

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**LA IDENTIDAD CULTURAL FORTALECE LA ACTITUD  
INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA REVERENDO PADRE BARDO  
BAYERLE, OXAPAMPA, PASCO**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE DOCTOR EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN**

**TESISTA: TACURI TORIBIO ROBERTH LOZANO**

**ASESORA: DRA. BARRIONUEVO TORRES LAURA CARMEN**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A mi amada esposa  
Miriam Esther, CAMPOS LLANA  
y a mis hijos Jinsu y Hiroshi.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan, a la Escuela de Posgrado y a los profesores de dicha institución por su constante labor al aportar sus conocimientos científicos, humanísticos y tecnológicos. Quiero hacer una mención especial a la Dra. Laura Barrionuevo Torres, quien actuó como asesora y me proporcionó su orientación y guía durante esta investigación.

Así mismo también quiero expresar mi gratitud a la Unidad de Gestión Educativa Local de Oxapampa y a la Institución Educativa Reverendo Padre Bardo Bayerle, Oxapampa, así como a su personal directivo y docente, por el apoyo brindado en la viabilización y aplicación de esta tesis de investigación.

Un agradecimiento especial a mis colegas de doctorado, cuyas valiosas sugerencias y apoyo profesional fueron fundamentales en la realización de este trabajo. Su generosidad al compartir información y recursos bibliográficos, así como su tiempo y dedicación, fue de gran ayuda.

No puedo dejar de mencionar el apoyo incondicional y el cariño que recibí de mi esposa Miriam Esther Campos Llana, de mis amigos cercanos cuyos nombres permanecen en mi memoria, y de mis familiares. Gracias a ellos, siempre tuve el ánimo y la motivación para seguir adelante y completar este estudio.

## RESUMEN

El objetivo general de la investigación fue demostrar que la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022.

Se consideró la siguiente metodología. Investigación aplicada de alcance explicativo, y diseño experimental, con su variante: cuasi-experimental con pre test y post test el trabajo se realizó con un grupo control y un grupo experimental. La técnica que se utilizó fue la encuesta ya que es un procedimiento para la investigación cuantitativa, y el instrumento fue el cuestionario para medir la variable dependiente. La población estuvo constituida por (339) estudiantes de la Institución Educativa, y la muestra estuvo conformada por 34 alumnos del 5to año “A” y 34 del 5to año “B” haciendo un total de 68 alumnos.

La conclusión principal fue demostrar que la identidad cultural fortalece de manera positiva la actitud intercultural por lo que se demuestra que existe una mejoría en la actitud intercultural de los estudiantes promoviendo el diálogo, y discusión permanente entre conocimientos y prácticas culturales distintas.

**LAS PALABRAS CLAVES:** Identidad cultural, actitud intercultural e institución educativa.

## **ABSTRACT**

The general objective was to demonstrate that cultural identity strengthens the intercultural attitude in the students of the Educational Institution No. 35005 Reverend Father Bardo Bayerle of the Province of Oxapampa 2022.

The following methodology was used. Of an applied type, it was proposed to make use of theoretical information of explanatory scope, and an experimental design, with its variant: quasi-experimental with pre-test and post-test in 2 groups, which from now on are called control group and experimental group. . The technique used is the survey since it is a procedure for quantitative research, and the instrument that was used was the questionnaire on the dependent variable. The population is made up of (339) students from the Educational Institution, and the sample consisted of 34 students from the 5th year "A" and 34 from the 5th year "B" making a total of 68 students.

The main conclusion was to demonstrate that cultural identity positively strengthens the intercultural attitude, thus demonstrating that there is an improvement in the intercultural attitude of students by promoting dialogue and permanent discussion between different cultural knowledge and practices.

**KEY WORDS:** Cultural identity, intercultural attitude and educational institution.

## RESUMO

O objetivo geral foi demonstrar que a identidade cultural fortalece a atitude intercultural nos alunos da Instituição Educacional nº 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle da Província de Oxapampa 2022.

Foi utilizada a seguinte metodologia. De tipo aplicado, propôs-se fazer uso de informação teórica de âmbito explicativo, e um desenho experimental, com a sua variante: quase-experimental com pré-teste e pós-teste em 2 grupos, que doravante serão denominados de controlo grupo e grupo experimental. A técnica utilizada é a survey por se tratar de um procedimento de pesquisa quantitativa, e o instrumento utilizado foi o questionário sobre a variável dependente. A população é constituída por (339) alunos da Instituição de Ensino, sendo a amostra constituída por 34 alunos do 5º ano “A” e 34 do 5º ano “B” perfazendo um total de 68 alunos.

A principal conclusão foi demonstrar que a identidade cultural fortalece positivamente a atitude intercultural, demonstrando assim que há uma melhoria na atitude intercultural dos alunos ao promover o diálogo e a discussão permanente entre diferentes saberes e práticas culturais.

**PALAVRAS-CHAVE:** Identidade cultural, atitude intercultural e instituição educativa.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b> .....	ii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	iii
<b>RESUMEN</b> .....	iv
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	ix
<b>CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	12
<b>1.1 Fundamentación del problema</b> .....	12
<b>1.2 Justificación e importancia de la investigación</b> .....	15
<b>1.3 Viabilidad de la investigación</b> .....	16
<b>1.4 Formulación del problema</b> .....	16
<b>1.4.1 Problema general</b> .....	16
<b>1.4.2 Problemas específicos</b> .....	16
<b>1.5 Formulación de objetivos</b> .....	17
<b>1.5.1 Objetivo general</b> .....	17
<b>1.5.2 Objetivos específicos</b> .....	17
<b>CAPITULO II. MARCO TEÓRICO</b> .....	19
<b>2.1 Antecedentes de investigación</b> .....	19
<b>2.2 Bases teóricas</b> .....	23
<b>2.2.1 Identidad cultural</b> .....	23
<b>2.3. Bases conceptuales</b> .....	36
<b>2.4 Bases filosóficas</b> .....	38
<b>2.5 Bases epistemológicas</b> .....	38
<b>2.6 Bases antropológicas</b> .....	38
<b>CAPITULO III. SISTEMA DE HIPÓTESIS</b> .....	39
<b>3.1 Formulación de las hipótesis</b> .....	39
<b>3.1.1 Hipótesis general</b> .....	39
<b>3.1.2 Hipótesis específicas</b> .....	39
<b>3.2 Operacionalización de variables</b> .....	40
<b>DEFINICIÓN</b> .....	41
<b>CAPITULO IV. MARCO METODOLÓGICO</b> .....	43
<b>4.1 Ámbito</b> .....	43
<b>4.3 Población y muestra</b> .....	44

4.3.1	Descripción de la población.....	44
4.3.2	Muestra y método de muestreo.....	45
4.3.3	Criterios de inclusión y exclusión.....	45
4.4	Diseño de investigación.....	46
4.5	Técnicas e instrumentos.....	46
4.5.1	Técnicas.....	46
4.5.2	Instrumentos.....	46
4.5.2.1	Validación de los instrumentos para la recolección de datos.....	47
4.5.2.2	Confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos.....	47
4.6	Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.....	48
4.7	Aspectos éticos.....	48
<b>CAPITULO V. RESULTADOS.....</b>		<b>49</b>
5.1	Análisis descriptivo.....	49
5.2	Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis.....	59
5.3	Discusión de resultados.....	67
5.4	Aporte científico de la investigación.....	71
<b>CONCLUSIONES.....</b>		<b>73</b>
<b>SUGERENCIAS.....</b>		<b>75</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>		<b>77</b>
<b>ANEXOS.....</b>		<b>80</b>
UGEL	: Oxapampa.....	104
IX	MUESTRA:.....	106



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere a la identidad cultural fortalece la actitud intercultural de los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa – Pasco. Por lo que en el festejo por el aniversario se desarrolló un concurso de danzas, intersecciones o grados de estudio. En ella antes de la fecha del acontecimiento se efectuó una escueta, y los datos mostraban que existía, más del 50% que querían vestir y bailar la danza de Parishpolka, danza típica de los residentes descendientes de austro alemana en la zona, y una mínima cantidad de estudiantes querían danzar las danzas típicas de la nación ashaninka, yanasha. En ella se logró acopiar información de los propios actores, que les gusta mucho la vestimenta de la danza extranjera, por su puesto encantado por la belleza de su gente, y el color de su raza de los colonos austro alemán.

Por lo que como investigador se aplicó estrategias para lograr concientizar y valorar su propia cultura.

La valoración de la diversidad proporciona al individuo conceptos como la aceptación, la colaboración y el auténtico respeto hacia los demás.

