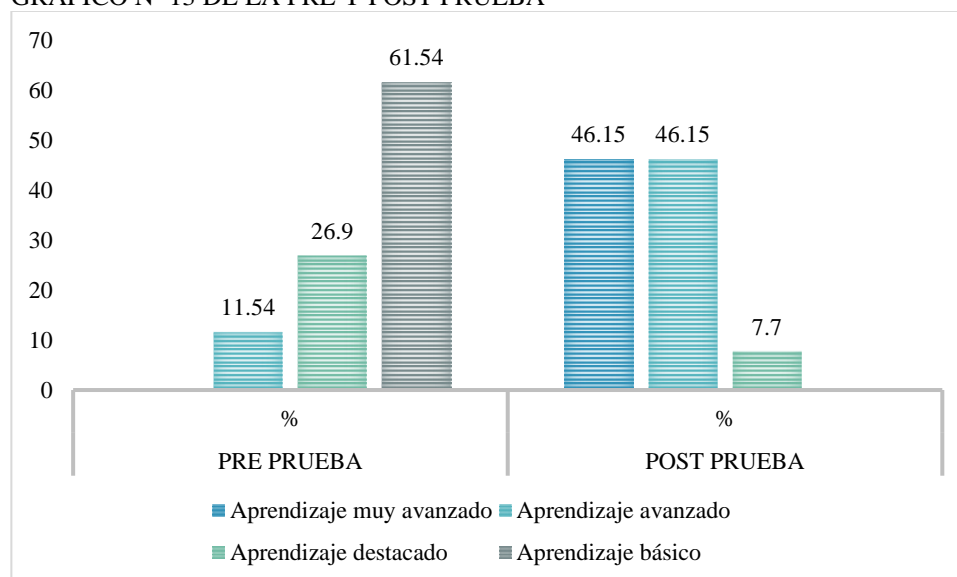
**TABLA N° 15**

**Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: *Escribe textos de forma que el lector comprende su sentido principal***

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
	fi	%	fi	%
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			12	46,15
<i>Aprendizaje avanzado</i>	03	11,54	12	46,15
<i>Aprendizaje destacado</i>	07	26,9	02	7,7
<i>Aprendizaje básico</i>	16	61,54		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

GRAFICO N° 13 DE LA PRE Y POST PRUEBA



Fuente: tabla N°15  
Elaboración propia

### ANÁLISIS DE LA PRE PRUEBA

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con coherencia textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Escribe textos de forma*

que el lector comprende su sentido principal, resultado los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 16 (61,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 7 (26,9%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 3 (11,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### ANÁLISIS DE LA POST PRUEBA

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con coherencia textos escritos en inglés, en su indicador: *Escribe textos de forma que el lector comprende su sentido principal*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

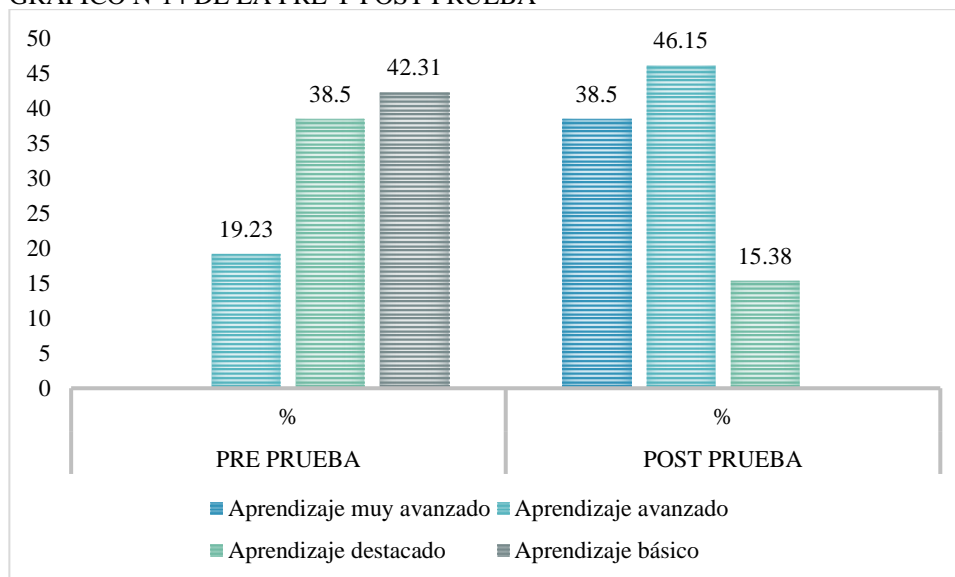
- ✓ 12 (46,15%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.
- ✓ 12 (46,15%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 2 (7,7%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

**TABLA N° 16**

<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Revisa la coherencia de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			10	38,5
<i>Aprendizaje avanzado</i>	05	19,23	12	46,15
<i>Aprendizaje destacado</i>	10	38,5	04	15,38
<i>Aprendizaje básico</i>	11	42,31		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

GRAFICO N°14 DE LA PRE Y POST PRUEBA



Fuente: tabla N°16  
Elaboración propia

### ANALISIS DE LA PRE PRUEBA

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con coherencia textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Revisa la coherencia de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo*, resulto los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 11 (42,31%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 10 (38,5%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 5 (19,23%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### ANALISIS DE LA POST PRUEBA

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con coherencia textos escritos en inglés, en su indicador: *Revisa la coherencia de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

- ✓ 10 (38,5%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.

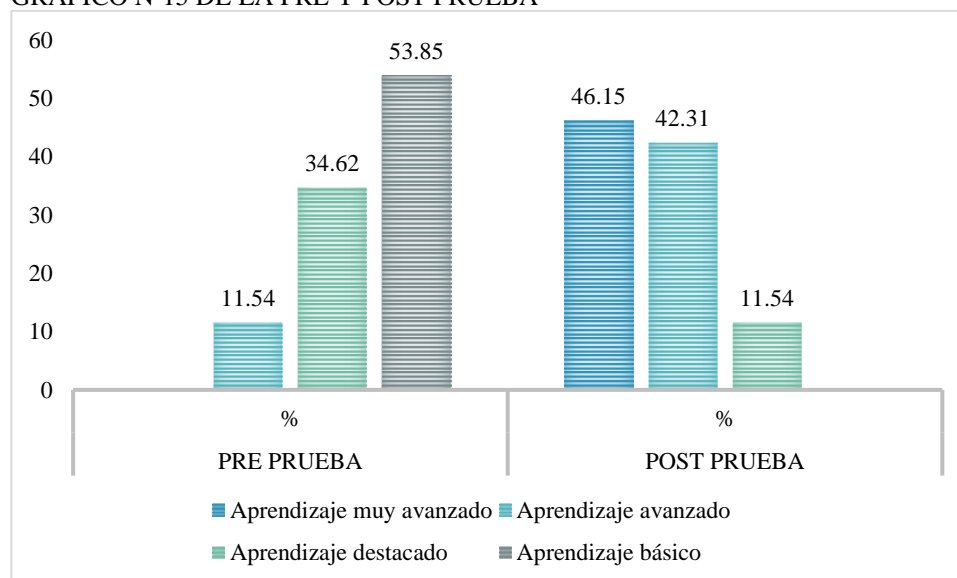
- ✓ 12 (46,15%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 4 (15,38%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

**TABLA N° 17**

<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: Construye sintácticamente las palabras en el texto</b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>Aprendizaje muy avanzado</i>			12	46,15
<i>Aprendizaje avanzado</i>	03	11,54	11	42,31
<i>Aprendizaje destacado</i>	09	34,62	03	11,54
<i>Aprendizaje básico</i>	14	53,85		
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: escala de actitudes académicas  
Elaboración propia

**GRAFICO N°15 DE LA PRE Y POST PRUEBA**



Fuente: tabla N°17  
Elaboración propia

## **ANALISIS DE LA PRE PRUEBA**

Los resultados que se obtuvieron del análisis del instrumento usado para medir el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 1ro. de secundaria, de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, sobre todo en la dimensión: capacidad: redacta con

coherencia textos escritos en inglés, en el marco del indicador: *Construye sintácticamente las palabras en el texto*, resultado los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 14 (53,85%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje básico.
- ✓ 9 (34,62%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.
- ✓ 3 (11,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.

