

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS**



**EL ROLE PLAY PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA
GARCILASO DE LA VEGA, ANCASH - 2022**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

APRENDIZAJES PERTINENTES Y DE CALIDAD

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS**

TESISTAS:

SABOGAL CORAL, YAHAIRA ISABEL

TACO ORMEÑO, JAVIER ALBERTO

MANCHA GOMEZ, DIANA JANETH

ASESORA:

Dra. GUZMAN SOTO, DORIS GIOCONDA.

HUÁNUCO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

Dedicamos el presente informe de tesis a nuestras familias, en especial a nuestros padres por ser el apoyo constante e incondicional para afrontar cualquier obstáculo y alcanzar todas las metas propuestas en nuestra formación académica.

Los autores.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, por bendecirnos todos los días en cada paso que damos, por otorgarnos buena salud y darnos las fuerzas para culminar el presente trabajo de investigación. Asimismo, agradecemos a nuestra asesora Doris, por toda la orientación, tiempo y paciencia que nos a brindado para la elaboración de la presente tesis.

Los autores.

RESUMEN

En la presente investigación se ha tenido como objetivo general determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. Para tal fin, se desarrolló una metodología de enfoque cuantitativo tipo aplicada con nivel de profundidad explicativa, con diseño pre experimental, la muestra estuvo conformada por 19 alumnos de la sección B de la institución en estudio. Se hizo uso de la guía de observación en calidad de instrumento para medir el nivel de la comunicación oral en el idioma de inglés en un antes y en un después de la aplicación del Role Play. Se tuvo por resultado al aplicar la prueba de Student un valor calculado ($t = -24.284$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$) siendo menor al indicador de 0.05, lo que permite aceptar la hipótesis de investigación. En tal sentido, la técnica del Role Play influye significativamente en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Palabras clave: Estrategia didáctica, Herramienta digital, Expresión oral

ABSTRACT

In the present investigation, the general objective has been to determine to what extent the Role Play technique influences the development of oral communication in the area of English of the students of the fourth year of secondary education of the I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarney, 2022. For this purpose, a quantitative approach methodology was developed with an explanatory level of depth, with a pre-experimental design, the sample consisted of 19 students from section B of the institution under study. . The observation guide was used as an instrument to measure the level of oral communication in the English language before and after the application of the Role Play. The result was obtained by applying the Student's test a calculated value ($t = -24.284$) and a value significance index ($p = 0.000$) being less than the indicator of 0.05, which allows accepting the research hypothesis. In this sense, the Role Play technique significantly influences the oral communication in the English area of the students of the fourth year of secondary education of the I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarney, 2022.

Keywords: Teaching strategy, Digital tool, Oral expression

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN	viii
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1. Fundamentación o situación del problema de investigación	10
1.2. Formulación del problema de investigación	13
1.3. Formulación de objetivos	14
1.4. Justificación	15
1.5. Limitaciones.....	16
1.6. Formulación de hipótesis generales y específicos	16
1.7. Variables	17
1.8. Definición teórica y operacionalización de variables	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	20
2.1. Antecedentes.....	20
2.2. Bases teóricas.....	24
2.3. Bases conceptuales	32
2.4. Bases epistemológicas o bases filosóficas	33
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	35
3.1. Ámbito	35
3.2. Población	35
3.3. Muestra	35
3.4. Nivel y tipo de estudio	36
3.5. Diseño de estudio.....	36
3.6. Métodos, técnicas e instrumentos	36
3.7. Validación y confiabilidad del instrumento.....	37
3.8. Procedimiento	37
3.9. Tabulación y análisis de datos	38
3.10. Consideraciones éticas.....	38

CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	40
4.1. Descripción de resultados	40
4.2. Análisis e interpretación de resultados	47
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN.....	55
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
ANEXOS	68
Anexo 01: Matriz de consistencia.....	72
Anexo 02: Consentimiento informado.....	75
Anexo 03: Instrumentos.....	77
Anexo 04: Validación de los instrumentos	80
Anexo 05: Acta de sustentación	94
Anexo 06: Constancia de similitud	97
Anexo 07: Autorización para publicación de tesis	101

INTRODUCCIÓN

En el aprendizaje de un idioma extranjero, los estudiantes deben apropiarse de distintas estrategias. En este estudio, el objetivo general de esta investigación fue determinar en qué medida la aplicación de la técnica del Role Play mejora el nivel de comunicación oral en los estudiantes de secundaria de una institución educativa. Esta técnica es utilizada para dinamizar grupos de estudio con el propósito de apoyar al desarrollo de perspectivas sociales y empáticas por medio de representaciones de variados roles dentro de experiencias conflictivas donde intervienen posturas diferenciadas que son combinadas se le conoce como juego de rol.

Para el desarrollo de las sesiones del Idioma extranjero – Ingles que se vino realizando prácticas utilizando los recursos virtuales que les sirve para desarrollar las habilidades, cuyo efecto se ha venido aplicando la diversidad de herramientas de manera que se considera la actividad académica más significativa en su desarrollo de aprendizaje, enfatizando el aprendizaje cooperativo a través de la formación de equipos diversos de trabajo para fortalecer y trabajar de manera conjunta arribando a conclusiones más pertinentes y eficaces.

El estudio está dividido en cinco capítulos:

CAPÍTULO I: Está conformado por el problema de descripción del problema, Fundamentación del problema de investigación, formulación del problema general y específicos, formulación de objetivos generales y específicos, justificación, limitaciones de la investigación, formulación de hipótesis generales y específicos. Variables, definición teórica y operacionalización de variables lo que contiene la definición conceptual y operacional de las variables que muestra las dimensiones, indicadores e ítems que han permitido elaborar los instrumentos para el recojo de la información.

CAPÍTULO II: Contiene información relacionada con otros estudios e investigaciones que tienen concordancia con las variables de esta investigación a nivel internacional, nacional y local, de la misma forma los sustentos y constructos teóricos, científicos, epistemológicos o filosóficos en estricta relación con las variables de la presente investigación.

CAPÍTULO III: En este capítulo está incorporado la metodología del estudio conformado por el ámbito, población, muestra, nivel y tipo de estudio, nivel de investigación, tipo de investigación, diseño de la investigación, método y técnicas e instrumentos de recolección de datos, validación y confiabilidad de los instrumentos,

procedimientos, tabulación y análisis de datos y las consideraciones éticas que debe contener todo trabajo de investigación.

CAPITULO IV: En este capítulo del trabajo se encuentra toda la información concerniente a la discusión de los resultados, la contrastación con los referentes bibliográficos, contrastación con la hipótesis general en base a la prueba de hipótesis, aporte científico de la investigación, así como la discusión de los resultados considerando una comparación directa con las investigaciones realizadas con anterioridad.

CAPITULO V: En este apartado encontraremos las conclusiones, sugerencias o referencias bibliográficas que son informaciones valiosas para un trabajo de investigación.

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación o situación del problema de investigación

A través de la lengua podemos compartir nuestras ideas y pensamientos con las demás personas que viven a nuestro alrededor y esto es lo que nos diferencia de los animales y nos vuelve más humanos. Se ha considerado en la mayoría de países al idioma inglés como una segunda lengua. Esto es debido a que es el idioma dominante en el mundo, la mayor parte de los estudios e investigaciones de cualquier área se encuentra escrito en inglés como por ejemplo en las páginas web, libros, revistas, periódicos, etc. (Ortiz y Ruperti, 2020)

De acuerdo a Ricoy y Álvarez (2018) indican que, por acuerdo mundial, el inglés se ha considerado como el idioma principal de comunicación internacional. “De facto”, es la lengua del mundo globalizado, de las relaciones diplomáticas, de los negocios, educación, medicina, turismo, etc., por ende, conocer una segunda lengua como el inglés es requisito para poder mejorar nuestro ámbito laboral. Así como se considera la necesidad de estar actualizados en Informática igualmente se debe conocer el idioma inglés para la comunicación de manera comprensiva que sea coherente y de forma fluida. La educación de inglés como un fenómeno social e histórico es una realidad compleja que requiere de la participación decidida del docente como promotor y facilitador del aprendizaje de sus estudiantes (Ricoy y Álvarez, 2018).

Según el Ministerio de Educación (2017) mediante el CNEB en la enseñanza del idioma inglés tenemos la competencia denominada se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, y esto se define como la interacción dinámica entre uno o varios sujetos que dialogan o conversan con otro u otros en situación formal sobre un tema en particular para comunicar ideas, opiniones, pensamientos y emociones. Está basado en los conocimientos, actitudes y habilidades que provienen del lenguaje oral y del contexto en donde se encuentre para comprenderlo y darle un proceso de producción acertado y así lograr sus objetivos.

De acuerdo a Espinoza y Veas (2019) para el mejor desarrollo de esta competencia, se requiere utilizar adecuadamente varias estrategias o acciones específicas de conversación tomando en cuenta los diferentes modos de cortesía en función del contexto sociocultural en el que se desarrolla, como por ejemplo respetar el turno, dar su punto de vista su opinión, enriquecer y contribuir al tema

de una conversación y seguir en la misma línea con el objetivo de negociar, persuadir, cooperar, etc.

Para desarrollar el sentido de los textos orales, Zapata (2019) indica que se requiere asumir la oralidad como una actividad social donde el educando interactúa y socializa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Una vez realizado esto, el estudiante utilizará el lenguaje oral de manera creativa y responsable, siendo consciente de su respectiva repercusión. Desde este punto de vista se motiva a desarrollar la capacidad para hablar que sería el expresar, también el saber escuchar que es el comprender el mensaje de los demás, leer comprendiendo y entendiendo los textos escritos y por último desarrollar la capacidad de escribir mediante la producción de diferentes tipos de texto.

Por su parte, Nunan (1991) citado en Portal y Gallardo (2019) sostienen que el método comunicativo se caracteriza por ser un enfoque de enseñanza general y no un método de enseñanza con prácticas de clase claramente definidas. Este método tiene 5 características: enfatiza la comunicación de la lengua extranjera; introduce textos reales; facilita a los estudiantes la posibilidad de concentrarse en el proceso de aprendizaje y no solamente en la lengua; utiliza las experiencias personales de los educandos como recurso para el aprendizaje en el aula; y finalmente, trata de encontrar una relación entre la lengua aprendida en el aula con actividades que se realizan fuera de ella. De esta forma, las actividades realizadas usando el método comunicativo la mayoría de veces incluyen actividades en pareja como en grupo en donde se necesita la activa participación y cooperación de los estudiantes, actividades orientadas a obtener fluidez que animen a los educandos a aumentar su confianza, juegos de simulación (Role Play), en donde practican y desarrollan las funciones de la lengua, y también actividades guiadas para adquirir un buen uso de la pragmática y la pronunciación.

Sin embargo, actualmente, los docentes deben ser conscientes de que es de suma importancia la habilidad de expresión oral en el área de inglés, debido a que ayuda al alumno al desarrollo de las capacidades comunicativas cuyo objetivo es mejorar la comunicación entre ellos mismos y también para hacer conocer nuevas culturas y tradiciones.

La Institución Educativa “Inca Garcilaso de la Vega” está localizado en la Provincia y Distrito de Huarmey en el Departamento de Ancash al suroccidental a la altura del kilómetro 293 de la Panamericana Norte, de clima durante el verano

corto, caliente y nublados; el invierno es largo, ventoso y parcialmente nublado y está seco durante todo el año, respecto a la temperatura normalmente fluctúa de 18 °C hasta 28 °C y algunas veces desciende a menos de 17 °C o se incrementa a más de 30 °C, sus límites son: por el norte con la provincia de Casma, por el este limita con las provincias de Huaraz, Aija, Recuay y Bolognesi; por el sur con el Departamento de Lima y al oeste con el océano Pacífico.

La Institución Educativa cuenta con 25 aulas en el nivel secundaria y 12 aulas en el nivel primario con una dirección, 2 sub dirección, 1 oficina de secretaria, 1 laboratorio de ciencia, laboratorio de tecnología de ciencia y ambiente (con su respectivo taller y un personal de apoyo para cada laboratorio), 1 taller de mecánica de producción, 1 taller de electrónica; 2 talleres de computación (primaria y secundaria) 2 aulas de innovación pedagógica (primaria y secundaria con su respectivo personal), 1 biblioteca (un personal a cargo), 1 almacén de Qualiwarma con servicios higiénicos por cada nivel, 1 mini coliseo, 3 patios, 2 quioscos, 4 sectores de áreas verdes; cuenta con 25 profesores en el nivel primaria con 540 estudiantes, en el nivel secundaria cuenta con 41 docentes y 572 estudiantes, 5 auxiliares de educación, 1 secretario y 8 personal de servicio.

Recibe ayuda del MED, la Municipalidad, padres de familia, colaboración de la comisaria, gobernación, etc. Los aspectos que son desfavorables son un clima institucional con dificultad, falta de coordinación en el trabajo en equipo de docentes en diferentes áreas; otra dificultad que se tiene a nivel de área es que no se cuenta con materiales educativos y talleres implementados para el área así mismo se tiene dificultades para trabajar las nuevas estrategias en la educación remota para desarrollar la competencia “se comunica en inglés como lengua extranjera” en sus diferentes capacidades debido a que los estudiantes no cuentan con los medios tecnológicos ni acceso a internet y en algunos casos no cuentan con energía eléctrica (zona rural, AAHH) el cual no permite buscar otras estrategias y los estudiantes no puedan interactuar y más aun teniendo como dificultad que muchos estudiantes tienen temor a la equivocación, miedo de comunicarse en otro idioma esto hace que no les permita desenvolverse e interactuar entre ellos.

La investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa “Inca Garcilaso de la Vega” con los estudiantes del 4° B del nivel secundaria, donde se pudo verificar a través de una rubrica de evaluación el siguiente contexto: Los estudiantes no se sienten motivados, por ende, no muestran interés al participar

oralmente en las conversaciones entre ellos mismos. Además, el ambiente es inadecuado en donde realizan sus labores escolares. No existen técnicas motivadoras que ayuden al desarrollo de su expresión y comprensión oral por ejemplo se podría emplear la participación activa de los estudiantes como: juegos de roles, conversaciones, entrevistas, dinámicas y otros más. Todo esto podría ser consecuencia de que en el nivel primario no llevan el área de inglés y en ocasiones los docentes que enseñan inglés no son del área y solo lo asumen para completar su carga horaria, así mismo porque la enseñanza del inglés por docentes que usan el método tradicional que solo se basa a la enseñanza expositiva, memorista por lo cual se descuida el progreso y mejora de las habilidades en la comunicación especialmente la expresión oral, además, la mayor dificultad encontrada en los educandos en su proceso de aprendizaje del idioma inglés se encuentra en la pronunciación de una sola palabra escrita o expresiones.

Este estudio se circunscribe al área de inglés como Idioma extranjero y la problemática de la escasa interacción oral en los estudiantes en esta área, En su mayoría se debe al bajo interés demostrado por los alumnos o la poca creatividad didáctica del docente, que no busca los mecanismos más adecuados para lograr la mejor participación activa de los alumnos y así poder elevar esta competencia importante que nos sugiere el Ministerio de Educación. Por lo tanto, se planteó la necesidad de utilizar estrategias participativas durante algunas sesiones de aprendizaje para desarrollar la comunicación oral del idioma extranjero – inglés.

1.2. Formulación del problema de investigación general y específico

1.2.1. Problema general

¿Cómo influye la técnica del Role Play en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye la técnica del Role Play en el desarrollo de la capacidad obtiene información de textos orales en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022?

- ¿Cómo influyen la técnica del Role Play en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022?
- ¿Cómo influyen la técnica del Role Play en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022?
- ¿Cómo influyen la técnica del Role Play en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022?
- ¿Cómo influyen la técnica del Role Play en el desarrollo de la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022?
- ¿Cómo influyen la técnica del Role Play en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022?

1.3. Formulación del objetivos generales y específicos

1.3.1. Objetivo general

Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad obtiene información de textos orales en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de

educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

- Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.
- Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.
- Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.
- Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.
- Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

1.4. Justificación

Este trabajo de investigación basa su importancia en la búsqueda de recursos didácticos funcionales y eficaces para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. En consecuencia, se considera que posee una conveniencia académica y relevancia social y metodológica.

En cuanto a la conveniencia académica se refiere a que nuestra propuesta pedagógica sirve para contribuir al desarrollo y mejora de la interacción oral en el área de inglés en los estudiantes de Educación Secundaria, y con ello mejorar su aprendizaje en esta área.

Sobre la relevancia social está en su trascendencia porque su objetivo es ayudar al mejoramiento de la educación mediante el desarrollo de la comunicación oral en el área de Idioma extranjero – inglés como necesidad exigida para abrir las puertas del nuestro turismo al mundo globalizado ya que el inglés es considerado idioma universal.

Con respecto a la utilidad metodológica consiste en la aplicación de la técnica del Role Play que al ser visto como un medio didáctico necesario ayuda al desarrollo de sus habilidades comunicativas: expresión oral, para despertar el interés en la participación de los educandos.