Según diversos autores, en la actualidad, el tema de la identidad cultural ha adquirido una importancia crucial en el ámbito educativo. La educación en identidad cultural busca formar ciudadanos del mundo que reconozcan y valoren la diversidad cultural y social como un elemento enriquecedor para una sociedad democrática.

Por lo tanto, para abordar esta cuestión, es fundamental considerar las causas de las crisis de identidad, que pueden dividirse en dos tipos: las crisis que ocurren durante la adolescencia, caracterizadas por la búsqueda de sentido e individualidad, y aquellas que resultan de la adaptación personal tras la pérdida de alguien cercano debido a abandono, separación o fallecimiento. Además, la falta de conocimiento acerca de las tradiciones, valores y creencias, así como los ritos, costumbres o comportamientos propios de su comunidad de origen, también puede ser un factor influyente.

Las consecuencias son las siguientes: La pérdida de la identidad cultural puede manifestarse de diversas maneras, como el interés en otras culturas distintas a la

propia, lo que afecta especialmente a los jóvenes pertenecientes a comunidades indígenas. Además, la falta de arraigo conduce a la desaparición de los pueblos, ya que la identidad de las personas se ve directamente afectada al abandonar los lugares donde nacieron y crecieron, y donde compartieron experiencias fundamentales con su familia, amigos y comunidad.

El propósito de la investigación es demostrar que el fortalecimiento de la identidad cultural contribuye a fomentar una actitud intercultural entre los estudiantes de la institución mencionada.

Esta investigación sobre la identidad cultural es crucial, ya que proporciona un espacio para reflexionar sobre los conocimientos, creencias, arte, derecho, moral, costumbres y demás aspectos que conforman la vida de las personas en una sociedad, con el fin de fortalecer una actitud intercultural en los estudiantes.

El enfoque de la investigación es cuantitativo, aplicado y de diseño experimental. Se ha utilizado el método de encuesta, aplicando un cuestionario estructurado para recopilar datos sobre la variable en estudio.

La estructura de la investigación se divide en varios capítulos. El 1er capítulo aborda el planteamiento del estudio, la formulación del problema de investigación y los objetivos que se pretenden alcanzar. También se justifica la importancia del estudio y se describen el alcance y las limitaciones que se tuvieron en cuenta para llevar a cabo la investigación.

En el 2do capítulo de la investigación, se aborda el Marco Teórico Conceptual, que comienza explorando los antecedentes tanto a nivel internacional como nacional. Además, se profundiza en la fundamentación teórico-científica relacionada con las variables del estudio y se ofrece una definición de los términos básicos utilizados.

En el 3er capítulo, se plantean las hipótesis, tanto la general como las específicas. Asimismo, se identifican las variables y se elabora la Matriz de Consistencia.

El 4to capítulo se enfoca en la Metodología del estudio. Aquí se especifica el tipo y método de investigación, así como el diseño de investigación empleado. Se define la población y la muestra estudiada, y se describen los instrumentos utilizados para recolectar datos. Finalmente, se detalla el procedimiento de ejecución del estudio.

En el 5to capítulo, se presentan los resultados obtenidos en el estudio, incluyendo datos cuantitativos. Estos resultados son analizados y discutidos detalladamente.

Al concluir, se presentan las conclusiones derivadas del estudio, las recomendaciones basadas en los hallazgos, las referencias bibliográficas utilizadas y los apéndices que complementan y respaldan la investigación.

## **CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Fundamentación del problema**

Perú es una nación pluricultural, en ella residen gente de distintas razas, procedente de diferentes regiones del país costa, sierra y selva, como de otros países del mundo. (justicia, 2016)

Como se menciona en la constitución, todos los seres humanos desde que habitamos en esta tierra tenemos derechos fundamentales, que son datos importantes de un país democrático. El deber de un país constitucional es respetar la multiculturalidad, y su lengua originaria para el habla intercultural que nace como importante pauta metodológica para el logro de políticas públicas. Sin embargo somos conscientes que todavía no alcanzamos el camino justo los cuales son temas importantes de carácter cooperativo, para un tratamiento digno de los problemas del hombres del campo, por eso es importante realizar la revisión de la propuesta para buscar la modificación de los derechos fundamentales, enfatizando en todo momento el respeto a los derechos colectivos.

Mientras tanto, como sociedad nos toca valorar el derecho a la identidad cultural, porque somos un país, con costumbres y tradiciones muy diversas. En tal sentido una sociedad bien informada en cuanto a su diversidad cultural, no podrá perder su identidad ni ser despojado de su cultura porque cada etnia vive su idiosincrasia de acuerdo a las normas internas, practicadas años dentro de su seno familiar. Como la educación nace de cada hogar entonces podemos decir que los hijos de los pobladores también cultivan su cultura en su contexto y en la escuela. Espinoza et al. Dice que a partir de la identificación de estas divisiones, es fundamental mejorar y reorientar las medidas destinadas a promover actitudes libres de discriminación (2019, p.351)

En tal sentido, la identidad cultural tiene una relación con la identidad étnica, por tanto, muestran su particularidad con su (idioma, modos de vestimenta, modos de vida, instituciones organizativas, etc.) Razones suficientes para pedir

a las autoridades valorar las tradiciones y culturas mediante política de estado e impulsar la educación intercultural bilingüe, en todos los confines de nuestra nación milenaria. Céspedes et al. (2019). Los pedagogos manifiestan una firme creencia en la importancia de valorar y preservar la cultura propia. De la misma forma, reconocen que la interculturalidad implica la interacción entre comunidades amazónicas y andinas.

Es así que, en nuestra república las instituciones educativas y culturales, desarrollan anualmente eventos de concurso de danzas típicas, como una manera de predicar nuestras, tradiciones y costumbres de tierra adentro. A nuestras generaciones, a través de la danza y la música del sentir peruano. Así que, en las escuelas, colegios e instituciones de nivel superior las alumnas, los alumnos, docentes y padres de familia, en cada presentación folclórica, demuestran habilidades y destrezas que, revaloran la identidad del patrimonio cultural peruano.

Aquí en Oxapampa gusta mucho a las adolescentes mujeres y varones fundamentalmente a la gente de la zona andina y amazónica. Los apellidos de los extranjeros; el color de la piel, de los ojos, de los cabellos de la raza, su danza, sus trajes típicos de austro-alemana. También se escucha, casi siempre, y en algún lugar de la ciudad, comentar a las chicas adolescentes, asistir muy pronto a una operación, para mejorar la nariz mediante una cirugía, como para estar junto a las más bonitas de la localidad.

Mientras tanto, como en los diferentes acontecimientos que desarrolla la Municipalidad Provincial, los anfitriones del evento son vestidos con trajes típicos de los residentes descendientes de austro alemana y culminan casi siempre con la presentación de la danza de Parishpolka.

En el festejo por el aniversario de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Barddo Bayerle, se desarrolló un concurso de danzas, intersecciones o grados de estudio. En ella antes de la fecha del acontecimiento se efectuó una encuesta, y los datos mostraban que existía, más del 50% que querían vestir y bailar la danza de Parishpolka, danza típica de los residentes descendientes de

austro alemana en la zona, y una mínima cantidad de estudiantes querían danzar las danzas típicas de la nación ashaninka, yanasha.

Entonces los datos estadísticos muestran que existe gente que gusta mucho de la danza, foránea, quizá por falta de cultivar nuestra identidad cultural con la familia en nuestros hogares. Sin embargo también es digno de valorar a la ciudadanía de Oxapampa, un pueblo solidario y pujante, que practica la convivencia intercultural. Los descendientes austro-alemana, son hombres progresistas asentados en los distritos de Villa Rica, Pozuzo y Oxapampa.

Tesén y Ramírez. (2021). Se cuestiona que el sistema educativo en Perú no logra fortalecer adecuadamente la identidad cultural debido a varios factores, como un currículo centralista que no se adapta a la realidad local, una programación que carece de contextualización y la presencia de profesores con una identidad cultural poco arraigada, fundamentalmente en las regiones de mayor altitud andina.

En tal sentido para concientizar a los estudiantes acerca de la identidad cultural, debemos fortalecer la actitud intercultural en los chicos, para que puedan valorar y amar su propia cultura, y de esa manera mantener viva las tradiciones, y costumbres ancestrales de su pueblo que los vio nacer. Esta tarea también le corresponde a los padres de familia, y a la comunidad en su conjunto, a preservar el legado costumbrista de los pueblos como; la danza de la cultura; Yanasha que pertenece a la familia lingüística Arawak, actualmente se puede identificar gran parte de esta casta, quienes residen en las orillas de los ríos Cacazu, Palcazú, y Pachitea, jurisdicción que pertenece a los distritos de Constitución, Puerto Bermúdez, Palcazu y Villa Rica. Y la cultura andina, enraizado también en esta zona, de los inmigrantes de los departamentos de Junín, Apurímac, Ayacucho y de otras localidades del Perú, que hoy pueblan la Provincia de Oxapampa.