### **ANALISIS DE LA POST PRUEBA**

El análisis de los resultados obtenidos después de hacer uso y aplicado la técnica del collage para la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de 1ro. de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, en el marco de la dimensión: capacidad: redacta con coherencia textos escritos en inglés, en su indicador: *Construye sintácticamente las palabras en el texto*, en los resultados estadísticos se ve una mejora significativa como muestra los siguientes datos:

- ✓ 12 (46,15%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje muy avanzado.
- ✓ 11 (42,31%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje avanzado.
- ✓ 3 (11,54%) estudiantes mostraron tener un aprendizaje destacado.

### **5.2. Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis**

Para la contrastación de la hipótesis, teniendo en cuenta que es una investigación APLICADA se trabajó con la técnica de PRUEBA y DISPRUEBA para investigaciones de diseño EXPERIMENTAL, que se administra de la siguiente manera:

- A. PRUEBA: Prueba parcial respecto a la hipótesis con un porcentaje igual o mayor al 60%: entonces lo que se ha afirmado en la hipótesis se ha confirmado parcialmente de acuerdo al resultado que se incluyen en las tablas y gráficos correspondientes.
- B. DISPRUEBA: Disprueba parcial respecto a la hipótesis con un porcentaje igual o menor al 40%: entonces lo que se ha afirmado en la hipótesis se ha confirmado parcialmente de acuerdo al resultado que se incluyen en las tablas y gráficos correspondientes.

En el Capítulo I, sobre el problema de investigación planteamos la hipótesis mediante el siguiente enunciado:

*La técnica del collage mejora significativamente la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. "Hipólito Unanue"- Obas – 2022.*

Considerando como premisas los resultados del trabajo de investigación, cuyo número de estudiantes que demostraron una mejora significativa en la *producción de textos escritos en inglés* después de haber aplicado la *técnica del collage* (**PRUEBA**). Y estudiantes que no demostraron una mejora significativa en la *producción de textos escritos en inglés* después de haber aplicado la *técnica del collage* (**DISPRUEBA**), tenemos:

<b>TABLA N° 18</b>						
<b>RESULTADOS DE LA:</b>						
<b>INFLUENCIA DE LA TÉCNICA DEL COLLAGE EN LA CAPACIDAD:</b>						
<b>REDACTA CON GRAMÁTICA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>						
	<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>	<b>TOTAL</b>
<b>AMA</b>	15	16	11	15	14	14,2 – 85,8
<b>AA</b>	7	8	12	8	9	8,8 – 91,2
<b>AD</b>	4	2	2	3	3	2,8 – 97,2
<b>AB</b>						
<b>TOTAL</b>						<b>8,6 – 91,4</b>

<b>TABLA N° 19</b>						
<b>RESULTADOS DE LA:</b>						
<b>INFLUENCIA DE LA TÉCNICA DEL COLLAGE EN LA CAPACIDAD:</b>						
<b>REDACTA CON COHESIÓN TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>						
	<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>	<b>09</b>	<b>10</b>	<b>TOTAL</b>
<b>AMA</b>	14	13	12	15	13	13,4 – 86,6
<b>AA</b>	8	9	11	7	9	8,8 – 91,2
<b>AD</b>	4	4	3	4	4	3,8 – 96,2
<b>AB</b>						
<b>TOTAL</b>						<b>8,7 – 91,3</b>

TABLA N° 20						
RESULTADOS DE LA: INFLUENCIA DE LA TÉCNICA DEL COLLAGE EN LA CAPACIDAD: <i>REDACTA CON COHERENCIA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</i>						
	11	12	13	14	15	TOTAL
AMA	13	13	11	10	12	11,8 – 88,9
AA	7	10	12	12	11	10,4 – 89,6
AD	5	3	2	4	3	3,4 – 96,6
AB						
<b>TOTAL</b>						<b>8,53 – 91,47</b>

**PRUEBA DE HIPÓTESIS EN BASE A LA TÉCNICA PRUEBA Y LA DISPRUEBA:**

TABLA N° 21					
DIMENSIÓN	PRUEBA*	%	DISPRUEBA**	%	TOTAL %
1	91,4	91,4	8,6	8,6	100
2	91,3	91,3	8,7	8,7	100
3	91,47	91,47	8,53	8,53	100
TOTAL, GLOBAL	<b>100</b>	<b>91,4</b>	<b>100</b>	<b>8,6</b>	<b>100</b>
PORCENTAJES	<b>91,4%</b>		<b>8,6%</b>		<b>100</b>

Fuente: Resultados de las tablas N°18, 19 y 20

Elaboración propia.

**C. INTERPRETACIÓN:**

- \* PRUEBA: **91,4%**, de estudiantes **SÍ** mejoraron, de manera significativa en la producción de textos escritos en inglés después que se aplicó la técnica del collage.
- \*\* DISPRUEBA: **8,6%**, de estudiantes **NO** mejoraron de manera significativa en la producción de textos escritos en inglés después que se aplicó la técnica del collage.

**CONCLUSIÓN GLOBAL DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS**



**PRIMERO:**

En un **91,4%**, se determinó que existe una influencia significativa de la técnica del collage en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.

**SEGUNDO:**

En un **8,6%**, se determinó hubo relativa influencia significativa de la técnica del collage en la producción de textos escritos en inglés.

**TERCERO:**

En base a los resultados de la investigación realizada a través del de la escala de actitudes académicas se pudo demostrar que existe influencia significativa de la técnica del collage en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.

**CUARTO**

- Se comprobó que existe una influencia significativa de la técnica del collage en la capacidad: *redacta con gramática textos escritos en inglés.*
- Se comprobó que existe una influencia significativa de la técnica del collage en la capacidad: *redacta con cohesión textos escritos en inglés.*
- Se demostró que existe una influencia significativa de la técnica del collage en la capacidad: *redacta con coherencia textos escritos en inglés.*

**5.3. Discusión de resultados**

La discusión de resultados se realizará bajo los fundamentos planteados por Dr. Cristian Díaz Vélez, Editor Científico de la Revista Científica del Cuerpo Médico del Hospital Nacional Almanzor Aguinaga Asenjo (Revista indizada en IMBIOMED, SISBIB, INDEX COPERNICUS, DIALNET, LATINDEX).

**Con la base teórica:**

Veamos la siguiente apreciación sobre la producción de textos escritos en inglés:

Para producir un texto se necesita de mucha creatividad, así mismo, organizar las palabras y luego redactarlas, si es necesario, modificarlas. El primer paso es crear ideas, seguidamente se organizan las mismas y luego se hace un

borrador. Por último, se completa y se une el contenido editando, verificando y haciendo las revisiones necesarias (Oshima & Hogue, 2007, p.265)

En relación con el trabajo realizado, tiene mucha similitud con nuestro punto de vista sobre la producción de textos escritos en inglés, particularmente en los estudiantes de nivel secundaria, es prescindible dentro del sector educacional el desarrollo que obtengan los estudiantes en el marco de la producción de textos sobre todo en el idioma inglés, por tal el hacer uso de la técnica del collage nos muestra que a través de estrategias y programas se puede lograr la mejora con respecto al tema de esta investigación.

**Con la hipótesis:**

La hipótesis de investigación fue planteada con el siguiente enunciado:

*La técnica del collage mejora significativamente la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.*

Para la contratación de hipótesis, teniendo en cuenta que es una investigación aplicada se trabajó con la técnica de PRUEBA y DISPRUEBA, que luego del tratamiento que se hizo, esto es la aplicación de la técnica del collage se obtuvo los siguientes resultados: PRIMERO:

En un **91,4%**, se determinó que existe una influencia significativa de la técnica del collage en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.

SEGUNDO:

En un **8,6%**, se determinó hubo relativa influencia significativa de la técnica del collage en la producción de textos escritos en inglés.

TERCERO:

En base a los resultados de la investigación realizada a través del de la escala de actitudes académicas se pudo demostrar que existe influencia significativa de la técnica del collage en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.

#### CUARTO

- Se comprobó que existe una influencia significativa de la técnica del collage en la capacidad: *redacta con gramática textos escritos en inglés*.
- Se comprobó que existe una influencia significativa de la técnica del collage en la capacidad: *redacta con cohesión textos escritos en inglés*.
- Se demostró que existe una influencia significativa de la técnica del collage en la capacidad: *redacta con coherencia textos escritos en inglés*.

Finalmente, la interpretación de estos resultados nos dice: PRUEBA: 91,4%, estudiantes **SÍ** mejoraron significativamente en la producción de textos escritos en inglés de haber aplicado la técnica del collage. DISPRUEBA: 8,6%, estudiantes **NO** mejoraron significativamente en la producción de textos escritos en inglés después de haber aplicado la técnica del collage.