1.5. Limitaciones

Las limitaciones principales que dificultan el desarrollo de la presente investigación fueron:

- Acceso a diversas fuentes bibliográficas actualizadas para las dos variables, lo cual se supera usando las bibliotecas digitales.
- Los antecedentes requeridos para fundamentar y evaluar el estado de arte fueron limitados para ambas variables. Esta limitación se ha superado adecuando la interpretación del contenido a la intencionalidad de la investigación.

1.6. Formulación de hipótesis generales y específicos

1.6.1. Hipótesis general

- **Hi.** La técnica del Role Play influye significativamente en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarney, 2022.
- **Ho.** La técnica del Role Play no influye significativamente en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarney, 2022.

1.6.2. Hipótesis específicas

- La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente en el desarrollo de la capacidad obtiene información de textos orales en la

comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

- La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.
- La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.
- La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.
- La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente en el desarrollo de la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.
- La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

1.7. Variables

1.7.1. Variable Independiente

Role Play

1.7.2. Variable Dependiente

Comunicación oral

1.8. Definición teórica y operacionalización de variables

1.8.1. Definición teórica

Role Play: es una técnica comunicativa ideal para impulsar la fluidez y desarrollar habilidades en la enseñanza del idioma inglés, propicia la interacción y trabajo dinámico en el aula, aumentando la motivación y animando al aprendizaje. En ese sentido, la técnica del Role Play propicia la fluidez del idioma, impulsa la interacción en el aula, y aumenta la motivación en los estudiantes. Aquí el aprendizaje entre pares mejora, y toma la responsabilidad compartida entre el docente y los estudiantes durante el proceso de enseñanza.

Comunicación oral: es el resultado de pensar ordenadamente, es la exteriorización de los pensamientos, que nos permite comprender, lo que se oye y lo que se lee, juzgarlo con criterio claro y seguro de comprensión de lenguaje. Se puede decir que es un medio donde se puede comunicar rápidamente con las personas que nos rodean, esto nos ayuda a poder expresar lo que queremos comunicar o dar el mensaje que se necesita.

1.8.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
Variable 1 VI: Role Play	Motivación	- Pronuncia las palabras correctamente.	1	Ficha de observación
		- Articula los fonemas y palabras con claridad.	2	
		- Las expresiones son entendibles para el oyente.	3	
	Dramatización	- Formula argumentos convincentes.	4	
		- Repite la pronunciación de las palabras con corrección.	5	
		- Concuerda sus ideas para que se entiendan sus expresiones.	6	
Debate	- Enfatisa y aplica las inflexiones de voz adecuadamente en la expresión.	7		
	- Cadencia en sus expresiones orales.	8		
Variable 2: VD: Comunicación oral en el área de inglés	Obtiene información de texto orales.	- Utiliza pausas para dar énfasis en sus expresiones.	9	Ficha de observación
		- Hace uso adecuado en sus expresiones.	10	
		- Emplea palabras nuevas en sus expresiones.	11	
	Infiere e interpreta información de textos orales.	- Autocorrige sus errores de pronunciación o usos de palabras apropiadas.	12	
		- Asimila palabras nuevas y sus significados.	13	
		- Utiliza términos apropiados para cada situación.	14	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Recupera con exactitud información de textos orales	1	
		- Entiende frases orales en inglés	2	
		- Realiza diálogos cortos en inglés	3	
		- Entiende diálogos audiovisuales en inglés	4	
		- Interpreta información en inglés que escucha del profesor.	5	
		- Infiere significados en los textos.	6	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Se apoya en el volumen de voz y entonación para entenderse mejor.	7		
	- Se apoya en material audiovisual para expresar con claridad lo que desea decir.	8		
	- Utiliza material concreto para transmitir emociones.	9		
	- Emplea de forma apropiada gestos y movimientos corporales	10		
	- Suele mantener contacto con sus interlocutores cuando se expresa con textos en inglés.	11		
	- Realiza desplazamientos para mantener el interés del oyente.	12		
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Desarrolla ideas adecuándolas al propósito	13		
	- Identifica las características del tipo de texto considerando las normas y modos de cortesía	14		
	- Organiza la información en torno a un tema para relacionar las ideas del texto oral	15		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	- Busca relacionarse con los textos orales en que participa	16		
	- Compara el contenido de diversas fuentes de información	17		
	- Emite una opinión personal sobre el contenido de los textos oral	18		

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Ebanks (2020) con la investigación que tuvo por propósito aplicar la técnica Role Play para mejorar la expresión oral del idioma de inglés en estudiantes adolescentes de una institución educacional de Guayaquil – Ecuador, por lo tanto, se utilizó una metodología cuantitativa explicativa con diseño de pre experimentación longitudinal, haciendo uso de dos tiempos de experimentación Pretest y Postest. Se hizo uso de una muestra conformada por 32 estudiantes del cuarto año del nivel secundario. Se tuvo como instrumentos de recojo de la data a la Guía de observación, lo cual fue validado por expertos y en el análisis de confiabilidad estadística fue aceptable en cuanto a sus coeficientes. Se encontró como resultados al aplicar la prueba Wilcoxon un valor hallado de ($Z = 9.47$) con un indicador de significancia ($p = 0.000$) < 0.05 , lo que ha permitido que se llegue a la conclusión que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa la expresión oral del idioma inglés en los alumnos del cuarto año del secundario.

Medina (2022) con el informe de tesis que ha tenido por finalidad aplicar la técnica Role Play para mejorar la comunicación oral del idioma de inglés en estudiantes del secundario de Ambato – Ecuador, por lo tanto, se utilizó una metodología cuantitativa explicativa con diseño de pre experimentación longitudinal, haciendo uso de dos tiempos de experimentación Pretest y Postest. Se hizo uso de una muestra conformada por 10 estudiantes del cuarto año del nivel secundario. Se tuvo como instrumentos de recojo de la data a la Guía de observación, lo cual fue validado por expertos. Se encontró como resultados al aplicar la prueba T de Student un valor hallado de ($t = -18.36$) con un indicador de significancia ($p = 0.000$) < 0.05 , lo que ha permitido que se llegue a la conclusión que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa la comunicación oral del idioma inglés en los alumnos del secundario de la institución educativa de la ciudad de Ambato.

Valdiviri (2021) con el estudio que tuvo por finalidad aplicar la técnica Role Play como estrategia didáctica para mejorar el nivel de la enseñanza del idioma de inglés de los docentes de Bogotá – Ecuador, por lo tanto, se utilizó una metodología cuantitativa explicativa con diseño de pre experimentación longitudinal, haciendo uso de dos tiempos de experimentación Pretest y Postest. Se hizo uso de una muestra conformada por 32 estudiantes del cuarto año del nivel secundario. Se tuvo como instrumentos de recojo de la data a la Guía de observación, lo cual fue validado por expertos y en el análisis de confiabilidad estadística fue aceptable en cuanto a sus coeficientes. Se encontró como resultados al aplicar la prueba Wilcoxon un valor hallado de ($Z = 14.09$) con un indicador de significancia ($p = 0.000$) < 0.05 , lo que ha permitido que se llegue a la conclusión que la aplicación de la estrategia didáctica Role Play mejora de forma significativa el nivel de la enseñanza del idioma de inglés por parte de los docentes.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Fernández (2020) con el estudio que tuvo por finalidad aplicar la técnica Role Play para mejorar el nivel de expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Pasco – Perú, por lo tanto, se utilizó una metodología cuantitativa explicativa con diseño de pre experimentación longitudinal, haciendo uso de dos tiempos de experimentación Pretest y Postest. Se hizo uso de una muestra conformada por 14 estudiantes del segundo año del nivel secundario. Se tuvo como instrumentos de recojo de la data a la Guía de observación, lo cual fue validado por expertos y en el análisis de confiabilidad estadística fue aceptable en cuanto a sus coeficientes. Se encontró como resultados al aplicar la prueba Wilcoxon un valor hallado de ($Z = 23.27$) con un indicador de significancia estadística hallado de valor ($p = 0.000$) siendo inferior al índice de 0.05, lo que ha permitido que se llegue a la conclusión que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa el nivel de expresión oral del idioma de inglés en los estudiantes del segundo año del nivel secundario.

Altamirano y Tincopa (2021) con el estudio que tuvo por finalidad aplicar la técnica Role Play para mejorar el nivel de expresión oral del idioma inglés en alumnos de secundaria de una institución educativa de Huancavelica – Perú, por lo tanto, se utilizó una metodología cuantitativa explicativa con diseño de pre experimentación longitudinal, haciendo uso de dos tiempos de experimentación Pretest y Postest. Se hizo uso de una muestra conformada por 28 estudiantes del primer grado del nivel secundario. Se tuvo como instrumentos de recojo de la data a la Guía de observación, lo cual fue validado por expertos y en el análisis de confiabilidad estadística fue aceptable en cuanto a sus coeficientes. Se encontró como resultados al aplicar la prueba U de Mann-Whitney un valor hallado de ($Z = -4.633$) con un indicador de significancia ($p = 0.000$) < 0.05 , lo que ha permitido que se llegue a la conclusión que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa el nivel de expresión oral del idioma de inglés en los estudiantes del primer año del nivel secundario de la institución de estudio.

Torres (2018) con la tesis de investigación que ha tenido por propósito implementar el uso de la técnica Role Play en el nivel de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de una institución educativa de Lima – Perú, por lo tanto, se utilizó una metodología cuantitativa explicativa con diseño de pre experimentación longitudinal, haciendo uso de dos tiempos de experimentación Pretest y Postest. para la medición del fenómeno. Se hizo uso de una muestra conformada por 50 estudiantes del primer grado del nivel secundario. Se tuvo como instrumentos de recojo de la data a la Guía de observación, lo cual fue validado por expertos y en el análisis de confiabilidad estadística fue aceptable en cuanto a sus coeficientes. Se encontró como resultados al aplicar la prueba T de Student un valor hallado de ($t = -18.76$) con un indicador de significancia ($p = 0.000$) menor al margen establecido como límite de 0.05, lo que ha permitido que se llegue a la conclusión que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa el nivel de aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes del primer año del nivel secundario de la institución educativa de estudio.

2.1.3. Antecedentes locales

Zenteno (2022) con el estudio que tuvo por finalidad aplicar la técnica Role Play para mejorar el nivel de expresión oral del idioma inglés en alumnos de secundaria de una institución educativa de Huaraz – Perú, por lo tanto, se utilizó una metodología cuantitativa explicativa con diseño de pre experimentación longitudinal, haciendo uso de dos tiempos de experimentación Pretest y Postest. Se hizo uso de una muestra conformada por 82 estudiantes del quinto grado del nivel secundario. Se tuvo como instrumentos de recojo de la data a la Guía de observación, lo cual fue validado por expertos y en el análisis de confiabilidad estadística fue aceptable en cuanto a sus coeficientes. Se encontró como resultados al aplicar la prueba U de Mann-Whitney un valor hallado de ($Z = -4.797$) con un indicador de significancia ($p = 0.000$) < 0.05 establecido en el estudio, lo que ha permitido que se llegue a la conclusión que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa el nivel de expresión oral del idioma de inglés en los estudiantes del quinto año del nivel secundario de la institución de estudio.

Zanabria (2018) con el informe de tesis que ha tenido por propósito aplicar la técnica del trabajo por parejas para mejorar el nivel de fluidez oral del idioma inglés en alumnos de secundaria de una institución educativa de Huaraz – Perú, por lo tanto, se utilizó una metodología cuantitativa explicativa con diseño de pre experimentación longitudinal, haciendo uso de dos tiempos de experimentación Pretest y Postest. Se hizo uso de una muestra conformada por 30 estudiantes del quinto grado del nivel secundario. Se tuvo como instrumentos de recojo de la data a la Guía de observación, lo cual fue validado por expertos y en el análisis de confiabilidad estadística fue aceptable en cuanto a sus coeficientes. Se encontró como resultados al aplicar la prueba T de Student un valor hallado de ($t = -26.16$) con un indicador de significancia ($p = 0.000$) < 0.05 establecido en el estudio, lo que ha permitido que se llegue a la conclusión que la aplicación de la técnica del trabajo por parejas mejora de forma significativa el nivel de fluidez oral del idioma de inglés en los estudiantes del quinto año del nivel secundario de la institución de estudio.

Regalado y Bula (2020) con el informe de tesis que ha tenido por propósito aplicar la técnica Role Play para mejorar la expresión oral del idioma inglés en alumnos de secundaria de una institución educativa de Huaraz – Perú, por lo tanto, se utilizó una metodología cuantitativa explicativa con diseño de pre experimentación longitudinal, haciendo uso de dos tiempos de experimentación Pretest y Postest. Se hizo uso de una muestra conformada por 14 estudiantes del tercer grado del nivel secundario. Se tuvo como instrumentos de recojo de la data a la Guía de observación, lo cual fue validado por expertos y en el análisis de confiabilidad estadística fue aceptable en cuanto a sus coeficientes. Se encontró como resultados al aplicar la prueba T de Student un valor hallado de ($t = -3.603$) con un indicador de significancia ($p = 0.000$) < 0.05 establecido en el estudio, lo que ha permitido que se llegue a la conclusión que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa el nivel de expresión oral oral del idioma de inglés en los estudiantes del tercer año del nivel secundario de la institución de estudio.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Role Play

De acuerdo con Pons y De Soto (2020) se le conoce al Role Play como al método didáctico activo de enseñanza el cual tiene como foco la escenificación o recreación de un entorno real o ficticio, conformado por tres etapas: incentivo, dramatización y debate.

Para Vílchez (2021) es la estrategia usada para dinamizar grupos de estudio con el fin de ayudar al desempeño de puntos de vista sociales y empáticas a través de representaciones de diferentes roles dentro de experiencias conflictivas donde se involucran perspectivas diferentes, que al ser unidas se les conoce como juegos de rol.

Por otra parte, Mora y Camacho (2019) mencionan que esta estrategia pedagógica posibilita que los estudiantes adopten y personifiquen diversos roles dentro de contextos reales o ficticios que se vinculan con la actividad académica o profesional. Además, constituye un medio para trasladar la realidad al entorno educativo, donde los estudiantes deben ajustarse a reglas establecidas y, al mismo tiempo, cuentan con la libertad

para actuar y tomar decisiones. Este enfoque implica considerar las interpretaciones de aspectos, creencias, actitudes y valores inherentes a los roles que van a escenificar.

De igual manera, Cuitino y Diaz (2019) mencionan que el juego de roles, comienza por las técnicas activas de la pedagogía y ayudan a la persona a mejorar su potencial humano y a transformarse en un adulto responsable que logró su madurez afectiva, así como desbloquear su potencialidad innovador. Se le conoce al Role Play como un juego de carácter interpretativo-narrativo el cual los jugadores toman el papel del personaje de un cuento o trama, dándole forma a sus diálogos, describiendo sus actividades y acciones.

Fases del Role Play

Considerando lo explicado por Suárez y Castro (2017) las principales fases del juego de roles son:

a) Contextualizar el juego: En este punto, el profesor se presenta ante los estudiantes y procede a describir el contexto o la situación que servirá como base para el juego de roles. Además, proporciona detalles acerca de los personajes involucrados, sus rasgos principales y las funciones que desempeñarán en el escenario planteado. Aunque el docente expondrá a los alumnos la situación central en la que deberán encauzar sus respectivos roles, es importante recordar que es esencial otorgarles cierta autonomía para que puedan modificar algunas condiciones, siempre y cuando estas alteraciones no se aparten del escenario inicial delineado por el docente. En esta etapa, resulta sumamente crucial que el educador establezca una conexión adecuada entre el contexto del juego de roles y las habilidades comunicativas que busca fomentar en los estudiantes. De esta manera, cada individuo y el papel que desempeñe contribuirán al desarrollo de estas competencias, lo que hará que su aplicación sea significativa y beneficiosa para el estudiante.

b) Organización de la clase para el juego: Esta etapa ocurre luego de que el maestro explicó a los alumnos en qué situación se llevará a cabo el Role Play, escogiendo a los alumnos que formarán parte del juego, destinando un personaje para cada alumno y sus respectivas

responsabilidades para los alumnos que, así no participen, deben cumplir el papel de observadores activos, intentando medir el rendimiento de sus compañeros según los lineamientos establecidos por el maestro. De igual manera, se dará un tiempo necesario con el propósito de que los alumnos se vayan adecuando a sus personajes y con el papel de representar, de igual forma el maestro necesita darle las respectivas instrucciones a los alumnos que la función no solo es decir las líneas al pie de la letra, sino que deberán expresar las emociones de su personaje como si fueran ellos.

c) Desarrollo del juego: En esta etapa, se da un periodo de tiempo establecido para que los alumnos estén en capacidad de desenvolver a su personaje y su papel asignado, el maestro no tiene que involucrarse de una manera repentina interrumpiendo el desempeño, solamente necesita hacerlo en casos extraordinarios con el objetivo de no distraer ni intimidar a los alumnos. Cada involucramiento de los alumnos tiene que tener un periodo determinado y el maestro o cualquier otro alumno espectador debe vigilar porque este tiempo se cumplan de acuerdo a lo previsto.

d) Cierre del juego: En esta etapa, se desarrolla después de que todos los estudiantes que participan hayan encarnado a sus personajes y desempeñado sus respectivos roles. En este punto, los estudiantes observadores asumen un papel central al ofrecer sus puntos de vista acerca de las actuaciones de sus compañeros. Es importante que el docente aclare que estos comentarios no deben tener como objetivo criticar o menospreciar el rendimiento de ningún participante, sino que deben centrarse en expresar sus opiniones sobre la ejecución y la consecución de los objetivos establecidos. También se les anima a proporcionar sugerencias que puedan implementarse en futuros juegos. Además, el docente debe explicar a los estudiantes la conexión entre la actividad realizada y los metas planteados para la sesión, con el fin de estimular la reflexión en todos los alumnos.