Por todo lo expuesto líneas arriba considero de importancia el trabajo de investigación, el cual tiene como propósito demostrar de qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en los estudiantes.

## **1.2 Justificación e importancia de la investigación**

### Justificación teórica

El presente estudio tiene un valor trascendental desde un enfoque teórico, ya que su objetivo es beneficiar a la comunidad científica al proporcionar información, datos, perspectivas y teorías sobre la investigación de la identidad cultural. Además, busca promover la integración de grupos sociales a través de un trabajo social que difunda la cultura peruana.

Por lo tanto, los involucrados comprenderán que vivimos en una Provincia multicultural, donde coexisten personas que migraron desde otras regiones y, a partir de ese punto, aprenderán a convivir armónicamente con diversas culturas. Asimismo, se les instará a tomar decisiones conscientes para establecer amistades con personas de otras culturas y reflexionar sobre los prejuicios que puedan tener hacia ellos.

### Justificación práctica

Es de suma importancia promover una mentalidad intercultural entre los estudiantes de la Institución Educativa Reverendo Padre Bardo Bayerle, con el propósito de cultivar un ambiente educativo armonioso y respetuoso. Este objetivo se enfoca en salvaguardar los principios democráticos, esenciales para formar ciudadanos ejemplares en su vida diaria. En un contexto mundial cada vez más globalizado, donde la tecnología, internet y las redes sociales han expandido nuestro conocimiento y nos han permitido explorar distintas culturas, resulta esencial mantener nuestra identidad auténtica, nuestras raíces, historia y sentido de pertenencia.

Por lo tanto, resulta de gran importancia que no descuidemos nuestra identidad local. Para ello, es fundamental trabajar desde las comunidades y organizaciones locales para proteger y preservar la esencia de nuestras festividades y actividades culturales. De este modo, aseguramos que estas

tradiciones arraigadas en nuestra historia continúen siendo parte viva de nuestra identidad local en un mundo cada vez más conectado y diverso.

Justificación metodológica:

La aplicación de este estudio servirá para desarrollar otros tipos de investigación; los resultados podrán ser útiles para los lectores e investigadores del trabajo identidad cultural para fortalecer la actitud intercultural en los estudiantes de la Provincia de Oxapampa - departamento de Pasco 2020; en ese sentido, se realizó esta investigación teniendo en cuenta el método científico, específico y experimental. Además, proponemos un plan de trabajo y un instrumento de recolección de datos los cuales pueden ser utilizados en otras investigaciones.

### **1.3 Viabilidad de la investigación**

El tema de investigación principal cuenta con suficiente acceso de información en diferentes fuentes, el estudio poblacional se lo realizará en los estudiantes de Nivel Secundaria de 5to Grado Sección A y B, de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle Oxapampa – Pasco 2020. Así mismo contamos con tiempo suficiente para realizar el trabajo de gabinete como el de campo, La investigación será ejecutada con recursos propios.

### **1.4 Formulación del problema**

#### **1.4.1 Problema general**

¿De qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020?

#### **1.4.2 Problemas específicos**



¿De qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión reconocimiento mutuo en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020?

¿De qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión intercambio de saberes y experiencias en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020?

¿De qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión convivencia social en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020?

¿De qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión consenso desde las diferencias en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020?

## **1.5 Formulación de objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

Demostrar que la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

Explicar de qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión reconocimiento mutuo en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.

Comprobar que la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión intercambio de saberes y experiencias en los estudiantes de la

Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020

Probar qué la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión convivencia social en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020

Explicar de qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión consenso desde las diferencias en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020

## CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes de investigación

#### Antecedentes internacionales

Guaccha (2022). "La técnica aplicada en Cotopaxi, Ecuador, es mejorar la comprensión lectora a través de la promoción de la interculturalidad, utilizando actividades lúdicas creativas que fomenten el diálogo y el respeto a la diversidad", escribe el autor en su tesis "Interculturalidad y comprensión lectora en niños de educación inicial del CECIBEB". La autora utilizó una estrategia de investigación híbrida en su técnica, incluyendo componentes cuantitativos y cualitativos. El plan se organizó en torno a temas específicos y empleó técnicas didácticas adecuadas al nivel de estudio de los alumnos, lo que tiene un efecto beneficioso tanto en el proceso de enseñanza como en el crecimiento general de los alumnos.

Lituma (2022). La tesis de la Universidad Nacional de Chimborazo Riobamba, Ecuador, sobre las formas didácticas para mejorar la interculturalidad en la unidad educativa para estudiantes de octavo grado 11 de noviembre 2020-2021, llegó a las siguientes conclusiones:

La investigación fue de naturaleza metodológica mixta, empleando un diseño no experimental y un enfoque fenomenológico interactivo. Se llevó a cabo utilizando el método inductivo-deductivo y se clasifica como una investigación descriptiva. La muestra incluyó 35 estudiantes, y los resultados muestran que los profesores no diferencian sus enfoques metodológicos a la hora de enseñar interculturalidad. Sin embargo, aunque expresaron ciertas inquietudes y recelos, los estudiantes mostraron un enfoque positivo hacia su aprendizaje intercultural. Un manual de uso de técnicas didácticas para mejorar la enseñanza podría ser la respuesta.

Espinoza et al. (2019). El objetivo de este artículo es evaluar el componente intercultural del proceso de formación docente de los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Machala (UTMach),

Ecuador, durante el año lectivo 2016-2017. La metodología utilizada es mixta e incorpora técnicas que incluyen el análisis documental, la observación científica, el análisis estadístico y la triangulación de datos. Los hallazgos del estudio implican que es vital potenciar y reorientar esfuerzos para promover actitudes no discriminatorias, la integración intercultural y la plurinacionalidad en el ámbito educativo. Esto implica garantizar el respeto y el aprecio por la pluralidad de etnias, culturas y pueblos.

### **Antecedente Nacional**

Gallegos (2019). El objetivo de este artículo es examinar el componente intercultural del proceso de preparación docente entre los estudiantes matriculados en el programa de Educación Básica del año académico 2016-2017 de la Universidad Técnica de Machala (UTMach) de Ecuador. El enfoque metodológico elegido combina varias técnicas, entre ellas la triangulación de datos, el análisis estadístico y la observación científica. Los hallazgos del estudio implican que es vital potenciar y reorientar los esfuerzos para promover la integración intercultural y la plurinacionalidad en el ámbito educativo y construir actitudes no discriminatorias. En consecuencia, debe garantizarse el reconocimiento y el respeto de la diversidad de nacionalidades, culturas y pueblos.

Ramírez (2019). Llegó a las siguientes conclusiones en su tesis, Trabajo en equipo para reforzar la identidad cultural en la enseñanza primaria:

Fortalecer la identificación cultural era el objetivo de la presente investigación. Se trata de un estudio cualitativo, una forma de investigación-acción participativa. Se formularon hipótesis de acción y se organizaron sesiones de aprendizaje con trabajo en equipo basadas en dichas hipótesis. Para estudiar una muestra de alumnos del cuarto grado "B" del I.E.I. No 3048 Santiago Antunez de Mayolo del distrito de Independencia, se utilizó una guía de observación, un diario de campo, el análisis de videos, fotografías y entrevistas. Este muestreo no probabilístico tomó el cuarto "B" de educación básica regular del nivel primario, de la I.E.

Ayma (2021). Llegó a las siguientes conclusiones en su tesis "Actitud Intercultural de los Estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 31207 de Arma Patacancha, Chinchihuasi, Churcampa":

Su investigación básica utilizó un diseño descriptivo simple y 16 estudiantes como muestra con el objetivo de determinar el nivel de actitud intercultural de los estudiantes de 6to grado. Sus resultados muestran que la actitud intercultural se encuentra en un nivel medio, apoyando la hipótesis general y el presente estudio.

Aguirre (2017) Llegó a los siguientes resultados en su tesis, titulada: "Análisis de la identidad cultural de los alumnos del 5° curso de secundaria de la I.E. Fe y Alegra N°10 con respecto a la cultura Colli en la actualidad".