#### 5.4. Aporte científico de la investigación

Los propósitos de una investigación científica es contribuir en el crecimiento del conocimiento científico, el mismo que se inicia fundamentalmente analizando reflexionando principios y conceptos. En este sentido la investigación parte de la comprensión de las variables técnica de collage y la producción de textos en inglés en un espacio determinado: la Institución Educativa “Hipólito Unanue”.

Los resultados de nuestra investigación contribuyen a mejorar la producción de textos en inglés a partir de la aplicación de la técnica del collage en los estudiantes de la Institución Educativa “Hipólito Unanue”- Obas 2022. Los resultados explican esta mejora, puesto que 91,4%, de estudiantes mejoraron significativamente en la producción de textos escritos en inglés después que se aplicó adecuadamente la técnica del collage a partir de estos resultados importantes el estudiante podrá mejorar significativamente el dominio del inglés, mejorando su autoestima y su desarrollo cognitivo.

Además, por extensión todas las Instituciones Educativas del área de influencia podrían hacer uso de la técnica del collage con el propósito de mejorar la producción de textos escritos en inglés, ayudando así a los estudiantes a desarrollar habilidades para la escritura en inglés y consecuentemente su aprendizaje resulte significativo

## CONCLUSIONES

- a) Los resultados del trabajo de campo, demostró que en la PRUEBA: el 91,4%, de estudiantes SÍ mejoraron significativamente en la producción de textos escritos en inglés después que se aplicó adecuadamente la técnica del collage, en tanto, la DISPRUEBA nos dice que el 8,6%, estudiantes NO mejoraron.
- b) De conformidad con los resultados de la investigación, se explica según la PRUEBA que el 91,4% de estudiantes consolidaron a través de la técnica del collage la capacidad: *redacta con gramática textos escritos en inglés*, mientras según la DISPRUEBA el 8,6% lo hicieron muy relativamente. Esta mejora se visibiliza, porque los estudiantes demostraron utilizar de manera apropiada los tiempos verbales, así como también aprendieron a formar oraciones gramaticalmente correctas.
- c) En concordancia con los resultados de la investigación, se demostró, según la PRUEBA que el 91,3% de estudiantes consolidaron a través de la técnica del collage la capacidad: *redacta con cohesión textos escritos en inglés*. Según la DISPRUEBA el 8,7% lo hicieron muy relativamente. Es notorio esta optimización, porque los estudiantes aprendieron a utilizar los conectores de manera apropiada y de forma variada para expresar sus ideas de manera lógica.
- d) De acuerdo con los resultados de la investigación, se comprobó según la PRUEBA que el 91,47% de estudiantes mejoraron a través de la técnica del collage, en la capacidad: *redacta con coherencia textos escritos en inglés*. Mientras la DISPRUEBA indica que el 8,53% obtuvo logro parcial. Este cambio positivo se evidencia, porque los estudiantes de nivel secundaria llegaron a utilizar frases de acuerdo al contexto y de modo coherente.

## SUGERENCIAS

Se sugiere a las Instituciones Educativas de nivel secundaria lo siguiente:

### **A los docentes de la I.E. “Hipólito Unanue”:**

Hacer uso de la técnica del collage con el propósito de mejorar la producción de textos escritos en inglés, ayudando así a los estudiantes a desarrollar habilidades para la escritura en inglés y consecuentemente su aprendizaje resulte significativo.

### **A los directivos de la I.E. “Hipólito Unanue”:**

Organizar talleres con especialistas de la zona, con la finalidad de fortalecer a través de la técnica del collage la mejora de la producción de textos escritos en inglés, en el marco del aprendizaje de la capacidad: *redacta con gramática textos escritos en inglés*, con el propósito que el estudiante:

Aprenda utilizar sustantivo, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones.

Sepan reconocer con facilidad la estructura de las palabras.

### **A los estudiantes – docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación:**

Promover a través de la técnica del collage la mejora de la producción de textos escritos en inglés, en el marco del aprendizaje de la capacidad: *redacta con cohesión textos escritos en inglés*, con la finalidad que los alumnos y alumnas de nivel primaria muestren la habilidad para:

Desarrollar con claridad las ideas principales de los textos.

Poder otorgar secuencias lógicas al escribir un texto.

### **A los docentes directivos y docentes del distrito de Obas:**

Impulsar y reforzar a través de la gestión de la técnica del collage la mejora de la producción de textos escritos en inglés, en el marco del aprendizaje de la capacidad: *redacta con coherencia textos escritos en inglés*, con la intención que el educando evidencie destreza:

Escribir textos de forma que el lector comprenda su sentido principal.

Para revisar la coherencia de sus textos escritos y pueda mejorarlo.

Para construir sintácticamente las palabras de un texto.

## REFERENCIAS

- Alejo, M. (2018). *Estrategia para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de primer grado de educación secundaria de la i.e. agropecuaria bolaina, leoncio prado, 2014* (Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco).
- Beaugrande, R. y Dressler, W. (1981). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona, Ariel, 1997.
- Biava, M. L. y Segura, L. (2010). *Por qué es importante saber el idioma inglés*.
- Camacho, L. (2014). *Educación Virtual en la Producción de Textos en inglés en una Institución Educativa, Villa El Salvador, 2021* (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo, Lima)
- Cano, J. (2020). *La incidencia del enfoque basado en tareas para la producción de textos escritos biográficos cortos en inglés por los estudiantes de ciclo III jornada nocturna del Colegio Nacional Nicolás Esguerra* (Tesis de Licenciatura, Universidad Libre De Colombia, Colombia)
- Escalante, B. (2018). *Taller descripción imágenes sobre producción de textos en inglés en estudiantes secundaria Huamanga 2018* (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo, Lima)
- El Peruano, (2016). Ley Universitaria N°32022, Editora Perú.
- Farroñay, M. (2011). *Aplicar el programa Hot Potatoes para mejorar la comprensión lectora en el área de inglés en los educandos de tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “San Martín de Tours” distrito Pomahuaca, Cajamarca Perú en el año 2011*. Pomahuaca, Cajamarca, Perú.
- Gálvez, J. (1999). *Métodos y técnicas del aprendizaje*. Edit. MACS. 4ta. Ed. Perú
- Hayes, J. (1996): *Un nuevo marco para comprender la cognición y el afecto en la escritura*, en C. M. Levy y S. Ransdell (eds.): *La ciencia de la escritura: teorías, métodos, diferencias individuales y aplicaciones*, New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, 1-27.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill.

- Huacho, N. (2021). *Lectura de imágenes para mejorar la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes del vi ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel, Especialidad De Inglés, Huánuco, 2019* (Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco)
- Jaimes, R. (2019). *Estrategia para mejorar la producción de textos escritos de los estudiantes del segundo grado “B” de la I.E. Pumahuasi, Leoncio Prado, 2014* (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco)
- Morán, G. y Alvarado, D. (2010). *Métodos de la investigación* (Primera ed). [http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=EARTH.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=022575%5Cnhttp://www.banrepcultural.org/sites/default/files/manual\\_de\\_redaccion\\_cientifica.pdf](http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=EARTH.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=022575%5Cnhttp://www.banrepcultural.org/sites/default/files/manual_de_redaccion_cientifica.pdf)
- Noriega, C. y Núñez, G. (2014). *Influencia de la página web go4english en la comprensión y producción de textos en inglés en estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E.P. El Nazareno - 2013* (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Santa, Chimbote)
- Ruiz, E. (2003). *La Educación de los niños en la edad preescolar y básica*. Colombia: McGraw Hill. (2003, pág. 10).
- Sampieri. (2015). *Metodología de la Investigación*. México.
- Sánchez M. (1982). *Collage infantil: aspectos artísticos y aplicaciones pedagógicas*. (2ª ed.). Barcelona. Nestlé.
- Tapia, L. (2015). *El plagio en la producción de textos escritos en el idioma inglés en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Mayor Ambato”* (Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica De Ambato, Ecuador)
- Torres, A. y Torres, E. (2014). *Producción de textos cortos en ingles mediante el uso del programa multimedia kerpoof, en el grado 6° (curso 303) nocturno, del Colegio Nicolás Esguerra de la ciudad de Bogotá, D.C* (Tesis de Licenciatura, Universidad Libre De Colombia, Colombia)

- Uribe, J. (2012). *Importancia del idioma inglés en las instituciones de educación superior: el caso de la Corporación Universitaria de Sabaneta. Facultad de Educación. Uni-pluri/versidad, Vol. 12, No. 2.*
- Wescher, H. (1976). *Historia del Collage en el siglo X.* Barcelona. Edición Gustavo Gili.