Importancia de Role Play

De acuerdo a Ramalho (2021) los juegos de roles poseen una relevancia considerable debido a su capacidad para proporcionar una vía a los niños para liberar tensiones o emociones reprimidas, incluso en los casos de los más tímidos. Esto se logra al hacer uso de su imaginación y

creatividad, permitiéndoles expresarse oralmente y, en consecuencia, fomentar una mayor interacción con sus pares. Además, contribuyen a una pedagogía centrada en las relaciones interpersonales y a un entrenamiento de la espontaneidad, lo cual conduce a una percepción mejorada de los demás y a una comprensión más profunda de las interacciones con los demás. Asimismo, facilitan tanto la comunicación verbal como la no verbal, lo que favorece la integración del individuo en el grupo. Por consiguiente, desencadenan la liberación de contenidos del subconsciente y de sentimientos que se mantenían ocultos.

El juego de roles o Role Play, de acuerdo a Bonilla y Solovieva (2019) es necesario para la educación; ya que genera en el estudiante dos atributos fundamentales, la expresión de sí mismo, la comunicación, así como la interacción con los demás donde se va, de un saber hacer para un saber deber. De acuerdo a la malla curricular básica, ayuda a que el estudiante use los juegos de rol como forma para incentivar diferentes y únicas experiencias comunicativas, para entender los mensajes orales.

Características de juegos de roles

Desde la perspectiva de Gutiérrez (1986) citado en Parra y Medina (2022), los rasgos esenciales del juego de roles son:

- La creación de informalidad.
- Propicia el aprendizaje activo de los alumnos haciendo que el docente sea sólo un conductor y guía de grupo.
- Permite la socialización de los alumnos, actuando como terapia de desinhibición.
- Representa escenas y hechos de la vida real.
- Su flexibilidad facilita la experimentación.
- Aumenta el grado de participación al alentar la intervención psicológica del individuo y del grupo.
- Libera las inhibiciones creando libertad de expresión en el actor.
- Establece una experiencia común que después puede servir de base para la discusión.

Objetivos de la técnica de juego de roles

Al respecto Guanoquiza (2019) sostiene que afirma que el propósito general primordial del Role Play radica en emplear el juego como una herramienta para el desarrollo colectivo, en la que el líder, ya sea el educador o el alumno, establecerá un ambiente propicio para la confianza grupal. En dicho entorno, las ideas y emociones fluirán de manera natural, y se direccionará el potencial expresivo y las aptitudes creativas de los estudiantes.

Al mismo tiempo, se incorporará el mecanismo individual con la unidad grupal en un aumento en la interacción y de esta forma se contestará las exigencias y expectativa individual y grupal (Solís, 2022).

El juego de rol es una estrategia que desarrolla el potencial expresivo del estudiante ya sea individual y grupal en el entorno al simplificar la confianza para contestar las exigencias y perspectivas de los estudiantes. No es el propósito perfeccionar ciertas habilidades o destrezas sino en presentarse, manifestándose y comunicando. Toda persona actuando, se expresa, esta expresión solo crea cuando está en comunicación con las personas.

Además, el Role Play se presenta como un juego de impulso, donde el estudiante participa en una interacción que involucra sentimientos, gestos, emociones y sensaciones, evolucionando desde el juego libre hacia una modalidad más estructurada. Esto propicia la generación de un ambiente lúdico colectivo y facilita el desarrollo en conjunto. Además, el Role Play posibilita la expresión de emociones que resultan en un enriquecimiento para el estudiante, contribuyendo no solo a su crecimiento personal, sino también al crecimiento grupal.

- a. Incentivar la integración y desarrollo social y la actitud para el trabajo.
- b. Generar actitud de respeto según las otras personas y el sentimiento comunitario para sus compañeros del salón.
- c. Promover la creatividad de los integrantes del grupo, que forman parte del rendimiento de los roles desarrollados libre y espontáneamente.
- d. Fortalecer en el estudiante su expresión oral y pronunciación.

2.2.2. Comunicación oral

Según Cala y Pulido (2017) la comunicación oral es el producto del pensamiento ordenado, así como la exteriorización del pensamiento el cual ayuda a entender lo que se escucha y lee, juicios claros, garantiza el entendimiento y lenguaje.

Según López y Lescay (2023), la comunicación verbal nos brinda la posibilidad de transmitir mediante palabras las ideas presentes en nuestra mente. Cuanto mayor sea el vocabulario y cuanto más frecuentemente cultivemos la práctica de la lectura, más efectiva será nuestra capacidad de comunicarnos. El ser humano establecerá interacciones sociales de forma continua, utilizando la comunicación para compartir experiencias vividas, conocimientos, acontecimientos, entre otros. Resulta esencial inculcar en los estudiantes la habilidad de expresar sus pensamientos y conceptos a los demás.

Por otra parte, Pérez (2020) menciona que es el instrumento principal y único para la comunicación diaria puesto que, gracias a ella, se pueden interactuar al igual que interrelacionarse.

Finalmente, García (2018) sostiene que es una manera de expresarse por parte de la persona, donde hacen uso de pensamientos y palabras entonadas, un correcto volumen según la situación, desarrollada entre diferentes personas donde manifiestan sus pensamientos a través de la voz.

Importancia de la comunicación oral

Para Morán y Vasconcellos (2021) es importante la interacción y comunicación oral porque necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los

estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana.

En base a Cuba (2021) la sociedad de hoy exige una eficiente competencia comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecer la comunicación e interacción del idioma inglés, especialmente en las siguientes acciones:

- ✓ Articular de forma correcta, con el fin de que la pronunciación de los sonidos sea lo más clara posible.
- ✓ Entonar adecuadamente a la esencia del discurso.
- ✓ Expresar utilizando una voz audible dirigida a los oyentes.
- ✓ Fluidez en la presentación de las ideas.
- ✓ Uso correcto de los gestos y la mímica.
- ✓ Participar de forma pertinente y oportuna.
- ✓ Capacidad de persuasión.
- ✓ Expresar claramente las ideas.

Según Roque et al. (2018) manifiestan que la mejor forma de desarrollar la expresión oral es estar involucrado en situaciones comunicativas reales. La clase en vez de ser aburrida, teórica y de muchos conceptos, ahora se convierte en actividades dinámicas y motivadoras, como por ejemplo, juego de roles, dramatizaciones, talleres de expresión oral, conversaciones, declamaciones, etc., y esto permite, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico con el fin de alcanzar una correcta toma de decisiones y solucionar los problemas.

Características de la comunicación oral

Para Lería y Acosta (2022) la expresión oral está conformada por atributos importantes como:

- a. Dicción: En el ámbito de la comunicación verbal, la dicción se refiere a la habilidad de pronunciar las palabras de manera nítida y comprensible, lo cual es esencial para construir los mensajes que queremos comunicar.

Es fundamental prestar una atención especial tanto a la correcta articulación de los sonidos que conforman las palabras, como a la fluidez con la que estas se unen para formar las frases. Esto asegura que nuestros oyentes no tengan que realizar un esfuerzo considerable para entender lo que estamos expresando.

- b. Ritmo: Se refieren a las pausas y silencios en el lenguaje oral con acentos adecuados los cuales son producto de combinación y sucesión de palabras, frases las cuales se escoge y expresa representando los símbolos de puntuación. Mientras más se considere la estructura, combinación al igual que la sucesión de palabras, habrá más armonía de la expresión oral.
- c. Volumen o amplitud en la voz: A la hora de hablar, las palabras son emitidas con fuerza, así como amplitud, por ello necesitan ser reguladas por los órganos del cuerpo que desarrollan y aumentan el sonido producido a la hora de hablar y emitir un sonido determinado. El volumen viene a ser la fuerza o amplitud que la persona aporta a la voz con el fin de dar a conocer su mensaje y se desarrolla de acuerdo a la distancia en la que están los receptores.
- d. Coherencia: Vínculo, relación, asociación de ciertas cosas con otras acerca de un tema determinado.
- e. Vocabulario: Cuando nos comunicamos verbalmente, es fundamental utilizar un vocabulario que resulte comprensible para aquellos que escuchan. Además, es esencial en un principio determinar la audiencia a la que se dirige el mensaje. A menudo, se considera que un orador competente utiliza términos "exclusivos" en su discurso, pero este enfoque carece de justificación. Por el contrario, lo que se sugiere para alguien hábil en la comunicación oral es asegurarse de que el público logre comprender claramente el mensaje que está tratando de transmitir.
- f. Los gestos: Necesitan ser naturales y oportunos, por ello no se debe usar los gestos exagerados.
- g. Fluidez: La fluidez en el habla se refiere a la aptitud del individuo para comunicarse de forma precisa, natural, sin dificultades y sin interrupciones. Implica expresar nuestros pensamientos de manera continua y espontánea, evitando pausas no planificadas o detenciones

abruptas en las palabras. Además, al leer en voz alta, es importante mantener la atención en los signos de puntuación para preservar el sentido del texto.

- h. Claridad: La comunicación se da con claridad al momento en que los significados son evidentes, sencillos de entender o se encuentra relacionado a la forma en la que el emisor brinda su mensaje.
- i. Emotividad: A pesar de que el tono fonético es la estructura material y física en la que se fundamenta la emotividad, nuestra comunicación oral posee matices que no son susceptibles de ser controlados mediante el uso de los signos de acentuación y puntuación. La emotividad representa una energía espiritual y emocional que conferimos a las palabras para manifestar nuestros sentimientos y transmitirlos a aquellos que nos escuchan, con el fin de mantener su atención y capturar su emoción.

Una característica fundamental de las vivencias dramáticas es la amplia gama de observaciones que pueden quedar registradas incluso después de llevar a cabo una breve escena. El juego de roles es visto como una contribución significativa, ya que los participantes exponen incluso lo que podrían evitar mostrar normalmente. Esto sugiere que asumir un papel implica sumergirse en él, y mientras el individuo continúe interpretando dentro de ese papel, sus respuestas estarán, hasta cierto punto, influenciadas por las interacciones del personaje complementario.

2.3. Bases conceptuales

a. Role Play.

Conocemos bien que las estrategias participativas son recursos para que el docente utilice en un proceso de aprendizaje y enseñanza, abarcando esferas tan importantes como: el saber hacer, el trabajo colaborativo y cooperativo, la comunicación y el liderazgo (Bollinger y Stanton, 2020).

b. La comunicación oral

La expresión oral es saber expresarse oralmente. Y ha sido desde la antigüedad una de las actividades centrales de la vida en sociedad. En los regímenes democráticos, sobre todo, hablar en público es primordial para dar a conocer nuestras ideas y opiniones. Gran parte de la efectividad de la

democracia radica en que grandes masas de la población tengan las destrezas necesarias para comunicarse. Por eso, debemos aprender cómo expresarnos con propiedad en público (Laborda, 2020).

c. Comunicación oral en el área de Inglés

Es una destreza basada en la actividad comunicativa realizada por dos o más participantes que se influyen mutuamente, en un intercambio de acciones y reacciones verbales y no verbales. El uso interaccional de la lengua, orientado a las relaciones sociales, se complementa con el uso lingüístico transaccional, orientado al intercambio de ideas. (Nieto, 2021).

d. Expresión en Inglés

La expresión del inglés es el accionar y efecto de articular y realizar sonidos necesarios para hablar, resaltar, resolver, o comunicarse con elementos de su entorno. La expresión es la percepción y la producción de la lengua oral, de donde se resalta su importancia ya que sin el desarrollo de ella no se podría comunicar con otras personas (Ryan, 2019).

e. Speaking

Es la habilidad lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que no sólo abarca un dominio de la pronunciación, del léxico y gramática de la lengua meta, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos (Llamas, 2022).

f. Entonación

Cuando hablamos los altos y bajos de nuestra voz hacen el “tono” de lo que decimos. Esto es una característica importante de la pronunciación del inglés que hace la diferencia en el significado o implicancia de lo expresado. La acentuación es mayormente indicada por una ligera elevación en la entonación (Cantero y Font, 2021).

2.4. Bases epistemológicas o bases filosóficas y/o bases antropológicas

Este trabajo de investigación fomenta la colectividad, el intercambio y la perspectiva cooperativa en torno al concepto de aprendizaje colaborativo, que ha emergido desde diversas perspectivas del conocimiento, especialmente desde la corriente constructivista. Desde un enfoque analítico, este trabajo surge de una reflexión sobre la investigación epistemológica en este campo. En esta línea, se busca acercarse al núcleo del estudio de la teoría mencionada anteriormente, a

través de los artículos que exponen tanto su historia como sus fundamentos.

De acuerdo con Diaz et al. (2019) el enfoque comunicativo, así como la definición de persona, menciona que hay una valoración de que el foco comunicativo en el salón cobra más protagonismo en el ejercicio docente puesto que la edad de escolarización en ambos idiomas ha disminuido y se necesita adaptar las fases de enseñanza de educación inicial y primaria. La psicología y lingüística ha respaldado la técnica audio-lingüística desde el conductismo al igual que el estructuralismo de las raíces de la gramática generativo transformacional.

En relación a la perspectiva objetivista del pensamiento humano, Aguirre (2020) sostiene que el acto de pensar implica la manipulación de símbolos abstractos que tienen una conexión directa con el mundo real. El proceso de pensamiento se considera independiente del cuerpo humano, siendo de naturaleza atomística. Además, se destaca que el pensamiento es lógico y susceptible de ser formalizado y explicado mediante valores de verdad. La visión de la persona va más allá de ser simplemente un ser con habilidades lingüísticas, que de manera instintiva activa su capacidad lingüística al enfrentar estímulos externos. En cambio, la persona de manera intencional despliega todos los recursos y facultades orgánicas posibles para asegurar el éxito de su intención comunicativa. En un proceso de comunicación, se pone en marcha la capacidad lingüística, que tiene una base puramente orgánica en los órganos fonadores y en las áreas cerebrales involucradas. Esto conlleva a la activación de la capacidad epistémica, lógica, perceptiva y social.

Conforme a las afirmaciones de Crespo y Benítez (2017), la teoría de los actos de habla sostiene que el discurso puede tener dos funciones: describir la realidad o influir en ella, dependiendo de la intención del emisor. El proceso inicial en el hablante implica la adecuación de su futuro discurso al contexto en el que se encuentra. Tanto la lingüística cognitiva como la teoría de los actos de habla respaldan esta idea. La habilidad para interpretar la realidad personal se observa en etapas extremadamente tempranas de la vida, como en los neonatos que reaccionan a los rostros y voces humanas o en la sincronización de la actividad motora de los bebés con los ciclos de habla y silencio de sus madres desde las primeras horas de vida. Por último, Domínguez (2020) menciona que el lenguaje es fundamentalmente metafórico puesto que, obviamente, el lenguaje se encuentra culturalmente promovido en dichas estructuras al igual que en su significado.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. **Ámbito**

El presente informe de tesis se ha realizado en la Institución Educativa “Inca Garcilaso de La Vega” del distrito de Huarmey de la provincia y región de Ancash.

3.2. **Población**

De acuerdo a Hernández Sampieri (2018) una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

En tal sentido, la población de estudio estuvo constituida por 104 estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “Inca Garcilaso de La Vega” de Huarmey 2022.

Tabla 1 *Distribución por secciones de los estudiantes de 4° grado de secundaria por grados en la Institución Educativa “Inca Garcilaso de La Vega”*

Sección	N° Alumnos
A	17
B	19
C	28
D	20
E	20
TOTAL	104

Nota. Información recabada de la nómina de matriculados

3.3. **Muestra**

Para Ñaupas et al. (2014) la muestra es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población.

Para efectos del presente estudio se aplicó el muestreo por conveniencia no probabilístico. En tal sentido, la muestra ha estado conformada por 19 estudiantes de la sección “B” del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E. “Inca Garcilaso de la Vega” del distrito de Huarmey, 2022.

