

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN

ESCUELA DE POSGRADO

**EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
SUPERIOR**



**ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN
PELUQUERÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA “ARSENIO MENDOZA
FLOR” AMARILIS, HUÁNUCO**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR**

TESISTA: MALPARTIDA SALAS SUSANA

ASESORA: DRA. CAJAS BRAVO TOMASA VERÓNICA

HUÁNUCO – PERÚ

2023

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en memoria a mi madre Venancia Salas Gómez, por su infinito apoyo, desde donde se encuentra. A mis hijos Susan, Anthony y Karen, que son mis razones de ser, porque ellos son y serán la fuente de inspiración de mis logros. Gracias a ellos emprendí el camino hacia al logro del propósito concretado. Y a Dios por darme lo mejor cada día.

AGRADECIMIENTO

A los señores catedráticos de la Maestría en Educación con mención en Investigación y Docencia Superior de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, quienes me brindaron sus conocimientos durante el trayecto de la investigación.

A mi familia, por el ánimo que cada día me diseminaban.

A la doctora Verónica Cajas Bravo, por su comprensión en el proceso de asesoría de investigación.

Al Sr. director, Orlando Luis Silvestre Velásquez del CETPRO “Arsenio Mendoza Flor” por permitirme aplicar los instrumentos de investigación.

RESUMEN

El trabajo planteó como objetivo determinar la influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco. El tipo de investigación fue cuantitativa, nivel correlacional causal y diseño no Experimental - transversal. La muestra conformada por 22 estudiantes de Peluquería y Barbería de la familia productiva y actividad económica. Se aplicó el Inventario de estilos de aprendizaje y un cuestionario para evaluar el dominio técnico de la peluquería, validados por expertos, con confiabilidad según alfa de Cronbach de 0,805 y ,967 respectivamente. Los resultados muestran que el estilo predominante es el reflexivo (50%) y el de menor predominancia es el estilo activo (9%); sobre el aprendizaje del dominio técnico de peluquería, el 50% se ubica en el nivel alto, y 36.4% en el nivel medio, sólo 13.6% se ubican en el nivel bajo. Se concluye que existe una influencia positiva alta con un valor de $r=,783$ y nivel de significancia $p\text{-valor} < ,000$ entre los estilos de aprendizaje y el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis.

Palabras clave: aprendizaje activo, reflexivo, pragmático, dominio conceptual.

ABSTRACT

The objective of the work was to determine the influence of learning styles in the technical mastery of hairdressing of the students of the Center for Productive Technical Education "Arsenio Mendoza Flor" in Amarilis, Huánuco. The type of research was quantitative, causal correlational level and non-experimental - cross-sectional design. The sample made up of 22 students of Hairdressing and Barbershop from the productive family and economic activity. The Learning Styles Inventory and a questionnaire were applied to assess the technical mastery of hairdressing, validated by experts, with reliability according to Cronbach's alpha of 0.805 and .967 respectively. The results show that the predominant style is the reflective one (50%) and the one with the least predominance is the active style (9%); Regarding the learning of the hairdressing technical domain, 50% are located at the high level, and 36.4% at the medium level, only 13.6% are located at the low level. It is concluded that there is a high positive influence with a value of $r = .783$ and level of significance $p\text{-value} < .000$ between the learning styles and the technical mastery in hairdressing of the students of the Center for Productive Technical Education "Arsenio Mendoza Flor" of Amarilis.

Keywords: active learning, reflective, pragmatic, conceptual domain.

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract	v
Índice	vi
Introducción	viii

CAPÍTULO I. ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	Fundamentación del problema	10
1.2	Justificación e importancia	13
1.3	Viabilidad de la investigación	14
1.4	Formulación del problema.	15
	1.4.1. Problema general	15
	1.4.2. Problemas específicos	15
1.5	Formulación de objetivos	15
	1.5.1. Objetivo general	15
	1.5.2. Objetivos específicos.....	15

CAPÍTULO II. SISTEMA DE HIPÓTESIS

2.1.	Formulación de hipótesis	17
	2.1.1. Hipótesis general	17
	2.1.2. Hipótesis específicas	17
2.2.	Operacionalización de variables.....	18
2.3.	Definición operacional de las variables.....	19

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

3.1	Antecedentes de investigación	20
-----	-------------------------------------	----

3.2	Bases teóricas	22
	3.2.1. Estilos de aprendizaje	22
	3.2.2. Dominio técnico de la peluquería.....	26
3.3	Bases conceptuales	34

CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1	Ámbito de estudio	36
4.2.	Tipo y nivel de investigación	36
4.3.	Población y muestra	37
	4.3.1. Descripción de la población	37
	4.3.2. Muestra y método de muestreo	37
	4.3.3. Criterios de inclusión y exclusión	38
4.4.	Diseño de investigación	38
4.5.	Técnicas e instrumentos	39
	4.5.1. Técnicas.....	39
	4.5.2. Instrumentos	39
	4.5.2.1. Validación de los instrumentos	40
	4.5.2.2. Confiabilidad de los instrumentos.....	40
4.6.	Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	42
4.7.	Aspectos éticos.....	43

CAPÍTULO V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1	Análisis descriptivo	44
5.2	Análisis inferencial y contrastación de hipótesis	53
5.3	Discusión de resultados.....	58
5.4	Aporte científico de la investigación.....	60

CONCLUSIONES.....	61
--------------------------	-----------

SUGERENCIAS	62
REFERENCIAS	63
ANEXOS	68

INTRODUCCIÓN

El estilo de aprendizaje representa un rasgo cognitivo y fisiológico por medio de los cuales los estudiantes interactúan dentro del proceso de aprendizaje. No se debe interpretar las diferentes técnicas que usan cada persona a la hora de aprender como estilos de aprendizaje. Puede ser considerado como la forma en que un alumno empieza su proceso de concentración respecto a una información novedosa y compleja, tratando de retenerla. Dichas técnicas y estrategias de aprendizaje que siguen los individuos a la hora de aprender, suelen ser estrategias que han ido adquiriendo a veces con menor o mayor eficacia.

La presente investigación, se ha planteado como objetivo determinar la influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco. Para ello se ha estructurado el trabajo en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo se describe el problema de investigación, donde se encuentra la fundamentación del problema, justificación, viabilidad, se formulan las interrogantes de investigación y los objetivos. En el segundo capítulo, se plantean las hipótesis, variables y su operacionalización.

En el tercer capítulo se presenta el marco teórico; aquí se detallan los antecedentes, bases teóricas y bases conceptuales. En el cuarto capítulo se desarrolla la metodología de la investigación: donde se presenta el tipo, nivel, diseño y esquema de investigación. Asimismo, se señala quién es la población y muestra. También se explica el método empleado, las técnicas e instrumentos, señalando su validez y confiabilidad, el procedimiento empleado y el plan de tabulación y análisis de datos.

En el quinto capítulo se desarrollan los resultados de la investigación, presentados a través del análisis descriptivo e inferencial. Se discuten los resultados y se señala el aporte

científico de este trabajo. Para finalizar se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos respectivos que dan sustento al trabajo desarrollado.

CAPÍTULO I. ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema.

En el mundo, al referirnos a la actividad educativa, existe un gran número de estudiantes que se encuentran año tras año en un círculo vicioso donde no logran los aprendizajes esperados. El informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2016) presenta un análisis sobre este problema y muestra que más de uno de cada cuatro alumnos de 15 años no han alcanzado un nivel básico de conocimientos y habilidades

Se ha podido observar, con el transcurrir de los años, que el sistema educativo ha ido evolucionando, se han ido integrado nuevos conceptos y estrategias entendidas como recursos o procedimientos utilizados por los que tienen a su cargo la enseñanza con el fin de promover aprendizajes (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer & Wolf, 1991, citados por Díaz & Hernández, 2010) que buscan no solo mejorar los procesos cognitivos de los educandos sino el interés por la investigación y la innovación, así mismo se ha tratado que cada individuo sea capaz de enfrentar los retos que se le presenten.

Una de las causas de los problemas en la formación de los estudiantes es el desconocimiento que se tiene de los estilos o formas de aprendizaje. La psicología ha demostrado que el proceso de aprendizaje y la construcción del conocimiento van de la mano con ciertas características personales, rasgos (cognitivos, afectivos y fisiológicos) que habitualmente tienden a utilizar los estudiantes cuando se enfrenta a una situación de aprendizaje. Por lo tanto, conocer los diferentes estilos de aprendizaje, es decir, comprender cómo aprenden los estudiantes, permite orientar de manera efectiva los procesos de enseñanza, para garantizar así aprendizajes significativos (Felder y Silverman, 1988). Los estudiantes con una tendencia considerable por un estilo de aprendizaje pueden tener dificultades en el proceso si el entorno de enseñanza no se adapta a su estilo (Paredes, 2008).

Cassidy (2004) argumenta que el modo en que los sujetos escogen o se inclinan a enfocar una situación de aprendizaje tiene un impacto sobre su aprendizaje (Rodríguez, 2006). Cada estudiante presenta una forma para aprender que dice mucho de la forma en la cual adquiere, organiza y asimila su forma de conocer, influyendo en gran medida en que su aprendizaje sea o no efectivo. Entonces, no es suficiente con la técnica de estudio manejada por el estudiante, sino que se hace necesario conocer la forma en la cual debe aplicarla en su proceso instruccional.

Reconocer los estilos de aprendizaje preferidos permite el desarrollo de diversas metodologías para enseñar, lo cual incrementa la efectividad de este proceso y beneficia al crear un clima escolar más propicio que promueva e impulse la participación activa, porque permitirá diseñar e implementar estrategias de enseñanza que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje y con ello prepararlos para asumir el mundo laboral lleno de tantos retos.

En la actualidad para acceder al mercado laboral se requiere de personas con una serie de capacidades y sean competentes según el programa de estudio que establece el MINEDU, ya que se vive en una sociedad altamente competitiva, donde los mejores capacitados tienen oportunidades de acceder a un puesto de trabajo, y la competencia implica el uso de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que deben de contribuir al desarrollo específico y dar solución a los problemas.

Según el Decreto Legislativo 1375 (2018) el artículo 40. Manifiesta que la Educación Técnico-Productiva es una modalidad que articula las dos etapas del Sistema Educativo, se orienta a adquirir competencias a nivel laboral y de emprendimiento en un enfoque de desarrollo sustentable y competitivo, con énfasis en las necesidades productivas a nivel regional y local. Está destinada a personas que buscan una inserción en el mercado laboral incluidas las personas con discapacidad y estudiantes de Educación Básica. Donde se promueve la cultura de innovación que de respuestas a las crecientes demandas del sector productivo en concordancia con los avances tecnológicos, del desarrollo local, regional y nacional, así como a las necesidades educativas de los estudiantes en sus respectivos entornos.

En el ámbito regional de Huánuco, el sistema educativo de la Formación Técnica actual viene funcionando 33 CETPROS, públicos 19 y privados 14, los cuales ofertan 98 actividades económicas. El Catálogo Nacional de la Oferta Formativa de la Educación Superior Tecnológica y Técnico Productiva (R.V. N° 178-2019-Minedu-09/11/18), plantea, 17 sectores y 34 familias productivas y 98 actividades económicas. Si bien las carreras que se ofertan aún no responden plenamente a las características del sector productivo de cada ámbito geográfico; se requiere suspender o suprimir algunas carreras para ofertar otras que respondan realmente a las necesidades socioeconómicas de cada provincia y región.

Los problemas de enseñanza- aprendizaje sobre el nivel en el aprendizaje del dominio técnico en las diferentes opciones ocupacionales o programa de estudio de la región de Huánuco, aún sigue siendo un problema en Educación Técnico Productiva en nuestra región, en todo los CETPRO según observación, y sobre todo en el CETPRO “Arsenio Mendoza Flor” Huánuco, donde la mayoría de docentes no consideran los elementos esenciales en las Fichas de Actividad para un buen Dominio Técnico de habilidades. No lo ejecutan por desconocimiento. Es necesario que los docentes se capaciten, para la enseñanza en las áreas técnicas, y plasmar en las actividades didácticas, sean aplicadas en el CETPRO, en todas las opciones ocupacionales o programa de estudio que está a cargo del docente técnico, con la finalidad de lograr mejores resultados en el aprendizaje del Dominio técnico de nuestros estudiantes, sin dejar de lado las actividades didácticas en pleno.

El aprendizaje a los estudiantes debe de ser el Dominio Conceptual, el dominio de habilidades tecnológicas y el dominio de actitudes, donde los estudiantes deben de promover la tecnología y su creatividad enlazado con la innovación en los diferentes trabajos prácticos que realizan con el acompañamiento personalizado y dirigido de parte de su maestra (o).

Se toma en consideración el problema de investigación porque se ha observado que en la mayoría de los estudiantes egresados de educación técnico productiva, no hay un desprendimiento empresarial en el campo laboral, se presume que el bajo

rendimiento académico y deserción de los estudiantes de los CETPRO, continuará, porque aún continúan aplicando la clase magistral monótona y a la vez no se considera los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos durante la práctica docente.

Entonces, se puede afirmar que existe una situación problemática en Educación Técnico Productiva en las diferentes opciones ocupacionales o programa de estudio no se consideran los estilos de aprendizaje de los alumnos, que conlleva a que el estudiante siga siendo un simple receptor más no un actor activo dentro del taller, y esto se refleja que los estudiantes no se emprenden en el campo laboral, ni se inserten al campo empresarial. Al concluir un semestre académico, algunos estudiantes retornan otro modulo, o al mismo, además tienen la certeza que no da mejores resultados en el rendimiento académico de los estudiantes de las diferentes opciones ocupacionales o programa de estudio.

Considerar el estilo de aprendizaje de los alumnos hará posible que se precisen acciones metodológicas que fomenten un aprendizaje eficaz en el acto instruccional. Según Chen y Macredie (2002), algunas investigaciones demuestran que promover aprendizajes que se adecúen al estilo de aprendizaje del estudiante puede ser un factor importante en el resultado del aprendizaje (Paredes, 2008).

El estudio permite determinar la influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes de educación técnico productiva del CETPRO “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco. El estilo de aprendizaje representa un elemento fundamental, ya que conociéndolo profundamente permitirá generar estrategias adaptando los contenidos a cada estilo. Si no se identifican los estilos de aprendizaje, esto dificultará hallar estrategias que mejoren este proceso y, por lo tanto, mejorar el dominio técnico en peluquería.

1.2. Justificación e importancia de la investigación

En lo social el presente estudio de investigación beneficia a los Centros de Educación Técnico Productiva en la Región de Huánuco y a nivel Nacional, porque permite determinar la mejora del aprendizaje del Dominio Técnico de los

estudiantes de educación técnico productiva, fundamentados en el conocimiento de sus estilos de aprendizaje

En el nivel práctico, el presente estudio de investigación ayuda a mejorar el aprendizaje del dominio técnico al estudiante con la aplicación de estrategias didácticas identificadas a partir de los diversos estilos con el que aprenden los estudiantes, desarrollando su creatividad y flexibilidad para articular la teoría en práctica. Al conocer los diversos estilos de aprendizaje, los estudiantes pueden desarrollar habilidades en el manejo de herramientas que les permite insertarse al campo laboral como provisión de una educación de calidad para todos.

El estudio es de gran importancia porque investiga en profundidad los diversos estilos de aprendizaje que manifiestan los alumnos, lo cual sirve como soporte para la mejora del aprendizaje del Dominio técnico de los estudiantes en el sector de Educación Técnico Productiva (E.T.P), que es de gran interés para el sector productivo que requiere los profesionales técnicos altamente capacitados, y más competitivos, de este modo contribuir con el desarrollo del país para la nueva generación.

Identificar el estilo de mayor preferencia de los alumnos al asimilar y elaborar información permite que se personalice la enseñanza y el diseño de novedosas estrategias que hagan más efectivo el aprendizaje, lo que puede generar un impacto positivo en la autoestima, y autoeficacia estudiantil.

La importancia de esta investigación radica en que los resultados obtenidos sirven de antecedentes para nuevas investigaciones en lo referente a los docentes técnicos de las diferentes opciones ocupacionales o programa de estudio, que tienda a explorar, analizar y sacar conclusiones sobre la aplicación que el docente hace mediante el conocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de las diferentes opciones ocupacionales o programa de estudio.

1.3. Viabilidad de la investigación

La investigación fue viable, ya que se contó con la accesibilidad para el recojo de la información, puesto que se solicitó y recibió la autorización del personal directivo para la ejecución de la misma. De igual manera, se dispusieron de todos los recursos financieros y materiales que demandaron este estudio, lo cual garantizó su viabilidad.

1.4. Formulación del problema

1.4.1. Problema general

- ¿Cuál es la influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco?

1.4.2. Problemas específicos

P_{E1}: ¿De qué manera el estilo de aprendizaje activo influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco?

P_{E2}: ¿Cómo el estilo de aprendizaje pragmático influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco?

P_{E3}: ¿En qué medida el estilo de aprendizaje reflexivo influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco?

P_{E4}: ¿De qué manera el estilo de aprendizaje teórico influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco?