## **ANEXOS**

**ANEXO 01. Matriz de consistencia**

MATRIZ DE CONSISTENCIA							
PROBLEMA GENERAL	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS EXPECÍFICOS	HIPÓTESIS GENERAL	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	TEC.	INST.
¿Cuál es el efecto de la técnica del collage en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “ Hipólito Unanue” - Obas – 2022?	¿Cuál es el efecto de la técnica del collage en la capacidad: <b>redacta con gramática textos escritos en inglés</b> en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022?	Determinar el efecto de la técnica del collage en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “ Hipólito Unanue” - Obas – 2022.	Explicar el efecto de la técnica del collage en la capacidad: <b>redacta con gramática textos escritos en inglés</b> en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022	La técnica del collage mejora significativamente la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “ Hipólito Unanue” - Obas – 2022.	La técnica del collage tiene un efecto significativo en la capacidad: <b>redacta con gramática textos escritos en inglés</b> en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022	BITACORA RÚBRICA	ESCALA DE ACTITUDES ACADÉMICAS
	¿Cuál es el efecto de la técnica del collage en la capacidad: <b>redacta con cohesión textos escritos en inglés</b> en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022?		Comprobar el efecto de la técnica del collage en la capacidad: <b>redacta con cohesión textos escritos en inglés</b> en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.		La técnica del collage tiene un efecto significativo en la capacidad: <b>redacta con cohesión textos escritos en inglés</b> en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022		
	¿Cuál es el efecto de la técnica del collage en la capacidad: <b>redacta con coherencia textos escritos en inglés</b> en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022?		Demostrar el efecto de la técnica del collage en la capacidad: <b>redacta con coherencia textos escritos en inglés</b> en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.		La técnica del collage tiene un efecto significativo en la capacidad: <b>redacta con coherencia textos escritos en inglés</b> en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.		

**ANEXO 02. Consentimiento informado**



## Consentimiento informado



**ID:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**TÍTULO:** EFECTO DE LA TÉCNICA COLLAGE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. “HIPÓLITO UNANUE” – OBAS 2022.

**OBJETIVO:** Determinar el efecto de la técnica del collage en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.

**INVESTIGADOR:** Alinda, CORI MATÍAS

### Consentimiento / Participación voluntaria

Acepto participar en el estudio: He leído la información proporcionada, o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento de la intervención (tratamiento) sin que me afecte de ninguna manera.

- **Firmas del participante o responsable legal**

Huella digital si el caso lo amerita

Firma del participante: \_\_\_\_\_



Firma del investigador responsable: \_\_\_\_\_

Huánuco, 2023



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
ESCUELA DE POSGRADO**



## **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCION EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGOGICA**

Nombre y apellidos con DNI N° ....., domiciliada en el  
.....de la ciudad de Huánuco;  
estudiante de Maestría en Educación , mención en Investigación e  
Innovación Pedagógica, me presento y expongo:

Doy consentimiento para que mi tesis sea visitada y utilizada  
por otros investigadores para que incluyan en sus estudios como  
bibliografía, antecedentes, cita textual o en la que consideren utilidad en una  
investigación.

Huánuco, 2023

**Nombre y apellidos  
DNI N°**

### **ANEXO 03. Instrumentos**

**UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN”  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN E  
INNOVACIÓN PEDAGÓGICO**



**TÉCNICA E INSTRUMENTO  
RÚBRICA ANALÍTICO –  
REFLEXIVO  
ESCALA DE ACTITUDES  
ACADÉMICAS**

**TESISTA:**

Alinda Lucila, CORI MATÍAS



## **I. ASPECTOS GENERALES:**

### **a. Nombre del programa**

PROGRAMA: LA TÈCNICA COLLAGE

### **b. Nombre de la responsable:**

Alinda Lucila, CORI MATÌAS

## **II. PRESENTACIÓN**

Una de las frases más usadas cuando se comienza a aprender inglés o cuando se retoman los estudios es: “No entiendo nada”. Una de las razones de este problema tan frecuente es la propia enseñanza tradicional del inglés. Cuando la metodología se centra de forma exclusiva en la parte teórica y en la memorización de la gramática, el sistema de aprendizaje fracasa.

Ya lo apuntamos en otros momentos, uno de los requisitos fundamentales y prácticos para aprender inglés es escuchar, escuchar y escuchar. Listen, listen, listen. El éxito radica en el equilibrio entre la parte teórica y la parte práctica en el aprendizaje del idioma inglés. Aquí tan importante es asimilar la gramática y el nuevo vocabulario como entender la expresión oral de los textos. Es lo que siempre se ha denominado de forma común “hacer oído” para captar la entonación, las variaciones de los sonidos, la cadencia de las frases, etc.

## **III. POBLACIÓN BENEFICIARIA**

- ✓ Centros educativos
- ✓ Estudiantes de todos los niveles.
- ✓ Directivos, docentes, personal administrativo y padres de familia.

## **IV. OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA**

### **a. Objetivo general:**

Contribuir y apoyar el desarrollo y la mejora en el aprendizaje del idioma inglés de tal manera fomentar el desarrollo de la producción de textos escritos en inglés.

**b. Objetivos específicos:**

- ✓ Motivar a cada docente de las instituciones educativas de nivel secundaria a la mejorar sus métodos de enseñanza de sus estudiantes del idioma inglés.
- ✓ Encontrar y mejorar a través de programas y estrategias para la mejora del aprendizaje del idioma inglés.

**V. PERIODO DE DURACIÓN**

✓ **Tres meses:**

Mayol

Junio

Julio

**VI. LÍNEA DE ACCIÓN**

- a. Pre - prueba
- b. Aplicación del programa: la técnica collage.
- c. Post - prueba

**VII. DISEÑO DEL PROGRAMA: LA TÈCNICA COLLAGE**

- a. Considerando la secuencia lógica de la investigación, el diseño responde a la siguiente estructura.

PLAN DE TRABAJO PARA LA VARIABLE DEL PROGRAMA: LA TÉCNICA COLLAGE							
DISEÑO DEL	PASOS (se define los pasos a seguir)	ACTIVIDADES/ TEMAS	CRONOGRAMA 2022			TÉC.	INST.
			M	A	M		
PROGRAMA: LA TÉCNICA COLLAGE	Se planifica las tareas a desarrollar	<b>Sistematización del:</b> Diseño Ejecución y Evaluación del programa: la técnica collage	X			Gestión de estrategias	Hoja de planificación, ejecución y evaluación
	Se define las tareas a ejecutar	<b>Técnica artística para la mejora de la capacidad:</b> Redacta con gramática textos escritos en inglés. <b>Técnica grafo plástica para la mejora de la capacidad:</b> redacta con cohesión textos escritos en inglés. <b>Collage en Word para la mejora de la capacidad:</b> redacta con coherencia textos escritos en inglés.		X			
	Se define los criterios de Evaluación	<b>Clasificación de capacidades:</b> <b>Capacidad:</b> Redacta con gramática textos escritos en inglés <b>Capacidad:</b> Redacta con cohesión textos escritos en inglés <b>Capacidad:</b> Redacta con coherencia textos escritos en inglés			X		

Elaboración propia

### EJECUCIÓN DEL PROGRAMA: LA TÉCNICA COLLAGE

N°	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS/NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA
01	Muestra mejora de la Capacidad: Redacta con gramática textos escritos en inglés	<b>Sesión de aprendizaje, desarrollo y mejora de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza apropiadamente los tiempos verbales.</li> <li>✓ Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases.</li> <li>✓ Emplea las palabras correctamente al escribir los textos.</li> </ul>	04 y 06 de mayo

Elaboración de la tesista

N°	NOMBRE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS/NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA
02	Muestra mejora de la <i>Capacidad</i> : <i>Redacta con cohesión textos escritos en inglés.</i>	<b>Sesión de aprendizaje, desarrollo y mejora de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas.</li> <li>✓ Evita la redundancia innecesaria de palabras.</li> <li>✓ Desarrolla con claridad la idea principal del texto.</li> </ul>	11 y 13 de mayo

Elaboración de la tesista

N°	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS/NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA
03	Muestra mejora de la <i>Capacidad</i> : <i>Redacta con coherencia textos escritos en inglés.</i>	<b>Sesión de aprendizaje, desarrollo y mejora de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza frases de acuerdo al contexto.</li> <li>✓ Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario.</li> <li>✓ Escribe textos de forma que el lector comprende su sentido principal.</li> </ul>	25 y 27 de mayo