3.4. Nivel y tipo de estudio

3.4.1. Nivel

El presente estudio es de nivel explicativo. De acuerdo a Maya (2014) las investigaciones explicativas se enfocan en medir el nivel de influencia de una variable independiente sobre otra variable dependiente, empleando hipótesis de estudio que suelen ser verificadas estadísticamente.

3.4.2. Tipo

La investigación corresponde a un tipo aplicada. Según Maya (2014) estos tipos de estudios están enfocados en resolver un determinado problema o planteamiento específico, apuntando en la búsqueda y consolidación del conocimiento.

3.5. Diseño de estudio

Se ha desarrollado un diseño pre experimental. De acuerdo a Ñaupas et al. (2013) este diseño representa la intención del investigador en medir el efecto del estímulo manipulado y aplicado en la población de una investigación. Sigue el siguiente esquema:

$$O_1 - - - - X - - - - O_2$$

Donde

X = Role Play (Tratamiento)

O₁ = Nivel de comunicación oral antes de la aplicación del Role Play

O₂ = Nivel de comunicación oral después de la aplicación del Role Play

3.6. Métodos, técnicas e instrumentos

3.6.1. Método

Nuestro trabajo de investigación estuvo direccionado al enfoque cuantitativo, de nivel explicativo con diseño pre – experimental.

3.6.2. Técnicas

a. Análisis documental: Esta técnica nos permitió revisar diferentes textos relacionados con el trabajo de investigación para poder así elaborar el marco teórico.

b. Observación directa: Esta técnica sirvió para determinar los niveles de la comunicación oral en la muestra, antes y después de aplicar el Role Play.

3.6.3. Instrumento

a) Ficha de análisis y síntesis. Estas fichas han servido para construir el marco teórico.

b) Guía de observación, se usaron para la aplicación del pretest y postest que contaba con dos ítems dividido en 4 dimensiones

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

Validación de instrumento

Sobre la validación de los expertos, el instrumento de la guía de observación fue valorado por tres expertos, los cuales concluyeron que el instrumento es adecuado para la aplicación en la población de estudio. Siendo los siguientes validadores:

- Mg. Cecilia Elizabeth Evangelista Alejo
- Mg. Presentación Quispe Gayona
- Mg. Omar Guillermo Rodríguez Maguiña

Confiabilidad de instrumento

En cuanto a la confiabilidad de instrumentos se aplicó la guía de observación en una muestra piloto de 15 estudiantes de otra sección del cuarto grado de secundaria, de donde se obtuvo un coeficiente de Alfa de Cronbach de 0.82. En tal sentido, se pudo afirmar que el instrumento era confiable para su aplicación en la población de estudio.

3.8. Procedimiento

Se utilizó el programa Excel como herramienta que contribuyó al análisis estadístico descriptivo mediante las tablas y figuras correspondiente a cada uno de las dimensiones de la variable dependiente comunicación oral, por otro lado, se utilizó el programa SPSS Versión 26 para calcular de la normalidad del comportamiento de los datos y para la aplicación de la prueba T de Student permitiendo comprobar cada una de las hipótesis de estudio.

3.9. Tabulación y análisis de datos

La codificación y tabulación. La codificación fue la etapa en la que se formó un cuerpo o grupo de símbolos o valores de tal manera que los datos fueron tabulados, generalmente se efectúa con números o letras. La tabulación manual se realizó ubicando cada uno de las variables en los grupos establecidos en la clasificación de datos o sea en la distribución de frecuencias. También se utilizará la tabulación mecánica, aplicando programas o paquetes estadísticos de sistema computarizado.

Cuadros estadísticos bidimensionales. Con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis, se elaboraron cuadros estadísticos de tipo bidimensional, es decir, de doble entrada porque en dichos cuadros se distingue dos variables de investigación.

Gráficos de columnas o barras. ha servido para relacionar las puntuaciones con sus respectivas frecuencias, es propio de un nivel de medición por intervalos, es el más indicado y el más comprensible.

En cuanto a la redacción científica. Se llevó a cabo siguiendo las pautas que se fundamenta con el cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. Es decir, cumpliendo con un diseño o esquema del informe, y para la redacción se tendrá en cuenta: el problema general y específicos, los objetivos, el marco teórico, la metodología, técnicas utilizadas, el trabajo de campo, análisis de los resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones propuestas.

Sistema computarizado. Asimismo, el informe se elaboró utilizando distintos procesadores de textos, paquetes y programas, insertando gráficos y textos pertinentes de un archivo a otro. Algunos de estos programas son: Word, Excel (hoja de cálculo y gráficos) y SPSS

3.10. Consideraciones éticas

Para la realización del presente trabajo de investigación se ha tomado en cuenta las normas APA 7ª edición para respetar los derechos de autor tomando en cuenta las citas y referencias correspondiente; además, se respetó la privacidad de información de las personas que han sido encuestadas, pues no se pretende perjudicar a ninguno de ellos y mucho menos a la institución.

Asimismo, el propósito de la investigación fue explicado a los padres de familia de los estudiantes de secundaria que conformaron la muestra de estudio, para que brinden su consentimiento informado para que sus hijos puedan participar de forma voluntaria en la investigación.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Descripción de resultados

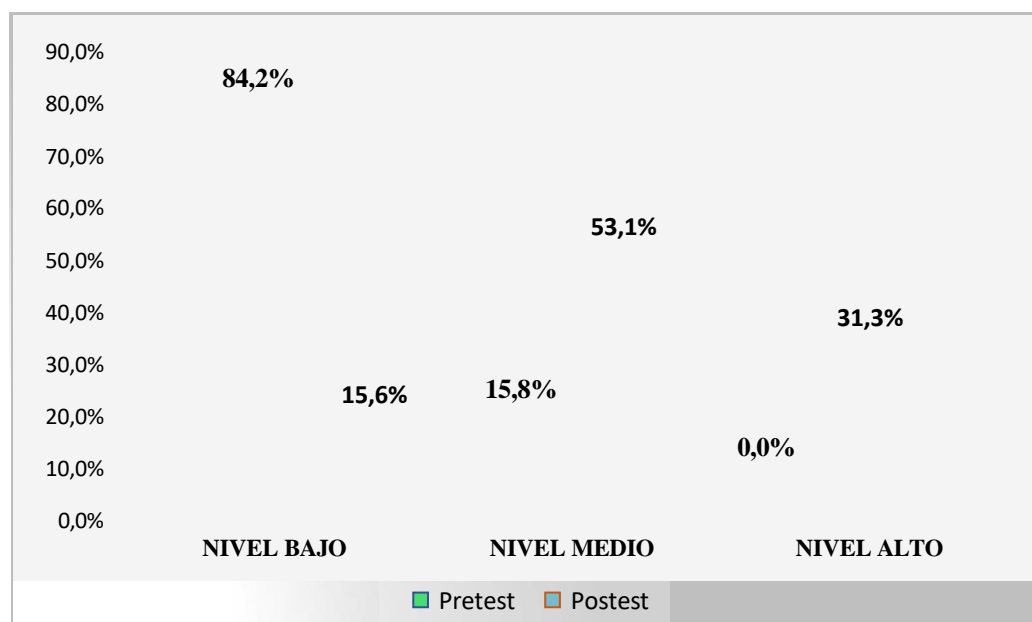
A continuación, se mostrarán los resultados descriptivos del nivel de comunicación oral antes y después de la aplicación de la técnica Role Play.

Tabla 2 Nivel de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play

Calificación	Rango		Pre test		Post test	
	Desde	Hasta	Frec.	%	Frec.	%
Nivel Bajo	18	41	16	84.2%	1	15.6%
Nivel Medio	42	65	3	15.8%	11	53.1%
Nivel Alto	66	90	0	0.0%	7	31.3%
Total			19	100%	19	100%

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

Figura 1 Nivel de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play



Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

En base a lo que se visualiza en la tabla 2 y figura 1, antes de la aplicación del Role Play el 84.2% los estudiantes del cuarto año del secundario se ubican en un nivel bajo de comunicación oral en el área de inglés y el 15.8% en nivel medio.

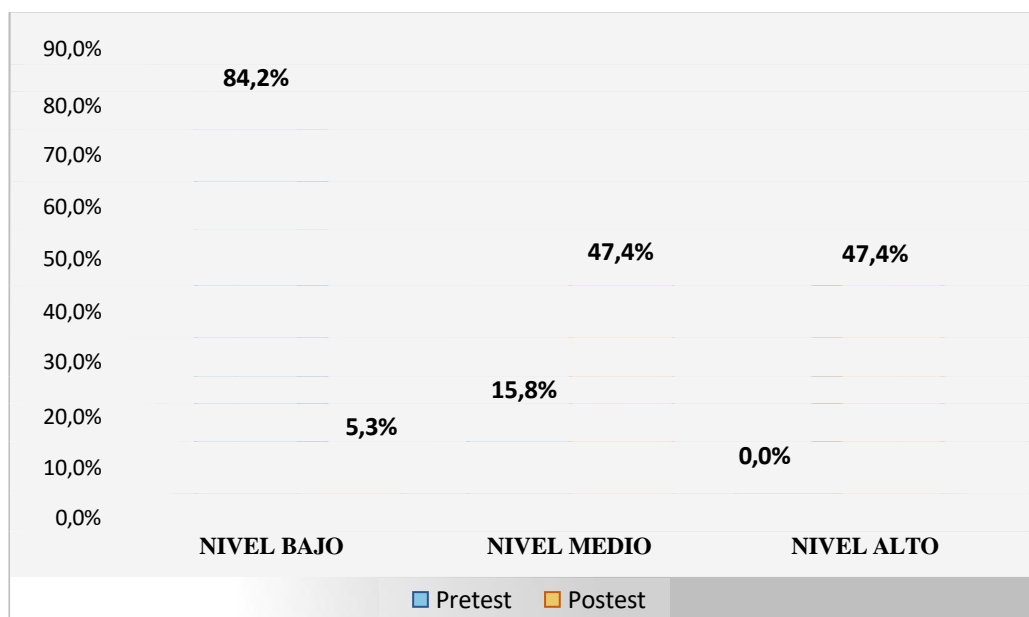
Luego de la aplicación del Role Play, los estudiantes del cuarto grado se ubican en el 53.1% en el nivel medio de comunicación oral en el área de inglés, seguido del 31.3% en nivel alto y solo el 15.6% en nivel bajo.

Tabla 3 Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés de los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play

Calificación	Rango		Pre test		Post test	
	Desde	Hasta	Frec.	%	Frec.	%
Nivel Bajo	3	6	16	84.2%	1	5.3%
Nivel Medio	7	10	3	15.8%	9	47.4%
Nivel Alto	11	15	0	0.0%	9	47.4%
Total			19	100%	19	100%

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

Figura 2 Nivel de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés de los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play



Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

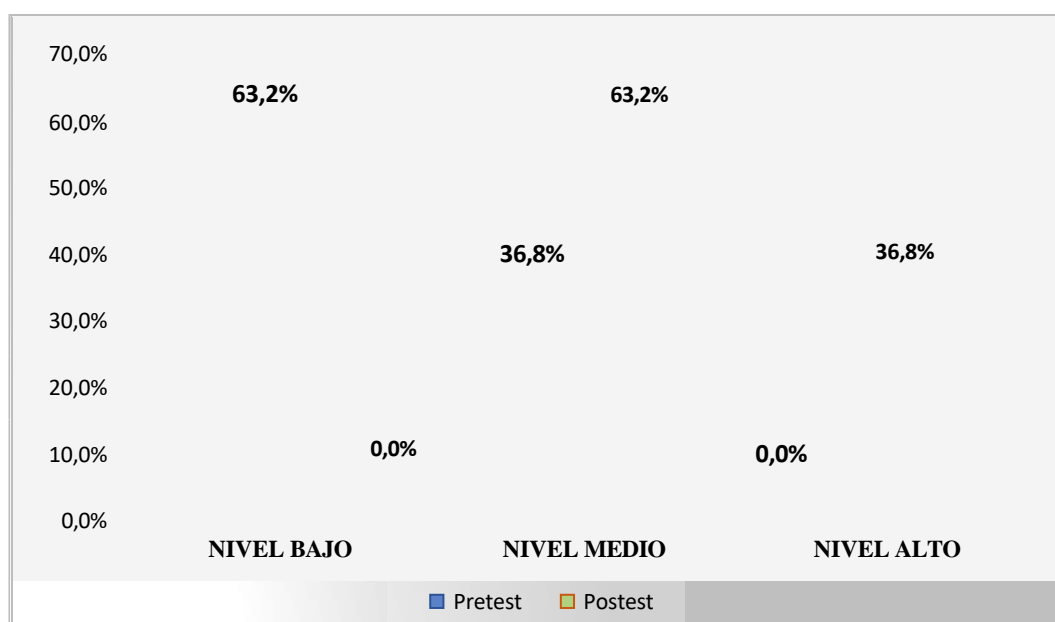
En base a lo que se visualiza en la tabla 3 y figura 2, antes de la aplicación del Role Play el 84.2% los estudiantes del cuarto año del secundario se ubican en un nivel bajo de la capacidad mencionada y el 15.8% en nivel medio. Luego de la aplicación del Role Play, los estudiantes en el nivel medio con un 47.4%, seguido del 47.4% en nivel alto y solo el 5.3% en nivel bajo.

Tabla 4 Nivel de la capacidad obtiene información de textos orales en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play

Calificación	Rango		Pre test		Post test	
	Desde	Hasta	Frec.	%	Frec.	%
Nivel Bajo	3	6	12	63.2%	0	0.0%
Nivel Medio	7	10	7	36.8%	12	63.2%
Nivel Alto	11	15	0	0.0%	7	36.8%
Total			19	100%	19	100%

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

Figura 3 Nivel de la capacidad obtiene información de textos orales en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play



Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

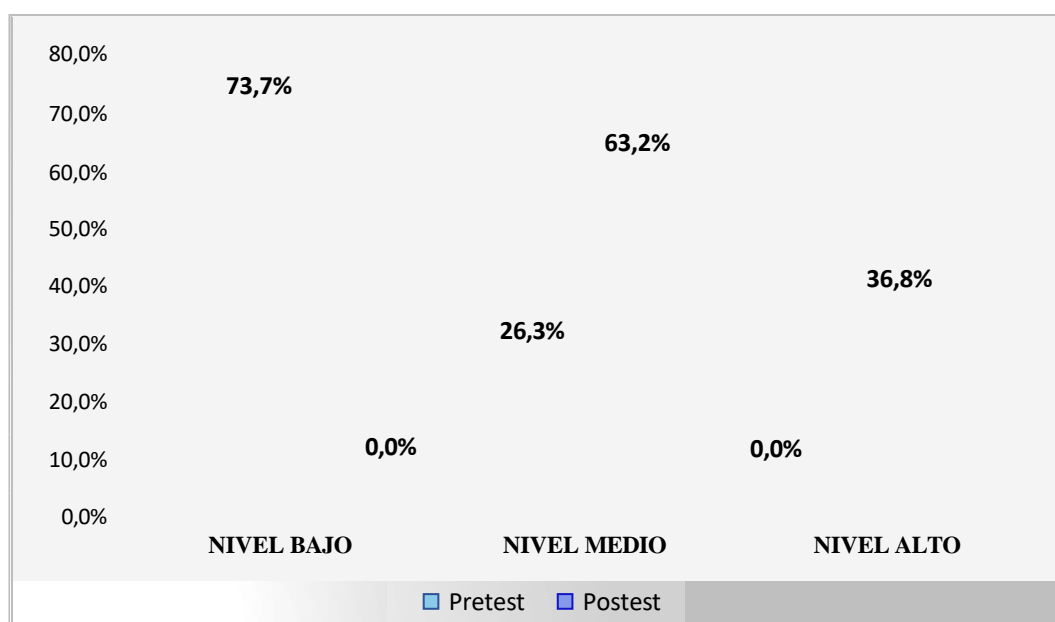
En base a lo que se visualiza en la tabla 4 y figura 3, antes de la aplicación del Role Play el 63.2% los estudiantes del cuarto año del secundario se ubican en un nivel bajo de la capacidad mencionada y el 36.8% en nivel medio. Luego de la aplicación del Role Play, los estudiantes en el nivel medio con un 63.2%, seguido del 36.8% en nivel alto.