El objetivo de su tesis fue determinar si la identidad cultural es o no esencial para el desarrollo cultural de Collique. Su investigación consistió en un diseño de métodos mixtos, no experimental, de tipo descriptivo simple, y 168 estudiantes, 79 de los cuales eran de Collique. Como resultado, su muestra tenía un bajo nivel de identidad cultural, y sugiere que se implementen programas de sensibilización para ayudar a los estudiantes a desarrollar su sentido de identidad cultural.

Farfan (2015). Llegó a las siguientes conclusiones en su tesis de título, Estrategias didácticas para el fomento de la convivencia intercultural diseñadas en las sesiones de aprendizaje de un I.E. de la selva de Satipo:

El objetivo de este estudio cualitativo de nivel exploratorio es explorar las tácticas instruccionales utilizadas por los instructores para fomentar la cooperación intercultural utilizando técnicas de investigación documental y análisis documental. Los hallazgos muestran que cuando los profesores programan los cinco diferentes tipos de métodos de convivencia intercultural, los que producen conocimientos previos y ayudan a la adquisición de conocimientos conceptuales y procedimentales son los más utilizados.

Tesén y Ramírez (2021). El objetivo de este artículo fue realizar una revisión exhaustiva de la literatura científica sobre el tema del fomento de la identidad cultural en alumnos de centros ordinarios de educación primaria. La metodología descriptiva empleada en este estudio ha consistido en la búsqueda

exhaustiva en numerosas bases de datos. A lo largo del proceso de búsqueda se encontraron veinte publicaciones de investigación en español en total, divididas en cualitativas, cuantitativas y técnicas mixtas. Se utilizó el método analítico descriptivo para procesar y organizar el informe recopilado.

Los datos adquiridos muestran que el desarrollo de la nación requiere el fortalecimiento de la identidad cultural, que comienza en la infancia y en la que influyen aspectos como

Cépeda et al. (2019). En este artículo se presentan los resultados de un estudio cualitativo y comparativo. El objetivo principal de este estudio fue identificar las creencias interculturales que tienen los docentes de cuatro colegios bilingües e interculturales shipibo-español de Lima y Ucayali y describir cómo estas creencias se reflejan en sus estrategias de enseñanza en el aula y en el desarrollo de los currículos. El enfoque utilizado consistió en entrevistas semi estructuradas, observaciones y análisis de unidades de aprendizaje. Se aplicaron la reducción de datos y la triangulación a los resultados recogidos. Los resultados sugieren que los profesores creen firmemente en la necesidad de preservar y afirmar su propia cultura. Además, son conscientes de que la interculturalidad implica la interacción con la cultura nacional, así como con otras culturas, incluidas las andinas y amazónicas.

#### Antecedente Regional

Canales (2015). A la siguiente conclusión llega en su tesis de 2015, Danza e identidad cultural en los estudiantes del taller de danza de la Institución Educativa Gómez Arias Dávila, Tingo Mara.

Con un enfoque cuantitativo, se administró un test de identidad cultural a un grupo de 20 estudiantes utilizando un método de muestreo no probabilístico con el objetivo de determinar el grado de identidad cultural en aquellos estudiantes cuyo estudio fue pre-experimental. Los resultados finales son de 11,8 en el grupo T de la tabla, lo que indica que sus efectos en los alumnos del taller de música y danza influyen significativamente en la identidad cultural.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Identidad cultural**

Molano (2007) Refiere en su análisis sobre la mejora de la población con identidad cultural, es saludable porque también él vivió la realidad en carne propia sobre los cambios de cultura, identidad y patrimonio, en los pueblos y villorrios de nuestra querida patria. Así mismo refiere también sucede en los aspectos: el económico, el humano y el patrimonial. UNESCO”. (pags.69.84)

Humanos (2002). El autor refiere que el cambio y evolución de las ideas sucede cuando pasan los años, por eso refiere que la cultura es todo lo que constituye nuestra personalidad y configura nuestra identidad. A ello agrega en la cultura y desarrollo, no solamente se justifica sino también la existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual satisfactorio.

Kuper (2010). Refiere que de las investigaciones del concepto de cultura, está relacionado con el sentir del ser humano con grupos de la organización político administrativa, al enfoque de los objetivos del pueblo, nación o territorio, los acuerdo y tratamiento democráticos durante las épocas se logró una definición antropológica a un concepto transversal definido para el progreso: Mientras tanto en la década de los 50 el desarrollo fue un pensamiento economicista; y durante los tiempos de 80 se ubica el concepto de desarrollo humano y al final de los 90, en una reunión de cumbre de Río, en ella se considera que debe ser un concepto de sostenibilidad, respetándolas culturas de los pueblos.

También en los años 50, ya se entendía que la podría considerarse como un obstáculo al progreso y desarrollo material. Lo refiere el especialista de las Naciones Unidas en 1951: Refiere que el progreso económico impulsado exigido muy lamentable. También refiere que la cultura es uno de fuentes tan importantes como para tomar mucha atención por lo que no es el cadáver exquisito que se agrega a los temas duros del desarrollo como para captar economía el ingreso per cápita, para generar puestos de trabajo y mejorar la condición de vida de la población, mediante los índices de productividad y competitividad, que busca el fortalecimiento institucional, con la voluntad de

movilización de la ciudadanía. La cultura viva es del pasado y del presente que corresponde, que en mucho de los casos hoy toca difundir y educar a los ciudadanos, para su conservación porque son elementos heredados del pasado. La cultura tiene funciones sociales. Que hoy corresponde a cada uno de nosotros de cultivarla la esencia que tiene cada uno de ellas, porque, condición indispensable para cualquier desarrollo, sea este personal o colectivo.

El concepto de identidad cultural relata de un acontecimiento propio de un sentido de pertenencia de un grupo social, en ella protagonizan su lazo de amistades de hermandad, porque son de una misma cultura heredada por muchos por eso comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias porque son de un núcleo cultural. La identidad no es un concepto fijo, sino puede variar de acuerdo a la concepción filosófica de cada persona.

Muchas veces se quiere confundir mediante la interpretación antropológica y sociológica, tu originalidad teniendo conocimiento que todo lo vernáculo hoy en día mucho toman en consideración.

¿Qué es la identidad? Es propio de una organización comunal y/o de un sector social, quienes cultivan sus costumbres y tradiciones. En mucho de los casos estas comunidades originarias se localiza geográficamente, tanto en la sierra, selva y costa. Por su puesto cada organización difunde sus costumbres y tradiciones. Podemos citar en algunas comunidades campesina realizan durante los meses de febrero y marzo la realizan la andina, cortan rabo de corderos y señalan a sus ganados y como reconocimiento a la producción de sus ganados en ella realizan fiesta, con instrumentos musicales como tinya, pututo y otros “patrimonio cultural inmaterial” (Romero, 2005. P. 62 citado por Kuper).

Los monumentos y la cultura viva de las naciones y de los pueblos como insignias eternas, queda en la memoria para poder cultivar siempre, con la modificación continua y la retroalimentación entre ambos” (Bákula, 2000. P.169).

### **Identidad cultural y desarrollo territorial**



La cultura de acuerdo a sus costumbres y tradiciones aporta insignificamente al desarrollo de un territorio, en mucha localidad de Europa y en América Latina, mejoraron la forma de una convivencia originaria (recreando incluso nuevas identidades culturales) y patrimonial con la finalidad de buscar el desarrollo de los pueblos.

García (2002) Las actividades ancestrales como tradiciones y costumbres que desarrollan con la finalidad de incentivar las políticas de patrimonialización. Mucha gente mejorando su condición de vida, gente comprometida a desarrollar sus pueblos parece se hayan involucrado en una obra de construcción identitaria. Las actividades ancestrales hoy en día corresponden al monumento histórico y a una cultura viva, que forma parte las identidades locales. (Pag,66).

Es preciso mencionar que siempre en cualquier acontecimiento suceden contrapuntos en culturas u organizaciones culturales, creadas para difundir lo que tiene cada pueblo, éstas pueden servir para encauzar las pasiones individuales y colectivas. Pues entonces de esa manera cada cultura logra también concientizar a sus compueblanos o seguidores de su localidad o de su comunidad. Quienes gustan su de su folklor, de su gastronomía y de la música de tierra adentro Bernard Kayser (1994)

Del patrimonio histórico monumental a lo inmaterial como patrimonio

Los pueblos las naciones desde los tiempos de la existencia cuentan con monumentos históricos, que nos dejaron nuestros antepasados, que hoy conservamos como, parte de la identidad comunal o de un grupo social.

Asimismo, en los últimos tiempos cada pueblo valora su patrimonio material e inmaterial, así como también su cultura viva suficiente para impulsar el desarrollo de los pueblos.