Elaboración de la tesista

### VIII. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA: CUENTOS LOCALES

Clasificación de criterios de evaluación de la:

- a) Capacidad: Redacta con gramática textos escritos en inglés
- b) Capacidad: Redacta con cohesión textos escritos en inglés
- c) Capacidad: Redacta con coherencia textos escritos en inglés

## RESUMEN DEL TRABAJO- VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLE	NOMBRE DEL TALLER	ACTIVIDADES/ TEMAS	CRONOGRAMA 2022			TÉC.	INST.
			M	A	M		
<b>LA TÉCNICA COLLAGE</b>	Taller: técnica artística para desarrollar la primera capacidad	<b>Sesión de aprendizaje:</b> Aprendiendo a utilizar los tiempos verbales. Aprendiendo a formar oraciones con el vocabulario aprendido en clases. Utilizando las palabras correctamente al escribir textos escritos.	X			Taller: aprendizaje común	Sesión de aprendizaje
	Taller: técnica grafo plástico para desarrollar la segunda capacidad	<b>Sesión de aprendizaje:</b> Utilizando conectores apropiados para expresar mis ideas. Aprendiendo a evitar la redundancia innecesaria de palabras. Aprendiendo a desarrollar con claridad la idea principal del texto.		X			
	Taller: collage en word para desarrollar la tercera capacidad	<b>Sesión de aprendizaje:</b> Fortaleciendo mi habilidad para escribir frases de acuerdo al contexto. Aprendiendo a escribir textos adecuados al propósito y al destinatario. Escribiendo textos de forma que el lector comprenda su sentido.			X		

<b>OPERACIONALIZACIÓN – VARIABLE DEPENDIENTE</b>				
<b>VARIABLE D</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉ C.</b>	<b>INST.</b>
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Capacidad: Redacta con gramática textos escritos en inglés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza apropiadamente los tiempos verbales.</li> <li>✓ Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases.</li> <li>✓ Emplea las palabras correctamente al escribir los textos.</li> <li>✓ Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones</li> <li>✓ Reconoce con facilidad la estructura de las palabras</li> </ul>	<b>BITACORA RÚBRICA</b>	<b>ESCALA DE ACTITUDES ACADÉMICAS</b>
	<i>Capacidad: Redacta con cohesión textos escritos en inglés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas.</li> <li>✓ Evita la redundancia innecesaria de palabras.</li> <li>✓ Desarrolla con claridad la idea principal del texto.</li> <li>✓ Otorga secuencia lógica al escribir el texto</li> <li>✓ Revisa la cohesión de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.</li> </ul>		
	<i>Capacidad: Redacta con coherencia textos escritos en inglés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza frases de acuerdo al contexto.</li> <li>✓ Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario.</li> <li>✓ Escribe textos de forma que el lector comprende su sentido principal.</li> <li>✓ Revisa la coherencia de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.</li> <li>✓ Construye sintácticamente las palabras en el texto.</li> </ul>		

## **SESIONES DE APRENDIZAJE**

✓ **Propósito:**

Al finalizar las sesiones, estudiantes de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas, habrán desarrollado mejora en la producción de textos escritos en inglés, por medio del efecto de la técnica del collage.

N°	ACTIVIDAD	TÉCNICA Y TEMAS A TRATAR	FECHA/HORAS
01	<p>SESIÓN N° 1</p> <p>Taller: técnica artística para desarrollar la primera capacidad</p>	<p>Aprendiendo a utilizar los tiempos verbales.</p> <p>Aprendiendo a formar oraciones con el vocabulario aprendido en clases.</p> <p>Utilizando las palabras correctamente al escribir textos escritos.</p>	<p>17 y 19 de julio</p> <p>2 horas</p>

Elaboración propia

PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DEL PRIMER TALLER			
INTRODUCCIÓN	MATERIALES	DESARROLLO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>En este taller ayudaran a los estudiantes a desarrollar de forma correcta la gramática en el idioma inglés.</p>	<p>Los recursos materiales necesarios para el desarrollo del taller son:</p> <p>Laptop Retroproyector Pizarra Textos, media página por indicador. Cartulinas</p>	<p>En la sesión de aprendizaje los estudiantes realizar;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasos del método científico</li> <li>2. Presentación</li> <li>3. Preguntas de reflexión sobre la correcta redacción.</li> <li>4. Conformación de equipos para la solución del problema.</li> <li>5. Desarrollo del tema a cargo de la responsable de la investigación.</li> <li>6. Visualización a través de videos educativos sobre la gramática de textos en inglés.</li> </ol>	<p>ESCALA DE CALIFICACIÓN DE APRENDIZAJE:</p> <p>Aprendizaje básico</p> <p>Aprendizaje destacado</p> <p>Aprendizaje avanzado</p> <p>Aprendizaje muy avanzado</p>
<b>EVALUACIÓN:</b>			



A través del cuestionario, que incluye siete preguntas sobre la primera dimensión, Capacidad: Redacta con gramática textos escritos en inglés

### FINALIZACIÓN:

Pregunta de reflexión, ¿Qué he aprendido? ¿Qué me falta aprender? ¿Qué dudas tengo? ¿Cómo usar el método científico en la vida diaria? Si no hace ¿Qué debemos hacer?

Elaboración de la tesista

Nº	ACTIVIDAD	TÉCNICA Y TEMAS A TRATAR	FECHA/HORAS
01	<p>SESIÓN Nº 2</p> <p>Taller: técnica grafo plástico para desarrollar la segunda capacidad</p>	<p>Utilizando conectores apropiados para expresar mis ideas. Aprendiendo a evitar la redundancia innecesaria de palabras.</p> <p>Aprendiendo a desarrollar con claridad la idea principal del texto.</p>	<p>17 y 19 de julio 2 horas</p>

Elaboración propia

### PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DEL PRIMER TALLER

INTRODUCCIÓN	MATERIALES	DESARROLLO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>En este taller buscare que los estudiantes desarrollen de su cohesión en sus textos en inglés</p>	<p>Los recursos materiales necesarios para el desarrollo del taller son:</p> <p>Laptop Retroproyector Pizarra Textos, media página por indicador. Cartulinas</p>	<p>En la sesión de aprendizaje los estudiantes realizar;</p> <p>7. Pasos del método científico 8. Presentación 9. Preguntas de reflexión sobre los pros y los contras del estudio del inglés. 10. Conformación de equipos para la solución del problema. 11. Desarrollo del tema a cargo de la responsable de la investigación. 12. Visualización a través de videos educativos sobre la cohesión de textos en inglés.</p>	<p>ESCALA DE CALIFICACIÓN DE APRENDIZAJE:</p> <p>Aprendizaje básico Aprendizaje destacado Aprendizaje avanzado Aprendizaje muy avanzado</p>

**EVALUACIÓN:**

A través del cuestionario, que incluye siete preguntas sobre la primera dimensión, Capacidad: Redacta con cohesión textos escritos en inglés

**FINALIZACIÓN:**

Pregunta de reflexión, ¿Qué he aprendido? ¿Qué me falta aprender? ¿Qué dudas tengo? ¿Cómo usar el método científico en la vida diaria? Si no hace ¿Qué debemos hacer?