Tabla 5 Nivel de la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play

Calificación	Rango		Pre test		Post test	
	Desde	Hasta	Frec.	%	Frec.	%
Nivel Bajo	3	6	14	73.7%	0	0.0%
Nivel Medio	7	10	5	26.3%	12	63.2%
Nivel Alto	11	15	0	0.0%	7	36.8%
Total			19	100%	19	100%

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

Figura 4 Nivel de la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play



Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

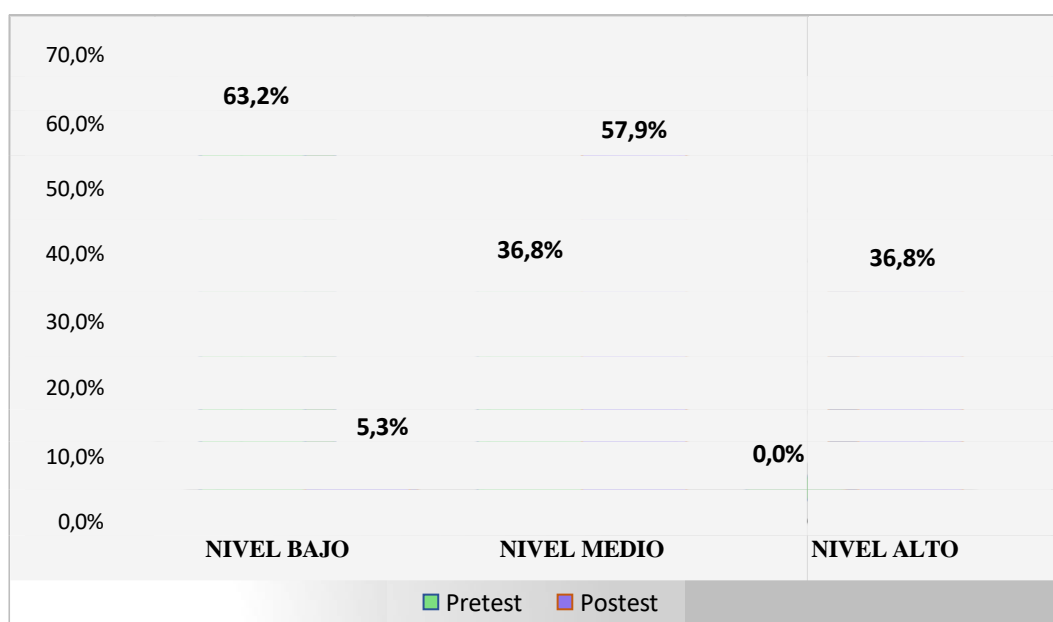
En base a lo que se visualiza en la tabla 5 y figura 4, antes de la aplicación del Role Play el 73.7% los estudiantes del cuarto año del secundario se ubican en un nivel bajo de la capacidad mencionada y el 26.3% en nivel medio. Luego de la aplicación del Role Play, los estudiantes se encuentran en el nivel medio con un 63.2%, seguido del 36.8% en nivel alto.

Tabla 6 Nivel de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés en los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play

Calificación	Rango		Pre test		Post test	
	Desde	Hasta	Frec.	%	Frec.	%
Nivel Bajo	3	6	12	63.2%	1	5.3%
Nivel Medio	7	10	7	36.8%	11	57.9%
Nivel Alto	11	15	0	0.0%	7	36.8%
Total			19	100%	19	100%

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

Figura 5 Nivel de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés en los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play



Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

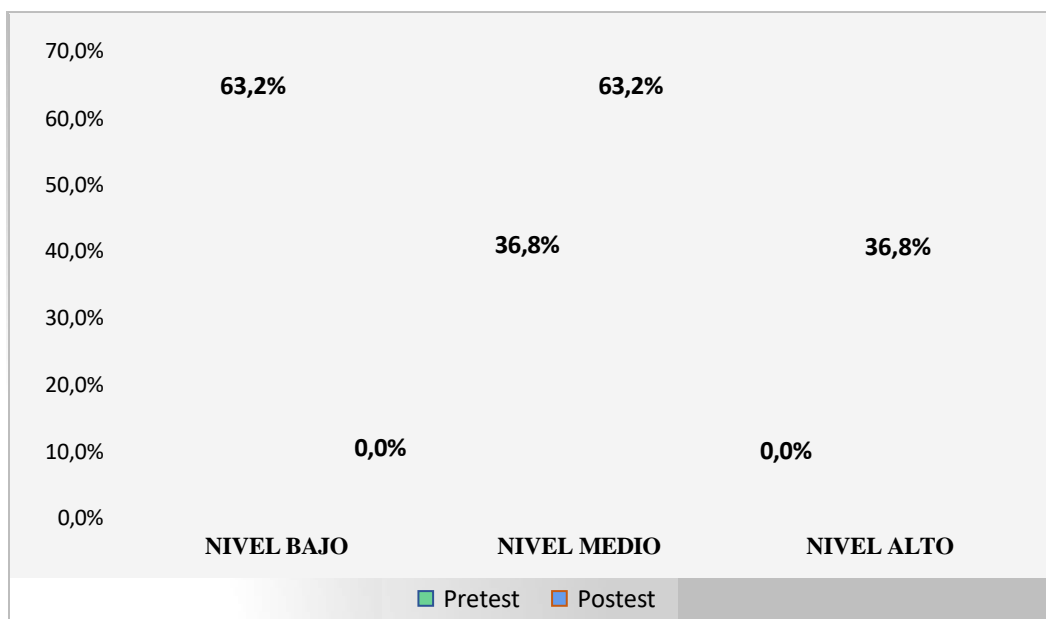
En base a lo que se visualiza en la tabla 6 y figura 5, antes de la aplicación del Role Play el 63.2% los estudiantes del cuarto año del secundario se ubican en un nivel bajo de la capacidad mencionada y el 36.8% en nivel medio. Luego de la aplicación del Role Play, los estudiantes se encuentran en el nivel medio con un 47.4%, seguido del 47.4% en nivel alto y solo el 5.3% en nivel bajo.

Tabla 7 Nivel de la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play

Calificación	Rango		Pre test		Post test	
	Desde	Hasta	Frec.	%	Frec.	%
Nivel Bajo	3	6	12	63.2%	0	0.0%
Nivel Medio	7	10	7	36.8%	12	63.2%
Nivel Alto	11	15	0	0.0%	7	36.8%
Total			19	100%	19	100%

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

Figura 6 Nivel de la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play



Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

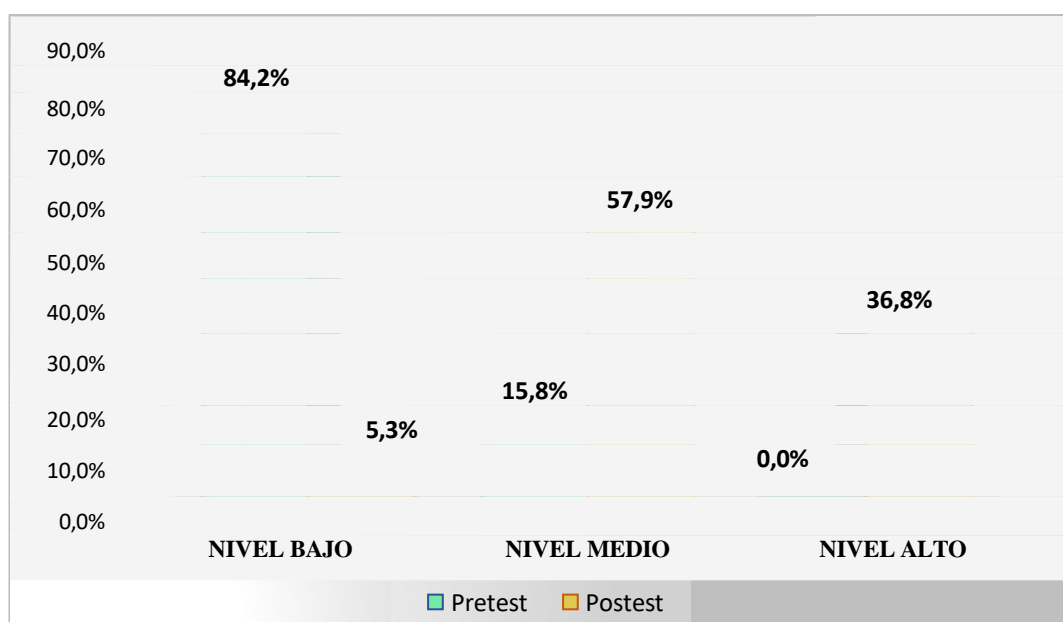
En base a lo que se visualiza en la tabla 7 y figura 6, antes de la aplicación del Role Play el 63.2% los estudiantes del cuarto año del secundario se ubican en un nivel bajo de la capacidad mencionada y el 36.8% en nivel medio. Luego de la aplicación del Role Play, los estudiantes se encuentran en el nivel medio con un 63.2% y el 36.8%.

Tabla 8 Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play

Calificación	Rango		Pre test		Post test	
	Desde	Hasta	Frec.	%	Frec.	%
Nivel Bajo	3	6	16	84.2%	1	5.3%
Nivel Medio	7	10	3	15.8%	11	57.9%
Nivel Alto	11	15	0	0.0%	7	36.8%
Total			19	100%	19	100%

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

Figura 7 Nivel de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes, antes y después de la aplicación del Role Play



Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

En base a lo que se visualiza en la tabla 8 y figura 7, antes de la aplicación del Role Play el 84.2% los estudiantes del cuarto año del secundario se ubican en un nivel bajo de la capacidad mencionada y el 15.8% en nivel medio. Luego de la aplicación del Role Play, los estudiantes se encuentran en el nivel medio con un 57.9%, seguido por el 36.8% que se ubican en el nivel alto y el 5.3% en nivel bajo.

4.2. Análisis e interpretación de resultados

A continuación, se mostrarán las contrastaciones de las pruebas de hipótesis de investigación, previamente el análisis de normalidad para establecer la prueba estadística para comprobar las hipótesis.

a. Análisis de normalidad

Hipótesis de normalidad:

H₁: Los datos no tienen comportamiento de distribución normal

H₀: Los datos tienen comportamiento de distribución normal

Tabla 9 Prueba de normalidad de Shapiro - Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest Obtiene información de textos orales	0.864	19	0.116
Pretest Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	0.796	19	0.081
Pretest Utiliza recursos no verbales y paraverbales	0.789	19	0.098
Pretest Interactúa en inglés con distintos interlocutores	0.784	19	0.068
Pretest Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	0.764	19	0.364
Pretest Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	0.873	19	0.164
Pretest Comunicación oral en inglés	0.819	19	0.215
Postest Obtiene información de textos orales	0.905	19	0.060
Postest Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	0.886	19	0.077
Postest Utiliza recursos no verbales y paraverbales	0.900	19	0.078
Postest Interactúa en inglés con distintos interlocutores	0.907	19	0.065
Postest Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	0.859	19	0.094
Postest Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	0.938	19	0.241
Postest Comunicación oral en inglés	0.927	19	0.153

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

En base a lo que se visualiza en la tabla 9, habiendo aplicado la prueba de normalidad, se halló valores de significancia mayores al 0.05 para las dos variables y para todas sus dimensiones, lo que permitió afirmar que los datos tienen comportamiento de distribución normal, por lo que se estableció usar la prueba paramétrica T de Student.

b. Análisis del contraste de la prueba de hipótesis general

Hipótesis general:

H₁: La técnica del Role Play influye significativamente en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

H₀: La técnica del Role Play no influye significativamente en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Tabla 10 Prueba T de Student para el contraste de la hipótesis general

	Media	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig.
		Desv. Desviación	95% de confianza Inferior Superior			
Pretest Comunicación oral en inglés – Posttest Comunicación oral en inglés	-32.105	5.763	-34.883 -29.328	-24.284	18	0.000

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

En base a lo que se visualiza en la tabla 10, habiendo aplicado la prueba T de Student, se halló un valor calculado ($t = -24.284$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$) siendo menor al indicador de 0.05, lo que permite aceptar la hipótesis alternativa. En tal sentido, la técnica del Role Play influye significativamente en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

c. Análisis del contraste de la prueba de hipótesis específica 1

Hipótesis específica 1:

H₁: La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente la capacidad obtiene información de textos orales en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

H₀: La aplicación de la técnica Role Play no mejora significativamente la capacidad obtiene información de textos orales en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Tabla 11 Prueba T de Student para el contraste de la hipótesis específica 1

	Media	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig.
		Desv. Desviación	95% de confianza Inferior Superior			
Pretest Obtiene información de textos orales - Posttest Obtiene información de textos orales	-5.368	1.012	-5.856 -4.881	-23.131	18	0.000

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

En base a lo que se visualiza en la tabla 11, habiendo aplicado la prueba T de Student, se halló un valor calculado ($t = -23.131$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$) siendo menor al indicador de 0.05, lo que permite aceptar la hipótesis alternativa. En tal sentido, la técnica del Role Play mejora significativamente la capacidad obtiene información de textos orales en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

d. Análisis del contraste de la prueba de hipótesis específica 2

Hipótesis específica 2:

H₁: La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

H₀: La aplicación de la técnica Role Play no mejora significativamente la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Tabla 12 Prueba T de Student para el contraste de la hipótesis específica 2

	Media	Desv. Desviación	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig.
			95% de confianza Inferior	Superior			
Pretest Infiere e interpreta información del texto oral en inglés - Postest Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	-5.263	1.195	-5.839	-4.687	-19.206	18	0.000

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

En base a lo que se visualiza en la tabla 12, habiendo aplicado la prueba T de Student, se halló un valor calculado ($t = -19.206$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$) siendo menor al indicador de 0.05, lo que permite aceptar la hipótesis alternativa. En tal sentido, la técnica del Role Play mejora significativamente la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

e. Análisis del contraste de la prueba de hipótesis específica 3

Hipótesis específica 3:

H₁: La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

H₀: La aplicación de la técnica Role Play no mejora significativamente la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Tabla 13 Prueba T de Student para el contraste de la hipótesis específica 3

	Media	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig.
		Desv. Desviación	95% de confianza Inferior Superior			
Pretest Interactúa en inglés con distintos interlocutores - Posttest Interactúa en inglés con distintos interlocutores	-5.263	1.240	-5.861 -4.665	-18.499	18	0.000

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

En base a lo que se visualiza en la tabla 13, habiendo aplicado la prueba T de Student, se halló un valor calculado ($t = -18.499$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$) siendo menor al indicador de 0.05, lo que permite aceptar la hipótesis alternativa. En tal sentido, la técnica del Role Play mejora significativamente la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

f. Análisis del contraste de la prueba de hipótesis específica 4

Hipótesis específica 4:

H₁: La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

H₀: La aplicación de la técnica Role Play no mejora significativamente la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Tabla 14 Prueba T de Student para el contraste de la hipótesis específica 4

	Media	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig.
		Desv. Desviación	95% de confianza Inferior Superior			
Pretest Utiliza recursos no verbales y paraverbales - Posttest Utiliza recursos no verbales y paraverbales	-5.421	0.961	-5.884 -4.958	-24.583	18	0.000

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

En base a lo que se visualiza en la tabla 14, habiendo aplicado la prueba T de Student, se halló un valor calculado ($t = -24.583$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$) siendo menor al indicador de 0.05, lo que permite aceptar la hipótesis alternativa. En tal sentido, la técnica del Role Play mejora significativamente la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

g. Análisis del contraste de la prueba de hipótesis específica 5

Hipótesis específica 5:

H₁: La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

H₀: La aplicación de la técnica Role Play no mejora significativamente la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Tabla 15 Prueba T de Student para el contraste de la hipótesis específica 5

	Media	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig.
		Desv. Desviación	95% de confianza Inferior Superior			
Pretest Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente - Postest Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	-5.421	0.961	-5.884	-4.958	-24.583	18 0.000

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

En base a lo que se visualiza en la tabla 15, habiendo aplicado la prueba T de Student, se halló un valor calculado ($t = -24.583$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$) siendo menor al indicador de 0.05, lo que permite aceptar la hipótesis alternativa. En tal sentido, la técnica del Role Play mejora significativamente la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

h. Análisis del contraste de la prueba de hipótesis específica 6

Hipótesis específica 6:

H₁: La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

H₀: La aplicación de la técnica Role Play no mejora significativamente la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Tabla 16 Prueba T de Student para el contraste de la hipótesis específica 6

	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig.
	Media	Desv. Desviación	95% de confianza Inferior	Superior			
Pretest Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto - Postest Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	-5.368	1.012	-5.856	-4.881	-23.131	18	0.000

Nota. Información obtenida del procesamiento de la información de la guía de observación

En base a lo que se visualiza en la tabla 16, habiendo aplicado la prueba T de Student, se halló un valor calculado ($t = -23.131$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$) siendo menor al indicador de 0.05, lo que permite aceptar la hipótesis alternativa. En tal sentido, la técnica del Role Play mejora significativamente la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Sobre el objetivo general enfocado en determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria. En una muestra de 19 alumnos donde se aplicó un pretest y postest mediante una guía observación, se encontró un valor calculado ($t = -24.284$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$), aceptando la hipótesis que afirmar que la técnica del Role Play influye significativamente en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Los resultados descritos en el párrafo anterior llegan a tener similitud con la tesis que fue ejecutada por Altamirano y Tincopa (2021), donde se llegó a concluir que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa el nivel de expresión oral del idioma de inglés en los estudiantes de secundaria, utilizando una muestra de 28 alumnos, obteniendo un valor calculado de ($Z = -4.633$) y de sig. obtenida ($p = 0.000$) siendo inferior al 0.05 de error fijado.