Algo de historia conceptual

Los conocimientos propios de los saberes propios de hombres andinos, amazónicos y costeños, fueron entendidos de una manera muy importante

como el concepto, relacionado con lo monumental, lo artístico (básicamente pintura y escultura) y a los ritos ceremoniales, como por ejemplo al pago de la tierra y otros relacionados a la cultura viva, como cultura inmaterial, desde obras de arte hasta objetos de carácter utilitario González (2000)

Todos los conocimientos practicados por las personas de aquel entonces hasta el siglo XVIII, y durante el episodio de la Revolución Francesa, surge una idea de poner el título de “patrimonio histórico”. Por su puesto existía los materiales hechos por el hombre que formaba parte de una culturales que en la actualidad es valorado y tentado por propios y extraños, razón por la cual hoy en día le otorgan el concepto de patrimonio cultural, simbolizado en los “monumentos7 nacionales”.

Los monumentos que se encuentran en las diferentes localidades o naciones representan a un sentir del hombre, evolutivo del ser humano. Por eso son galardonados con las distintas significaciones como distintos significados simbólicos (ideológicos, artísticos, estéticos, culturales, etc.González (2000).

Lo que por muchos años realizaron los hombres es una obra muy importante para la sociedad, entonces corresponde reconocer a hombres y mujeres que hacen una historia, en vida y luego queda en la memoria de nuestras generaciones. En consecuencia, la memoria individual y la colectiva, son narraciones que surgieron durante muchas épocas. Romilly (1998)

#### Patrimonio material

Pasaron muchos años para entender la importancia que las obras y las artes hecha por los hombres que en la actualidad se considera de interés local, nacional o mundial. Con los títulos correspondientes como patrimonio cultural (centros históricos, paisajes, complejos arqueológicos, etc.) solo dejar en constancia que para tener difundido la existencia de lugares atractivos turístico corresponde realizar a la instancia correspondiente para que sea incluido en la lista del patrimonio. González (2000)

#### Patrimonio oral e inmaterial

Las gestiones realizadas por la instancia correspondiente quien se encarga de promocionar todo lo respecta al valor humano que es UNESCO así como también organizaciones que se encargan de dedicarse en la promoción respectiva de los temas de cultural, quienes buscar que se difunde a nivel global el patrimonio, que nace de una cultura viva, de la creatividad del hombre del campo y de la ciudad, de los pueblos más alejados en ella encontramos una cultura de tierra adentro que se hable de su creatividad e identidad cultura.

Durante la época de las coordinaciones entre funcionarios en marzo de 2001 en Turín, a una asamblea promovida por la UNESCO, una vez más se ratificó el patrimonio oral e inmaterial, gracias al impulso también de las creaciones de una comunidad cultural, organizada por muchos interesados a difundir las tradiciones y costumbres ancestrales de cada comunidad, región o de país con sentimiento de una identidad cultural y social, fortalecido por los valores, difundidos oralmente. Por eso esta actividad de llamamos testimonio que nace de una expresión de la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la mitología, los ritos, las costumbres, los aportes de una cultura viva ancestrales, hecho a mano de los curiosos que demuestra una ingeniería y una arquitectónica en el diseño de la manufactura de artesanías.

Luego surgieron los tratados a nivel macro con el único objetivo de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial que inicio su función durante la fecha de 20 de abril del 2005. Y de otro lado cabe mencionar que desde entonces hoy queda consagrado el título o nombre de patrimonio cultural e inmaterial, por ejemplo, usos y costumbres, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas. En ella podemos agregar todo lo que fabrica los hombres vienen hacer una cultura propia innata de los hombres. Entretanto, corresponde en la actualidad a los ciudadanos que reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. El patrimonio cultural inmaterial, siempre estará en la memoria de los hombres y mujeres y en conclusión queda generación en generación, para el conocimiento de nuestra sociedad, y queda en memoria por décadas para, su interacción con la naturaleza y su historia,

para valorar la idiosincrasia de nuestra cultura y así insinuar el cumplimiento de los parámetros de democracia.

(López, 2013) De acuerdo al autor refiere que los recursos del patrimonio y el ámbito territorial poseen un gran valor para el desarrollo de enfoques educativos que buscan promover la participación ciudadana en la esfera pública a través del solvencia cultural local. En este sentido, las propuestas educativas en el ámbito de las Ciencias Sociales han fortificado la difusión cultural, amparando una perspectiva sociocrítica y simbólico-identitaria con el justo de empoderar a los individuos como protagonistas de su propia realidad cultural.

De acuerdo a las actividades educativas que promueven la educación patrimonial, se busca cultivar una participación activa y multidireccional tanto entre los estudiantes como en la sociedad en general. Esto involucra contextualizar los procesos de patrimonialización y sensibilizar a la población, alentando a cada persona a asumir la responsabilidad de difundir y preservar su propia cultura. (Págs. 76,77)

La migración como fundamento histórico de la “otra modernidad”

(Agüero, 2014) La opinión de los autores manifiesta que nuestra nación así como otros países del mundo son testigos de los migrantes que forman una cadena sentimientos diferentes. En nuestro país en primer lugar, se originan por el origen social y hasta espacial de los migrantes. Que proceden de las diferentes ciudades del país y de las diferentes regiones naturales como costa, sierra y selva de nuestro país. En ellos podemos encontrar a personas de distintas clases sociales y personas con diferentes condiciones económicas.

Una vez arribado a la localidad estos inician a ubicarse y desde ese momento inician otro momento de vivir y sobre vivir en la localidad de su nueva residencia. La cual se adaptan a una sociedad diferente y logra culturalizar con gente de la zona (Págs.21, 22)

## 2.2.2 Actitud intercultural

### Concepto

Perez (2004) La actitud intercultural implica una interrogante y auto reflexión de nuestras propias formas de vivir, lo que se ha cultivado en casa.

Riveros (2018). En su tesis manifiesta que las actitudes son todo lo que han y hemos sido formado en casa esto pues se reflejara de acuerdo al grado cultural del individuo.

Razpurker (1979). Menciona que la actitud que ya está formado en base a las experiencias que se ha adquirido a lo largo de la vida y estas se reflejan en las actitudes que tiene el ser humano cuando actúa frente a la sociedad.

Riveros (2018). La valoración que se le brinda a la diversidad y respeto por los seres humanos, lo cual se da desde las Instituciones educativas, desde nuestro roce social entre compañeros, amistades compañeros, amistades y animales.

Martínez (2004). La disposición es necesaria para lograr un diálogo favorable positiva y enriquecedora y flexibilizará nuestras relaciones y las distintas interpretaciones que pueden definirse.

### Se considera actitudes interculturales:

#### a. Reconocimiento mutuo

Actitud empática Aguado (2009) Es aquella persona que intenta comprender de manera racional las emociones, los sentimientos de la otra persona; no se trata de simplemente aparentar el contagio emocional, sino de ser empáticos para entender al otro desde su propia posición, un intento de percibir el mundo. Las personas empáticas saben llegar a las personas sin necesidad de esfuerzo, son capaces de entenderlos, de oírlos sin prejuicios.

La empatía, por tanto, nos ayuda a construir relaciones educativas de calidad eso es lo que hoy en día requiere nuestro querido Perú y el mundo entero un

cambio de actitud frente a las personas con destrezas, habilidades sociales y culturales de nuestro querido Perú

Es necesario sensibilizar a la sociedad actual (pituca) que se creen los dueños y amos de la sociedad que crían hijos con esta formación indignante y muchos de ellos tienen raíces de generaciones humildes y se olvidan sus raíces interculturales desarrollando una actitud intercultural dañina a ese grupo que tiene muchísima tradición, riquezas en su lengua, sus costumbres, sus tradiciones. El Ministerio de educación hace de su parte por rescatar y valorar estas riquezas mediante sus plazas bilingües convoca a personas calificadas en dominio para que sus enseñanzas sean en su propia lengua de origen como lengua materna, lo cual esperamos como ciudadanos que realmente los docentes trabajen de manera consciente frente a esta cruda realidad que aqueja nuestra sociedad actual. Esto ha quedado en un saco roto donde en la práctica, es un reto dentro del mundo educativo donde la sociedad no quieren ser empáticos pese a sus raíces se creen y algunos no quieren ni identificarse por miedo al bullying, al ciberbullying, que a queja nuestra sociedad actual podemos decir que hay necesidad de trabajar en las Instituciones educativas para respetar las danzas, su lengua, sus costumbres.