1.5. Formulación de objetivos

1.5.1. Objetivo general

- Determinar la influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

1.5.2. Objetivos específicos

- O_{E1}: Identificar la influencia del estilo de aprendizaje activo en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.
- O_{E2}: Establecer la influencia del estilo de aprendizaje pragmático en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.
- O_{E3}: Identificar la influencia del estilo de aprendizaje reflexivo en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.
- O_{E4}: Establecer la influencia del estilo de aprendizaje teórico en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

CAPÍTULO II. SISTEMA DE HIPÓTESIS

2.1. Formulación de las hipótesis

2.1.1. Hipótesis general

- Hi: Existe influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.
- Ho: No existe influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

2.1.2. Hipótesis específicas

H_{E1}: El estilo de aprendizaje activo influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

H_{E2}: El estilo de aprendizaje pragmático influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

H_{E3}: El estilo de aprendizaje reflexivo influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

H_{E4}: El estilo de aprendizaje teórico influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

2.2. Operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTILOS DE APRENDIZAJE		
DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Aprendizaje activo	Animador Improvisador Descubridor Arriesgado Espontáneo	Técnica: Encuesta Instrumento: Inventario de estilos de aprendizaje
Aprendizaje reflexivo	Ponderado Concienzudo Receptivo Analítico Exhaustivo	
Aprendizaje teórico	Metódico Lógico Objetivo Crítico Estructurado	
Aprendizaje pragmático	Experimentador Práctico Directo Eficaz Realista	

VARIABLE DEPENDIENTE. DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA		
DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Dominio Conceptual	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define qué es un cabello 2. Conceptualiza una línea de guía en el proceso del corte de cabello. 3. Identifica las técnicas del corte de cabello 4. Identifica los estilos de corte de cabello. 5. Reconoce las capas del cabello. 6. Reconoce las herramientas cortantes que se usan en el corte de cabello. 7. Identifica los grados de elevación de los ángulos en un corte de cabello. 	<p>Técnica: Encuesta.</p> <p>Instrumento: cuestionario</p>
Dominio de Habilidades tecnológicas	<ol style="list-style-type: none"> 8. Uso equipos limpios y desinfectados 9. Usa correctamente la tijera para precisar el corte de cabello. 10. Opera apropiadamente la máquina de corte de cabello 11. Uso correcto del peine y la tijera en el momento del corte de cabello 12. Ejecuta el corte de cabello con ángulos de elevación a grados. 13. Realiza el corte de cabello considerando la línea de guía. 14. Uso de la navaja al momento de rasurar. 	
Dominio de aptitud	<ol style="list-style-type: none"> 15. Tiene interés de seguir formándose en el módulo formativo. 16. Demuestra pulcritud en el desarrollo de su práctica. 17. Demuestra interés en aprender. 18. Realiza las prácticas con entusiasmo. 19. Demuestra actitud positiva 20. Sigue las indicaciones para reforzar su aprendizaje 	

2.3. Definición operacional de variables

Variable independiente: Estilos de aprendizaje. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje (Alonso, et al., 2012).

Variable dependiente: Aprendizaje del dominio técnico. Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas

posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender (Diseño Curricular Básico de la Educación Técnico Productiva: Ciclo Básico, 2000).

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes de investigación

3.1.1. Antecedentes Internacionales

Cazau (2012) investigó sobre los “Estilos de aprendizaje” con el objetivo de mostrar los comportamientos diarios en el aula, su relación con la manera de aprender de los alumnos y la eficacia de las actividades de aula en un determinado momento. Como resultado final el documento concluye presentando una clasificación de variados modelos teóricos sobre estilos de aprendizaje siendo visual, auditivo y kinestésico, muestra otros estilos vinculados a la forma en la cual se procesa la información (estilo lógico y holístico), y la manera en la que se emplea la información (estilo activo, reflexivo, teórico y pragmático). Señala además que debe tenerse muy en cuenta que en las actividades prácticas estos tres procesos tienen una fuerte vinculación.

Tutau, A. (2011), desarrolló una investigación con el objetivo de determinar la relación entre el estilo de aprendizaje y la situación laboral de los estudiantes. La metodología empleada correspondió a la del “ciclo de vida”; estas contienen tareas que requieren técnicas y, esporádicamente, herramientas para distribuir recursos, identificar productos intermedios y procurar que se mantenga la calidad en el desarrollo de las actividades en su ciclo. En sus conclusiones no se advirtió relación suficiente entre el estilo de aprendizaje y el rendimiento académico; tampoco sirvió la muestra para relacionar el resultado académico y la situación laboral. Coincidentemente con las conclusiones de otros trabajos que intentaron relacionar estilo de aprendizaje y rendimiento académico en situaciones particulares, tampoco se han encontrado relaciones evidentes. No obstante, se muestran diferencias marcadas en mayor proporción en el estilo reflexivo y menor proporción en el pragmático en quienes no trabajan en comparación de quienes lo hacen. Asimismo, se concluyó que todos los participantes mostraron predominante

estilo reflexivo, seguido del teórico, y en menor proporción el estilo pragmático y activo.

3.1.2. Antecedentes nacionales

Nazario (2013) con su estudio buscó establecer la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, en estudiantes de Ingeniería Civil de la UCV. como conclusión, llegó a determinar que no se correlacionan los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, no obstante, la forma abstracta de conceptualizar y la reflexión en la observación, si muestran correlación significativa con el rendimiento académico.

Blumen, et al. (2011) en su estudio en dos universidades privadas de educación a distancia de la capital limeña, se propusieron como objetivo identificar los estilos de aprendizaje que más prefieren los estudiantes; fue un estudio transversal-descriptivo-comparativo. Concluyen que los estilos más predominantes en pregrado son el activo y teórico; por otro lado, a nivel de posgrado, no se evidencian preferencias particulares sobre un estilo de aprendizaje.

Pérez (2010) investigó sobre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de enfermería de la Universidad Alas Peruanas. Fue un estudio de tipo cuantitativo, no experimental-descriptivo-transversal. Como resultado, existe una predominancia del estilo teórico (48%), 22% el activo, 20% pragmático y el último lugar el reflexivo (10%). Sobre el rendimiento académico, los alumnos se ubican en el nivel de logro regular (73%), otros bien logrado (21%) y un 6% se encuentran ubicados en un deficiente aprendizaje.

3.1.3. Antecedentes locales

Tucto y Berrospi (2022) investigaron sobre Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico en los estudiantes de psicología de la UNHEVAL –

Huánuco, en una muestra de 137 estudiantes; el diseño fue descriptivo correlacional. Se encontró que el Estilo de Aprendizaje predominante es Reflexivo con 56%, seguido por el Estilo Teórico con 17%, el Estilo Pragmático con 14% y el Estilo Activo con 13%. En cuanto a la correlación entre las variables no existe relación significativa, se obtuvo un sig. bilateral (P-valor) 481 que es mayor al α : 0.05 y un coeficiente de correlación $-.061$ no siendo significativo al 0.05; por lo tanto, rechazamos la hipótesis alterna y aceptamos la hipótesis nula.

3.2. Bases teóricas

3.2.1. Estilos de Aprendizaje

El 'estilo de aprendizaje' nos hace referencia al deseo de aprender algo, ante lo cual cada individuo emplea su metodología o estrategia particular. Aunque la forma concreta de la estrategia es diversa en función de lo que se aprende, cada uno desarrolla preferencias globales; esas preferencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje (Díaz, 2013, p.193). Según Dunn y Price (1985) el estilo de aprendizaje muestra la forma en que un estímulo afecta la habilidad para asimilar y retener la información. Es el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera (Schmeck, 1988).

Para Guild y Garger (1988) se definen los estilos de aprendizaje como “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”. Incluye el concepto dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio actual (Kolb, 1984). Keefe (1988) propone asumir los estilos de aprendizaje en términos de “rasgos cognitivos,

afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Sternberg (1997) afirma que estos estilos focalizan actividades por parte de los sujetos.

Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características (Díaz, 2013, pag.193). Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

3.2.1.1. Modelos cognitivos de estilos de aprendizaje. (Valadez. 2001)

Numerosas investigaciones cognitivas han demostrado que existen diferencias en la manera en que las personas captan la información, la procesan, la almacenan y la recuperan (Valadez, 2001). Los diversos modelos de los estilos de aprendizaje han venido a confirmar esta diversidad entre los individuos y a proponer un camino para mejorar el proceso de aprendizaje (Craveri y Anido, 2008).

a) Modelo de Kagan (1980): destaca la capacidad de reflexión del estudiante frente a su impulsividad.

b) Modelo de Myers-Briggs (1980): Se basa en el concepto de arquetipos de Carl Jung (McCaulley et. al. 1983). Propone las siguientes dimensiones:

- Orientación a la vida → (Extrovertido/introvertido)
- Percepción → (Sensitivo/Intuitivo)
- Toma de decisiones → (Pensamientos/Sentimientos)
- Actitud al mundo exterior → (Juicio/Percepción)

c) Modelo de Howard Gardner (1983): presentó 7 tipos de estilos o inteligencias múltiples: verbal-lingüística; lógica-matemática; visual-espacial; corporal-kinestética; musical-rítmica; interpersonal; e intrapersonal.

d) Modelo de Felder-Silverman (1988): habla de diez estilos de aprendizaje distintos: sensorial frente a intuitivo; visual frente a verbal; inductivo frente a deductivo; activo frente a reflexivo; secuencial frente a global. (Romero, Salinas; y Mortera, 2010).

e) Modelo de Kolb (1984): David Kolb (citado en Guild y Garger, 1998), desarrolló un modelo de aprendizaje basado en experiencias. (Lozano, 2000, p. 70) fue el inicio o punto de partida para crear o desarrollar otros modelos. Entre ellos se destacan los modelos de Bernice McCarthy (1987) y Honey-Mumford (1986).

Se presenta una ligera descripción de cada uno de los tipos de estilos de aprendizaje (Kolb, 1984).

Divergentes:	Se caracterizan por un pensamiento concreto y por procesar la información de forma reflexiva contemplando diferentes puntos de vista. También, necesitan estar comprometidos con la actividad de aprendizaje. Confían en su intuición.
Asimiladores:	Combinan el pensamiento abstracto y el procesamiento reflexivo de la información. Además, prefieren aprender de forma secuencial. Destacan por su capacidad para entender una gran cantidad de información y organizarla de forma concisa y lógica.
Convergentes:	Poseen un pensamiento abstracto y procesan la información de forma activa. Asimismo, necesitan encontrar la utilización práctica a las ideas y teorías que aprenden.
Adaptadores:	combinan pensamiento concreto y procesamiento activo. Además, necesitan estar implicados en la actividad de aprendizaje. Les gusta, sobre todo, asumir riesgos y poner en marcha las ideas.

Fuente: Kolb (1984)

f) Modelo de Peter Honey y Allan Mumford (1986): Los estilos identificados son:

Activo:

Las personas que tienen predominancia en estilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. El trabajo es de grupo y se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

Busca experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son muy activos, piensan que hay que intentarlo todo por lo menos una vez. En cuanto desciende la excitación de una novedad comienzan a buscar la próxima. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades. Las características principales que presentan son: animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo.

Fuente: Peter Honey y Allan Mumford (1986)

Reflexivo:

Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar una acción. Antepone la reflexión a la acción y observa con detenimiento las distintas experiencias. Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Son prudentes les gusta considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que no se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente condescendiente y distante. Las características principales que presentan son: ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo.

Fuente: Peter Honey y Allan Mumford (1986)

Teórico:

Adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos.

Enfoque lógico de los problemas, necesitan integrar la experiencia en un marco teórico de referencia. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo. Las características principales que presentan son: metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado.

Fuente: Peter Honey y Allan Mumford (1986)

Pragmático:

El punto fuerte de las personas con predominancia en estilo pragmático es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Actúan rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen.

Su punto fuerte es la experimentación y la aplicación de ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema. Su filosofía es "siempre se puede hacer mejor; si funciona es bueno". Las características principales que presentan son: experimentador, práctico, directo, eficaz, realista.

Fuente: Peter Honey y Allan Mumford (1986)

De acuerdo con cada modo y estilo particular de aprendizaje, se tomará en esta investigación el modelo de Honey y Mumford.

3.2.2. Aprendizaje del dominio técnico en peluquería en la Educación Técnico Productiva

La Educación Técnico-Productiva representa un tipo de educación, cuyo fin es orientar al adolescente, joven y adulto en su formación y desarrollo de competencias para el campo laboral, la capacidad empresarial, así como los valores, en un enfoque que contemple la sostenibilidad y dentro de un marco de humanidad y competencias. Fomenta un mejor desempeño y desenvolvimiento de los sujetos que se encuentran en el mundo laboral, así como de su nivel de empleo y desarrollo humano (Diseño Curricular Básico de la Educación Técnico Productiva: Ciclo Básico, 2000). Busca atender a personas para insertarlas o reinsertarlas en el mundo de trabajo. Da prioridad a poblaciones en estado vulnerable, con escasos recursos, sobre todo de la zona rural (Decreto Supremo N° 022-2004-ED, 2004).

Sus objetivos son:

- Desarrollar competencias laborales y capacidades necesarias para la ejecución de trabajos operativos de menor complejidad bajo supervisión y así incorporarse al mercado laboral.
- Promover una cultura emprendedora e innovadora que facilite la inserción laboral de los egresados y los habilite para generar su propio empleo.
- Actualizar las competencias de trabajadores en actividad o desocupados, según las exigencias actuales del mercado laboral.

- Desarrollar actividades productivas que les permita ejercer con eficiencia una función productiva o servicio en la actividad económica del país.
- Formar a estudiantes con elementos de calidad y capacidad, para enfrentar responsabilidades y expectativas del ambiente de trabajo con sus pares.
- Desarrollar en las personas capacidades para la empleabilidad, promoción y desarrollo de valores y actitudes.

Entonces, se puede apreciar que la Educación Técnica Productiva es la modalidad de formar estudiantes aptos para un mundo laboral en continuo cambio, donde se requiere habitualmente reciclar, reconvertir o actualizar las habilidades específicas de cada individuo, que ha contribuido notablemente al nivel educacional que posee la población.

El Centro de Educación Técnico Productiva (CETPRO), contribuye a un mejor desempeño de la persona que trabaja, a mejorar su nivel de empleabilidad y a su desarrollo personal. Está destinada a las personas que buscan una inserción o reinserción en el mercado laboral y a alumnos de la Educación Básica. Se rige por los principios dispuestos en los artículos 40 ° al 45 ° de la Ley General de Educación N° 28044: La misión de los Centros de Educación técnico Productiva (CETPRO) es formar profesionales técnicos de calidad en las diversas Opciones Ocupacionales con valores y capacidades para el emprendimiento del mercado laboral, promoviendo la productividad y el desarrollo empresarial.

La Educación Técnico-Productiva se basa en el enfoque por competencias laborales (Dominios) y, para ello, toma los siguientes aspectos:

- Cultural: Toma como referente el contexto en el cual se desarrolla la educación. Por ello, debe adecuarse a la característica del contexto de la producción, su potencialidad y proyecciones de desarrollo comunal y/o la región, así como a las características y necesidades de las personas involucradas. Toma en cuenta la

diversidad cultural, étnica y lingüística del país, los niveles de desarrollo de la producción y tecnología del entorno local, regional y/o nacional.

- **Productivo:** Desarrolla capacidades productivas en las personas que les permite ejercer eficientemente productividad de un bien o prestar servicios, en el marco de la actividad económica del país. Asimismo, desarrolla capacidades para la gestión empresarial y el emprendimiento, que les permita generar su propio empleo y competir con éxito en el mercado global. Forma a los estudiantes con elementos de calidad y capacidad para enfrentar responsabilidades y expectativas del ambiente de trabajo con sus pares, determinante para su empleabilidad y para la calidad del empleo al que aspiran.
- **Afectivo:** Promueve el desarrollo de valores y actitudes que les permita mantener con éxito un puesto de trabajo.

El aprendizaje del dominio técnico:

Representa un aspecto de la evaluación que se focaliza en la aplicación de procesos relacionados a la elaboración de un producto o prestación de un servicio, el manejo, mantenimiento y conservación de máquinas, equipos, artefactos, herramientas, instrumentos o utensilios, la manipulación, almacenamiento, conservación o tratamiento de desechos de los materiales e insumos y aplicación de las normas de seguridad, higiene o cuidado del ambiente, necesarios para el desarrollo de la enseñanza de acuerdo al grupo de inscripción seleccionado por el postulante (MINEDU, 2019).

El Ministerio de Educación (2019) señala que el dominio técnico abarca:

- **Aplicación de procesos relacionados con la elaboración de un producto o prestación de un servicio** Esta dimensión está referida a la aplicación de tres procesos clave para la elaboración de un producto o prestación de un servicio:

a) La habilitación o preparación: se refiere al conjunto de acciones que permiten seleccionar lo necesario para iniciar la elaboración de un producto o la prestación de un servicio.

b) La ejecución: se refiere al conjunto de operaciones posteriores a la habilitación o preparación, cuyo propósito es elaborar un producto o prestar un servicio.

c) El control de calidad de los procesos, operaciones o productos: se refiere al conjunto de acciones o mecanismos implementados para asegurar que el producto o servicio cumpla con requisitos de calidad mínimos. Para ello, se determinan las estrategias, tácticas y acciones pertinentes que permitan verificar los requisitos de calidad.