En cuanto al objetivo específico 1, enfocado en determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad obtiene información de textos orales en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria. En una muestra de 19 alumnos donde se aplicó un pretest y postest mediante una guía observación, se encontró un valor calculado de Student ($t = -23.131$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$), aceptando la hipótesis que afirmar que la técnica del Role Play influye significativamente en la capacidad obtiene información de textos orales en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Los resultados descritos en el párrafo anterior llegan a tener similitud con la tesis que fue ejecutada por Fernández (2020), donde se llegó a concluir que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa el nivel de expresión oral del idioma de inglés en los estudiantes de secundaria, utilizando una muestra de 14 alumnos, obteniendo un valor calculado de ($Z = -23.27$) y de sig. obtenida ($p = 0.000$) siendo inferior al 0.05 de error fijado.

Con respecto al objetivo específico 2, centrado en determinar en qué medida la técnica del Role Play influye de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria. En una muestra de 19 alumnos donde se aplicó un pretest y postest mediante una guía observación, se encontró un valor calculado de Student ($t = -19.206$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$), aceptando la hipótesis que afirmar que la técnica del Role Play influye significativamente en la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Los resultados descritos en el párrafo anterior llegan a tener similitud con la tesis que fue ejecutada por Torres (2018), donde se llegó a concluir que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa el nivel de aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes de secundaria, utilizando una muestra de 50 alumnos, obteniendo un valor calculado de ($Z = -18.76$) y de sig. obtenida ($p = 0.000$) siendo inferior al 0.05 de error fijado.

Sobre el objetivo específico 3, enfocado en determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria. En una muestra de 19 alumnos donde se aplicó un pretest y postest mediante una guía observación, se encontró un valor calculado ($t = -18.499$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$), aceptando la hipótesis que afirmar que la técnica del Role Play influye significativamente en la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Los resultados descritos en el párrafo anterior llegan a tener similitud con la tesis que fue ejecutada por Zenteno (2022), donde se llegó a concluir que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa el nivel de expresión oral del idioma de inglés en los estudiantes de secundaria, utilizando una muestra de 82 alumnos, obteniendo un valor calculado de ($Z = -4.797$) y de sig. obtenida ($p = 0.000$) siendo inferior al 0.05 de error fijado.

Para el objetivo específico 4, centrado en determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria. En una muestra de 19 alumnos donde se aplicó un pretest y postest mediante una guía observación, se encontró un valor calculado ($t = -24.583$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$), aceptando la hipótesis que afirmar que la técnica del Role Play influye significativamente en la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Los resultados descritos en el párrafo anterior llegan a tener similitud con la tesis que fue ejecutada por Zanabria (2018), donde se llegó a concluir que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa el nivel de expresión oral del idioma de inglés en los estudiantes de secundaria, utilizando una muestra de 30 alumnos, obteniendo un valor calculado de ($t = -26.16$) y de sig. obtenida ($p = 0.000$) siendo inferior al 0.05 de error fijado.

Con respecto al objetivo específico 5, enfocado en determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria. En una muestra de 19 alumnos donde se aplicó un pretest y postest mediante una guía observación, se encontró un valor calculado de Student ($t = -24.583$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$), aceptando la hipótesis que afirmar que la técnica del Role Play influye significativamente en la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.

Los resultados descritos en el párrafo anterior llegan a tener similitud con la tesis que fue ejecutada por Regalado y Bula (2020), donde se llegó a concluir que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa el nivel de expresión oral del idioma de inglés en los estudiantes de secundaria, utilizando una muestra de 14 alumnos, obteniendo un valor calculado de ($t = -3.603$) y de sig. obtenida ($p = 0.000$) siendo inferior al 0.05 de error fijado.

Por último, sobre el objetivo específico 6, centrado en determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria. En una muestra de 19 alumnos donde se aplicó un pretest y postest mediante una guía observación, se encontró un valor calculado de Student ($t = -23.131$) y un índice de significancia de valor ($p = 0.000$), aceptando la hipótesis que afirmar que la técnica del Role Play influye significativamente en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarney, 2022.

Los resultados descritos en el párrafo anterior llegan a tener similitud con la tesis que fue ejecutada por Regalado y Bula (2020), donde se llegó a concluir que la aplicación de la técnica Role Play mejora de forma significativa el nivel de expresión oral del idioma de inglés en los estudiantes de secundaria, utilizando una muestra de 14 alumnos, obteniendo un valor calculado de ($t = -3.603$) y de sig. obtenida ($p = 0.000$) siendo inferior al 0.05 de error fijado.

CONCLUSIONES

La aplicación de la técnica del Role Play influye significativamente en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. Dado que se calculó un valor de Student ($t = -24.284$) y como sig. estadística ($p = 0.000$).

La aplicación de la técnica del Role Play influye significativamente en la capacidad obtiene información de textos orales en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. Dado que se calculó un valor de Student ($t = -23.131$) y como sig. estadística ($p = 0.000$).

La aplicación de la técnica del Role Play influye significativamente en la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. Dado que se calculó un valor de prueba de Student ($t = -19.206$) y como sig. estadística ($p = 0.000$).

La aplicación de la técnica del Role Play influye significativamente en la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. Dado que se calculó un valor de prueba de Student ($t = -18.499$) y como sig. estadística ($p = 0.000$).

La aplicación de la técnica del Role Play influye significativamente en la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. Dado que se calculó un valor de prueba de Student ($t = -24.583$) y como sig. estadística ($p = 0.000$).

La aplicación de la técnica del Role Play influye significativamente en la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca

Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. Dado que se calculó un valor de prueba de Student ($t = -24.583$) y como sig. estadística ($p = 0.000$).

La aplicación de la técnica del Role Play influye significativamente en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. Dado que se calculó un valor de prueba de Student ($t = -23.131$) y como sig. estadística ($p = 0.000$).

RECOMENDACIONES

Primera. Se recomienda a los docentes del área de inglés de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega de Huarmey, sigan aplicando la técnica Role Play para seguir mejorando el desarrollo de la comunicación oral, de forma estructurada tomando en cuenta la capacidad del estudiante y los tiempos que demandan el adecuado desarrollo del proceso de cada rol propuesto.

Segunda. Se recomienda a los docentes del área de inglés de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega de Huarmey, que en busca de mejorar las capacidades que integran la comunicación oral, se diseñe un sistema donde los roles sean rotativos, en otras palabras, que cada alumno pueda participar en todos los roles propuestos en la situación determinada.

Tercera. Se recomienda a los docentes del área de inglés de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega de Huarmey, aplicar acciones de monitoreo en los estudiantes, para evitar que algunos estudiantes al no comprender el rol asignado, conlleve a que el nivel de aprendizaje sea el no esperado.

Cuarta. Se recomienda a los docentes del área de inglés de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega de Huarmey, participar en capacitaciones donde puedan perfeccionar el uso de la técnica Role Play, y así tener resultados mas significativos en los estudiantes que se les aplicará.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, J. (2020). La posibilidad de la objetividad en ciencias humanas. *Revista Cinta de moebio*, 11(67), 1-13.
<https://www.redalyc.org/journal/101/10162937001/10162937001.pdf>
- Altamirano, C. y Tincopa, P. (2021). *La técnica de Role Play y su influencia en la expresión del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria*. Universidad Nacional de Huancavelica.
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/99dd3586-ed6b-47fb-a16c-1ce065c6ebdf/content>
- Bollinger, A. y Stanton, J. (2020). *Role-play Simulations*. Edward Elgar Publishing.
https://www.google.com.pe/books/edition/Role_Play_Simulations/Er72DwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Bonilla, M. y Solovieva, Y. (2019). The effect of role-playing with symbolic elements on the neuropsychological development of preschool children. *Revista de la Facultad de Medicina*, 67(2), 299-306.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0120-00112019000200299
- Cáceres, E. y Slimani, N. (2015). *ELEdestrezas*. <https://eledestrezas.webnode.es/>
- Cala, K. y Pulido, A. (2017). La comunicación oral pedagógica: una necesidad para los profesores en formación. *Revista Varona*, 16(5), 1-14.
<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657468026.pdf>
- Cantero, F. y Font, D. (2021). *Entonaciones del español*. Ediciones Octaedro.
https://www.google.com.pe/books/edition/Entonaciones_del_esp%C3%B1ol/1XMyEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Crespo, N. y Benítez, R. (2017). La comprensión oral del lenguaje no literal y su relación con la producción escrita en escolares. *Revista signos*, 40(63), 31-50.
<https://www.redalyc.org/pdf/1570/157013772003.pdf>
- Cuba, Y. (2021). El perfeccionamiento de la comunicación oral y escrita y el empleo del audiovisual. *Revista Transformación*, 17(1), 151-167.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2077-29552021000100151

- Cuitino, J., Díaz, C. y Otarola, J. (2019). Promoción de la fluidez y precisión oral en inglés a través del role play. *Investigación Educativa*, 10(1), 43-62.
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-93042019000100043&script=sci_abstract
- Díaz, C., Ossa, C., Palma, M. y Lagos, N. (2019). El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía. *Revista Sofía*, 27(11), 275-296.
<https://www.redalyc.org/journal/4418/441859598009/html/>
- Domínguez, C. (2020). Hablemos del lenguaje. *Revista Varona*, 11(70), 47-58.
<https://www.redalyc.org/journal/3606/360671237011/360671237011.pdf>
- Ebanks, A. (2020). *Influence of the role play in the oral expresión*. Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50480/1/BFILO-PLL-20P21%20EBANKS%20JURADO.pdf>
- Espinoza, A. y Veas, C. (2019). Inglés para fines específicos para el fortalecimiento de la empleabilidad en estudiantes de educación media técnico profesional en Chile. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(36), 15-34.
<https://www.redalyc.org/journal/2431/243158860001/html/>
- Fernández, A. (2020). *El Role Play para optimizar la expresión oral del inglés en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. Túpac Amaru, Daniel Carrión - Pasco 2018*. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.
http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/2106/1/T026_70693180_T.pdf
- García, E. (2018). La autoevaluación en la comprensión y expresión oral: análisis de sus criterios desde la perspectiva del discente. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 10(26), 113-127.
<https://www.redalyc.org/journal/921/92155180003/html/>
- Guanquiza, C. (2019). El role play, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, para desarrollar la habilidad de hablar en inglés. *Revista Relace*, 12(4), 74-91.
<http://relace.org/el-role-play-como-estrategia-de-ensenanza-aprendizaje-para-desarrollar-la-habilidad-de-hablar-en-ingles/>
- Hernández-Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana.
https://www.google.com.pe/books/edition/METODOLOG%3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%3%93N/5A2QDwAAQBAJ?hl=es
- Laborda, X. (2020). *Claves de la comunicación oral*. Editorial UOC, S.L.
https://www.google.com.pe/books/edition/Claves_de_la_comunicaci%3%B3n

- _oral/8qHaDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Lería, F. y Acosta, R. (2022). Asociación entre la comunicación oral y escrita, la calidad del sueño y los niveles de somnolencia en estudiantes de ingeniería. *Revista Formación Universitaria*, 15(4), 69-80.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062022000400069&script=sci_arttext
- Llamas, I. (2022). *Cómo enseñar una segunda lengua en el siglo XXI*. Ediciones Octaedro.
https://www.google.com.pe/books/edition/C%C3%B3mo_ense%C3%B1ar_una_segunda_lengua_en_el/wmt8EAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- López, J. y Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Revista Varona*, 14(76), 104-117.
<https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/360674839001.pdf>
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Medina, G. (2022). *Role playing and the speaking production*. Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36000/1/Final%20thesis-Lizbeth%20Medina.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Mora, M. y Camacho, J. (2019). Classcraft: English and role play in the primary school classroom. *Revista Apertura*, 11(1), 56-73.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-61802019000100056&script=sci_abstract&tlng=en
- Morán, M. y Vasconcellos, G. (2021). Influencia de la comunicación oral en las relaciones interpersonales en un contexto universitario en la modalidad virtual. *Revista Digital Publisher*, 6(1), 521-534.
https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/931/917
- Nieto, M. (2021). *Enseñanza de la competencia comunicativa oral en inglés en educación secundaria mediante aprendizaje por proyectos*. Editorial Inclusión.
https://www.google.com.pe/books/edition/ENSE%C3%91ANZA_DE_LA_COMPETENCIA_COMUNICATIV/V9FCEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0

- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación* (Libro en físico ed.). Bogotá: Ediciones de la U.
- Ortiz, D. y Ruperti, E. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 450-460. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400008
- Parra, L. y Medina, G. (2022). *Role playing and the speaking production*. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/36000>
- Pérez, J. (2020). Interacción oral y neurociencia social en la clase de conversación de ELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 17(31), 32-49. <https://www.redalyc.org/journal/921/92163275004/html/>
- Pons, L. y De Soto, I. (2020). Evaluación de una propuesta de aprendizaje basado en juegos de rol llevada a cabo en la asignatura de Cultura Científica de Bachillerato. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 19(39), 123-144. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-51622020000100123
- Ramalho, M. (2021). Sociodrama y juego de roles: bases teóricas e intervenciones. *Revista Brasileira de Psicodrama*, 29(1), 26-35. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S0104-53932021000100004&script=sci_abstract&tlng=es
- Regalado, H. y Bula, M. (2022). *El juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Pablo Atusparia, Huaraz 2020*. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. <https://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/5036>
- Ricoy, M. y Álvarez, S. (2018). La enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(69), 385-409. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662016000200385
- Roque, K., Pulido, A., Domínguez, I. y Echevarría, N. (2018). La comunicación oral pedagógica en la formación de profesionales. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 22(3), 186-196. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-

31942018000300019

- Ryan, B. (2019). *150 Expresiones Inglesas de Uso Cotidiano*. Narcea Ediciones.
https://www.google.com.pe/books/edition/150_Expresiones_Inglesas_de_Uso_Cotidian/3zt4zAEACAAJ?hl=es
- Solís, L. (2022). *Técnica Role Playing como recreación de practicum en intervención sociocomunitaria*. Universidad Católica de Murcia.
https://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/5384/Sol%C3%ADs_Zurita_Luc%C3%ADa_Inmaculada.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Suárez, X. y Castro, N. (2020). Uso de juego de roles con grabación de video para el desarrollo de la competencia de entrevistar en estudiantes de psicología. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 20-37.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000200020
- Suárez, X., Castro, N. y Muñoz, C. (2020). Uso de juego de roles con grabación de video para el desarrollo de la competencia de entrevistar estudiantes de psicología. *Uso de juego de roles con grabación de video para el desarrollo de la competencia de entrevistar en estudiantes de psicología*, 24(2), 47-65.
<https://www.redalyc.org/journal/1941/194163269002/194163269002.pdf>
- Torres, G. (2017). *Técnica del Role Play en la enseñanza de inglés en estudiantes del primer ciclo de una institución educativa*. Universidad Peruana Cayetano Heredia.
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/1404/Tecnica_TorresMolina_Gloria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valdiviri, L. (2021). *Role Play una estrategia didáctica para la enseñanza del inglés en la educación de Bogotá*. Universidad Militar Nueva Granada.
<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/11843/Ari%c3%b1ez%20Marin%20Carolina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vilchez, H. (2021). Role-play para la atención farmacéutica en la pandemia COVID-19 como método de enseñanza para los estudiantes de Farmacia y Bioquímica. *Ars Pharmaceutica*, 62(3), 280-289.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2340-98942021000300280
- Zanabria, W. (2018). *Trabajo por parejas y fluidez oral de los estudiantes de la*

institución educativa de Huaraz, 2018. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.
http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/2901/T033_31675145_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zapata, C. (2019). Corpus oral de estudiantes de inglés en Chile: Diseño, estructura y aplicaciones. *Revista de lingüística teórica y aplicaciones*, 57(2), 13-40.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832019000200013

Zenteno, A. (2022). *Role Play para fortalecer la expresión oral del idioma inglés en estudiantes.* Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96973/Zenteno_QAG-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y

NOTA BIOGRÁFICA

TACO ORMEÑO, Javier Alberto Nació en la ciudad de Lima el 18 de marzo de 1978, hijo de Jacinto Taco y Doña Eduarda Ormeño. Los estudios primarios lo realizo en la Institución Educativa “Sagrados Corazones”. En el nivel secundario estudio en la Institución Educativa “Augusto B. Leguía”. Los estudios superiores lo realizo en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos optando por la carrera de docencia en la especialidad de Matemática y Física así graduándose en el año 2015. Además de que termino los 3 niveles del Programa de Inglés en el Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA). Inicio su trabajo como docente en el año 2017 en un colegio rural perteneciente al distrito de Santa Rosa de Quives provincia de Canta.

Además, estudio Maestría en Educación en la Universidad César Vallejo de Lima.