Fortich-Mesa, N., & Díaz-Narváez, V. P. (2018) en su estudio de Investigación Clínica o Experimental sobre la Actitud Empática en Estudiantes de Odontología de la Corporación Universitaria Rafael Núñez en Cartagena. La conclusión señala que, aunque no se encontraron diferencias estadísticamente significativas en la orientación empática entre géneros y años académicos, se observó un aumento en el nivel de orientación empática durante el último año de la carrera. Los alumnos masculinos exhibieron puntajes más altos de orientación empática en valores absolutos en comparación con las estudiantes femeninas. Además, se identificó que el tercer año tuvo el nivel más elevado de orientación empática.

Honneth (2010) Dentro de nuestras vidas realizando diversos análisis podemos darnos cuenta que en su mayoría provenimos de culturas oriundas y que en su

mayoría no quiere que se sepa su identidad lo mantiene en reserva y un grupo minoritario ama su cultura, su tradición y siente sensación de felicidad al identificarse con lo que ama.

Honneth entiende que hay necesidad de realizarnos un reconocimiento para poder identificarnos y valorar nuestra sociedad, el suelo que te vio nacer y crecer es una necesidad humana vital.

Bajo la perspectiva de Honneth, todo se viene construyendo mediante el intercambio de comunicación oral por lo que podemos decir que la identidad cultural se adquiere a lo largo de la vida de acuerdo a principio y valores.

El ser auténtico se distinguirá a medida que uno intercambia saberes entre compañeros con la adquisición de esos conocimientos compartidos y la interpretación de la misma.

Honneth señala que en esa lucha de ideas y pensamientos se interpone la democracia hacia el reconocimiento de la misma por ello no podemos ser indiferentes en nuestra actitud frente a la diversidad cultural.

A lo largo de la historia en cultura hemos ido aprendiendo el porqué de la identidad y que tan importante es conocer y valorar lo nuestro ya que esto nos permite desarrollar la manera de cómo ir desarrollando diversas formas para reconocer nuestra sociedad para lograr una conversación intercultural.

La interculturalidad viene a ser un intercambio de vivencias que se harán ricas para el aprendizaje de la vida en materia de lengua, de su ritos, sus vestimentas, sus danzas, sus potajes, su fechas festivas de acuerdo al año entre otros que al .intercambiarlas con otros podemos ser ricos en conocimiento, tradiciones y este nunca sería un campos de batalla, para la exclusión, sino que todos venderíamos lo nuestro, nuestras riquezas culturales, estoy seguro que si concientizamos a la población estudiantil estaríamos rescatando y promoviendo una cultura más humana, con muchísima justicia, empáticos y

orgullos de lo nuestro e incluso estoy seguro que venderíamos turismo por nuestras riquezas de nuestro bendito Perú.

La revalorización de las culturas implica el reconocimiento de la tradición como historia el sentirnos orgullos de nuestras raíces profundas y el de nuestros compatriotas.

#### **b. Intercambio de saberes y experiencias**

Existe una gran necesidad de conocer nuestras riquezas culturales y compartirlas entre compañeros y como existe competencias profesionales distintivas desarrollan en las Universidades interculturales donde se reconoce y donde se valora nuestras creencias y tradiciones.

Hall (1997) Existen diferencias entre los términos que no se pueden disgregar el uno del otro como es interculturalidad e identidad donde se requiere el autoconocimiento de quien es uno y el mismo hecho de relacionarse con los demás.

Nosotros no elegimos donde nacer, sino que esto simplemente se da; por lo que debemos sentirnos orgullosos de nuestro suelo, nuestras raíces profundas, jamás se borrarán más por el contrario serán transmitidas por generaciones y de ello debemos sentirnos orgullosos de poder compartir lo nuestro.

Las familias deben de compartir valores y practicar dentro de los hogares y practicar nuestras costumbres de generación en generación con la finalidad de que esto no muera sino más por el contrario permanezca por siempre amando, nuestro suelo, nuestra madre tierra. Nosotros debemos identificarnos dentro del entorno familiar y cultural.

Walsh (2005) Él manifiesta: Que es un intercambio de dialogo entre dos o más personas, donde se construye riquezas en conocimientos buscando desarrollar el cómo convivir de manera armoniosa con respeto sin distinciones o exclusiones de diversos estereotipos que distinguen en pleno siglo XXI de parte de la clase pituca que cree ser lo máximo y lo único.



El Ministerio de educación viene trabajando en la educación promoviendo el respeto, la valoración de la misma entre estudiantes reconociendo y expresando diversidad cultural y promoción de la interculturalidad, aunque podemos manifestar la complicada tarea de trabajar de los maestros desde las áreas curriculares, pero esto no intimidará que cómo institución sigamos trabajando con esmero y ahínco por una institución intercultural. Existen otras instituciones que también promueven la interculturalidad, pero no con profundidad como en las escuelas, colegios y hasta universidades, requerimos trabajar respetando valores y costumbres de nuestro pueblo.

La educación intercultural son espacios muy importantes para el desarrollo de actividades como el dialogo y una convivencia armoniosa. Existe la gran tarea de trabajar desde los centros educativos por una educación sin exclusiones, donde prime la democracia, la convivencia, el respeto.

Martinez (2013) El plantea tocar temas de intercambio de saberes, en base a los espacios, reflexiones, conflictos y las grandes experiencias de la practica intercultural.

### c. **Convivencia social**

Navarra (2017) No hay nada mejor que Las Instituciones educativas donde los niños, adolescentes y jóvenes aprende a convivir en armonía sin tinte ni color ellos se enfrentan a la tarea de convivir juntos en armonía. Manifiesta que los docentes son los indicados para trabajar desde las aulas para una futura convivencia social.

Lecca, I. M. B., & Marin, H. M. T. (2022), en su revista multidisciplinar Ciencia Latina. La convivencia escolar se basa en las interacciones entre los diferentes participantes del ámbito educativo, enfocándose en la armonía y el respeto de las reglas de convivencia. Se valora la importancia de las habilidades sociales de cada miembro de la comunidad educativa para mejorar su desarrollo socioemocional y fomentar una educación que promueva la paz y los valores.

Todo esto contribuye a potenciar la singularidad de cada individuo en el proceso educativo

Conde Vélez, S. (2013). En su tesis Según una propuesta de evaluación basada en un estudio sobre la gestión de la convivencia escolar en los centros de educación secundaria de Andalucía, se ha establecido que la convivencia escolar efectiva se promueve con un liderazgo fuerte. Así lo demuestra el impacto en la planificación que tienen los factores relacionados con el liderazgo (como la dirección y gestión del Plan de Convivencia) la gestión de los trabajadores, la gestión de procesos y, de tal manera que indirecta, sobre los recursos (p.382)

#### **d) Consenso desde las diferencias**

Cantó Alcaraz, R. (2004). En una tesis doctoral en el campo de las ciencias se realizó un estudio sobre las diferencias de género en el uso del espacio durante el recreo escolar. Ambos géneros exhiben claras diferencias en su comportamiento espontáneo al clasificar categorías de conducta durante el recreo. Por ejemplo, los niños muestran una mayor inclinación hacia la categoría de Fútbol y Juegos con objeto. Mientras tanto, las niñas muestran una mayor preferencia por las categorías de Comba, Conversaciones y Otros. Pues bien es muy importante notar que la categoría "Otros", al combinarse con las otras dos, sugiere que las niñas tienen una variedad de comportamientos motores espontáneos, una comunicación más activa y un intercambio socio-cultural más profundo en comparación con los niños." (P.235,236)

#### **Propuestas de intervención en el tratamiento de conflictos**

Una de las oportunidades claves para ir trabajando tratamiento de conflictos son las aulas donde el docente se da cuenta del intercambio de ideas y sus interacciones son oportunidades para ir venciendo el bullying, el cyberbullying, respetando las diferencias avanzando bien en la convivencia sin evitar mal entendidos. Las diferentes estrategias de convivencia durante los aprendizajes nos deben llevar a que el ser humano aprenda cada día a convivir frente a las

adversidades y que el trabajo de manejo de situaciones, los consensos los ayuden a crecer y madurar en avientes de confianza y con esas ganas de superar. La maduración y las experiencias de vida y de aprendizaje nos enseñaran a vivir en paz, de manera sincera sin estereotipos sino aprendiendo a respetar a nuestros semejantes y lo que fortalecerá son los encuentros, los diálogos para fortalecer la actitud intercultural.