- Manejo, mantenimiento y conservación de máquinas, equipos, artefactos, herramientas, instrumentos o utensilios Esta dimensión está referida a la utilización de máquinas, equipos, artefactos, herramientas, instrumentos o utensilios para la elaboración de un producto o prestación de un servicio; asimismo, a su mantenimiento preventivo, correctivo o de otro tipo, y a la implementación de acciones que permitan su conservación en buen estado.
- Manipulación, almacenamiento, conservación o tratamiento de desechos de los materiales e insumos Esta dimensión está referida a la correcta manipulación de materiales o insumos necesarios en la elaboración de un producto o prestación de un servicio, así como el aseguramiento de las condiciones para su almacenamiento, su conservación o el tratamiento de los desechos.

a) Manipulación: tiene que ver con coger con las manos o con alguna herramienta el material o insumo para su traslado, transformación, eliminación u otro propósito, sin alterar el material o insumo.

b) Almacenamiento: se refiere al guardado físico de un material o insumo, bajo condiciones que permitan que se mantenga en un estado óptimo para su uso posterior.

c) Conservación: se refiere al seguimiento de las especificaciones o normas que permiten que los materiales e insumos conserven sus propiedades, así como a la verificación de estas características cada vez que se utilicen los materiales e insumos.

d) Tratamiento de los desechos: se refiere principalmente a la eliminación de los residuos de materiales o insumos que no son utilizados, o que ya fueron utilizados y no se reutilizarán.

- Normas de seguridad, higiene y cuidado del ambiente Esta dimensión pone énfasis en que el postulante demuestre que conoce y aplica de manera preventiva las normas de seguridad, higiene y cuidado del ambiente cuando elabora un producto o presta un servicio; asimismo, se busca que el postulante se asegure de que, en su entorno de trabajo, al realizar procesos, operaciones o utilizar máquinas, equipos, artefactos, herramientas, instrumentos o utensilios o materiales e insumos también se apliquen las normas de seguridad, higiene y cuidado del ambiente.

3.2.3. La importancia de incorporar los estilos de aprendizaje en la práctica docente

Los siguientes aspectos permiten justificar la importancia de incorporar los estilos de aprendizaje en las clases y aulas:

1. Construcción de un diálogo de enseñanza y de aprendizaje, ya que hoy en día ya no se puede dictar clases únicamente magistrales, actualmente ya no cabe impartir lecciones basadas sólo en sesiones expositivas en las que sólo el profesor expone y los estudiantes reciben la información oral; una clase magistral ya no implica simplemente la entrega planificada de la información, sino que también incluye una variedad de técnicas de aprendizaje activo que verdaderamente involucra a los estudiantes en un diálogo colectivo (Ullauri, 2017).

2. Respuesta a un cuerpo estudiantil más diverso; esta diversidad puede afectar el ambiente del aula, incluyendo una diversidad de estilos de aprendizaje, por ejemplo, los estudiantes mayores quienes ya tienen su experiencia de vida es más probable que sean aprendices

independientes y auto dirigidos; es importante no encasillar a los estudiantes en base a los estilos de aprendizaje esperados ya que es evidente un vasto rango de diferencias individuales dentro de cualquier grupo etnográfico (Ullauri, 2017).

3. Comunicación del mensaje docente, a pesar de las buenas intenciones de transmitir el significado de temas planificados, se puede estar tan preocupado en cubrir los aspectos y temas de la asignatura que se pierde la pista de cuánto de ese material es realmente transmitido a través de nuestros modos de enseñanza garantizados (Ullauri, 2017). Por ejemplo, en una típica clase magistral de 50 minutos, los estudiantes retienen el 70% de lo que es transmitido en los primeros 10 minutos, pero sólo el 20% de los últimos 10 minutos (Kaplún, 1998). Si realmente queremos conseguir que nuestro mensaje llegue a los estudiantes, necesitamos preparar y entregar el material de clase de manera multifacética través del rango de los estilos de aprendizaje de los aprendices (Ullauri, 2017).

4. Enseñanza más gratificante. Tomando en cuenta los métodos reflexivos de enseñanza, y si consideramos que no somos muy afectos a la auto-reflexión acerca de nuestras prácticas de enseñanza, es probable que continuemos enseñando a otros de la manera que nosotros mismos consideramos la mejor para aprender, asumiendo que funcionará por igual para todos los estudiantes; al tomar en cuenta seriamente los estilos de aprendizaje de los estudiantes tal vez seamos capaces de cosechar mayor satisfacción al revigorizar la práctica docente (Ullauri, 2017).

3.2.4. Teorías del Aprendizaje

Según el enfoque cognitivista, el aprendizaje es un proceso que proporciona sentido y significado a lo que se adquiere, ya sea por aceptación o por descubrimiento, y donde el conocimiento nuevo se incorpora y relaciona con la estructura cognitiva preexistente.

El enfoque teórico cognitivo, ha sido uno de los mayores aportes a la educación, en los últimos años. Esta teoría propone que uno de los elementos importantes del proceso es lo

que el individuo lleva a la situación de aprendizaje; esto determinará en gran medida lo que atenderá, percibirá, recordará y olvidará (Woolfolk, 1999: 247). Los cognitivistas afirman que el aprendizaje involucra las asociaciones que se establecen mediante la relación con otras personas, así como también consideran el papel del refuerzo y la repetición como enriquecedores y motivadores de la respuesta (conducta). No obstante, y a pesar de estimar tales conceptos conductistas, los cognitivistas ven el proceso de aprendizaje como la adquisición y reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información. «Para la perspectiva cognitivista se adquieren conocimientos, y son estos los que permiten las modificaciones en la conducta» (Woolfolk 1999: 247). Los cognitivistas sometieron a validación modelos que explicaban cómo la persona aprende (organiza, filtra, codifica, categoriza y evalúa) y almacena lo que aprende (memoria).

A partir del análisis anterior, tenemos las concepciones de los principales sujetos y elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- El aprendiz es un sujeto activo que tiene una gran competencia cognitiva, lo que le permite aprender y solucionar problemas. Esta capacidad debe ser desarrollada con nuevos aprendizajes y estrategias.
- El docente desempeña un rol protagónico. Si el aprendiz es activo y aprende significativamente, puede aprender a aprender y a pensar; por tanto, la función del docente se enfocará especialmente en la construcción e instauración de experiencias didácticas para lograr esos fines.

Según Mergel (1988), las características que destacan de la teoría cognitiva del aprendizaje son las siguientes:

- La nueva información se compara con el esquema existente, el cual se puede combinar, ampliar o alterar para dar ingreso a la nueva información.

- El procesamiento de la información presenta tres etapas: primero entra a un registro sensorial, después se procesa en la memoria de corto plazo y finalmente se transfiere a la memoria de largo plazo para su almacenamiento y recuperación.
- La información es ingresada a través de los sentidos, la cual es retenida entre uno y cuatro segundos y después tiende a desaparecer o a ser remplazada. La mayor parte de la información casi nunca alcanza la memoria de corto plazo, pero toda la información es monitoreada a cierto nivel.
- La entrada sensorial que se considera importante o interesante se transfiere al registro sensorial o MCP (memoria de corto plazo). Aquí la memoria retiene la información hasta por 20 segundos o más si se ensaya repetidamente. La memoria de corto plazo puede retener información de dos eventos diferentes hasta por más o menos 7 minutos. Esta capacidad de memoria se puede incrementar si la información se divide en pequeñas secciones que tengan algún significado (Blasco y Giner, 2011).
- El almacenamiento de la información de la MCP es para usarse en la memoria de largo plazo (MLP). Esta tiene capacidad sin límite. Algunos materiales son forzados en la MLP mediante memorización remota y sobre el aprendizaje. Los niveles más profundos de procesamiento tales como la generación de vínculos entre la información nueva con la vieja son mucho mejor para la retención de material con más éxito (Mergel, 1998).

En síntesis, la postura cognitiva considera que el individuo es un aprendiz activo que emprende experiencias, busca información para resolver problemas y reorganiza lo que ya conoce para lograr nuevos entendimientos (Woolfolk, 1999: 247). La educación, por lo tanto, debe estar orientada a lograr aprendizajes significativos.

3.2.5. Ausubel y el aprendizaje significativo

Ausubel sostiene que la información que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurada no solo en el conocimiento mismo, sino también en el conocimiento previo del aprendiz. Su contribución principal fue que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende. Este aprendizaje significativo se alcanza una vez establecida la relación entre el nuevo conocimiento y el ya poseído, y cuando estas relaciones se realizan de manera voluntaria y sustantiva, es decir, cuando se interesa por aprender lo que se le está ofreciendo. «El aprendizaje significativo conlleva un conocimiento de la esencia, del sentido del concepto, por ello se une a la estructura intelectual con una cierta independencia del símbolo, a pesar del papel facilitador que este puede representar en todo el aprendizaje» (Pérez, 2015: 291). Considerando lo anterior, se pueden señalar las siguientes ventajas del aprendizaje significativo:

- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos al relacionarlos con los que ya están almacenados significativamente en su estructura cognitiva.
- Al relacionar la nueva información con la anterior, el conocimiento se almacena en la memoria a largo plazo.
- Es activo, depende de asimilar actividades por parte de quien aprende.
- Es personal, al aprender participan los procesos cognitivos, actitudinales y procedimentales del que aprende.

Ausubel afirma que aprender es afín a comprender, ya que se aprenderá solo lo que se logre comprender y se recordará, porque quedará integrado significativamente en las estructuras de conocimientos (Carretero, 1993). Este aspecto del aprendizaje lo llevó a desarrollar el concepto de “organizadores previos” que constituyen los recursos que se ofrecen a los aprendices antes de la tarea de aprendizaje y que deben presentar un considerable nivel de abstracción que la propia tarea (Díaz y Hernández, 2010). En consecuencia, un aprendizaje es significativo cuando el conocimiento se asimila y retiene

con facilidad basado en estos «organizadores o esquemas previos» que jerarquizan y clasifican los nuevos conceptos y favorece la transferencia y aplicación de los conocimientos (Alonso, et al., 2012).

3.3. Bases conceptuales

- **Aprendizaje:** Es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante.
- **Estilos de aprendizaje:** Reflejan la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información (Alonso, et al., 2012).
- **Estilo activo:** Las personas que tienen predominancia en estilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas (Alonso, et al., 2012).
- **Estilo Reflexivo:** Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión (Alonso, et al., 2012).
- **Estilo Teórico:** Adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Tienden a ser perfeccionistas. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos (Alonso, et al., 2012).
- **Estilo Pragmático:** Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Actúan rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen (Alonso, et al., 2012).
- **Educación Técnico-Productiva:** Es una forma de educación orientada a la formación de adolescentes, jóvenes y adultos en la adquisición de competencias laborales, capacidades empresariales y valores, dentro de una perspectiva de desarrollo sostenible, competitivo y humano (Diseño Curricular Básico de la Educación Técnico Productiva: Ciclo Básico, 2000).

CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1. **Ámbito**

El presente estudio de investigación se desarrolló en el Centro de Educación Técnico Productiva - CETPRO “Arsenio Mendoza Flor” que está situado en el jirón. Cahuide Nro.100, ubicado en la Región. Huánuco, distrito de Amarilis.

4.2. **Tipo y nivel de investigación**

4.2.1. **Tipo de estudio**

La investigación pertenece al tipo cuantitativa.

Por su amplitud, es micro educativo, porque tomó como muestra el Centro de Educación Técnico Productiva “AMF” Amarilis - Huánuco.

Por su fuente, es mixta, porque se tomaron datos secundarios recogidos por terceras personas, primarios por otros investigadores, asimismo por otros autores.

Por el tipo de estudio es evaluativo, porque determinó la influencia que existe entre los estilos de aprendizaje y el dominio técnico en peluquería de los estudiantes de educación técnico productiva del CETPRO “Arsenio Mendoza Flor” Amarilis.

4.2.2. **Nivel de estudio**

El presente estudio se encuentra ubicada dentro del nivel correlacional causal. Esta investigación según Arias (2012), es definida como aquella que es un tipo de investigación no experimental en la que los investigadores miden dos variables y establecen una relación estadística entre las mismas (correlación), sin necesidad de incluir variables externas para llegar a conclusiones relevantes. De esta manera se buscó determinar la influencia de los estilos de aprendizaje

en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes de educación técnico productiva del CETPRO “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

4.3. Población y muestra

4.3.1. Descripción de la población

Según Sandín (2000, p.190) “se llama población o universo al conjunto infinito o infinito, de individuos, países o enseres objetos de estudio que presentan características en común”. Los elementos que constituyen a una población, por supuesto que no tiene que ser necesariamente individuos humanos; uno puede referirse a naciones, grupos, edificios, animales, objetos físicos.

En la presente investigación la población estuvo conformada por el total de estudiantes de las diferentes opciones ocupacionales del Centro de Educación Técnico Productiva público “Arsenio Mendoza Flor” Amarilis, en el Distrito de Amarilis, provincia y región de Huánuco.

CUADRO 01

Población del centro de Educación Técnico Productiva Públicos que ofertan las diferentes opciones ocupacionales.

Opción ocupacional o Programa de estudio	Docentes	Estudiantes
Peluquería básica	1	36
Cuero y Calzado	1	14
Confección textil	2	38
Panadería y pastelería	1	13
Mecánica automotriz	2	26
Asistente de cocina	1	18
Computación e informática	2	67
Cocina	1	09
TOTAL	11	221

FUENTE: Región de Educación Huánuco. Oficina de Gestión Pedagógica. Nómina de Matrícula -2022-I

4.3.2. Muestra y método de muestreo

La muestra del presente trabajo de investigación, fue no probabilística, el cual según Arias (2012) es la técnica donde los elementos son elegidos a juicio del investigador. Asimismo, la selección de la muestra fue intencional y por normas con conveniencia, considerando como criterio la facilidad de acceso que el investigador tiene para trabajar con la muestra. Estuvo integrada por 22 estudiantes aprobadas del programa de estudio: peluquería y Barbería.

CUADRO 02

Muestra de estudiantes del programa de estudio de peluquería del CETPRO “Arsenio Mendoza Flor”, del distrito de Amarilis.

CETPROS	PROGRAMA DE ESTUDIO	ESTUDIANTES	TOTAL ESTUDIANTES APLICADAS
“Arsenio Mendoza Flor”	Peluquería y barbería	36	22

FUENTE: Región de Educación Huánuco. Oficina de Gestión Pedagógica. Nómina de Matrícula 2022-I

4.3.3. Criterios de inclusión y exclusión

Se consideraron los siguientes criterios

Criterios de inclusión

- Estudiantes matriculados para el periodo de estudio
- Estudiantes que no presenten compromiso cognitivo

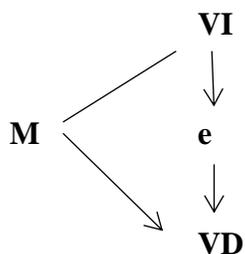
Criterios de exclusión

- Estudiantes libres que no estén matriculados para el periodo de estudio
- Estudiantes con compromiso cognitivo

4.4. Diseño de la investigación

El presente estudio tuvo un diseño no experimental, transversal y explicativo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), la investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Los objetivos del diseño transversal consisten en determinar las diferentes características y el desarrollo del diseño de estudio observacional, en un momento dado, en una sola medición.

Esquema:



Donde:

M = Muestra

VI = Variable independiente (Estilos de aprendizaje)

VD = Variable dependiente (Dominio técnico en peluquería)

e = Influencia de la VI sobre la VD

4.5. Técnicas e instrumentos

4.5.1. Técnicas

De acuerdo a lo planteado por Garay, et al. (2012), las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información.

- **La revisión documental**, de acuerdo a lo que propone Hernández, et al. (2010), se realiza una revisión exhaustiva de los aspectos que conforman el método participativo. Se consulta la bibliografía necesaria que respalde este método, procedente de fuentes bibliográficas y de investigación en este campo. Se usó como instrumento las fichas bibliográficas, de resumen y mixtas.

- **Encuesta:** Serie de preguntas que se hace a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión sobre un asunto determinado. Su instrumento es el cuestionario.

4.5.2. Instrumentos

El instrumento para medir los estilos de aprendizaje fue el Cuestionario Honey - Alonso Estilos de Aprendizaje (CHAEA), creado por Catalina Alonso (1992), delimita los estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático. Tiene 80 preguntas, y fue adaptada a la realidad peruana por el Centro de Investigación y Servicio Educativo (CISE) de la Pontificia Universidad Católica del Perú en el año 2003, con una confiabilidad de 0.81 de consistencia interna. También fue validado en el Perú por Capella y otros (2002).

Descripción del instrumento El instrumento CHAEA consta de 80 ítems, correspondiendo 20 preguntas a cada estilo, solo son contabilizadas las respuestas positivas.

Para medir la variable Dominio Técnico en peluquería, se empleó un cuestionario, el cual constó de tres dimensiones:

Dominio Conceptual (DC): Consta de 7 ítems

Dominio de habilidades tecnológicas (DHT): Consta de 7 ítems

Dominio de actitudes (DA): Consta de 6 ítems

4.5.2.1. Validación de los instrumentos para la recolección de datos

Para establecer la validez del instrumento sobre dominio técnico en peluquería, se realizó una validación por medio del juicio de cinco expertos en el área de estudio.

4.5.2.2. Confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos

La confiabilidad se estableció mediante el Alfa de Cronbach, con una prueba piloto a 10 estudiantes que no formaron parte de la muestra pero que tenían características similares a ésta.