NOTA BIOGRÁFICA

Yahaira Isabel Sabogal Coral nacida en la Provincia de Huarney, departamento de Ancash, el 21 de mayo de 1988. Hija de don Santos Sabogal y Doña Rosa Coral quienes tuvieron 2 hijos, Desde niña quiso hacer realidad el sueño de ser maestra, los estudios primarios lo realicen en la I.E. Virgen de Fátima. y los estudios secundarios lo realizo en la I.E. Inca Garcilaso de la Vega.

Los estudios superiores lo realizo en el Instituto Superior Pedagógico Publico “Indoamerica” de Trujillo, graduándome en el año 2009 como profesora.

Inicio su labor como docente de educación secundaria en el año 2012 en la institución educativa Virgen de Fátima.

Estudio bachiller y maestría en la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI de Trujillo lo cual concluyo de manera satisfactoria.

NOTA BIOGRÁFICA

Diana Janeth nació en la ciudad de Huancavelica en 1992, de padres huancavelicanos Don Feliciano Mancha y Doña Melba Gómez. A los 6 años sus padres deciden cambiar de ciudad por motivos de trabajo por lo que sus estudios primarios lo realizó en distintos lugares por el trabajo del padre y a la edad de 8 años nace su hermana Ivania. En 2001 regresa a su ciudad natal, culmina sus estudios secundarios en el año 2008 en la Institución Emblemática Francisca Diez Canseco de Castilla.

Los estudios superiores lo realizo en la Universidad Nacional de Huancavelica optando por la carrera de docencia en la especialidad de Ciencias Sociales y Desarrollo Rural y así graduándose en el año 2014. Además de que realiza un curso intensivo de inglés en la Universidad San Ignacio de Loyola durante año y medio otorgada por una beca. Inicia su trabajo como docente en el año 2017 en un colegio rural perteneciente al distrito de Anchonga.

Además de formarse académicamente con estudios de segunda especialidad en la Universidad de Nacional Hermilio Valdizán y de postgrado en la Universidad Nacional de Huancavelica.

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

Título: El Role Play para la comunicación oral en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso De La Vega, Áncash – 2022.

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general ¿Cómo influye la técnica del Role Play en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo influye la técnica del Role Play en el desarrollo de la capacidad obtiene información de textos orales en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022? 	<p>Objetivo general Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad obtiene información de textos orales en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. 	<p>Hipótesis general La técnica del Role Play influye significativamente en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente la capacidad obtiene información de textos orales en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. 	<p>Variable independiente Técnica Role Play</p> <p>Variable dependiente Comunicación oral</p>	<p>Tipo Aplicada</p> <p>Nivel Explicativa</p> <p>Diseño Pre experimental</p> <p>Población 104 estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “Inca Garcilaso de La Vega” de Huarmey 2022.</p> <p>Muestra 19 estudiantes de la sección “B” del cuarto grado de Secundaria de la I.E. “Inca Garcilaso de la Vega” del distrito de Huarmey, 2022.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo influyen la técnica del Role Play en el desarrollo de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022? ▪ ¿Cómo influyen la técnica del Role Play en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022? ▪ ¿Cómo influyen la técnica del Role Play en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el desarrollo de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. ▪ Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. ▪ Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el desarrollo de la comunicación oral del área 	<ul style="list-style-type: none"> • La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente la capacidad infiere e interpreta información del texto oral en inglés en la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. • La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente la capacidad interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en el desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. • La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en el 		
--	---	---	--	--

<p>la comunicación oral del área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo influyen la técnica del Role Play en el desarrollo de la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022? ▪ ¿Cómo influyen la técnica del Role Play en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022? 	<p>de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. ▪ Determinar en qué medida la técnica del Role Play influye en el desarrollo de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. 	<p>desarrollo de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente la capacidad adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. • La aplicación de la técnica Role Play mejora significativamente la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Huarmey, 2022. 		
---	---	---	--	--

Anexo 02: Consentimiento informado

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional Hermilio Valdizán

INVESTIGADORES:

- SABOGAL CORAL, Yahaira Isabel.
- TACO ORMEÑO, Javier Alberto
- MANCHA GOMEZ, Diana Janeth

ASESOR: Dra. GUZMAN SOTO, Doris (Asesor)

TÍTULO: EL ROLE PLAY PARA LA COMUNICACION ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA GARCILASO DE LA VEGA, ANCASH - 2022

INTRODUCCIÓN:

En el área de Inglés la mayoría de veces se tiene muchas dificultades en el desarrollo de la comunicación oral y eso es debido al bajo interés demostrado por los estudiantes o la poca creatividad didáctica del docente, que no busca los mecanismos más adecuados para lograr la mejor participación activa de los estudiantes y así poder elevar esta competencia importante que nos sugiere el Ministerio de Educación.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO:

Una de las dificultades encontrada en los estudiantes para aprender el idioma inglés se encuentra en la pronunciación de una sola palabra escrita o expresiones esto origina una escasa interacción oral en los estudiantes en esta área, Ante esta situación se planteó la necesidad de utilizar estrategias participativas durante algunas sesiones de aprendizaje para desarrollar la comunicación oral del idioma extranjero – inglés. Por lo tanto, señor padre de familia se aplicará las sesiones alternativas durante los meses de marzo y abril.

METODOLOGÍA:

La investigación se desarrollará en la I.E. Inca Garcilaso de la Vega” en los estudiantes de cuarto año del nivel secundaria con una muestra de 19 estudiantes.

El nivel de esta investigación de tipo experimental y de nivel explicativo cuyo diseño será pre experimental.

Las técnicas e instrumentos se realizarán mediante la observación directa y análisis documental.

MOLESTIAS O RIESGOS:

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

COSTOS E INCENTIVOS:

Usted no deberá pagar nada por participar en el estudio, su participación no le generará ningún costo.

CONFIDENCIALIDAD:

Los investigadores registraremos su información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

CONSENTIMIENTO:

Acepto voluntariamente participar en este estudio, he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre las cosas que van a suceder si participo en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

.....

Firma del Participante
Nombre:
DNI:

.....

Huella Digital

Fecha:

Anexo 03: Instrumentos

Ficha de observación para la técnica Role Play

Estudiante observado:						
Tema de la clase:						
Fecha:						
Duración:						
Docente observador:						
Dimensiones		Opciones				
N°	Dimensión 1: Motivación	Muy bueno	Bueno	Con limitaciones	Deficiente	Muy deficiente
1	El estudiante pronuncia las palabras de forma correcta.					
2	El estudiante articula palabras y fonemas con mucha claridad.					
3	Las expresiones del estudiante son entendibles para los oyentes.					
4	El estudiante formula argumentos convincentes en sus diálogos.					
5	El estudiante al repetir la pronunciación de las palabras con corrección.					
6	El estudiante concuerda sus ideas para que se entiendan sus expresiones.					
N°	Dimensión 2: Dramatización	Muy bueno	Bueno	Con limitaciones	Deficiente	Muy deficiente
7	El estudiante enfatiza y aplica las inflexiones de voz de forma adecuada en la expresión.					
8	Se evidencia cadencia en sus expresiones orales.					
9	El estudiante utiliza pausas para dar énfasis en sus expresiones.					
10	El estudiante hace uso adecuado en sus expresiones.					
N°	Dimensión 3: Debate	Muy bueno	Bueno	Con limitaciones	Deficiente	Muy deficiente
11	El estudiante emplea palabras nuevas en todas sus expresiones.					
12	El estudiante autocorriges sus errores de pronunciación o uso de palabras apropiadas.					
13	Suele asimilar palabras nuevas y sus nuevas significadas.					
14	El estudiante utiliza términos apropiados para cada situación.					

Ficha de observación para la comunicación oral en el área de inglés

Estudiante observado:						
Tema de la clase:						
Fecha:						
Duración:						
Docente observador:						
Dimensiones		Opciones				
N°	Dimensión 1: Obtiene información de textos orales	Muy bueno	Bueno	Con limitaciones	Deficiente	Muy deficiente
1	Recupera con exactitud información de los textos orales que escucha con seguridad para seleccionar información explícita.					
2	El estudiante entiende frases orales en inglés.					
3	El estudiante realiza diálogos cortos en inglés					
N°	Dimensión 2: Infiere e interpreta información de textos orales	Muy bueno	Bueno	Con limitaciones	Deficiente	Muy deficiente
4	El estudiante entiende diálogos audiovisuales					
5	El estudiante interpreta la información en inglés que escucha del profesor.					
6	El estudiante infiere significados de los textos					
N°	Dimensión 3: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Muy bueno	Bueno	Con limitaciones	Deficiente	Muy deficiente
7	El estudiante emplea de forma apropiada gestos y movimientos corporales haciendo énfasis en lo que quiere decir.					
8	El estudiante suele mantener contacto con sus interlocutores cuando se expresa con textos en inglés.					
9	El estudiante realiza desplazamientos para mantener el interés del oyente.					
N°	Dimensión 4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Muy bueno	Bueno	Con limitaciones	Deficiente	Muy deficiente
10	El estudiante suele apoyarse en el volumen de su voz y entonación para darse a entender de la mejor manera.					
11	El estudiante se apoya en el material audiovisual para expresar con claridad la intención que se quiere decir.					

12	El estudiante utiliza material concreto para transmitir emociones.					
N°	Dimensión 5: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Muy bueno	Bueno	Con limitaciones	Deficiente	Muy deficiente
13	El estudiante desarrolla ideas adecuándolas al propósito del texto oral					
14	El estudiante identifica las características del tipo de texto considerando los modos de cortesía					
15	El estudiante organiza la información en base a un tema para vincular las ideas que se desprenden del texto oral.					
N°	Dimensión 6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Muy bueno	Bueno	Con limitaciones	Deficiente	Muy deficiente
16	El estudiante busca relacionarse con los textos orales en los que participa					
17	El estudiante compara el contenido de diferentes fuentes de información					
18	El estudiante emite una opinión propia sobre el contenido que se desprende de los textos orales					

Anexo 04: Validación de los instrumentos

Validador 1:



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZAN

HUANUCO - PERU

SEGUNDA ESPECIALIDAD

VALIDACION POR JUECES O EXPERTOS

Hoja de instrucciones para la evaluación

DIMENSIÓN	CALIFICACIÓN	INDICADOR
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos de ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN

HUANUCO - PERU

SEGUNDA ESPECIALIDAD

VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 1

Nombre del experto: Cecilia Elizabeth Evangelista Alejo Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

"Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

DIMENSION	ITEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
MOTIVACION	1. El estudiante pronuncia las palabras de forma correcta.	4	4	4	4
	2. El estudiante articula palabras y fonemas con mucha claridad.	4	4	4	4
	3. Las expresiones del estudiante son entendibles para los oyentes.	4	4	4	4
	4. El estudiante formula argumentos convincentes en sus diálogos.	4	4	4	4
	5. El estudiante al repetir la pronunciación de las palabras con corrección.	4	4	4	4
	6. El estudiante concuerda sus ideas para que se entiendan sus expresiones.	4	4	4	4
DRAMATIZACIÓN	7. El estudiante enfatiza y aplica las inflexiones de voz de forma adecuada en la expresión.	4	4	4	4
	8. Se evidencia cadencia en sus expresiones orales.	4	4	4	4
	9. El estudiante utiliza pausas para dar énfasis en sus expresiones.	4	4	4	4
	10. El estudiante hace uso adecuado en sus expresiones.	4	4	4	4

DEBATE	11. El estudiante emplea palabras nuevas en todas sus expresiones.	4	4	4	4
	12. El estudiante autocorrigió sus errores de pronunciación o uso de palabras apropiadas.	4	4	4	4
	13. Suele asimilar palabras nuevas y sus nuevas significadas.	4	4	4	4
	14. El estudiante utiliza términos apropiados para cada situación.	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()


 Cecilia Elizabeth Evangelista Alejo
 DNI. 42608018



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
HUANUCO - PERU
SEGUNDA ESPECIALIDAD

VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 2

Nombre del experto: Cecilia Elizabeth Evangelista Alejo Especialidad Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

"Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

DIMENSION	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Obtiene información de texto orales.	01. Recupera con exactitud información de los textos orales que escucha con seguridad para seleccionar información explícita.	4	4	4	4
	02. El estudiante entiende frases orales en inglés.	4	4	4	4
	03. El estudiante realiza diálogos cortos en inglés	4	4	4	4
Infiere e interpreta información de textos orales.	04. El estudiante entiende diálogos audiovisuales	4	4	4	4
	05. El estudiante interpreta la información en inglés que escucha del profesor.	4	4	4	4
	06. El estudiante infiere significados de los textos	4	4	4	4
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	07. El estudiante emplea de forma apropiada gestos y movimientos corporales haciendo énfasis en lo que quiere decir	4	4	4	4
	08. El estudiante suele mantener contacto con sus interlocutores cuando se expresa con textos en inglés.	4	4	4	4
	09. El estudiante realiza desplazamientos para mantener el interés del oyente.	4	4	4	4
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	10. El estudiante suele apoyarse en el volumen de su voz y entonación para darse a entender de la mejor manera.	4	4	4	4
	11. El estudiante se apoya en el material audiovisual para expresar con claridad la intención que se quiere decir.	4	4	4	4
	12. El estudiante utiliza material concreto para transmitir emociones.	4	4	4	4

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	13.El estudiante desarrolla ideas adecuándolas al propósito del texto oral	4	4	4	4
	14.El estudiante identifica las características del tipo de texto considerando los modos de cortesía	4	4	4	4
	15.El estudiante organiza la información en base a un tema para vincular las ideas que se desprenden del texto oral.	4	4	4	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	16.El estudiante busca relacionarse con los textos orales en los que participa	4	4	4	4
	17.El estudiante compara el contenido de diferentes fuentes de información	4	4	4	4
	18.El estudiante emite una opinión propia sobre el contenido que se desprende de los textos orales	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (x) En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()


 Cecilia Elizabeth Evangelista Alejo
 DNI. 42608018

Validador 2:



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN

HUANUCO - PERU

SEGUNDA ESPECIALIDAD

VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 1

Nombre del experto: Presentación Quispe Gayona

Especialidad: Ingles

"Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

DIMENSIÓN	ITEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
MOTIVACION	1. El estudiante pronuncia las palabras de forma correcta.	4	3	4	4
	2. El estudiante articula palabras y fonemas con mucha claridad.	3	4	3	4
	3. Las expresiones del estudiante son entendibles para los oyentes.	4	3	4	3
	4. El estudiante formula argumentos convincentes en sus diálogos.	3	4	3	4
	5. El estudiante al repetir la pronunciación de las palabras con corrección.	4	3	4	3
	6. El estudiante concuerda sus ideas para que se entiendan sus expresiones.	4	4	3	4
DRAMATIZACIÓN	7. El estudiante enfatiza y aplica las inflexiones de voz de forma adecuada en la expresión.	4	3	4	4
	8. Se evidencia cadencia en sus expresiones orales.	4	4	3	4
	9. El estudiante utiliza pausas para dar énfasis en sus expresiones.	3	3	4	4
	10. El estudiante hace uso adecuado en sus expresiones.	4	4	3	4

DEBATE	11. El estudiante emplea palabras nuevas en todas sus expresiones.	4	3	4	3
	12. El estudiante autocorrige sus errores de pronunciación o uso de palabras apropiadas.	4	3	4	3
	13. Suele asimilar palabras nuevas y sus nuevas significadas.	3	4	3	4
	14. El estudiante utiliza términos apropiados para cada situación.	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____



DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (x) NO ()

Presentación Quispe Gayona
DNI: 24717634



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
HUANUCO - PERU
SEGUNDA ESPECIALIDAD**

VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 2

Nombre del experto: Presentación Quispe Gayona

Especialidad: Inglés

"Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Obtiene información de texto orales.	01. Recupera con exactitud información de los textos orales que escucha con seguridad para seleccionar información explícita.	4	3	4	4
	02. El estudiante entiende frases orales en inglés.	4	4	3	4
	03. El estudiante realiza diálogos cortos en inglés.	4	3	4	3
Infiere e interpreta información de textos orales.	04. El estudiante entiende diálogos audiovisuales.	4	3	4	3
	05. El estudiante interpreta la información en inglés que escucha del profesor.	3	4	3	4
	06. El estudiante infiere significados de los textos.	4	3	4	3
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	07. El estudiante emplea de forma apropiada gestos y movimientos corporales haciendo énfasis en lo que quiere decir.	4	3	3	4
	08. El estudiante suele mantener contacto con sus interlocutores cuando se expresa con textos en inglés.	3	4	4	3
	09. El estudiante realiza desplazamientos para mantener el interés del oyente.	3	4	3	4
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	10. El estudiante suele apoyarse en el volumen de su voz y entonación para darse a entender de la mejor manera.	4	3	4	3
	11. El estudiante se apoya en el material audiovisual para expresar con claridad la intención que se quiere decir.	3	4	3	4
	12. El estudiante utiliza material concreto para transmitir emociones.	4	3	4	3

Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	13.El estudiante desarrolla ideas adecuándolas al propósito del texto oral	4	3	4	3
	14.El estudiante identifica las características del tipo de texto considerando los modos de cortesía	4	3	4	3
	15.El estudiante organiza la información en base a un tema para vincular las ideas que se desprenden del texto oral.	4	3	4	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	16.El estudiante busca relacionarse con los textos orales en los que participa	3	4	4	3
	17.El estudiante compara el contenido de diferentes fuentes de información	4	4	3	4
	18.El estudiante emite una opinión propia sobre el contenido que se desprende de los textos orales	3	4	3	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? Si () NO (X) En caso de Si, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: Si (x) NO ()



Presentación Quispe Gayona
DNI: 24717634

Validador 3:



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN

HUANUCO - PERU

SEGUNDA ESPECIALIDAD

VALIDACION POR JUECES O EXPERTOS

Hoja de instrucciones para la evaluación

DIMENSION	CALIFICACION	INDICADOR
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos de ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZAN
HUANUCO - PERU
SEGUNDA ESPECIALIDAD

VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 1

Nombre del experto: RODRIGUEZ MAGUIÑA, Omar Guillermo Especialidad: Historia, Geografía, Filosofía y Ciencias Sociales.

"Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

DIMENSION	ITEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
MOTIVACION	1. El estudiante pronuncia las palabras de forma correcta.	4	4	4	4
	2. El estudiante articula palabras y fonemas con mucha claridad.	4	4	4	4
	3. Las expresiones del estudiante son entendibles para los oyentes.	4	4	4	4
	4. El estudiante formula argumentos convincentes en sus diálogos.	4	4	4	4
	5. El estudiante al repetir la pronunciación de las palabras con corrección.	4	4	4	4
	6. El estudiante concuerda sus ideas para que se entiendan sus expresiones.	4	4	4	4
DRAMATIZACIÓN	7. El estudiante enfatiza y aplica las inflexiones de voz de forma adecuada en la expresión.	4	4	4	4
	8. Se evidencia cadencia en sus expresiones orales.	4	4	4	4
	9. El estudiante utiliza pausas para dar énfasis en sus expresiones.	4	4	4	4
	10. El estudiante hace uso adecuado en sus expresiones.	4	4	4	4

DEBATE	11. El estudiante emplea palabras nuevas en todas sus expresiones.	4	4	4	44
	12. El estudiante autocorrigió sus errores de pronunciación o uso de palabras apropiadas.	4	4	4	4
	13. Suele asimilar palabras nuevas y sus nuevas significadas.	4	4	4	4
	14. El estudiante utiliza términos apropiados para cada situación.	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()


 RODRIGUEZ MAGUINA, Omar Guillermo
 DNI. 09975141



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
HUANUCO - PERU
SEGUNDA ESPECIALIDAD

VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 2

Nombre del experto: RODRIGUEZ MAGUIÑA, Omar Guillermo Especialidad: Historia, Geografía, Filosofía y Ciencias Sociales.

"Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Obtiene información de texto orales.	01. Recupera con exactitud información de los textos orales que escucha con seguridad para seleccionar información explícita.	4	4	4	4
	02. El estudiante entiende frases orales en inglés.	4	4	4	4
	03. El estudiante realiza diálogos cortos en inglés	4	4	4	4
Infiere e interpreta información de textos orales.	04. El estudiante entiende diálogos audiovisuales	4	4	4	4
	05. El estudiante interpreta la información en inglés que escucha del profesor.	4	4	4	4
	06. El estudiante infiere significados de los textos	4	4	4	4
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	07.El estudiante emplea de forma apropiada gestos y movimientos corporales haciendo énfasis en lo que quiere decir.	4	4	4	4
	08.El estudiante suele mantener contacto con sus interlocutores cuando se expresa con textos en inglés.	4	4	4	4
	09.El estudiante realiza desplazamientos para mantener el interés del oyente.	4	4	4	4
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	10.El estudiante suele apoyarse en el volumen de su voz y entonación para darse a entender de la mejor manera.	4	4	4	4
	11.El estudiante se apoya en el material audiovisual para expresar con claridad la intención que se quiere decir.	4	4	4	4
	12.El estudiante utiliza material concreto para transmitir emociones.	4	4	4	4

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	13.El estudiante desarrolla ideas adecuándolas al propósito del texto oral	4	4	4	4
	14.El estudiante identifica las características del tipo de texto considerando los modos de cortesía	4	4	4	4
	15.El estudiante organiza la información en base a un tema para vincular las ideas que se desprenden del texto oral.	4	4	4	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	16.El estudiante busca relacionarse con los textos orales en los que participa	4	4	4	4
	17.El estudiante compara el contenido de diferentes fuentes de información	4	4	4	4
	18.El estudiante emite una opinión propia sobre el contenido que se desprende de los textos orales	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()



RODRIGUEZ MAGUINA, Omar Guillermo

DNI. 09975141

Anexo 05: Acta de Sustentación



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN - HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

En la Ciudad de Huánuco a las 13:00 horas del día quince del mes de enero del año dos mil veinticuatro, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados con Resolución N° 0076-2024-UNHEVAL-FCE/D de fecha 12 de enero del año dos mil veinticuatro:

Dr. Sebastián CAMPOS MEZA	Presidente
Mg. Orlando HERRERA SOLORZANO	Secretario
Dr. Lester SALINAS ORDOÑEZ	Vocal

Con el asesoramiento de la Dra. Doris Gioconda GUZMAN SOTO, la aspirante Diana Janeth MANCHA GOMEZ para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Idioma Extranjero-Inglés; procedió a sustentar su tesis titulada: **EL ROLE PLAY PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA GARCILASO DE LA VEGA, ANCASH-2022.**

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presente los siguientes criterios:

1. Presentación	(0 - 2)	<u>2</u>
2. Exposición de la Tesis	(0 - 3)	<u>3</u>
3. Dominio del tema	(0 - 5)	<u>3</u>
4. Aportes y originalidad	(0 - 3)	<u>2</u>
5. Defensa de la tesis	(0 - 5)	<u>3</u>
6. Absolución de preguntas	(0 - 2)	<u>1</u>
TOTAL:		<u>14</u>

Obteniendo en consecuencia la aspirante la nota de: excelente (14), por lo que se declara APROBADO por UNANIMIDAD (unanimidad o mayoría)

Con lo cual, se da por finalizado el presente acto académico, siendo las 15:00 horas del día 15 de enero del dos mil veinticuatro, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

[Signature]
PRÉSIDENTE
DNI N° 22737894

[Signature]
SECRETARIO
DNI N° 22414738

[Signature]
VOCAL
DNI N° 40349762

Leyenda:

19 a 20: Excelente
17 a 18: Muy Bueno
14 a 16: Bueno
0 a 13: Desaprobado



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN - HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

En la Ciudad de Huánuco a las 13:00 horas del día **quince** del mes de **enero** del año dos mil veinticuatro, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados con Resolución N° 0076-2024-UNHEVAL-FCE/D de fecha 12 de enero del año dos mil veinticuatro:

Dr. Sebastián CAMPOS MEZA	Presidente
Mg. Orlando HERRERA SOLORZANO	Secretario
Dr. Lester SALINAS ORDOÑEZ	Vocal


Con el asesoramiento de la Dra. Doris Gioconda GUZMAN SOTO, la aspirante **Javier Alberto TACO ORMEÑO** para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Idioma Extranjero-Inglés; procedió a sustentar su tesis titulada: **EL ROLE PLAY PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA GARCILASO DE LA VEGA, ANCASH-2022.**

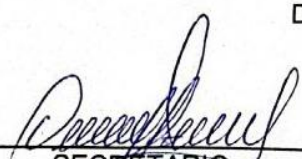
Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presente los siguientes criterios:

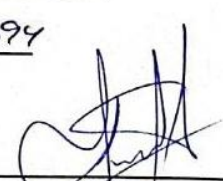
1. Presentación	(0 - 2)	<u>2</u>
2. Exposición de la Tesis	(0 - 3)	<u>3</u>
3. Dominio del tema	(0 - 5)	<u>3</u>
4. Aportes y originalidad	(0 - 3)	<u>2</u>
5. Defensa de la tesis	(0 - 5)	<u>3</u>
6. Absolución de preguntas	(0 - 2)	<u>1</u>
TOTAL:		<u>14</u>

Obteniendo en consecuencia el aspirante la nota de: atorce (14), por lo que se declara APROBADO por UNANIMIDAD (unanimidad o mayoría)

Con lo cual, se da por finalizado el presente acto académico, siendo las 15:00 horas del día 15 de enero del dos mil veinticuatro, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.


PRESIDENTE
DNI N° 22737894


SECRETARIO
DNI N° 22414738


VOCAL
DNI N° 40399762

Leyenda:

19 a 20: Excelente
17 a 18: Muy Bueno
14 a 16: Bueno
0 a 13: Desaprobado



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN - HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

En la Ciudad de Huánuco a las 13:00 horas del día quince del mes de enero del año dos mil veinticuatro, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados con Resolución N° 0076-2024-UNHEVAL-FCE/D de fecha 12 de enero del año dos mil veinticuatro:

Dr. Sebastián CAMPOS MEZA	Presidente
Mg. Orlando HERRERA SOLORZANO	Secretario
Dr. Lester SALINAS ORDOÑEZ	Vocal


Con el asesoramiento de la Dra. Doris Gioconda GUZMAN SOTO, la aspirante Yahaira Isabel SABOGAL CORAL para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Idioma Extranjero-Inglés; procedió a sustentar su tesis titulada: EL ROLE PLAY PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA GARCILASO DE LA VEGA, ANCASH-2022.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presente los siguientes criterios:


1. Presentación	(0 - 2)	<u>2</u>
2. Exposición de la Tesis	(0 - 3)	<u>3</u>
3. Dominio del tema	(0 - 5)	<u>3</u>
4. Aportes y originalidad	(0 - 3)	<u>2</u>
5. Defensa de la tesis	(0 - 5)	<u>3</u>
6. Absolución de preguntas	(0 - 2)	<u>1</u>
TOTAL:		<u>14</u>

Obteniendo en consecuencia la aspirante la nota de: catorce (14), por lo que se declara APROBADO por UNANIMIDAD (unanimidad o mayoría)

Con lo cual, se da por finalizado el presente acto académico, siendo las 15:00 horas del día 15 de enero del dos mil veinticuatro, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.


PRESIDENTE
DNI N° 22737894


SECRETARIO
DNI N° 72414238


VOCAL
DNI N° 40349262

Leyenda:
19 a 20: Excelente
17 a 18: Muy Bueno
14 a 16: Bueno
0 a 13: Desaprobado



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación
"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"



CONSTANCIA DE SIMILITUD DE LA TESIS CON INVESTIGACIONES PREVIAS

El director de la Unidad de Investigación deja constancia que el trabajo de investigación: **EL ROLE PLAY PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA GARCILASO DE LA VEGA, ANCASH - 2022**; presentado por:

- Yahaira Isabel SABOGAL CORAL
- Javier Alberto TACO ORMEÑO
- Diana Janeth MANCHA GOMEZ

Del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con mención en Idioma Extranjero - Inglés, tiene 19% de similitud con investigaciones previas, según el software TURNITIN.

Por consiguiente, la tesis tiene **porcentaje de similitud permitido** para segunda especialidad según Reglamento general de grados y títulos modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, 2022.

Se expide la presente constancia con el código N °0149-2023-UNHEVAL-FCE/UI, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 14 de agosto de 2023.



Dr. Edwin Roger Esteban Rivera
Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

EL ROLE PLAY PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA GARCILASO DE LA VEGA, ANCASH - 2022

AUTOR

**SABOGAL CORAL Yahaira Isabel,
TACO ORMEÑO Javier Alberto y
MANCHA GOMEZ Diana Janeth**

RECUENTO DE PALABRAS

20947 Words

RECUENTO DE CARACTERES

111088 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

90 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.8MB

FECHA DE ENTREGA

Aug 14, 2023 3:44 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Aug 14, 2023 3:47 PM GMT-5

● **19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado

● 19% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

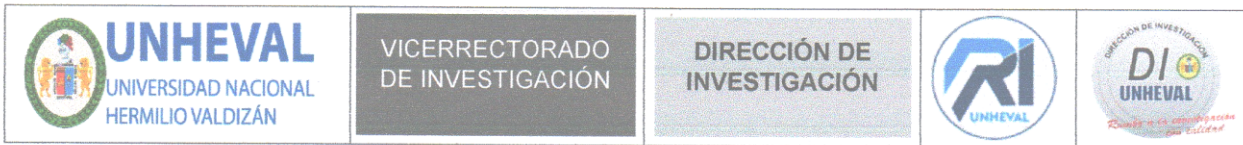
FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.unheval.edu.pe Internet	5%
2	repositorio.uns.edu.pe Internet	3%
3	repositorio.unu.edu.pe Internet	2%
4	repositorio.unjbg.edu.pe Internet	2%
5	repositorio.unsa.edu.pe Internet	1%
6	repositorio.unh.edu.pe Internet	1%
7	Submitted on 1686449631943 Submitted works	1%
8	hdl.handle.net Internet	<1%

- | | | |
|----|---|-----|
| 9 | Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-18
Submitted works | <1% |
| 10 | repositorio.ucv.edu.pe
Internet | <1% |
| 11 | Campos, Ana Rita Soares Curvo_Semedo. "O Professor como Agente ...
Publication | <1% |
| 12 | Julio César Orozco Alvarado, Anielka Suyen Murillo Collado, Carlos Jo...
Crossref | <1% |
| 13 | repositorio.unsch.edu.pe
Internet | <1% |
| 14 | Universidad Nacional San Agustin on 2018-10-06
Submitted works | <1% |
| 15 | repositorio.udh.edu.pe
Internet | <1% |
| 16 | ECODESARROLLO AMBIENTAL S.A.C.. "EIA-SD para la Instalación de u...
Publication | <1% |
| 17 | Universidad Cesar Vallejo on 2017-07-08
Submitted works | <1% |
| 18 | repositorio.usmp.edu.pe
Internet | <1% |

Anexo 07: Autorización para publicación de tesis



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado	Segunda Especialidad	X	Posgrado:	Maestría	Doctorado
----------	----------------------	---	-----------	----------	-----------

Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	
Escuela Profesional	
Carrera Profesional	
Grado que otorga	
Título que otorga	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Nombre del programa	IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS
Título que Otorga	TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS

Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Nombre del Programa de estudio	
Grado que otorga	

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	TACO ORMEÑO JAVIER ALBERTO					
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte	C.E.	Nro. de Celular:	987416871
Nro. de Documento:	40560762			Correo Electrónico:	Javitics78@gmail.com	

Apellidos y Nombres:	SABOGAL CORAL YAHAIRA ISABEL					
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte	C.E.	Nro. de Celular:	948683673
Nro. de Documento:	45082254			Correo Electrónico:	yisac2022@gmail.com	

Apellidos y Nombres:	MANCHA GOMEZ DIANA JANETH					
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte	C.E.	Nro. de Celular:	982738802
Nro. de Documento:	71104686			Correo Electrónico:	Dijamago.16@gmail.com	

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	SI	X	NO			
Apellidos y Nombres:	GUZMAN SOTO DORIS GIOCONDA			ORCID ID:	0001-9246-3093	
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte	C.E.	Nro. de documento:	22415327

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	CAMPOS MEZA SEBASTIAN
Secretario:	HERRERA SOLORIZANO ORLANDO
Vocal:	SALINAS ORDOÑEZ LESTER FROILAN
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	


5. Declaración Jurada: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i>	
EL ROLE PLAY PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA GARCILASO DE LA VEGA, ANCASH - 2022	
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: <i>(tal y como está registrado en SUNEDU)</i>	
TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS	
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.	
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.	
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.	
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.	
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.	
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.	

6. Datos del Documento Digital a Publicar: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*







Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: <i>(Verifique la Información en el Acta de Sustentación)</i>		2024			
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: <i>(Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)</i>	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo		
	Trabajo de Investigación		Tesis Formato Patente de Invención		
	Trabajo Académico		Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos		
		Otros <i>(especifique modalidad)</i>			
Palabras Clave: <i>(solo se requieren 3 palabras)</i>	ROLE	PLAY	INGLÉS		
Tipo de Acceso: <i>(Marque con X según corresponda)</i>	Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*)		
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:		
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? <i>(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):</i>			SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
Información de la Agencia Patrocinadora:					

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		 Huella Digital
Apellidos y Nombres: TACO ORMEÑO JAVIER ALBERTO DNI: 40560762		
Firma: 		 Huella Digital
Apellidos y Nombres: SABOGAL CORAL YAHAIRA ISABEL DNI: 45082254		
Firma: 		 Huella Digital
Apellidos y Nombres: MANCHA GOMEZ DIANA JANETH DNI: 71104686		
Fecha: 27 DE FEBRERO DEL 2024		