Con el pasar de los tiempos nos damos cuenta que es muy importante la empatía ya que nos ayudará a manejar nuestras emociones para relacionarse con otras personas de manera positiva y por sobre todo el manejo de nuestras emociones, reconocer las emociones de los demás, Porque esto nos ayudara para entender y comprender los sentimientos, las emociones que tienen los demás. Ejercitarse en la planificación y realización de formar grupos aceptando normas, articulando los objetivos propios con los de otros miembros del grupo. Así mismo refiere que todos los días vamos logrando aprendizaje de la convivencia en nuestras instituciones educativas muchos estudiantes recios frente a ello pero también en algunos hay ese cambio de actitud frente a lo admirable nuestras riquezas peruanas en cultura se construye con un mayor grado de calidad, en la medida que tiene en cuenta la realidad.

### **Reconocimiento del derecho a la diversidad**

cultura (s.f.) Los seres humanos tienen derecho a disfrutar de la biodiversidad y por ende a aprender a vivir agrupados. Por eso existen el ser humano desarrollo diferentes culturas. Nuestro querido Perú es rico en sus lenguas, sus danzas, sus mitos, sus ritos en si es una gran diversidad cultural.

(cultura, s.f.) La influencia siempre predominó porque los seres humanos nos dejamos llevar por algo o por alguien, pero en esta oportunidad se requiere influencia vendiendo cultura, sintiéndonos orgullosos de lo nuestro generando valores, imaginación, idioma y una mirada profunda a nuestra querida tierra llamada Perú.

Se puso en marcha que en la programación curricular institucional se pueda trabajar utilizando estrategias, generando capacidades y valores de nuestras identidades históricas respetando la identidad cultural desde lo más recóndito de nuestro país, sumándose las regiones y nuestro países, realizando un trabajo denodado, poniendo en práctica el currículo abierto y diversificable de acuerdo a la zona donde uno se encuentra trabajando; este impulso requiere de capacitaciones de un equipo que conoce la vivencia de este equipo humano.

(cultura, s.f.) El Ministerio de cultura viene dando hincapié a descubrimientos, valorización de la zona étnica y la biodiversidad cultural lo que creemos que es interesante para compartir riqueza cultural e incorporarlo en la programación curricular institucional fomentando de la diversidad lingüística. Existe la gran necesidad de apostar por los niños y jóvenes quienes procurarán afianzar su identidad cultural de manera crítica y creativa para aprender a valorar la sociedad que tanto nos aqueja.

### 2.3. Bases conceptuales

**Cultura:** Humanos (2002) Destaca que es un método o técnica de adaptación humana como resultado de cambios históricos, pero con características espirituales, materiales, afectivas y otras propias de una concepción de comunidad o grupo social. También podemos incluir la apreciación de las artes y la literatura, que permite a las personas expresar sus pensamientos y su forma de vida, al tiempo que piden respeto de acuerdo con los derechos humanos básicos. En consecuencia, piden que se respeten sus tradiciones, valores y creencias.

**Diversidad cultural:** Humanos (2002) Dice que la Multiplicidad se refiere a una expresión diferente de sentir, de expresarse de su mundo interior porque cada cultura proviene de diversos orígenes étnicos o geográficos de los grupos y sociedades. En consecuencia, afirmamos también que cada generación es portadora de diferentes rasgos culturales que demuestra entre los grupos y las sociedades.

**Contenido cultural:** Humanos (2002) Afirma que la cultura tiene un significado simbólico y es una expresión de las emociones de las personas y un sistema de creencias, valores, costumbres, comportamientos, conocimientos y valores estéticos y culturales.

**Expresiones culturales:** Humanos (2002) Son una comprensión de las características espirituales y materiales de las civilizaciones que tienen un contenido cultural, así como de los individuos de esas sociedades tal y como se articulan con una voluntad consecuente.

**Actividades, bienes y servicios culturales:** Humanos (2002) Son productos que, independientemente del valor comercial que se tendría para su preservación, se relacionan con el inventario cultural desde el punto de vista de su conservación para mostrar a la sociedad las manifestaciones culturales que tiene cada pueblo o nación.

**Interculturalidad:** Es una actitud que incentiva a las personas al encuentro y diálogo con diversas culturas que proponen un espacio para poder generar expresiones culturales compartidas, adquiridas de la propia experiencia para una actitud de respeto mutuo.

**La Dimensión Económica Boliviana** (2018) Para determinar y aprobar el proyecto de actividades para el rendimiento y el desarrollo económico de una organización de acuerdo con una aprobación democrática con la dimensión social y medioambiental, es crucial contar con un presupuesto económico como punto de partida.

**La convivencia social** Santos (2021) Todo el hombre no puede vivir aislados de la sociedad. Por tanto, la humanidad sería muy difícil pensar que los seres humanos no podamos comunicarnos con otras personas. Todo ser humano empieza a vivir su propia cultura de acuerdo a su cultura en su seno familiar, desde muy pequeño cultiva su idiosincrasia, su lenguaje materno y experimenta su primer encuentro de convivencia en su hogar. Entonces los seres humanos

por su naturaleza no pueden vivir aislado solitario, porque es un ser social. Por eso los seres humanos somos arquitectos de nuestra propia vida.

#### **2.4 Bases filosóficas**

De acuerdo a nuestra investigación ponemos a consideración las siguientes interrogaciones, como interpretar el sentido filosófico, intercultural e interculturalidad de acuerdo a nuestra opinión es importantes que debe existir respeto de unos a otros, sin distinción de raza, origen y valorar la lengua originaria de cada etnia, su folklor, música y sus tradiciones y costumbres ancestrales.

#### **2.5 Bases epistemológicas**

Después de realizar una investigación de acuerdo a los principios epistemológicos, interculturalidad y la diversidad, todos los seres humanos debemos cultivar la ética en todo momento. Por eso es importante decir que las personas somos iguales ante la Ley. Porque tenemos las mismas oportunidades como cualquier ciudadano ante la Ley. Por eso es importante ponerse en el lugar del otro, para edificar una sociedad justa popular y democrática.

#### **2.6 Bases antropológicas**

Como la antropología también estudia al hombre por medio de las culturas, entonces de acuerdo a los conceptos de interculturalidad y antropología, podemos entender que la diversidad cultural, en términos antropológico significa entender la heterogeneidad cultural que existe en nuestro país y en los diferentes departamentos del país, la cantidad de culturas y subculturas. Mientras la interculturalidad significa que es lo que está entre una cultura y otra.

## CAPITULO III. SISTEMA DE HIPÓTESIS

### 3.1 Formulación de las hipótesis

#### 3.1.1 Hipótesis general

**Ha** La identidad cultural fortalece significativamente la actitud intercultural en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022

**Ho** La identidad cultural no fortalece significativamente la actitud intercultural en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022

#### 3.1.2 Hipótesis específicas

Ha La identidad cultural fortalece de manera significativa la actitud intercultural en su dimensión reconocimiento mutuo en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022

Ho La identidad cultural no fortalece de manera significativa la actitud intercultural en su dimensión reconocimiento mutuo en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022

La identidad cultural fortalece de manera significativa la actitud intercultural en su dimensión intercambio de saberes y experiencias en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022

Ha La identidad cultural fortalece de manera significativa la actitud intercultural en su dimensión convivencia social en los estudiantes de la

Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022

Ho La identidad cultural no fortalece de manera significativa la actitud intercultural en su dimensión convivencia social en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022

Ho La identidad cultural fortalece de manera significativa la actitud intercultural en su dimensión consenso desde las diferencias en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022

Ha La identidad cultural no fortalece de manera significativa la actitud intercultural en su dimensión consenso desde las diferencias en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022

### 3.2 Operacionalización de variables

#### Variable independiente: Identidad cultural

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	ACTIVIDADES Talleres		CRONOGRAMA 2022					
				A	S	O	N	D	
La "identidad colectiva" es el sentimiento de pertenencia a una comunidad, una clase social o un grupo determinado. Como en el caso de los desplazados, refugiados y emigrantes, esta pertenencia no siempre está ligada a un lugar geográfico concreto. La intensidad con la que algunas	La operacionalización de la variable independiente será operacionalizada a través de las siguientes actividades: Pertenencia, Manifestaciones, Repercusión, y Histórica.	Pertenencia	Sentido de pertenencia.	X					Material
			Pertenencia étnica.		X				
		Manifestaciones	Pertenencia e identidad.		X	X			Sesiones de aprendizaje
			Manifestaciones culturales.		X	X			
				X	X	X			



manifestaciones culturales retratan esta identidad las diferencia de otras actividades cotidianas más comunes. Entre estas expresiones culturales relevantes se incluyen, por ejemplo, las fiestas de celebración, los ritos procesionales, la música y la danza. Este tipo de expresiones culturales de gran valor público han sido registradas y designadas como "patrimonio cultural inmaterial" por la UNESCO. (Romero Cevallos, 2005: 62)		Repercusión.	Manifestaciones religiosas.			X	X	X		
		Histórica.	Noticia. Efectos Preservación. Patrimonios. Identidad			x	x	x		