Se empleó la siguiente escala para determinar el valor de la confiabilidad:

<i>ESCALA</i>	<i>CATEGORÍA</i>
<i>0,9 – 1,0</i>	<i>El Instrumento de Medición es Excelente</i>
<i>0,9 - 0,8</i>	<i>El Instrumento es Bueno</i>
<i>0,8 - 0,7</i>	<i>El Instrumento es Aceptable</i>
<i>0,7 - 0,6</i>	<i>El Instrumento es Débil</i>
<i>0,6 - 0,5</i>	<i>El Instrumento es Pobre</i>
<i>R < 0,5</i>	<i>No es Aceptable</i>

Fuente: Escala de confiabilidad. George y Mallery (1995)

Confiabilidad Estilos de aprendizaje

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	22	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	22	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de elemento

	Media	Desv. Desviación	N
activo	,14	,351	22
reflexivo	,50	,512	22
teórico	,27	,456	22
pragmático	,09	,294	22

**Estadísticas de fiabilidad
estilos de aprendizaje**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,805	4

El instrumento para estilos de aprendizaje muestra una confiabilidad del ,805, ubicándose en la categoría de bueno.

Confiabilidad Dominio técnico en peluquería

Estadísticas de elemento

	Media	Desv. Desviación	N
El cabello se define como:	,77	,429	22
Una línea de guía en el proceso del corte de cabello es:	,50	,512	22
Las técnicas del corte de cabello son:	,45	,510	22
Los estilos de corte de cabello son:	,59	,503	22
Las capas de cabello son:	,59	,503	22
Las herramientas cortantes que se usan en el corte de cabello son:	,64	,492	22
Los grados de elevación de los ángulos más usual en un corte de cabello son:	,91	,294	22
Se deben usar equipos limpios y desinfectados porque:	,86	,351	22
El uso correcto de las tijeras para precisar el corte de cabello consiste en:	,64	,492	22
Para operar apropiadamente la máquina de corte de cabello, se requiere:	,36	,492	22
El uso correcto del peine y la tijera al momento del corte de cabello implica:	,45	,510	22
Los ángulos de elevación del corte de cabello se emplean cuando:	,77	,429	22
Se considera la línea de guía durante el corte de cabello, porque:	,59	,503	22
El uso correcto de la navaja al rasurar implica:	,95	,213	22
Es importante seguir formádonos en los módulos formativos porque:	,91	,294	22
Es importante mantener la pulcritud en el desarrollo de la práctica porque:	,73	,456	22
Es importante mantener interés en la formación recibida porque:	,86	,351	22
El entusiasmo es un elemento importante en la actividad práctica porque:	,68	,477	22
La actitud positiva para el aprendizaje es importante porque:	,45	,510	22
Seguir las indicaciones para reforzar el aprendizaje me permite:	,95	,213	22

**Estadísticas de fiabilidad Dominio técnico en
peluquería**

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,967	,966	20

El instrumento para dominio técnico en peluquería muestra una confiabilidad del ,967, ubicándose en la categoría de excelente.

4.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

La información cuantitativa fue ordenada en cuadros estadísticos, tablas de Distribución de Frecuencias y los estadígrafos.

Proceso computarizado con SPSS: Para digitar, procesar y analizar datos de las empresas y determinar indicadores promedios, de asociación y otros.

Técnicas de presentación: Gráficos comparativos y tablas de resultados.

Para la realización de esta investigación se desarrolló el siguiente procedimiento:

- Solicitud de permisos correspondientes que autoricen la investigación dentro de la Institución.
- Evaluación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Evaluación del nivel de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes.
- Tabulación, análisis e Interpretación de los resultados para alcanzar a las conclusiones finales.

4.7. Aspectos éticos

Esta investigación se considera como investigación sin riesgo, sin embargo, se tomó en cuenta los principios éticos considerados para la investigación en

humanos. En tal sentido, se aplicó el consentimiento informado, considerando que los sujetos de investigación son tratados como seres autónomos, permitiéndoles decidir por sí mismos.

CAPÍTULO V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Análisis descriptivo

5.1.1. Análisis descriptivo de la variable: Estilos de aprendizaje

Tabla 1. Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

N°	PUNTAJES OBTENIDOS EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE				ESTILO DE APRENDIZAJE CON MAYOR PREDOMINIO
	ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMATICO	
1	9	14	12	13	REFLEXIVO
2	11	10	14	12	TEORICO
3	8	9	12	6	TEORICO
4	13	17	12	11	REFLEXIVO
6	12	18	16	17	REFLEXIVO
6	12	18	13	16	REFLEXIVO
7	13	15	16	18	PRAGMATICO
8	10	6	8	9	ACTIVO
9	14	18	17	13	REFLEXIVO
10	6	7	9	10	PRAGMATICO
11	17	16	18	15	TEORICO
12	11	10	13	12	TEORICO
13	13	19	18	17	REFLEXIVO
14	19	15	17	18	ACTIVO
15	4	10	5	7	REFLEXIVO
16	17	12	16	13	PRAGMATICO
17	12	13	10	11	REFLEXIVO
18	13	17	12	10	REFLEXIVO
19	11	10	13	9	TEORICO
20	9	14	11	10	REFLEXIVO
21	8	9	11	7	TEORICO
22	10	13	12	11	REFLEXIVO

Fuente: Cuestionario estilos de aprendizaje.

Elaboración: Tesista

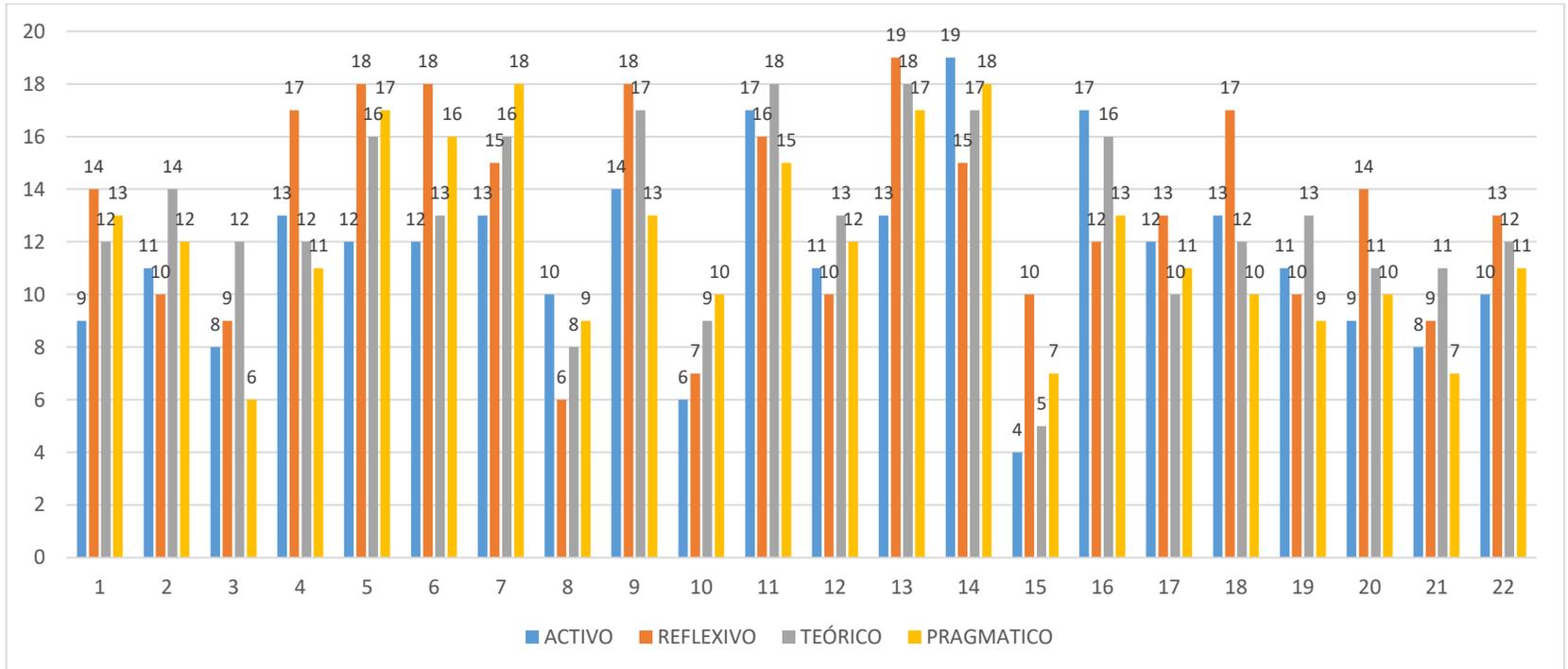


Figura 1. Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva "Arsenio Mendoza Flor" de Amarilis, Huánuco.

Análisis e interpretación

Como se visualiza en la tabla y figura 1, del total de 22 estudiantes, que representan el 100%, los estudiantes muestran puntajes diversos sobre los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático, algunos en menor y otros en mayor medida, con una tendencia predominante del estilo reflexivo, donde los puntajes son más elevados y una menor tendencia del estilo activo. Este resultado se analiza con mayor detalle en la siguiente tabla.

Tabla 2. Estilos de aprendizaje, según predominio de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

ESTILO DE APRENDIZAJE	Fi	%
ACTIVO	2	9%
PRAGMATICO	3	14%
REFLEXIVO	11	50%
TEÓRICO	6	27%
Total	22	100%

Fuente: Cuestionario estilos de aprendizaje.
Elaboración: Tesista

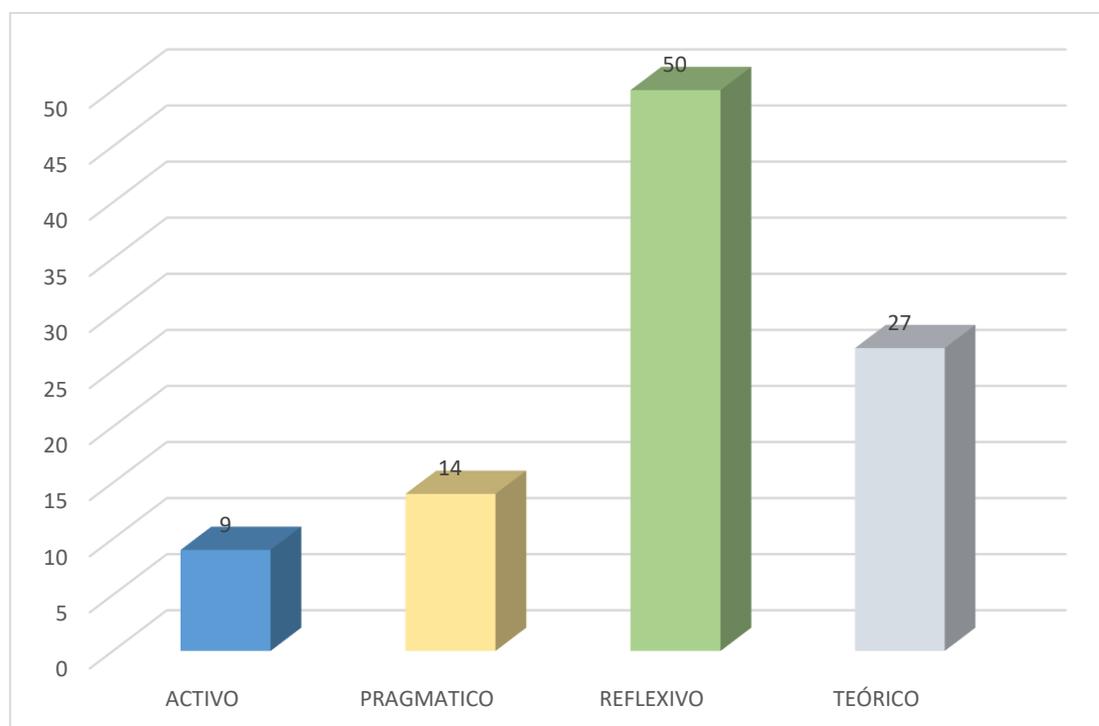


Figura 2. Estilos de aprendizaje, según predominio de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

Análisis e interpretación

Como se aprecia en la tabla y figura 2, del total de 22 estudiantes, que representan el 100%, el estilo de aprendizaje que más predomina es el reflexivo, el cual se muestra en 11 estudiantes (50%) quienes consideran las diversas experiencias que se les presentan y las observan desde diversas posturas. Estos estudiantes tienden a organizar y reunir datos de forma detenida antes de aproximarse a conclusiones. Su forma de vida se basa en la prudencia, observando con detenimiento las situaciones antes de actuar.

En segundo lugar, los estudiantes demuestran mayor dominio en el estilo teórico con 6 estudiantes (27%), estos alumnos se caracterizan por su forma de adaptar e integrar lo que observan dentro de la lógica y la complejidad. Ponen su mirada en situaciones problemáticas de forma vertical y lógica, por lo cual demuestran una tendencia al perfeccionismo. Son estudiantes con profundo sentido de análisis y síntesis en sus procesos de pensamiento, estableciendo sus propias teorías.

El tercer lugar es ocupado por el dominio pragmático con 3 estudiantes (14%), donde estos estudiantes se caracterizan porque aplican de forma práctica sus ideas. Ponen su mirada en los aspectos positivos que traen consigo ideas novedosas, aprovechando las oportunidades para ponerlas a prueba. Actúan con rapidez, con alto sentido de convicción en sus proyectos. Muestran cierta tendencia a la impaciencia ante las personas con estilo teórico.

El estilo de menor predominio es el activo, con sólo 2 estudiantes (9%), quienes se caracterizan por involucrarse de lleno en todo lo que implique una nueva experiencia. Su mente es abierta y se muestran entusiasmados por lo nuevo. Viven el momento presente con mucha energía, ya que en su forma de pensar “se debe intentar todo”.

5.1.2. Análisis descriptivo de la variable: Dominio técnico de la peluquería

Tabla 3. Notas obtenidas en el Dominio técnico de la peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco

	Notas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	8,00	1	4,5	4,5	4,5
	9,00	2	9,1	9,1	13,6
	11,00	3	13,6	13,6	27,3
	12,00	3	13,6	13,6	40,9
	13,00	1	4,5	4,5	45,5
	14,00	1	4,5	4,5	50,0
	15,00	4	18,2	18,2	68,2
	16,00	2	9,1	9,1	77,3
	17,00	2	9,1	9,1	86,4
	18,00	3	13,6	13,6	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario Dominio técnico de la peluquería.
Elaboración: Tesista

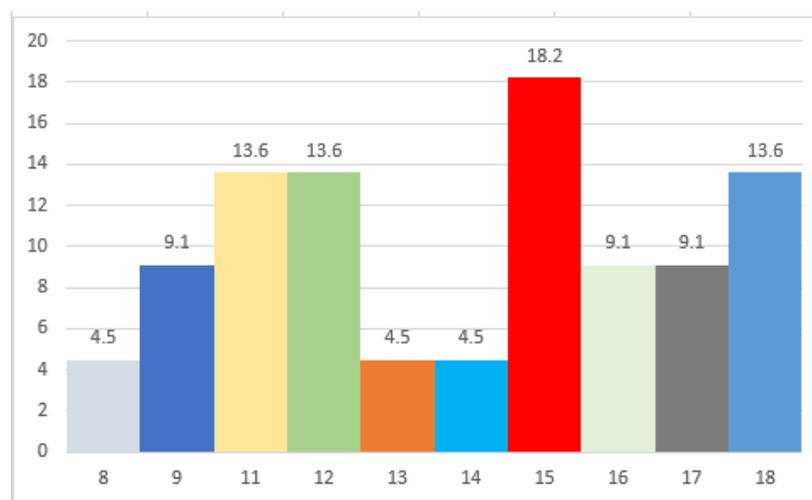


Figura 3. Notas obtenidas en el Dominio técnico de la peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco

Análisis e interpretación

Se observa en la tabla y figura 3, que, del total de 22 estudiantes, que representan el 100%, 4 estudiantes (18.2%) obtuvieron una calificación de 15 puntos en la evaluación sobre

Dominio técnico de la peluquería. Por su parte 3 estudiantes (13.6%) aprobaron esta evaluación con una nota de 18 puntos. Sólo 3 estudiantes no aprobaron esta evaluación obteniendo 1 estudiante (4.5%) 8 puntos y 2 estudiante (9.1%) 9 puntos respectivamente.

Tabla 4. Respuestas correctas e incorrectas en el Dominio conceptual de la peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis.

Pregunta	Respuesta incorrecta		Respuesta correcta		Total	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
P1	5	23%	17	77%	22	100
P2	11	50%	11	50%	22	100
P3	12	55%	10	45%	22	100
P4	9	41%	13	59%	22	100
P5	9	41%	13	59%	22	100
P6	8	36%	14	64%	22	100
P7	2	9%	20	91%	22	100

Fuente: Cuestionario Dominio técnico de la peluquería.
Elaboración: Tesista

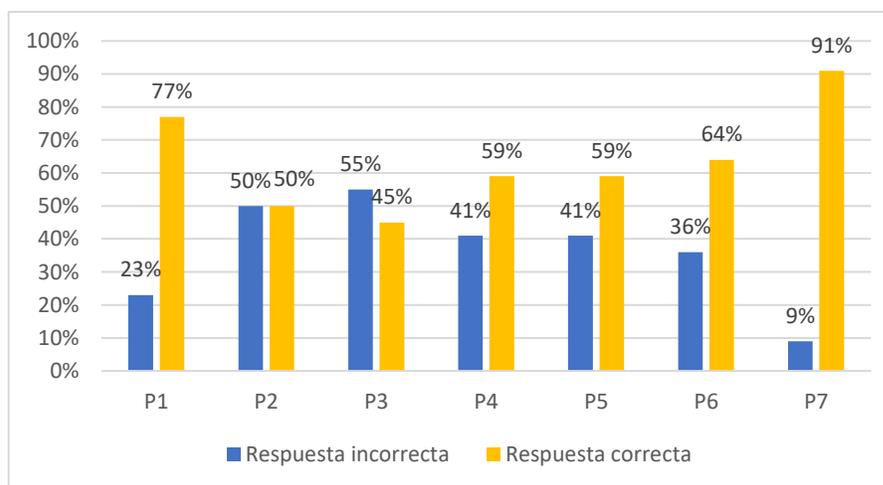


Figura 4. Respuestas correctas e incorrectas en el Dominio conceptual de la peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

Análisis e interpretación

Como se aprecia en la tabla y figura 4, del total de 22 estudiantes, que representan el 100%, sobre las respuestas emitidas en el dominio conceptual de la peluquería, la pregunta

con mayores respuestas correctas fue la N°7 (91%), sobre los grados de elevación de los ángulos de corte, seguido de la pregunta N°1 (77%) donde se define qué es el corte de cabello. La pregunta con mayores respuestas incorrectas fue la N° 3 (55%) sobre las técnicas del corte de cabello.