Elaboración de la tesista

N°	ACTIVIDAD	TÉCNICA Y TEMAS A TRATAR	FECHA/HORAS
01	SESIÓN N° 3  <i>Capacidad: Redacta con coherencia textos escritos en inglés</i>	Fortaleciendo mi habilidad para escribir frases de acuerdo al contexto. Aprendiendo a escribir textos adecuados al propósito y al destinatario. Escribiendo textos de forma que el lector comprenda su sentido.	26 y 29 de julio 2 horas

Elaboración propia

### PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DEL PRIMER TALLER

INTRODUCCIÓN	MATERIALES	DESARROLLO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
En este taller se realizará practicas	Los recursos materiales necesarios para el desarrollo del taller son:  Laptop Retroproyector Pizarra Textos, media página por indicador. Cartulinas	En la sesión de aprendizaje los estudiantes realizar;  13. Pasos del método científico 14. Presentación 15. Preguntas de reflexión sobre el diseño del programa y talleres. 16. Conformación de equipos para la solución del problema. 17. Desarrollo del tema a cargo de la responsable de la investigación.	ESCALA DE CALIFICACIÓN DE APRENDIZAJE:  Aprendizaje básico  Aprendizaje destacado  Aprendizaje avanzado  Aprendizaje muy avanzado

		18. Visualización a través de videos educativos sobre la coherencia de textos en inglés.	
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>A través del cuestionario, que incluye siete preguntas sobre la primera dimensión, Capacidad: Redacta con coherencia textos escritos en inglés</p>			
<p><b>FINALIZACIÓN:</b></p> <p>Pregunta de reflexión, ¿Qué he aprendido? ¿Qué me falta aprender? ¿Qué dudas tengo? ¿Cómo usar el método científico en la vida diaria? Si no hace ¿Qué debemos hacer?</p>			

Elaboración de la tesista

**DIMENSIÓN**  
**CAPACIDAD: REDACTA CON GRAMÁTICA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS**

**RÚBRICA ANALÍTICO-REFLEXIVO**

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>APRENDIZAJE MUY AVANZADO</b>	<b>APRENDIZAJE AVANZADO</b>	<b>APRENDIZAJE DESTACADO</b>	<b>APRENDIZAJE BÁSICO</b>
<i>Utiliza apropiadamente los tiempos verbales.</i>	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.	El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.
<i>Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases.</i>	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.	El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.
<i>Emplea las palabras correctamente al escribir los textos.</i>	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.	El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.
<i>Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones</i>	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.	El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.

<p><i>Reconoce con facilidad la estructura de las palabras</i></p>	<p>El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.</p>	<p>El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.</p>	<p>El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.</p>	<p>El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.</p>
--	--	---	--	--

**DIMENSIÓN**  
**CAPACIDAD: REDACTA CON COHESIÓN TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS**

**RÚBRICA ANALÍTICO-REFLEXIVO**

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>APRENDIZAJE MUY AVANZADO</b>	<b>APRENDIZAJE AVANZADO</b>	<b>APRENDIZAJE DESTACADO</b>	<b>APRENDIZAJE BÁSICO</b>
<i>Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas.</i>	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.	El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.
<i>Evita la redundancia innecesaria de palabras.</i>	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.	El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.
<i>Desarrolla con claridad la idea principal del texto.</i>	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.	El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.
<i>Otorga secuencia lógica al escribir el texto</i>	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.	El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.

<p><i>Revisa la cohesión de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.</i></p>	<p>El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.</p>	<p>El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.</p>	<p>El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.</p>	<p>El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.</p>
---	--	---	--	--

**DIMENSIÓN**  
**CAPACIDAD: REDACTA CON COHERENCIA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS**

**RÚBRICA ANALÍTICO-REFLEXIVO**

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>APRENDIZAJE MUY AVANZADO</b>	<b>APRENDIZAJE AVANZADO</b>	<b>APRENDIZAJE DESTACADO</b>	<b>APRENDIZAJE BÁSICO</b>
<i>Utiliza frases de acuerdo al contexto.</i>	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.	El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.
<i>Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario.</i>	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.	El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.
<i>Escribe textos de forma que el lector comprende su sentido principal.</i>	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.	El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.
<i>Revisa la coherencia de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.</i>	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.	El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.	El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.	El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.



<p><i>Construye sintácticamente las palabras en el texto.</i></p>	<p>El estudiante evidencia el logro del indicador previsto, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio la tarea propuesta.</p>	<p>El estudiante evidencia el logro del indicador previsto en el tiempo programado.</p>	<p>El estudiante está en camino de lograr el indicador previsto, para lo cual requiere de retroalimentación reflexiva durante un tiempo razonable para lograrlo.</p>	<p>El estudiante está empezando a desarrollar el indicador previsto y necesita retroalimentación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de comprensión lectora.</p>
---	--	---	--	--



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**INSTRUMENTO**  
**ESCALA DE ACTITUDES**  
**ACADÉMICAS**  
**PARA LA PRE Y POSTPRUEBA**

<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Aprendizaje básico	Aprendizaje destacado	Aprendizaje avanzado	Aprendizaje muy avanzado
11 - 13	14 – 16	17 – 18	19 – 20

**INFLUENCIA DEL PROGRAMA: LA TÉCNICA COLLAGE  
EN LA MEJORA  
SIGNIFICATIVAMENTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS**

**Explicar el efecto de la técnica del collage en la capacidad: redacta con gramática textos escritos en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.**

<i>El estudiante mejora en la producción de textos escritos en inglés:</i>		<b>ALTERNATIVAS DE RESPUESTAS</b>			
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
01	Utiliza apropiadamente los tiempos verbales.				
02	Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases.				
03	Emplea las palabras correctamente al escribir los textos.				
04	Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones				
05	Reconoce con facilidad la estructura de las palabras				

**INFLUENCIA DEL PROGRAMA: LA TÉCNICA COLLAGE  
EN LA MEJORA  
SIGNIFICATIVAMENTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS**

**Comprobar el efecto de la técnica del collage en la capacidad: redacta con cohesión textos escritos en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022**

<i>El estudiante mejorara en la producción de textos escritos en inglés:</i>		<b>ALTERNATIVAS DE RESPUESTAS</b>			
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
01	Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas.				
02	Evita la redundancia innecesaria de palabras.				
03	Desarrolla con claridad la idea principal del texto.				
04	Otorga secuencia lógica al escribir el texto				
05	Revisa la cohesión de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.				

**INFLUENCIA DEL PROGRAMA: LA TÉCNICA COLLAGE  
EN LA MEJORA  
SIGNIFICATIVAMENTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS**

**Demostrar el efecto de la técnica del collage en la capacidad: redacta con coherencia textos escritos en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.**

<i>El estudiante mejorara en la producción de textos escritos en inglés:</i>		<b>ALTERNATIVAS DE RESPUESTAS</b>			
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
01	Utiliza frases de acuerdo al contexto.				
02	Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario.				
03	Escribe textos de forma que el lector comprende su sentido principal.				
04	Revisa la coherencia de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.				
05	Construye sintácticamente las palabras en el texto.				



## CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO



ID: \_\_\_\_\_

FECHA: 20- 03- 2022

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:** EFECTO DE LA TÉCNICA COLLAGE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. “HIPÓLITO UNANUE” – OBAS 2022.

**OBJETIVO GENERAL:** Determinar el efecto de la técnica del collage en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. “Hipólito Unanue”- Obas – 2022.

**INVESTIGADOR:** Alinda, CORI MATÍAS

La confiabilidad del instrumento se realizó con la prueba estadística Alfa de Cronbach, siendo el resultado el siguiente:

<b>Estadística de fiabilidad de la técnica collage</b>		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
<b>0,89</b>	<b>0,87</b>	<b>26</b>

Fuente: Recuperado del programa Excel

<b>Estadística de fiabilidad de la producción de textos escritos en inglés</b>		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
<b>0,88</b>	<b>0,87</b>	<b>26</b>

Fuente: Recuperado del programa Excel

## **Operacionalización de variables**

RESUMEN DEL TRABAJO- VARIABLE INDEPENDIENTE							
VARIABLE	NOMBRE DEL TALLER	ACTIVIDADES/ TEMAS	CRONOGRAMA 2022			TÉC.	INST.
			M	A	M		
LA TÉCNICA COLLAGE	Taller: técnica artística para desarrollar la primera capacidad	<b>Sesión de aprendizaje:</b> -Aprendiendo a utilizar los tiempos verbales. -Aprendiendo a formar oraciones con el vocabulario aprendido en clases. -Utilizando las palabras correctamente al escribir textos escritos.	X			Taller: aprendizaje común	Sesión de aprendizaje
	Taller: técnica grafo plástico para desarrollar la segunda capacidad	<b>Sesión de aprendizaje:</b> -Utilizando conectores apropiados para expresar mis ideas. -Aprendiendo a evitar la redundancia innecesaria de palabras. -Aprendiendo a desarrollar con claridad la idea principal del texto.		X			
	Taller: collage en word para desarrollar la tercera capacidad	<b>Sesión de aprendizaje:</b> -Fortaleciendo mi habilidad para escribir frases de acuerdo al contexto. -Aprendiendo a escribir textos adecuados al propósito y al destinatario. -Escribiendo textos de forma que el lector comprenda su sentido.			X		