Tabla 5. Respuestas correctas e incorrectas en el Dominio de habilidades cognitivas de la peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

Pregunta	Respuesta incorrecta		Respuesta correcta		Total	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
P8	3	14%	19	86%	22	100
P9	8	36%	14	64%	22	100
P10	14	64%	8	36%	22	100
P11	12	55%	10	45%	22	100
P12	5	23%	17	77%	22	100
P13	9	41%	13	59%	22	100
P14	0	0%	22	100%	22	100

Fuente: Cuestionario Dominio técnico de la peluquería.
Elaboración: Tesista

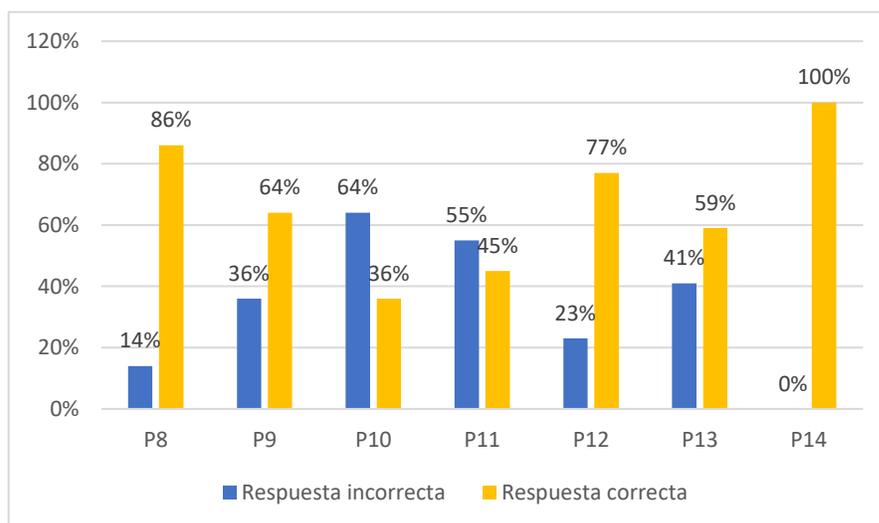


Figura 5. Respuestas correctas e incorrectas en el Dominio de habilidades cognitivas de la peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

Análisis e interpretación

Se observa en la tabla y figura 5, que, del total de 22 estudiantes, que representan el 100%, sobre las respuestas emitidas en el dominio de habilidades cognitivas de la peluquería, la pregunta con mayores respuestas correctas fue la N°14, donde el 100% respondió sobre el uso correcto de la navaja al rasurar. La pregunta con mayores respuestas incorrectas fue la N° 10 (64%) sobre qué se requiere para operar correctamente la máquina de corte de cabello.

Tabla 6. Respuestas correctas e incorrectas en el Dominio de actitudes de la peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

Pregunta	Respuesta incorrecta		Respuesta correcta		Total	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
P15	2	9%	20	91%	22	100
P16	6	29%	16	71%	22	100
P17	3	14%	19	86%	22	100
P18	7	33%	15	67%	22	100
P19	12	55%	10	45%	22	100
P20	1	5%	21	95%	22	100

Fuente: Cuestionario Dominio técnico de la peluquería.

Elaboración: Tesista

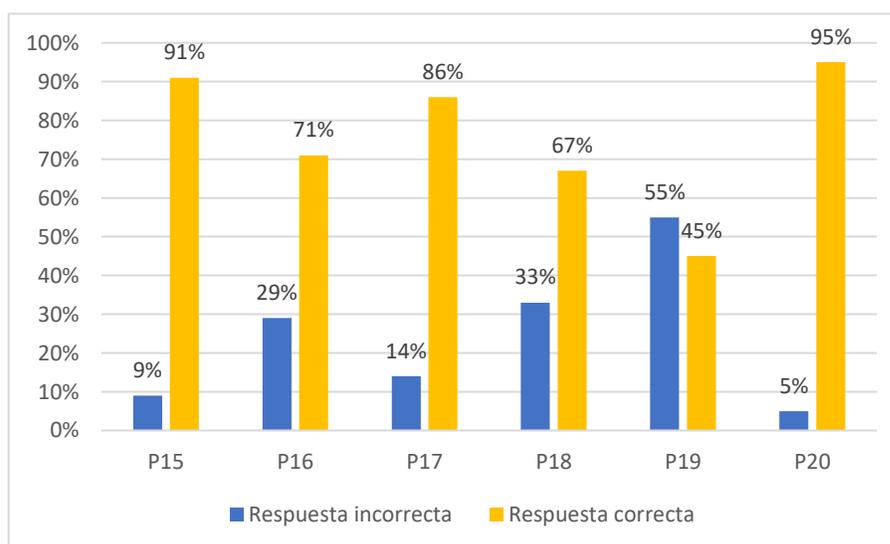


Figura 6. Respuestas correctas e incorrectas en el Dominio de actitudes de la peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

Análisis e interpretación

Como se aprecia en la tabla y figura 6, del total de 22 estudiantes, que representan el 100%, sobre las respuestas emitidas en el dominio de actitudes de la peluquería, la pregunta con mayores respuestas correctas fue la N°20 (95%), sobre seguir las indicaciones para reforzar los conocimientos en el dominio de la peluquería. La pregunta con mayores respuestas incorrectas fue la N° 19 (55%) sobre la importancia de una actitud positiva para el aprendizaje del dominio de la peluquería.

Tabla 7. Nivel de aprendizaje en el Dominio técnico de la peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco

Dominio técnico de la peluquería		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Alto	11	50
	Medio	8	36,4
	Bajo	3	13,6
	Total	22	100

Fuente: Cuestionario Dominio técnico de la peluquería.
Elaboración: Tesista

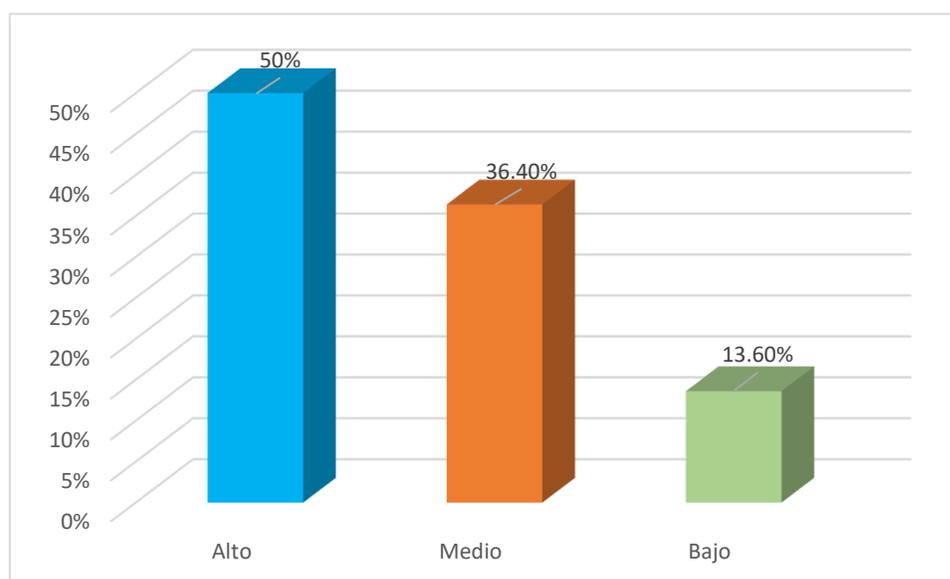


Figura 7. Nivel de aprendizaje en el Dominio técnico de la peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

Análisis e interpretación

Como se aprecia en la tabla y figura 7, del total de 22 estudiantes, que representan el 100%, sobre el nivel de aprendizaje en el dominio técnico de la peluquería, el 50% se ubica en el nivel alto, seguido del nivel medio (36.4%). Finalmente, sólo el 13.6% (3 estudiantes) se ubican en el nivel bajo del dominio técnico de la peluquería.

5.2. Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis

Tabla 8. Estilos de aprendizaje y su influencia en el dominio técnico en peluquería

Correlaciones

		Estilos de Aprendizaje	Dominio Técnico en Peluquería
Estilos de Aprendizaje	Correlación de Pearson	1	,783**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Dominio Técnico en Peluquería	Correlación de Pearson	,783**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Análisis e interpretación

En la tabla 8 se observa que existe una relación en un nivel alto con 78,3% entre la variable independiente y la variable dependiente, debido a que $p = 0,000 < 0,05$ y $r = 0.783$. De ello rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, existe influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro

de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco; lo cual se corrobora en el siguiente cuadro donde se interpreta el grado de correlación:

VALOR O GRADO “r”	INTEPRETACIÓN
1, 00	Correlación perfecta (positiva o negativa)
De + 0,90 a + 0,99	Correlación muy alta (positiva o negativa)
De + 0,70 a + 0,89	Correlación alta (positiva o negativa)
De + 0,40 a + 0,68	Correlación moderada (positiva o negativa)
De + 0,20 a + 0,39	Correlación baja (positiva o negativa)
De + 0,01 a + 0,19	Correlación muy baja (positiva o negativa)
0,00	Correlación nula (positiva o negativa)

Fuente: Rojas (2011)

Tabla 9. Estilo de aprendizaje activo y su influencia en el dominio técnico en peluquería
Correlaciones

			Activo	Dominio técnico en peluquería
Rho de Spearman	Activo	Coefficiente de correlación	1,000	,597**
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	22	22
dominio técnico en peluquería		Coefficiente de correlación	,597**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	22	22

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Análisis e interpretación

En la Tabla 9 se observa que existe una relación en un nivel moderado con 59,7% entre la variable independiente y la variable dependiente, debido a que $p = 0,003 < 0,05$ y $r = 0.597$. De ello rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1, “existe influencia del estilo de aprendizaje activo en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco”.

Tabla 10. Estilo de aprendizaje reflexivo y su influencia en el dominio técnico en peluquería

Correlaciones

		Dominio técnico en peluquería		
			Reflexivo	
Rho de Spearman	Dominio técnico en peluquería	Coefficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bilateral)	,000	
		N	22	
	Reflexivo	Coefficiente de correlación	,869**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	22	22

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Análisis e interpretación

En la tabla 10, observamos que existe relación en un nivel alto con 86,9% entre la variable independiente y la variable dependiente, debido a que $p = 0,000 < 0,05$ y $r = 0.869$. De ello rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 2, “existe influencia del estilo de aprendizaje reflexivo en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco”.

Tabla 11. Estilo de aprendizaje teórico y su influencia en el dominio técnico en peluquería

Correlaciones

		Dominio técnico en peluquería		Teórico
Rho de Spearman	Dominio técnico en peluquería	Coefficiente de correlación	1,000	,774**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	22	22
	Teórico	Coefficiente de correlación	,774**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	22	22

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Análisis e interpretación

En la tabla 11, observamos que existe una relación en un nivel alto con 77,4% entre la variable independiente y la variable dependiente, debido a que $p = 0,000 < 0,05$ y $r = 0.774$. De ello rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 3, “existe influencia del estilo de aprendizaje teórico en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco”.

Tabla 12. Estilo de aprendizaje pragmático y su influencia en el dominio técnico en peluquería

Correlaciones

		Dominio técnico en peluquería		Pragmático
Rho de Spearman	Dominio técnico en peluquería	Coefficiente de correlación	1,000	,500*
		Sig. (bilateral)	.	,018
		N	22	22
	Pragmático	Coefficiente de correlación	,500*	1,000
		Sig. (bilateral)	,018	.
		N	22	22

* La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Análisis e interpretación

En la tabla 12, observamos que existe una relación en un nivel moderado con 50% entre la variable independiente y la variable dependiente, debido a que $p = 0,018 < 0,05$ y $r = 0.500$. De ello rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 4, “existe influencia del estilo de aprendizaje pragmático en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco”.

5.3. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos de la investigación muestran que existe una correlación positiva alta con 78,3% entre la variable independiente y la variable dependiente. De ello rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, existe influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco. Estos hallazgos son concordantes con los resultados de Rettis (2016) quien concluye sobre los estilos de aprendizaje, que, si éstos se asocian al rendimiento académico, entonces, a medida que se eleva el rendimiento se cuenta con muchos estilos desarrollados por los estudiantes, caso contrario, a medida que desciende el rendimiento significa que el estilo de aprendizaje necesita ser perfeccionado.

En el mismo orden de ideas, Cagliolo, L. (2010), también concluye sobre la existencia de una relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, ya que existen comportamientos similares. También lo expuesto por Jiménez (2000) afianza este resultado, para quien el rendimiento académico demuestra los logros obtenidos por los estudiantes en un área y se entiende como parte de su proceso evaluativo considerando los diversos estilos de aprendizaje que predominan.

Asimismo, los resultados obtenidos muestran que, el estilo de aprendizaje que más predomina es el reflexivo, el cual se muestra en 11 estudiantes (50%); en segundo lugar,

los estudiantes demuestran mayor dominio en el estilo teórico con 6 estudiantes (27%), el tercer lugar es ocupado por el dominio pragmático con 3 estudiantes (14%) y el estilo de menor predominio es el activo, con sólo 2 estudiantes (9%). Otras investigaciones (Blumen, et al., 2011; Canalejas, et al., 2005; Castillo y Bracamonte, 2011; Bustinza, et al., 2006; Loret, 2008; Ullauri, 2017) obtuvieron resultados similares, confirmando un mayor predominio del estilo de aprendizaje reflexivo; cabe resaltar que los cuatro estilos están presentes en los estudiantes, pero el reflexivo es el de mayor predominio.

Sobre cada una de las dimensiones de los estilos de aprendizaje y su relación con el aprendizaje del dominio técnico de la peluquería, se obtuvo que existe una relación en un nivel moderado del estilo de aprendizaje activo en el dominio técnico en peluquería en un 59.7%. Para el dominio reflexivo, existe una relación en un nivel alto con 86.9%. En cuanto al dominio teórico, existe una relación en un nivel alto con 77.4% y en el dominio pragmático, se observa que existe una relación en un nivel moderado con 50%. Es indiscutible lo señalado por Alonso (2012) quien insiste en reiterar que todos los estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático muestran una gran importancia en el desarrollo de las diversas aptitudes de los estudiantes, los cuales deben ser identificados y reconocidos por los maestros, para de esta forma, ofrecer un mejor acompañamiento en el proceso evaluativo.

De esta manera, resulta de gran importancia, mantener estudios vinculados al aprendizaje de los alumnos en diversas áreas, ya que al conocer los estilos de aprendizaje que predominan, los docentes manejarán una valiosa información que les permitirá emplear variadas estrategias para un mejor desarrollo de su actividad académica, minimizando los efectos de la desaprobación que conlleva a que muchos alumnos que desarrollan estudios técnicos deserten de los mismos.

En el mismo orden de ideas, Villamizar (2012) concuerda con lo anteriormente señalado, ya que insiste en que, es necesario el fomento y la generación de estrategias de aprendizaje,

partiendo de sus diversos estilos, con la finalidad de generar mejoras en el proceso instruccional, la aplicación de estas estrategias debe considerar no sólo el ambiente donde se desarrolla la clase, sino los medios adecuados para su desarrollo, así como el factor motivacional tan importante en los estudiantes.

5.4. Aporte científico de la investigación

El estudio presentado abre un nuevo panorama a diversas investigaciones en otras líneas de interés, no sólo en el campo de la pedagogía, sino de las neurociencias y nuevas tecnologías de la información y comunicación; ya que, permite abordar los estilos de aprendizaje desde nuevos paradigmas donde se estudie tanto la actividad y el trabajo del cerebro en el aprendizaje, como el uso de nuevos medios digitales que permitan mejores alcances para desarrollar trabajos dentro de las aulas.

La investigación desarrollada confirma que existe influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco, con lo cual, en la medida que se conozca el estilo que predomina en los alumnos, así como el nivel de aprendizaje obtenido en su área de estudios, se podrán diseñar nuevas y variadas estrategias que optimicen y potencien el aprendizaje; esto repercutirá de forma favorable no sólo en la autoestima, sino en el sentido de autoeficacia de los alumnos ya que aprenderán según su estilo, a su propio ritmo y de forma propia.

De esta manera, se abre un nuevo camino para contribuir con el desarrollo académico e integral de los estudiantes, aproximándonos a aprendizajes de calidad que conjuguen los aspectos prácticos y teóricos, fortaleciendo y fomentando el desarrollo de futuros técnicos y profesionales preparados u capacitados para enfrentar las demandas del entorno laboral.