<b>OPERACIONALIZACIÓN – VARIABLE DEPENDIENTE</b>				
<b>VARIABLE D</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉC.</b>	<b>INST</b>
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Capacidad: Redacta con gramática textos escritos en inglés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza apropiadamente los tiempos verbales.</li> <li>✓ Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases.</li> <li>✓ Emplea las palabras correctamente al escribir los textos.</li> <li>✓ Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones</li> <li>✓ Reconoce con facilidad la estructura de las palabras</li> </ul>	<b>BITACORA RÚBRICA</b>	<b>ESCALA DE ACTITUDES ACADÉMICAS</b>
	<i>Capacidad: Redacta con cohesión textos escritos en inglés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas.</li> <li>✓ Evita la redundancia innecesaria de palabras.</li> <li>✓ Desarrolla con claridad la idea principal del texto.</li> <li>✓ Otorga secuencia lógica al escribir el texto</li> <li>✓ Revisa la cohesión de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.</li> </ul>		
	<i>Capacidad: Redacta con coherencia textos escritos en inglés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza frases de acuerdo al contexto.</li> <li>✓ Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario.</li> <li>✓ Escribe textos de forma que el lector comprende su sentido principal.</li> <li>✓ Revisa la coherencia de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.</li> <li>✓ Construye sintácticamente las palabras en el texto.</li> </ul>		

## **ANEXO 04. Validación de los instrumentos por expertos**



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**VALIDACIÓN POR JUECES O EXPERTOS**



**HOJA DE INSTRUCCIONES PARA LA EVALUACIÓN**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión
<b>SUFICIENCIA</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica en algunos términos de ítem
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**



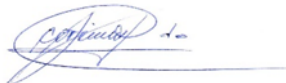
**Nombre del experto:** Mg NEIL RAUL CORI VARGAS

**Especialidad:** Investigación y Docencia Superior

<b>ÍNDICE DE EVALUACIÓN</b>			
<b>RELEVANCIA</b>	<b>COHERENCIA</b>	<b>SUFICIENCIA</b>	<b>CLARIDAD</b>
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU – de 1 a 4	CL - de 1 a 4

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ITEMS</b>	<b>RE</b>	<b>CO</b>	<b>SU</b>	<b>CL</b>
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON GRAMÁTICA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza apropiadamente los tiempos verbales.</i>	4	4	3	3
	<i>Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases.</i>	4	4	2	4
	<i>Emplea las palabras correctamente al escribir los textos.</i>	4	3	4	4
	<i>Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones</i>	3	4	3	4
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON COHESIÓN TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas.</i>	4	2	4	3
	<i>Evita la redundancia innecesaria de palabras.</i>	3	4	4	3
	<i>Desarrolla con claridad la idea principal del texto.</i>	4	3	4	4
	<i>Otorga secuencia lógica al escribir el texto</i>	3	4	3	4
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON COHERENCIA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza frases de acuerdo al contexto.</i>	4	2	4	4
	<i>Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario.</i>	3	4	4	4
	<i>Escribe textos de forma que el lector comprende su sentido principal.</i>	4	4	3	4
	<i>Revisa la coherencia de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?	SÍ	( )
	NO	(X)
En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?		
<b>DECISIÓN DEL EXPERTO</b>		
El instrumento debe ser aplicado	SÍ (X)	NO ( )

DNI	CELULAR	FIRMA
80067703	997776353	



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**


**Nombre del experto:** Dr. Orlando, ASCAYO LEÓN

**Especialidad:** Dr. en Ciencias de la Educación

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU – de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON GRAMÁTICA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza apropiadamente los tiempos verbales.</i>	4	4	3	3
	<i>Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases.</i>	4	4	2	4
	<i>Emplea las palabras correctamente al escribir los textos.</i>	4	3	4	4
	<i>Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones</i>	3	4	3	4
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON COHESIÓN TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas.</i>	4	2	4	3
	<i>Evita la redundancia innecesaria de palabras.</i>	3	4	4	3
	<i>Desarrolla con claridad la idea principal del texto.</i>	4	3	4	4
	<i>Otorga secuencia lógica al escribir el texto</i>	3	4	3	4
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON COHERENCIA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza frases de acuerdo al contexto.</i>	4	2	4	4
	<i>Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario.</i>	3	4	4	4
	<i>Escribe textos de forma que el lector comprende su sentido principal.</i>	4	4	3	4
	<i>Revisa la coherencia de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?	SÍ	( )
	NO	(X)
En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?		
<b>DECISIÓN DEL EXPERTO</b>		
El instrumento debe ser aplicado	SÍ (X)	NO ( )

DNI	CELULAR	FIRMA
41722427	951078955	



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO  
VALDIZÁN  
UNIDAD DE POSGRADO  
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**Nombre del experto:** Mg. Gloria Neylinda, BENANCIO REYES


**Especialidad:** Dr. en Psicología

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU – de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON GRAMÁTICA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza apropiadamente los tiempos verbales.</i>	4	4	3	3
	<i>Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases.</i>	4	4	2	4
	<i>Emplea las palabras correctamente al escribir los textos.</i>	4	3	4	4
	<i>Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones</i>	3	4	3	4
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON COHESIÓN TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas.</i>	4	2	4	3
	<i>Evita la redundancia innecesaria de palabras.</i>	3	4	4	3
	<i>Desarrolla con claridad la idea principal del texto.</i>	4	3	4	4
	<i>Otorga secuencia lógica al escribir el texto</i>	3	4	3	4
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON COHERENCIA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza frases de acuerdo al contexto.</i>	4	2	4	4
	<i>Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario.</i>	3	4	4	4
	<i>Escribe textos de forma que el lector comprende su sentido principal.</i>	4	4	3	4
	<i>Revisa la coherencia de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.</i>	4	3	4	3



¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?	SÍ	( )
	NO	(X)
En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?		
<b>DECISIÓN DEL EXPERTO</b>		
El instrumento debe ser aplicado	SÍ (X)	NO ( )

DNI	CELULAR	FIRMA
41722427	965663139	



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**


**Nombre del experto:** Silvia Otilia Marquez Zevallos

**Especialidad:** Dra. en Ciencias de la Educación

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU - de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON GRAMÁTICA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza apropiadamente los tiempos verbales.</i>	4	4	3	3
	<i>Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases.</i>	4	4	2	4
	<i>Emplea las palabras correctamente al escribir los textos.</i>	4	3	4	4
	<i>Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones</i>	3	4	3	4
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON COHESIÓN TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas.</i>	4	2	4	3
	<i>Evita la redundancia innecesaria de palabras.</i>	3	4	4	3
	<i>Desarrolla con claridad la idea principal del texto.</i>	4	3	4	4
	<i>Otorga secuencia lógica al escribir el texto</i>	3	4	3	4
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON COHERENCIA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza frases de acuerdo al contexto.</i>	4	2	4	4
	<i>Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario.</i>	3	4	4	4
	<i>Escribe textos de forma que el lector comprende su sentido principal.</i>	4	4	3	4
	<i>Revisa la coherencia de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?	SÍ	( )
	NO	(X)
En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?		
<b>DECISIÓN DEL EXPERTO</b>		
El instrumento debe ser aplicado	SÍ (X)	NO ( )

DNI	CELULAR	FIRMA
42210315	999037127	



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**


**Nombre del experto:** Lester Froilan Salinas Ordoñez

**Especialidad:** Dr. en Ciencias de la Educación

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU - de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON GRAMÁTICA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza apropiadamente los tiempos verbales.</i>	4	4	3	3
	<i>Utiliza para formar oraciones el vocabulario aprendido durante las clases.</i>	4	4	2	4
	<i>Emplea las palabras correctamente al escribir los textos.</i>	4	3	4	4
	<i>Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos como elementos básicos en la confección de oraciones</i>	3	4	3	4
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON COHESIÓN TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas.</i>	4	2	4	3
	<i>Evita la redundancia innecesaria de palabras.</i>	3	4	4	3
	<i>Desarrolla con claridad la idea principal del texto.</i>	4	3	4	4
	<i>Otorga secuencia lógica al escribir el texto</i>	3	4	3	4
<b>CAPACIDAD: REDACTA CON COHERENCIA TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS</b>	<i>Utiliza frases de acuerdo al contexto.</i>	4	2	4	4
	<i>Escribe textos adecuados al propósito y al destinatario.</i>	3	4	4	4
	<i>Escribe textos de forma que el lector comprende su sentido principal.</i>	4	4	3	4
	<i>Revisa la coherencia de su texto escrito con la finalidad de mejorarlo.</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?	SÍ	( )
	NO	(X)
En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?		
<b>DECISIÓN DEL EXPERTO</b>		
El instrumento debe ser aplicado	SÍ (X)	NO ( )

DNI	CELULAR	FIRMA
40349762	962905739	

## **NOTA BIOGRÁFICA**

Mi nombre es Cori Matias Alinda Lucila y me apasiona el campo de la educación. Desde muy joven supe que quería dedicarme a esta noble profesión. Después de completar mis estudios de licenciatura en educación, sentí la necesidad de seguir creciendo y expandiendo mis conocimientos.

Fue entonces cuando decidí embarcarme en la aventura de obtener una Maestría en Educación, con mención en Investigación e Innovación Pedagógica. Durante este periodo de estudios, tuve la oportunidad de adquirir habilidades avanzadas en investigación educativa y explorar diferentes metodologías innovadoras que podrían ser aplicadas en el aula.

Durante mi maestría, tuve la oportunidad de participar en proyectos de investigación junto a otros profesionales del campo educativo. Estas experiencias me permitieron generar conocimiento y propuestas que contribuyen a mejorar la calidad de la educación. Además, tuve el honor de compartir mis hallazgos y experiencias como ponente en diversos congresos y seminarios.

Mi enfoque principal se centró en el desarrollo de estrategias pedagógicas que fomenten el aprendizaje significativo y estimulen la creatividad en los estudiantes. Creo firmemente que la educación debe ser un proceso dinámico y en constante evolución, y estoy comprometida en encontrar nuevas formas de mejorar la práctica docente.

Actualmente, me desempeño como docente en una reconocida institución educativa, donde aplico los conocimientos adquiridos durante mi maestría para brindar a mis estudiantes una educación de calidad. Mi objetivo principal es formar estudiantes capaces y críticos, preparados para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Mi pasión por la educación y mi compromiso con la innovación pedagógica me han llevado a convertirme en un referente en mi campo. Me considero una líder en constante crecimiento, capaz de trabajar en equipo y motivar a otros a buscar nuevas formas de mejorar la práctica docente.



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**HUÁNUCO – PERU**  
**LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO N° 099-2019-SUNEDU/CD**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**



## ACTA DE DEFENSA DE TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO

En la Plataforma del Microsoft Teams de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, siendo las **18:00 horas** del día **21 DE DICIEMBRE DE 2023**, ante los Jurados de Tesis constituido por los siguientes docentes:

Dra. Clorinda Natividad BARRIONUEVO TORRES	Presidente
Dr. Edwin Roger ESTEBAN RIVERA	Secretario
Dr. Fredi SOTOMAYOR HERRERA	Vocal

**Asesor de tesis:** Dr. Arturo LUCAS CABELLO (RESOLUCIÓN N° 1074-2022-UNHEVAL-FCE/D)

**La aspirante al Grado de Maestro en Educación:** mención en Investigación e Innovación Pedagógica, Doña Alinda Lucila CORI MATIAS.

### Procedió al acto de Defensa:

Con la exposición de la Tesis titulado: **TÉCNICA DE COLLAGE EN PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "HIPÓLITO UNANUE" – OBAS 2022.**

Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación de la aspirante al Grado de Maestro, teniendo presente los criterios siguientes:

- Presentación personal.
- Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
- Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado.
- Dicción y dominio de escenario.

Así mismo, el Jurado plantea a la tesis **las observaciones** siguientes:

Obteniendo en consecuencia la Maestría la Nota de ..... *Quince* ..... (15),  
 Equivalente a ..... *Bueno* ....., por lo que se declara ..... *Aprobada* .....  
**(Aprobado o desaprobado)**

Los miembros del Jurado firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Huánuco, siendo las... *19:23* ..... horas del día 21 de diciembre de 2023.

*[Signature]*  
 SECRETARIO  
 DNI N° *70719667*

*[Signature]*  
 PRESIDENTE  
 DNI N° *72422313*

*[Signature]*  
 VOCAL  
 DNI N° *22513273*

Leyenda:  
 19 a 20: Excelente  
 17 a 18: Muy Bueno  
 14 a 16: Bueno

(RESOLUCIÓN N° 3567-2023-UNHEVAL-FCE/D).



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

## **CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 0062-2023-SOFTWARE**

### **ANTIPLAGIO TURNITIN-UPG-FCE-UNHEVAL**

El director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, emite la presente **CONSTANCIA DE SIMILITUD**, aplicando el Software **TURNITIN**, el cual reporta un **21% de similitud**, correspondiente a la interesada **Alinda Lucila CORI MATIAS**, de la Maestría en Educación: mención en Investigación e Innovación Pedagógica, de la tesis titulada: **TÉCNICA DE COLLAGE EN PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "HIPÓLITO UNANUE" – OBAS 2022**, cuyo asesor es el **Dr. Arturo LUCAS CABELLO**; por consiguiente.

### **SE DECLARA APTO:**

Se expide la presente, para los trámites pertinentes.

Pillco Marca, 15 de diciembre de 2023.



**DR. ARTURO LUCAS CABELLO**  
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE POSGRADO DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



NOMBRE DEL TRABAJO

**TÉCNICA DE COLLAGE EN PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS EN INGLÉS EN ESTUDIANTE  
S DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "HIP  
ÓLITO UNANUE" - OBAS 2022**

AUTOR

**Alinda Lucila CORI MATIAS**

RECUENTO DE PALABRAS

**17589 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**95442 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**87 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**218.2KB**

FECHA DE ENTREGA

**Dec 15, 2023 5:48 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Dec 15, 2023 5:50 PM GMT-5**

### ● 21% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 19% Base de datos de Internet
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

### 1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

<b>Pregrado</b>		<b>Segunda Especialidad</b>		<b>Posgrado:</b>	Maestría	<input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado	
Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)								
<b>Facultad</b>								
<b>Escuela Profesional</b>								
<b>Carrera Profesional</b>								
<b>Grado que otorga</b>								
<b>Título que otorga</b>								
Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)								
<b>Facultad</b>								
<b>Nombre del programa</b>								
<b>Título que Otorga</b>								
Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)								
<b>Nombre del Programa de estudio</b>	EDUCACIÓN, MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA							
<b>Grado que otorga</b>	MAESTRO EN EDUCACIÓN: MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA							

### 2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

<b>Apellidos y Nombres:</b>	CORI MATIAS ALINDA LUCILA							
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	<b>Nro. de Celular:</b>	910151168
<b>Nro. de Documento:</b>	47324788				<b>Correo Electrónico:</b>	LUCILACORI47@GMAIL.COM		
<b>Apellidos y Nombres:</b>								
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	<b>Nro. de Celular:</b>	
<b>Nro. de Documento:</b>					<b>Correo Electrónico:</b>			
<b>Apellidos y Nombres:</b>								
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	<b>Nro. de Celular:</b>	
<b>Nro. de Documento:</b>					<b>Correo Electrónico:</b>			

### 3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

<b>¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?:</b> (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)							SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO
<b>Apellidos y Nombres:</b>	LUCAS CABELLO ARTURO					<b>ORCID ID:</b>	0000-0003-4429-8438		
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	<b>Nro. de documento:</b>	22490418	

### 4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

<b>Presidente:</b>	BARRIONUEVO TORRES CLORINDA NATIVIDAD
<b>Secretario:</b>	ESTEBAN RIVERA EDWIN ROGER
<b>Vocal:</b>	SOTOMAYOR HERRRA FREDI
<b>Vocal:</b>	
<b>Vocal:</b>	
<b>Accesario</b>	


**5. Declaración Jurada:** *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrada en el Acta de Sustentación)</i>
<b>TÉCNICA DE COLLAGE EN PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "HIPÓLITO UNANUE" - OBAS 2022.</b>
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: <i>(tal y como está registrado en SUNEDU)</i>
<b>MAESTRO EN EDUCACIÓN: MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA</b>
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

**6. Datos del Documento Digital a Publicar:** *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*



Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: <i>(Verifique la información en el Acta de Sustentación)</i>	2023		
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: <i>(Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)</i>	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional
	Trabajo Académico		Otras <i>(especifique modalidad)</i>
Palabras Clave: <i>(solo se requieren 3 palabras)</i>	LEARNING	LANGUAGE	INTERACTIVE
Tipo de Acceso: <i>(Marque con X según corresponda)</i>	Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*)
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? <i>(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):</i>	SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
Información de la Agencia Patrocinadora:			

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



### 7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente, Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
Apellidos y Nombres:	CORJ MATIAS ALINDA LUCILA	Huella Digital
DNI:	47324788	
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Fecha: 30/01/2024		

### Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una **X** en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*frecuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.