CONCLUSIONES

En relación al objetivo general, acerca de si existe influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco, se pudo probar mediante la inferencia estadística que sí existe esta influencia, en un nivel alto, debido a que $p = 0,000 < 0,05$ y $r = 0.783$.

Sobre el objetivo específico 1, acerca de si existe influencia del estilo de aprendizaje activo en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco, se pudo probar mediante la inferencia estadística que sí existe esta influencia, en un nivel moderado, debido a que $p = 0,003 < 0,05$ y $r = 0.597$.

Respecto al objetivo específico 2, sobre de si existe influencia del estilo de aprendizaje reflexivo en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco, se pudo probar mediante la inferencia estadística que sí existe esta influencia, en un nivel alto, debido a que $p = 0,000 < 0,05$ y $r = 0.869$.

En cuanto al objetivo específico 3, en cuanto a si existe influencia del estilo de aprendizaje teórico en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco, se pudo probar mediante la inferencia estadística que sí existe esta influencia, en un nivel alto, debido a que $p = 0,000 < 0,05$ y $r = 0.774$.

Sobre el objetivo específico 4, acerca de si existe influencia del estilo de aprendizaje pragmático en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco, se pudo probar mediante la inferencia estadística que sí existe esta influencia, en un nivel moderado, debido a que $p = 0,018 < 0,05$ y $r = 0.500$.

SUGERENCIAS

1. Se sugiere a los docentes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco, que sigan potenciando en los alumnos el desarrollo de sus estilos de aprendizaje, mediante el desarrollo de diversas estrategias que les permitan desplegar los estilos activo y pragmático, donde se obtuvieron los menores resultados, ya que estos estilos les permitirán, dentro de su campo laboral, generar nuevas formas de desarrollar el dominio técnico de la peluquería.
2. De igual manera, se sugiere a la plana administrativa del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco, que, de forma permanente, mantenga acondicionados los ambientes de enseñanza-aprendizaje, de manera que se permita a los estudiantes contar con todas las experiencias posibles para desarrollar un aprendizaje significativo del oficio de la peluquería.
3. Se sugiere a los estudiantes de maestría, que continúen con esta línea de investigación, considerando una ampliación de la muestra en los alumnos de este Centro de Educación Técnico Productiva y de otros que pudieran encontrarse en la ciudad de Huánuco, para poder contar con una mirada más amplia de esta realidad y fortalecer los procesos instruccionales partiendo de los estilos de aprendizaje de los alumnos. En esta misma línea, se sugiere realizar investigaciones experimentales para medir los efectos de nuevas estrategias o metodologías que permitan conocer más sobre los diversos estilos de aprendizaje.

REFERENCIAS

- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (2012). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. (Octava ed.) Ediciones Mensajero.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de la Investigación, Introducción a la Metodología Científica*. (Sexta edición). Editorial Espíteme, C.A.
- Blasco, P. y Giner, M. (2011). *Psicopedagogía*. Nau Llibres.
- Blumen, S., Rivero, C. y Guerrero, D. (2011). Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Estudiantes Universitarios de Educación a Distancia. *Revista Estilos de Aprendizaje*. Vol. 29 Núm. 2 (2011). <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/2475>
- Bustinza Araujo, Claudia Duran Aguilar, Delmira Quintasi Quillas, José (2006). Diagnóstico de estilos de aprendizaje de estudiantes del IV ciclo de la especialidad de Educación Inicial / Lima: *Tarea*, 2006, 44 p. I.S.B.N. 9972-235-06-8. http://www.tarea.org.pe/images/ClaudiaBustinza_DiagnosticoEstilos.pdf
- Cagliolo Liliana, Junco Cristina y Peccia Adriana (2010). Investigación sobre las relaciones entre los estilos de aprendizaje y el resultado académico en las asignaturas elementos de matemática, introducción a la administración y análisis socio-económico. *Revista Estilos de Aprendizaje*, n°6, Vol 3, Octubre de 2010. <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/910/1609>
- Canalejas, M., Martínez, M. L., Pineda, M. C., Vera, M. L., Soto, M., Martín, Á. y Cid, M. L. (2005). Estilos de aprendizaje en los estudiantes de enfermería. *Educación Médica*, 8(2), 83-90. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/edu/v8n2/original2.pdf>
- Cassidy, S. (2004). Learning styles: An overview of theories, models, and measures. *Educational Psychology*, 24(4), 419-444.

- Castillo, M. y Bracamonte, E. (2011). *Estudio de la relación entre estilo de aprendizaje de estudiantes de ingeniería y su rendimiento académico en matemática*. XIII Conferencia Interamericana de Educación matemática -CIAEM. Junio. <http://www.lematec.net/CDS/XIIICIAEM7artigos/2311.pdf>.
- Cazau, P. (2012). *Estilos de aprendizaje: Generalidades*. Consultado el, 11(11), 2005.p.13
- Decreto Legislativo 1375 (2018). *Decreto que modifica diversos artículos de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, sobre Educación Técnico – Productiva y dicta otras disposiciones*
- Díaz, B. F.; Hernández, R.G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. (3era Edición). Edit Mac Graw Hill
- Díaz, D. (2012). *Conoce tu estilo de aprendizaje*. <http://www.elregionalpr.com/conoce-tu-estilo-de-aprendizaje/>
- Dunn, R., Dunn, K. y Price, G. (1985). *Manual: Learning Style Inventory*. Lawrence. Price Systems.
- Felder, R. y L. Silverman (1988). "Learning and Teaching Styles in Engineering Education", *Journal of Engineering Education*, vol. 78, núm. 7. pp. 674-681. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=4912147&pid=S0185-2698201100050001300032&lng=es
- Guild, P. y Garger, S. (1988). *Marching to different Drummers*. Alexandria, Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Hernández, R. Fernández, C y Baptista, L. (2010). *Metodología de la Investigación*. Edamsa Impresiones S.A.

- Jiménez Corona, J. L. (2013). *Estrategias de Enseñanza que promuevan la mejora del rendimiento académico en estudiantes de medicina*. Cuenca
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. *Infancia y Sociedad*. 24, pp. 21-48.
- Kaplún, M. (1998). *Una Pedagogía de la Comunicación. Del Educando oyente al educando hablante*. Ediciones De la Torre.
- Keffe J.W. (1988) *Profiling and utilizing learning style*. Reston. Virginia, NASSP.
- Kolb, D.A. (1984). *Experiential learning: experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, Edit. Prentice Hall.
- Lozano Paz, Carmen R. (2000). *Estrategias De Aprendizaje Autorreguladas En Estudiantes Peruanos De Control De Tránsito Aéreo*.
- McCaulley, M.H., Godleski, E.S., Yokomo, C.F., Harrisberger, L., & Sloan, E.D. (1983) *Applications of Psychological Type in Engineering Education*.
- Mergel, B. (1998). *Diseño instruccional y teoría del aprendizaje. Trabajo de investigación*. Universidad de Saskatchewan. Canadá.
http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/reserva_profesores/janette_orengo_educ_173/teorias.pdf
- Ministerio de Educación – MINEDU (2019). *Educación Técnico Productiva. Evaluación docente*. En: <http://evaluaciondocente.perueduca.pe/ascensoetp2019/evaluacion/>
- Nazario, C. (2013). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del I y II ciclo de Ingeniería Civil*. (Tesis de pregrado) Universidad César Vallejo. Lima. Perú. <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/tzh/article/view/56>

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico – OCDE (2016).. Perú: estrategia de competencias de la OCDE. En: <http://www.oecd.org/education/skills-beyond-school/OECD-Skills-Strategy-Informe-de-Diagnostico-Resumen-Peru-2016.pdf>
- Paredes, P. (2008). *Una propuesta de incorporación de los estilos de aprendizaje a los modelos de usuario en sistemas de enseñanza adaptativos*. (Tesis doctoral). Madrid. <http://arantxa.ii.uam.es/~pparedes/tesis.pdf>
- Pérez, S. (2010). *Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de enfermería de la Universidad Alas Peruanas*. (Tesis de maestría) Universidad Nacional Mayor de San Marcos. https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/2949/Perez_sr.pdf?sequence=1
- Pérez, P. (2015). *Una teoría educativa. Teorías del aprendizaje*. Piura: Universidad de Piura, Nuestra Señora del Pilar, Vida y Familia.
- Rettis Salazar, Herminia (2016). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de la asignatura de estadística de los estudiantes del III ciclo de la EAPA, Facultad de Ciencias Administrativas – UNMSM – 2015*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/4780>
- Romero A, L.N; Salinas U, V; Mortera G., F.G. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual *Apertura*, vol. 2, núm. 1, abril, 2010 Universidad de Guadalajara Guadalajara, México. <https://www.redalyc.org/pdf/688/68820841007.pdf>
- Sandín E. M^a Paz (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Edit. Mc Graw and Hill Interamericana de España.

- Schmeck, R. (1988). *Individual Differences and Learning Strategies in Learning & Study Strategies Issues in Assessment, Instruction & Evaluation*, Academic Press.
- Sternberg, R. (1997). *Thinking Styles*. Cambridge - New York: Cambridge University Press.
- Tucto, J. y Berrospi, A. (2022). *Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los Estudiantes de Psicología de la UNHEVAL – Huánuco*. (Tesis de pregrado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/7645>
- Tutau, A. (2011). *Estilos de aprendizaje de estudiantes universitarios y su relación con su situación laboral*. (Tesis de maestría). Argentina. www.cyta.com.ar/biblioteca/bddoc/bdlibros/estilos_aprendizaje.pdf
- Ullauri-Moreno, M.I. (2017). *Influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico del idioma inglés de los estudiantes del Centro de Idiomas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo*. 2015-2016. (Tesis de doctorado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/5747>
- Valadez, M. (2001) *Estilos de pensamiento y elección profesional en tres universidades mexicanas*. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”* Volumen 17, Número 3 Setiembre-Diciembre. DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v17i3.29876pp>. 1-22
- Villamizar, G. (2012). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de ingeniería civil*, *Informes Psicológicos*, 12(2).
- Woolfolk, A. (1999). *Psicología Educativa*. (11a Ed.). Pearson Educación.

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA “ARSENIO MENDOZA FLOR” DE AMARILIS, HUÁNUCO

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUM
General ¿Cuál es la influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco?	General Determinar la influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.	Hi: Existe influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco. Ho: No existe influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.	Variable Independiente: Estilos de aprendizaje	Aprendizaje activo	Animador Improvisador Descubridor Arriesgado Espontáneo	Tipo de Investigación: Cuantitativa Nivel: correlacional causal Diseño: No Experimental, transeccional Población: Estudiantes del centro de Educación Técnico Productiva Públicos que ofertan las diferentes opciones ocupacionales Muestra: 22 estudiantes del programa de estudio: Peluquería y	Técnica: Encuesta Instrumentos -Inventario de estilos de aprendizaje -Cuestionario del dominio técnico en peluquería
				Aprendizaje reflexivo	Ponderado Conciencizado Receptivo Analítico Exhaustivo		
				Aprendizaje teórico	Metódico Lógico Objetivo Crítico Estructurado		
				Aprendizaje pragmático	Experimentador Práctico Directo Eficaz Realista		
Específicos PE1: ¿De qué manera el estilo de aprendizaje activo influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación	Específicos OE1: Identificar la influencia del estilo de aprendizaje activo en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico	Específicas HE1: El estilo de aprendizaje activo influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio	Variable Dependiente Dominio Técnico en peluquería	DOMINIO CONCEPTUAL (DC)	1. Define qué es el cabello 2. Conceptualiza una línea de guía en el proceso del corte de cabello. 3. Identifica las técnicas del corte de cabello 4. Identifica los estilos de corte del cabello. 5. Reconoce las capas del cabello. 6. Reconoce las herramientas cortantes que se usan en el corte de cabello. 7. Identifica los grados de elevación de los ángulos en un corte.		

<p>Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco?</p> <p>PE2: ¿Cómo el estilo de aprendizaje pragmático influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco?</p> <p>PE3: ¿En qué medida el estilo de aprendizaje reflexivo influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco?</p> <p>PE4: ¿De qué manera el estilo de aprendizaje teórico influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco?</p>	<p>Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.</p> <p>OE2: Establecer la influencia del estilo de aprendizaje pragmático en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.</p> <p>OE3: Identificar la influencia del estilo de aprendizaje reflexivo en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.</p> <p>OE4: Establecer la influencia del estilo de aprendizaje teórico en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.</p>	<p>Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.</p> <p>HE2: El estilo de aprendizaje pragmático influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.</p> <p>HE3: El estilo de aprendizaje reflexivo influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.</p> <p>HE4: El estilo de aprendizaje teórico influye en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes del Centro de Educación Técnico Productiva “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.</p>		<p>DOMINIO DE HABILIDADES TECNOLÓGICAS (DHT)</p>	<p>8. Usa equipos limpios y desinfectados</p> <p>9. Usa correctamente la tijera para precisar el corte del cabello.</p> <p>10. Opera apropiadamente la máquina de corte de cabello</p> <p>11. Uso correcto del peine y la tijera en el momento del corte de cabello</p> <p>12. Ejecuta el corte de cabello con ángulos de elevación a grados.</p> <p>13. Realiza el corte de cabello considerando la línea de guía.</p> <p>14. Usa correctamente la navaja al momento de rasurar.</p> <p>15. Tiene interés de seguir formándose en el módulo formativo.</p> <p>16. Demuestra pulcritud en el desarrollo de su práctica.</p> <p>17. Demuestra interés en aprender.</p> <p>18. Realiza las prácticas con entusiasmo.</p> <p>19. Demuestra actitud positiva</p> <p>20. Sigue las indicaciones para reforzar su aprendizaje</p>	<p>Barbería de la familia productiva y actividad económica.</p>	
				<p>DOMINIO DE ACTITUDES (DA)</p>			

ANEXO 02**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

ID: _____ FECHA: _____

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA DE LOS ESTUDIANTES EN EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA EN EL CETPRO “ARSENIO MENDOZA FLOR” AMARILIS, HUÁNUCO

OBJETIVO: Determinar la influencia de los estilos de aprendizaje en el dominio técnico en peluquería de los estudiantes de educación técnico productiva del CETPRO “Arsenio Mendoza Flor” de Amarilis, Huánuco.

Consentimiento / Participación voluntaria

Acepto participar en este estudio:

He leído la información proporcionada, o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente mi participación en este estudio y entiendo que tengo el derecho de no participar si no lo deseo, sin que me afecte de ninguna manera.

Firma del participante:


Susana MALPARTIDA SALAS
DNI N° 22483573

Huella digital si el caso lo amerita: _____

Firma del investigador responsable:


Susana MALPARTIDA SALAS
DNI N° 22483573

ANEXO 03. INSTRUMENTOS.

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

(Honey-Alonso Estilos de Aprendizaje –CHAEA)

Objetivo general: Evaluar los estilos de aprendizaje Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático como estrategia para adecuaciones en la planificación didáctica de las asignaturas.

Este Cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad. No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos. No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero(a) en sus respuestas.

SI ESTÁ MÁS DE ACUERDO que en desacuerdo con el ítem ponga un signo de más (+)

SI POR EL CONTRARIO, ESTÁ MÁS EN DESACUERDO que de acuerdo, ponga un signo menos (-)

Por favor conteste a todos los ítems. Muchas gracias.

1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	
2. Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.	
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias	
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso	
5. Creo que los formulismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	
9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.	
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente	
12. Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	
13. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.	
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.	
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.	
16. Escucho con más frecuencia de lo que hablo.	
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.	
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.	
19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	
20. Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	
21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.	
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.	

23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.	
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.	
25. Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras	
26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.	
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.	
30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	
31. Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones.	
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos se reúnan para reflexionar, mejor.	
33. Tiendo a ser perfeccionista.	
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.	
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	
37. Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas.	
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.	
39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	
40. En las reuniones, apoyo las ideas prácticas y realistas.	
41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.	
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.	
44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.	
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.	
46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.	
47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	
48. En conjunto hablo más de lo que escucho.	
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.	
50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.	
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.	
60. Observo que, con frecuencia, soy uno (a) de los (as) más objetivos (as) y desapasionados (as) en las discusiones	
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.	

63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	
64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.	
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el (la) que más participa.	
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.	
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan	
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo, soy capaz de herir sentimientos ajenos	
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	
75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.	
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.	
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.	

CUESTIONARIO PARA EVALUAR EL DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA

Estimado estudiante: el presente cuestionario forma parte de la investigación titulada: “ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA DE LOS ESTUDIANTES EN EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA EN EL CETPRO “ARSENIO MENDOZA FLOR” DE AMARILIS, HUÁNUCO

La información recolectada será empleará de forma confidencial, por lo que le solicitamos veracidad en sus respuestas.

Instrucciones: A continuación, encontrará una serie de enunciados, a los cuales se le pide que marque con una equis (X) la respuesta que considere correcta.

Dimensión: Dominio Conceptual

1. El cabello se define como:
 - a) Una formación epidérmica y medula retorcida variada.
 - b) Una cutícula que se moldea cada vez que se desea ejecutar un corte.
 - c) Una formación epidérmica filamentososa que se desarrolla en el folículo piloso.

2. Una línea de guía en el proceso del corte de cabello es:
 - a) Es la medida de graduar el cabello en el corte.
 - b) Es la medida para cortar el cabello en escala determinada.
 - c) Es la medida para la ejecución del corte de cabello.

3. Las técnicas del corte de cabello son:
 - a) Degradado, recto, desfilado desigual, degrade.
 - b) Recto, degradado, recto, desfilado desigual, cutícula.
 - c) Escalado, degradado, recto, desfilado desigual, desfilado igualado.

4. Los estilos de corte de cabello son:
 - a) Arte, asimétricos, medula y contraste.
 - b) Proporcionado, una pieza, asimétricos y contraste.
 - c) Una pieza, dos pieza, cutícula y contraste.

5. Las capas de cabello son:
 - a) Cutícula, corteza, dermis.
 - b) Corteza cutícula, medula.
 - c) Medula, corteza, dermis.

6. Las herramientas cortantes que se usan en el corte de cabello son:
 - a) Tijera, navaja y peine.
 - b) Navaja, máquina y tijera.
 - c) Máquina, peine y navaja.

7. Los grados de elevación de los ángulos más usual en un corte de cabello son:
 - a) 0° , 48° , 100° , 138° y 180°
 - b) 6° , 35° , 90° , 138° y 150°
 - c) 0° , 45° , 90° , 135° y 180°

Dimensión: Dominio de habilidades tecnológicas

8. Se deben usar equipos limpios y desinfectados porque:
 - a) Es la medida de higiene en el taller de peluquería.
 - b) Es importante lavar el cabello del cliente.

- c) Evitaremos de lavar las herramientas de trabajo.
9. El uso correcto de las tijeras para precisar el corte de cabello, consiste en:
- Realizar el corte de forma transversal.
 - Realizar un corte adecuado con precisión.
 - Realizar el entresacado y acortar.
10. Para operar apropiadamente la máquina de corte de cabello, se requiere:
- Manipular el movimiento y línea.
 - Manejos de habilidades y destreza
 - Manipular la máquina y orientar.
11. El uso correcto del peine y la tijera al momento del corte de cabello implica:
- Graduar el peine a una elevación y cortar el cabello.
 - Elevar el peine a una graduación y cortar el cabello.
 - Graduar la tijera y peinar el cabello.
12. Los ángulos de elevación del corte de cabello se emplean cuando:
- Se realiza diferentes estilos y técnicas de corte.
 - Se levanta el cabello y se corta.
 - Se realiza los diferentes modelos de corte.
13. Se considera la línea de guía durante el corte de cabello, porque:
- Es la medida del desarrollo del corte.
 - Es la línea horizontal y lineal.
 - Es la medida que determina el corte.
14. El uso correcto de la navaja al rasurar implica:
- No lastimar la piel del cliente.
 - No lastimar mi mano.
 - No coger bien la navaja.

Dimensión: Dominio de actitudes

15. Es importante seguir formándonos en los módulos formativos porque:
- Me permite incrementar los conocimientos en el área técnica.
 - Me permite siempre no conocer el área técnica.
 - Me permite en constante no seguir formándome.
16. Es importante mantener la pulcritud en el desarrollo de la práctica porque:
- Evitaremos tener limpio y desinfectado las herramientas de trabajo.
 - Evitaremos la transmisión de enfermedades que provoca ciertos microbios.
 - Evitaremos lavarnos las manos diariamente.
17. Es importante mantener interés en la formación recibida porque:
- Me permite tener dominio de habilidades en el manejo de las herramientas.
 - Me permite visualizar y expresar mis sentimientos.
 - Me permite tener actitud valorativa en el manejo del equipo.
18. El entusiasmo es un elemento importante en la actividad práctica porque:
- Me proporciona emoción y el deseo de realizar las prácticas.
 - Me proporciona emoción para transmitir energía positiva.
 - Me emociona y transmite energía.
19. La actitud positiva para el aprendizaje es importante porque:
- Es de prioridad del estudiante en su actitud.

- b) Es indispensable en el proceso de aprendizaje y enseñanza.
- c) Es adecuado en su proceso del camino al logro.

20. Seguir las indicaciones para reforzar el aprendizaje me permite:

- a) Fortalecer mis conocimientos
- b) Avanzar y dudar en mis conocimientos
- c) Retroceder en mis conocimientos.



ANEXO 04. FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA

Nombre del experto: PIO TRUJILLO ATAPOMA Especialidad: Dr. CIENCIAS DE LA EDUCACION

TÍTULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERIA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACION TECNICO PRODUCTIVA "ARSENIO MENDOZA FLOR" AMARILIS, HUÁNUCO.

"Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Dimensión: Dominio Conceptual	Define qué es un corte de cabello	4	4	4	4
	Conceptualiza una línea de guía en el proceso del corte de cabello.	4	4	4	4
	Identifica las técnicas del corte de cabello	4	4	4	4
	Identifica los estilos de corte del cabello.	4	4	4	4
	Reconoce las capas del cabello.	4	4	4	4
	Reconoce las herramientas cortantes que se usan en el corte de cabello.	4	4	4	4
	Identifica los grados de elevación de los ángulos en un corte.	4	4	4	4
Dimensión: Dominio de habilidades tecnológicas	Uso equipos limpios y desinfectados	4	4	4	4
	Usa correctamente la tijera para precisar el corte del cabello.	4	4	4	4
	Opera apropiadamente la máquina de corte de cabello	4	4	4	4
	Uso correcto del peine y la tijera en el momento del corte de cabello	4	4	4	4
	Ejecuta el corte de cabello con ángulos de elevación a grados.	4	4	4	4
	Realiza el corte de cabello considerando la línea de guía.	4	4	4	4
Dominio de actitudes	Usa correctamente la navaja al momento de rasurar.	4	4	4	4
	Tiene interés de seguir formándose en el módulo formativo.	4	4	4	4
	Demuestra pulcritud en el desarrollo de su práctica.	4	4	4	4
	Demuestra interés en aprender.	4	4	4	4
	Realiza las prácticas con entusiasmo	4	4	4	4
Demuestra actitud positiva	4	4	4	4	
Sigue las indicaciones para reforzar su aprendizaje	4	4	4	4	

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()


 Firma y sello del experto
 DNI 22432324



ANEXO 04. FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del experto: PIO TRUJILLO ATAPOMA Especialidad: Dr. CIENCIAS DE LA EDUCACION

TÍTULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERIA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA “ARSENIO MENDOZA FLOR” AMARILIS, HUÁNUCO.

“Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
ACTIVO	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias	4	4	4	4
	5. Creo que los formulismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	4	4	4	4
	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	4	4	4	4
	9. Procuo estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	4	4	4	4
	13. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.	4	4	4	4
	20. Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	4	4	4	4
	26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	4	4	4	4
	27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.	4	4	4	4
	35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.	4	4	4	4
	37. Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas.	4	4	4	4
	41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.	4	4	4	4
	43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.	4	4	4	4
	46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.	4	4	4	4
	48. En conjunto hablo más de lo que escucho	4	4	4	4
	51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	4	4	4	4
	61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	4	4	4	4
	67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	4	4	4	4
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	4	4	4	4	
75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.	4	4	4	4	
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	4	4	4	4	
	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.	4	4	4	4
	16. Escucho con más frecuencia de lo que hablo.	4	4	4	4
	18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.	4	4	4	4
	19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	4	4	4	4
	28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	4	4	4	4
	31. Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones.	4	4	4	4

REFLEXIVO	32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos se reúnan para reflexionar, mejor.	4	4	4	4
	34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	4	4	4	4
	36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	4	4	4	4
	39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	4	4	4	4
	42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	4	4	4	4
	44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.	4	4	4	4
	49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.	4	4	4	4
	55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	4	4	4	4
	58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	4	4	4	4
	63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	4	4	4	4
	65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el (la) que más participa.	4	4	4	4
	69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	4	4	4	4
	70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	4	4	4	4
	79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	4	4	4	4
	TEÓRICO	2. Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.	4	4	4
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.		4	4	4	4
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.		4	4	4	4
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.		4	4	4	4
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.		4	4	4	4
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.		4	4	4	4
21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.		4	4	4	4
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.		4	4	4	4
25. Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras.		4	4	4	4
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		4	4	4	4
33. Tiendo a ser perfeccionista.		4	4	4	4
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.		4	4	4	4
50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		4	4	4	4
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.		4	4	4	4
60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones.		4	4	4	4
64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.		4	4	4	4
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.		4	4	4	4
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.		4	4	4	4
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		4	4	4	4
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.		4	4	4	4
	1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	4	4	4	4
	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	4	4	4	4
	12. Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	4	4	4	4
	14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.	4	4	4	4
	22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.	4	4	4	4
	24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.	4	4	4	4
	30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	4	4	4	4
	38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.	4	4	4	4

PRAGMÁTICO	40. En las reuniones, apoyo las ideas prácticas y realistas.	4	4	4	4
	47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	4	4	4	4
	52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	4	4	4	4
	53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.	4	4	4	4
	56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	4	4	4	4
	57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	4	4	4	4
	59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.	4	4	4	4
	62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.	4	4	4	4
	68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	4	4	4	4
	72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo, soy capaz de herir sentimientos ajenos.	4	4	4	4
	73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	4	4	4	4
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.	4	4	4	4	

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()


 Firma y sello del experto
 DNI 224323 24



ANEXO 04. FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA

Nombre del experto: Luz Marina ALVARADO VARA

Especialidad: Mg. Educación, Docencia y Gestión Educativa

TÍTULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA “ARSENIO MENDOZA FLOR” AMARILIS, HUÁNUCO.

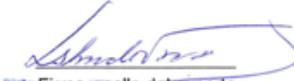


“Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Dimensión: Dominio Conceptual	Define qué es un corte de cabello	4	4	4	4
	Conceptualiza una línea de guía en el proceso del corte de cabello.	4	4	4	4
	Identifica las técnicas del corte de cabello	4	4	4	4
	Identifica los estilos de corte del cabello.	4	4	4	4
	Reconoce las capas del cabello.	4	4	4	4
	Reconoce las herramientas cortantes que se usan en el corte de cabello.	4	4	4	4
Dimensión: Dominio de habilidades tecnológicas	Identifica los grados de elevación de los ángulos en un corte.	4	4	4	4
	Uso equipos limpios y desinfectados	4	4	4	4
	Usa correctamente la tijera para precisar el corte del cabello.	4	4	4	4
	Opera apropiadamente la máquina de corte de cabello	4	4	4	4
	Uso correcto del peine y la tijera en el momento del corte de cabello	4	4	4	4
	Ejecuta el corte de cabello con ángulos de elevación a grados.	4	4	4	4
Dominio de actitudes	Realiza el corte de cabello considerando la línea de guía.	4	4	4	4
	Usa correctamente la navaja al momento de rasurar.	4	4	4	4
	Tiene interés de seguir formándose en el módulo formativo.	4	4	4	4
	Demuestra pulcritud en el desarrollo de su práctica.	4	4	4	4
	Demuestra interés en aprender.	4	4	4	4
	Realiza las prácticas con entusiasmo	4	4	4	4
	Demuestra actitud positiva	4	4	4	4
	Sigue las indicaciones para reforzar su aprendizaje	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()


 Firma y sello del experto
 Mg. Luz Marina Alvarado Vara

ANEXO 04. FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del experto: Luz Marina ALVARADO VARA Especialidad: Mg. Educación, Docencia y Gestión Educativa

TÍTULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA “ARSENIO MENDOZA FLOR” AMARILIS, HUÁNUCO.

“Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

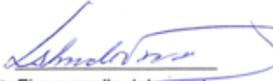
DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
ACTIVO	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias	4	4	4	4
	5. Creo que los formulismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	4	4	4	4
	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	4	4	4	4
	9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	4	4	4	4
	13. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.	4	4	4	4
	20. Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	4	4	4	4
	26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	4	4	4	4
	27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.	4	4	4	4
	35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.	4	4	4	4
	37. Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas.	4	4	4	4
	41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.	4	4	4	4
	43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.	4	4	4	4
	46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.	4	4	4	4
	48. En conjunto hablo más de lo que escucho	4	4	4	4
	51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	4	4	4	4
	61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	4	4	4	4
	67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	4	4	4	4
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	4	4	4	4	
75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.	4	4	4	4	
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	4	4	4	4	
REFLEXIVO	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.	4	4	4	4
	16. Escucho con más frecuencia de lo que hablo.	4	4	4	4
	18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.	4	4	4	4
	19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	4	4	4	4
	28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	4	4	4	4
	31. Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones.	4	4	4	4
	32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos se reúnan para reflexionar, mejor.	4	4	4	4
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	4	4	4	4	

	36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	4	4	4	4
	39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	4	4	4	4
	42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	4	4	4	4
	44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.	4	4	4	4
	49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.	4	4	4	4
	55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	4	4	4	4
	58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	4	4	4	4
	63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	4	4	4	4
	65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el (la) que más participa.	4	4	4	4
	69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	4	4	4	4
	70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	4	4	4	4
	79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	4	4	4	4
TEÓRICO	2. Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.	4	4	4	4
	4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	4	4	4	4
	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	4	4	4	4
	11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.	4	4	4	4
	15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.	4	4	4	4
	17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.	4	4	4	4
	21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.	4	4	4	4
	23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.	4	4	4	4
	25. Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras.	4	4	4	4
	29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.	4	4	4	4
	33. Tiendo a ser perfeccionista.	4	4	4	4
	45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.	4	4	4	4
	50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	4	4	4	4
	54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.	4	4	4	4
	60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones.	4	4	4	4
	64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.	4	4	4	4
	66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.	4	4	4	4
	71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principio y teorías en que se basan.	4	4	4	4
	78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	4	4	4	4
	80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.	4	4	4	4
	1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	4	4	4	4
	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	4	4	4	4
	12. Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	4	4	4	4
	14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.	4	4	4	4
	22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.	4	4	4	4
	24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.	4	4	4	4
	30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	4	4	4	4
	38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.	4	4	4	4
40. En las reuniones, apoyo las ideas prácticas y realistas.	4	4	4	4	

PRAGMÁTICO	47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	4	4	4	4
	52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	4	4	4	4
	53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.	4	4	4	4
	56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	4	4	4	4
	57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	4	4	4	4
	59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.	4	4	4	4
	62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.	4	4	4	4
	68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	4	4	4	4
	72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo, soy capaz de herir sentimientos ajenos.	4	4	4	4
	73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	4	4	4	4
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.	4	4	4	4	

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()


Firma y sello del experto
Dra. M. Mercedes Alvarado Yago



ANEXO 04. FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA

Nombre del experto: Luis COLONIA ZEVALLOS Especialidad: Mg. Educación. Mención. Investigación y Docencia Superior

TÍTULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERIA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA “ARSENIO MENDOZA FLOR” AMARILIS, HUANUCO.

“Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Dimensión: Dominio Conceptual	Define qué es un corte de cabello	4	4	4	4
	Conceptualiza una línea de guía en el proceso del corte de cabello.	4	4	4	4
	Identifica las técnicas del corte de cabello	4	4	4	4
	Identifica los estilos de corte del cabello.	4	4	4	4
	Reconoce las capas del cabello.	4	4	4	4
	Reconoce las herramientas cortantes que se usan en el corte de cabello.	4	4	4	4
	Identifica los grados de elevación de los ángulos en un corte.	4	4	4	4
Dimensión: Dominio de habilidades tecnológica s	Uso equipos limpios y desinfectados	4	4	4	4
	Usa correctamente la tijera para precisar el corte del cabello.	4	4	4	4
	Opera apropiadamente la máquina de corte de cabello	4	4	4	4
	Uso correcto del peine y la tijera en el momento del corte de cabello	4	4	4	4
	Ejecuta el corte de cabello con ángulos de elevación a grados.	4	4	4	4
	Realiza el corte de cabello considerando la línea de guía.	4	4	4	4
	Usa correctamente la navaja al momento de rasurar.	4	4	4	4
Dominio de actitudes	Tiene interés de seguir formándose en el módulo formativo.	4	4	4	4
	Demuestra pulcritud en el desarrollo de su práctica.	4	4	4	4
	Demuestra interés en aprender.	4	4	4	4
	Realiza las prácticas con entusiasmo	4	4	4	4
	Demuestra actitud positiva	4	4	4	4
	Sigue las indicaciones para reforzar su aprendizaje	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()

Mg. Colonia Zevallos, Luis



ANEXO 04. FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del experto: Luis COLONIA ZEVALLOS Especialidad: Mg. Educación. Mención. Investigación y Docencia Superior

TÍTULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TECNICO EN PELUQUERIA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACION TECNICO PRODUCTIVA “ARSENIO MENDOZA FLOR” AMARILIS, HUÁNUCO.

“Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
ACTIVO	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias	4	4	4	4
	5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	4	4	4	4
	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	4	4	4	4
	9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	4	4	4	4
	13. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.	4	4	4	4
	20. Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	4	4	4	4
	26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	4	4	4	4
	27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.	4	4	4	4
	35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.	4	4	4	4
	37. Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas.	4	4	4	4
	41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.	4	4	4	4
	43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.	4	4	4	4
	46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.	4	4	4	4
	48. En conjunto hablo más de lo que escucho	4	4	4	4
	51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	4	4	4	4
	61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	4	4	4	4
	67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	4	4	4	4
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	4	4	4	4	
75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.	4	4	4	4	
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	4	4	4	4	
REFLEXIVO	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.	4	4	4	4
	16. Escucho con más frecuencia de lo que hablo.	4	4	4	4
	18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.	4	4	4	4
	19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	4	4	4	4
	28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	4	4	4	4
	31. Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones.	4	4	4	4
	32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos se reúnan para reflexionar, mejor.	4	4	4	4
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	4	4	4	4	

	36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	4	4	4	4
	39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	4	4	4	4
	42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	4	4	4	4
	44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.	4	4	4	4
	49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.	4	4	4	4
	55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	4	4	4	4
	58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	4	4	4	4
	63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	4	4	4	4
	65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el (la) que más participa.	4	4	4	4
	69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	4	4	4	4
	70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	4	4	4	4
	79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	4	4	4	4
TEÓRICO	2. Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.	4	4	4	4
	4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	4	4	4	4
	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	4	4	4	4
	11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.	4	4	4	4
	15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.	4	4	4	4
	17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.	4	4	4	4
	21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.	4	4	4	4
	23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.	4	4	4	4
	25. Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras.	4	4	4	4
	29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.	4	4	4	4
	33. Tiendo a ser perfeccionista.	4	4	4	4
	45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.	4	4	4	4
	50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	4	4	4	4
	54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.	4	4	4	4
	60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones.	4	4	4	4
	64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.	4	4	4	4
	66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.	4	4	4	4
	71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.	4	4	4	4
	78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	4	4	4	4
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.	4	4	4	4	
PRAGMÁTICO	1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	4	4	4	4
	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	4	4	4	4
	12. Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	4	4	4	4
	14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.	4	4	4	4
	22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.	4	4	4	4
	24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.	4	4	4	4
	30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	4	4	4	4
	38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.	4	4	4	4
	40. En las reuniones, apoyo las ideas prácticas y realistas.	4	4	4	4
	47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	4	4	4	4
	52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	4	4	4	4

53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.	4	4	4	4
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	4	4	4	4
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	4	4	4	4
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.	4	4	4	4
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.	4	4	4	4
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	4	4	4	4
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo, soy capaz de herir sentimientos ajenos.	4	4	4	4
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	4	4	4	4
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()

Mg. Colonia Zevallos, Luis



ANEXO 04. FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA

Nombre del experto: Silvana Molina Espinoza Especialidad: Mg. Educación. Mención Investigación y Docencia Superior

TÍTULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA "ARSENIO MENDOZA FLOR" AMARILIS, HUÁNUCO.

“Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Dimensión: Dominio Conceptual	Define qué es un corte de cabello	4	4	4	4
	Conceptualiza una línea de guía en el proceso del corte de cabello.	4	4	4	4
	Identifica las técnicas del corte de cabello	4	4	4	4
	Identifica los estilos de corte del cabello.	4	4	4	4
	Reconoce las capas del cabello.	4	4	4	4
	Reconoce las herramientas cortantes que se usan en el corte de cabello.	4	4	4	4
Dimensión: Dominio de habilidades tecnológicas	Identifica los grados de elevación de los ángulos en un corte.	4	4	4	4
	Uso equipos limpios y desinfectados	4	4	4	4
	Usa correctamente la tijera para precisar el corte del cabello.	4	4	4	4
	Opera apropiadamente la máquina de corte de cabello	4	4	4	4
	Uso correcto del peine y la tijera en el momento del corte de cabello	4	4	4	4
	Ejecuta el corte de cabello con ángulos de elevación a grados.	4	4	4	4
Dominio de actitudes	Realiza el corte de cabello considerando la línea de guía.	4	4	4	4
	Usa correctamente la navaja al momento de rasurar.	4	4	4	4
	Tiene interés de seguir formándose en el módulo formativo.	4	4	4	4
	Demuestra pulcritud en el desarrollo de su práctica.	4	4	4	4
	Demuestra interés en aprender.	4	4	4	4
	Realiza las prácticas con entusiasmo	4	4	4	4
Dominio de actitudes	Demuestra actitud positiva	4	4	4	4
	Sigue las indicaciones para reforzar su aprendizaje	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()

Firma y Sello del Experto



ANEXO 04. FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del experto: Silvana Molina Espinoza Especialidad: Mg. Educación. Mención Investigación y Docencia Superior

TÍTULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA “ARSENIO MENDOZA FLOR” AMARILIS, HUÁNUCO.

“Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
ACTIVO	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias	4	4	4	4
	5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	4	4	4	4
	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	4	4	4	4
	9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	4	4	4	4
	13. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.	4	4	4	4
	20. Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	4	4	4	4
	26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	4	4	4	4
	27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.	4	4	4	4
	35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.	4	4	4	4
	37. Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas.	4	4	4	4
	41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.	4	4	4	4
	43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.	4	4	4	4
	46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.	4	4	4	4
	48. En conjunto hablo más de lo que escucho	4	4	4	4
	51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	4	4	4	4
	61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	4	4	4	4
	67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	4	4	4	4
	74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	4	4	4	4
75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.	4	4	4	4	
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	4	4	4	4	
REFLEXIVO	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.	4	4	4	4
	16. Escucho con más frecuencia de lo que hablo.	4	4	4	4
	18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.	4	4	4	4
	19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	4	4	4	4
	28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	4	4	4	4
	31. Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones.	4	4	4	4
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos se reúnan para reflexionar, mejor.	4	4	4	4	

	34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	4	4	4	4
	36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	4	4	4	4
	39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	4	4	4	4
	42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	4	4	4	4
	44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.	4	4	4	4
	49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.	4	4	4	4
	55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	4	4	4	4
	58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	4	4	4	4
	63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	4	4	4	4
	65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el (la) que más participa.	4	4	4	4
	69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	4	4	4	4
	70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	4	4	4	4
	79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	4	4	4	4
TEÓRICO	2. Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.	4	4	4	4
	4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso	4	4	4	4
	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	4	4	4	4
	11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente	4	4	4	4
	15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.	4	4	4	4
	17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.	4	4	4	4
	21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.	4	4	4	4
	23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.	4	4	4	4
	25. Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras	4	4	4	4
	29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.	4	4	4	4
	33. Tiendo a ser perfeccionista.	4	4	4	4
	45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.	4	4	4	4
	50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	4	4	4	4
	54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	4	4	4	4
	60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones	4	4	4	4
	64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.	4	4	4	4
	66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.	4	4	4	4
	71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan	4	4	4	4
	78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	4	4	4	4
	80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.	4	4	4	4
TEÓRICO	1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	4	4	4	4
	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	4	4	4	4
	12. Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	4	4	4	4
	14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.	4	4	4	4
	22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.	4	4	4	4
	24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.	4	4	4	4
	30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	4	4	4	4
	38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.	4	4	4	4



ANEXO 04. FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA

Nombre del experto: Carlos Leopoldo Bao Córdor Especialidad: Mg. Gestión pública para el desarrollo social

TÍTULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERIA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA “ARSENIO MENDOZA FLOR” AMARILIS, HUÁNUCO.

“Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Dimensión: Dominio Conceptual	Define qué es un corte de cabello	4	4	4	4
	Conceptualiza una línea de guía en el proceso del corte de cabello.	4	4	4	4
	Identifica las técnicas del corte de cabello	4	4	4	4
	Identifica los estilos de corte del cabello.	4	4	4	4
	Reconoce las capas del cabello.	4	4	4	4
	Reconoce las herramientas cortantes que se usan en el corte de cabello.	4	4	4	4
Dimensión: Dominio de habilidades tecnológica s	Identifica los grados de elevación de los ángulos en un corte.	4	4	4	4
	Usa equipos limpios y desinfectados	4	4	4	4
	Usa correctamente la tijera para precisar el corte del cabello.	4	4	4	4
	Opera apropiadamente la máquina de corte de cabello	4	4	4	4
	Usa correcto del peine y la tijera en el momento del corte de cabello	4	4	4	4
	Ejecuta el corte de cabello con ángulos de elevación a grados.	4	4	4	4
Dominio de actitudes	Realiza el corte de cabello considerando la línea de guía.	4	4	4	4
	Usa correctamente la navaja al momento de rasurar.	4	4	4	4
	Tiene interés de seguir formándose en el módulo formativo.	4	4	4	4
	Demuestra pulcritud en el desarrollo de su práctica.	4	4	4	4
	Demuestra interés en aprender.	4	4	4	4
	Realiza las prácticas con entusiasmo	4	4	4	4
Dominio de actitudes	Demuestra actitud positiva	4	4	4	4
	Sigue las indicaciones para reforzar su aprendizaje	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()

Firma y Sello del Experto



ANEXO 04. FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del experto: Carlos Leopoldo Bao Córdor Especialidad: Mg. Gestión pública para el desarrollo social

TÍTULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA “ARSENIO MENDOZA FLOR” AMARILIS, HUÁNUCO.

“Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
ACTIVO	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias	4	4	4	4
	5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	4	4	4	4
	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	4	4	4	4
	9. Procuero estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	4	4	4	4
	13. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.	4	4	4	4
	20. Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	4	4	4	4
	26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	4	4	4	4
	27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.	4	4	4	4
	35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.	4	4	4	4
	37. Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas.	4	4	4	4
	41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.	4	4	4	4
	43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.	4	4	4	4
	46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas veces que cumplirlas.	4	4	4	4
	48. En conjunto hablo más de lo que escucho	4	4	4	4
	51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	4	4	4	4
	61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	4	4	4	4
	67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	4	4	4	4
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	4	4	4	4	
75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.	4	4	4	4	
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	4	4	4	4	
REFLEXIVO	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.	4	4	4	4
	16. Escucho con más frecuencia de lo que hablo.	4	4	4	4
	18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.	4	4	4	4
	19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	4	4	4	4
	28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	4	4	4	4
	31. Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones.	4	4	4	4
	32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos se reúnan para reflexionar, mejor.	4	4	4	4

	34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	4	4	4	4
	36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	4	4	4	4
	39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	4	4	4	4
	42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	4	4	4	4
	44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.	4	4	4	4
	49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.	4	4	4	4
	55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	4	4	4	4
	58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	4	4	4	4
	63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	4	4	4	4
	65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el (la) que más participa.	4	4	4	4
	69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	4	4	4	4
	70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	4	4	4	4
	79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	4	4	4	4
TEÓRICO	2. Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.	4	4	4	4
	4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso	4	4	4	4
	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	4	4	4	4
	11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente	4	4	4	4
	15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.	4	4	4	4
	17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.	4	4	4	4
	21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.	4	4	4	4
	23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.	4	4	4	4
	25. Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras	4	4	4	4
	29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.	4	4	4	4
	33. Tiendo a ser perfeccionista.	4	4	4	4
	45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.	4	4	4	4
	50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	4	4	4	4
	54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	4	4	4	4
	60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones	4	4	4	4
	64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.	4	4	4	4
	66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.	4	4	4	4
	71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan	4	4	4	4
	78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	4	4	4	4
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.	4	4	4	4	
	1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	4	4	4	4
	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	4	4	4	4
	12. Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	4	4	4	4
	14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.	4	4	4	4
	22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.	4	4	4	4
	24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.	4	4	4	4
	30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	4	4	4	4
	38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.	4	4	4	4

PRAGMÁTICO	40. En las reuniones, apoyo las ideas prácticas y realistas.	4	4	4	4
	47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	4	4	4	4
	52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	4	4	4	4
	53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.	4	4	4	4
	56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	4	4	4	4
	57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	4	4	4	4
	59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.	4	4	4	4
	62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.	4	4	4	4
	68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	4	4	4	4
	72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo, soy capaz de herir sentimientos ajenos	4	4	4	4
	73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	4	4	4	4
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.	4	4	4	4	

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()



Firma y Sello del Experto

EVIDENCIAS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS







NOTA BIOGRÁFICA

Susana MALPARTIDA SALAS. Nació en el distrito de Quisqui, provincia de Huánuco y Región Huánuco, el 27 de mayo de 1967, cursó estudios primarios en el Centro Educativo No 32232. Huánuco y nivel secundario Colegio Nacional Mixto Illathupa Huánuco. Estudió en el Instituto Superior Pedagógico “San Marcos” Lima. Educación Básica Regular, Nivel primaria, continuó sus estudios en el Instituto Superior Tecnológico Público “Ramiro Priale Priale” Lima; Especialidad de Cosmética Dermatológica.

El año 2008 estudió maestría en la Universidad José Carlos Mariátegui (UJCM), continuo sus estudios complementarios Bachiller y Licenciatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. Tiene más de 18 años ejerciendo la docencia en el magisterio, en la actualidad viene laborando en Educación Técnico-Productiva.



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERU
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO N° 099-2019-SUNEDU/CD
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



ACTA DE DEFENSA DE TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO

En la Plataforma del Microsoft Teams de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, siendo las **13:00 horas** del día **07 DE DICIEMBRE DE 2023**, ante los Jurados de Tesis constituido por los siguientes docentes:

Dr. Omar Hans CONTRERAS CANTO	Presidente
Mg. María Pilar NIETO ALCANTARA	Secretario
Mg. Fidel Rafael ROJAS INGA	Vocal

Asesora de tesis: Dra. Tomasa Verónica CAJAS BRAVO (RESOLUCIÓN N° 0104-2020-UNHEVAL-FCE/D)

La aspirante al Grado de Maestro en Educación, mención: Investigación y Docencia Superior, Doña Susana MALPARTIDA SALAS.

Procedió al acto de Defensa:

Con la exposición de la Tesis titulado: **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA "ARSENIO MENDOZA FLOR" AMARILIS, HUÁNUCO.**

Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación de la aspirante al Grado de Maestro, teniendo presente los criterios siguientes:

- a) Presentación personal.
- b) Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
- c) Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado.
- d) Dicción y dominio de escenario.

Así mismo, el Jurado plantea a la tesis **las observaciones** siguientes:

Obteniendo en consecuencia la Maestría la Nota de Dieciséis (16),
 Equivalente a Buena por lo que se declara Aprobada
(Aprobado o desaprobado)

Los miembros del Jurado firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Huánuco, siendo las 14:30 horas del día 07 de diciembre de 2023.


 SECRETARIO
 DNI N° 22659902


 PRESIDENTE
 DNI N° 20904632


 VOCAL
 DNI N° 22519502

Leyenda:
 19 a 20: Excelente
 17 a 18: Muy Bueno
 14 a 16: Bueno

(RESOLUCIÓN N° 3386-2023-UNHEVAL-FCE/D)



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD N° 0012-2023-SOFTWARE

ANTIPLAGIO TURNITIN-UPG-FCE-UNHEVAL

La Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, emite la presente constancia de Antiplagio, aplicando el Software **TURNITIN**, el cual reporta un **30% de similitud**, correspondiente a la interesada **Susana MALPARTIDA SALAS**, de la Maestría en Educación, mención: Investigación y Docencia Superior, la tesis titulada: **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA "ARSENIO MENDOZA FLOR" AMARILIS, HUÁNUCO**, considerando como asesora a la **Dra. Tomasa Verónica CAJAS BRAVO**.

DECLARANDO APTO:

Se expide la presente, para los trámites pertinentes.

Pilco Marca, 02 de octubre de 2023.



DR. ARTURO LUCAS CABELLO
DIRECTOR DE LA UPG
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NOMBRE DEL TRABAJO

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA DE LOS ESTUDIANTES ANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA "ARSENIO MENDOZA FLOR" AMARILIS, HUÁNUCO

AUTOR

Susana MALPARTIDA SALAS

RECUENTO DE PALABRAS

12475 Words

RECUENTO DE CARACTERES

69865 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

61 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

502.5KB

FECHA DE ENTREGA

Oct 2, 2023 12:17 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 2, 2023 12:18 PM GMT-5

● **30% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 28% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado		Segunda Especialidad		Posgrado:	<input type="checkbox"/> Maestría	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> Doctorado
<i>Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)</i>							
Facultad							
Escuela Profesional							
Carrera Profesional							
Grado que otorga							
Título que otorga							
<i>Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)</i>							
Facultad							
Nombre del programa							
Título que Otorga							
<i>Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)</i>							
Nombre del Programa de estudio	EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR						
Grado que otorga	MAESTRO EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR						

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	MALPARTIDA SALAS SUSANA						
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/> X	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular: 954068552
Nro. de Documento:	22483573				Correo Electrónico: Sms_cdistp@hotmail.com		
Apellidos y Nombres:							
Tipo de Documento:	DNI	<input type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:		
Apellidos y Nombres:							
Tipo de Documento:	DNI	<input type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:		

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)							<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> NO
Apellidos y Nombres:	CAJAS BRAVO TOMASA VERÓNICA				ORCID ID:	0000-0001-8939-3733			
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/> X	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de documento:	08343126	

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	CONTRERAS CANTO OMAR HANS
Secretario:	NIETO ALCANTARA MARÍA PILAR
Vocal:	ROJAS INGA FIDEL RAFAEL
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	


5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i>
ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DOMINIO TÉCNICO EN PELUQUERÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA "ARSENIO MENDOZA FLOR" AMARILIS, HUÁNUCO.
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: <i>(tal y como está registrado en SUNEDU)</i>
MAESTRO EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: <i>(Verifique la Información en el Acta de Sustentación)</i>			2023		
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: <i>(Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)</i>	Tesis	X	Tesis Formato Artículo		
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional		
	Trabajo Académico		Otros <i>(especifique modalidad)</i>		
Palabras Clave: <i>(solo se requieren 3 palabras)</i>	ACTIVO	REFLEXIVO	PRAGMÁTICO		
Tipo de Acceso: <i>(Marque con X según corresponda)</i>	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)		
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:		
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? <i>(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):</i>			SI	NO	X
Información de la Agencia Patrocinadora:					

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
Apellidos y Nombres:	MALPARTIDA SALAS SUSANA	Huella Digital
DNI:	22483573	
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Fecha: 22/02/2024		

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una **X** en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.