**Variable dependiente: Actitud intercultural**

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
<p>La interculturalidad significa asumir positivamente la exigencia de comprometerse con las diversas culturas que nos rodean. Por tanto, es un valor o principio que dirige dos áreas cruciales:</p> <p>A nivel personal, da a cada persona la capacidad de comprender y apreciar las diversas influencias culturales a las que está expuesta.</p> <p>A nivel social, promueve la lucha contra todas las formas</p>	<p>La operacionalización de la variable dependiente será medida a través de las siguientes dimensiones: Reconocimiento mutuo, Intercambio de saberes y experiencias, Convivencia social, Reconocimiento del derecho a la diversidad, Consenso desde las diferencias</p>	Reconocimiento mutuo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivaciones afectivas y morales, valores</li> <li>▪ La reciprocidad.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Cuestionario
		Intercambio de saberes y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convivencia armoniosa</li> <li>▪ Convivencia democrática</li> <li>▪ Manifestaciones culturales</li> </ul>	8,9,10,11,12,13	
		Convivencia social.	Organización Difusión Reflexionar y comprender la Socialización.	14.15.16.17.18.19	
		Consenso desde las diferencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio de culturas</li> <li>▪ Conocimiento de su historia</li> </ul>	20.21.22.23.24.25	

de discriminación y exclusión social y dirige la cooperación democrática basada en la aceptación del derecho a la variedad. (Cecilia Mejía, 2012, P. 12)					
--	--	--	--	--	--

### 3.3 Definición operacional de variables

**Variable dependiente:** Actitud intercultural

**Definición conceptual.** Ruiz de Lobera, M. (2004) dice que La interculturalidad hace referencia a una disposición que valora la interacción intercultural y considera la diversidad como una fuente de enriquecimiento tanto para el individuo como para la comunidad en general.

**Definición operacional.** Para analizar la variable se utilizó un cuestionario con 7 preguntas cerradas (dicotómicas, estructuradas, no estructuradas, etc.). a los alumnos del grupo del 5to Gdo. De I.E. N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa.

## CAPITULO IV. MARCO METODOLÓGICO

### 4.1 Ámbito

El proyecto de investigación fue ejecutado en ciudad capital de Oxapampa, Distrito y Provincia de Oxapampa, del Departamento de Pasco. Ubicado geográficamente en la selva alta, de una gran riqueza cultural, como las culturas amazónicas, andinas y austroaleman. Con hermosos paisajes naturales ríos y quebradas que dan un colorido importante a la tierra oriunda de los indígenas Yaneshas.

Se precisa que el nombre de la localidad surge de un dialecto quechua hablante, ochsa o oksha, que significa “paja” Que pronunciaban los hombres andinos quienes fueron empleados de los hacendados Austroalemanes, en su mayoría los andinos procedían de la Provincia de Tarma Departamento de Junín, y otros de los Departamentos de Apurímac y Ayacucho.

La fundación de Oxapampa de acuerdo a la historia refieren fue en el siglo XIX por los inmigrantes austriacos y alemanes. Después de llegar al Perú por vía acuática, y una vez arribado al puerto del Callao, deciden seguidamente emprender su viaje a Oxapampa por el rio Amazonas, Ucayali, Pachitea y Rio Palcasu. Luego también arriban a Oxapampa los Croatas, Italianos, Franceses, Polacos y Suizos.

Es así que, 170 hombres entre mujeres y hombres, algunos de ellos con hijos menores, arriban a Distrito de Pozuzo, exactamente en el mes de julio del año de 1859 por el rio Palcazu. Seguidamente también deciden poblar las zonas que se encuentran cerca a ciudad capital de Oxapampa como; Huancabamba y Villa Rica. Entretanto en la actualidad residen en la ciudad capital del Distrito y Provincia de Oxapampa, gente de diferentes localidades del país y del extranjero como; los propios amazónicos Yaneshas, Ashaninka, y los emigrantes, andinos, costeños y los descendientes europeos austroalemanes. Oxapampa Es importante destacar que PARAFRASEAR es un distrito caracterizado por su rica diversidad étnica, racial y cultural. Aproximadamente el 20 % de sus habitantes se considera descendiente de los pueblos originarios

de la región amazónica y de los Andes. Además, es relevante mencionar que muchos de ellos tienen como lengua materna un idioma distinto al castellano.

#### **4.2 Tipo y nivel de investigación**

Tipo: La investigación fue de tipo aplicada se propuso hacer uso de la información teórica existente como, libros artículos científicos, con la que se elaborara un plan para desarrollar la variable identidad cultural (V I ) y al aplicarla observar los cambios que produce en la actitud intercultural (V D). Este tipo de investigaciones tienen como propósito solucionar problemas educativos, sociales, entre otros a corto mediano o largo plazo. (Ñaupas 2018).

Nivel, La investigación fue de alcance explicativo, debido a que esta investigación permitirá explicar en qué medida los talleres aplicados a los alumnos mejorará la actitud intercultural. (Hernández 2014).

#### **4.3 Población y muestra**

##### **4.3.1 Descripción de la población**

Población

Como lo precisa Hernández (2014) se debe establecer con claridad las características de población para delimitar claramente cuáles serán los parámetros para la atención de la muestra. En este sentido, la población objeto de estudio la constituye la totalidad de los estudiantes (339) de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa – Pasco.

**Tabla 1**

Población: alumnos de la I.E. Reverendo Padre Bayerle del nivel secundario

<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>NÚMERO DE ALUMNOS</b>
1ro	A	24
1ro	B	24
1ro	C	24
2do	A	24
2do	B	24

2do	C	26
3ro	A	19
3ro	B	19
3ro	C	20
4to	A	34
4to	B	34
5to	A	34
5to	B	34
<b>TOTAL</b>		<b>339</b>

#### 4.3.2 Muestra y método de muestreo

La muestra estuvo conformada por 34 alumnos del 5to año “A” y 34 del 5to año “B” haciendo un total de 68 alumnos.

#### Tabla 2

Muestra: Alumnos del quinto año de la I. E. Reverendo Padre Bardo Bayerrle del nivel secundario de la I.E.

GRUPO	GRADO	SECCIÓN	NÚMERO DE ALUMNOS
Experimental	5to	A	34
Control	5to	B	34
<b>Total</b>			<b>68</b>

Dado que el azar no interviene en esta situación porque las muestras están previamente establecidas, la técnica de muestreo es no probabilística y se utiliza a elección del investigador.

#### 4.3.3 Criterios de inclusión y exclusión

##### Criterios de inclusión

- Alumnos matriculados hasta el 30 de julio del quinto de secundaria
- Alumnos con asistencia regular a la institución educativa.
- Alumnos que desarrollaron los dos instrumentos.

##### Criterios de exclusión

- Estudiantes que tienen la mayor falta de asistencia en clase.
- Estudiantes con residencia en zonas alejadas

#### 4.4 Diseño de investigación

Se utilizó como guía la clasificación de diseños experimentales de Sampieri (2014). El diseño experimental utilizado en este estudio es cuasiexperimental con pruebas previas y posteriores en dos grupos. Estos grupos se denominarán grupo de control y grupo experimental.

GE	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
GC	O <sub>3</sub>	-	O <sub>4</sub>

#### 4.5 Técnicas e instrumentos

##### 4.5.1 Técnicas

El método empleado fue la encuesta, ya que se trata de un método de investigación cuantitativa y el investigador recoge los datos mediante un cuestionario ya creado.

##### 4.5.2 Instrumentos

El Instrumento empleado fue el cuestionario, él estuvo elaborado de acuerdo a los objetivos y las dimensiones de la variable dependiente, con aproximadamente 25 Ítems, el cual será administrado como pre prueba y post prueba al grupo control y experimental. El instrumento tiene el siguiente orden: La dimensión Comunicación afectiva tiene siete (7) ítems con respuestas cerradas.

D1: (1, 2, 3 ,4, 5, 6, 7)

La dimensión **intercambio de saberes y experiencias** consta de seis (06) ítems, todas ellas con respuestas cerradas como:

D2: (8, 9, 10, 11, 12, 13)

La dimensión **convivencia social** consta de siete (06) ítems, todas ellas con respuestas cerradas como:

D3: (14, 15, 16, 17,18, 19)

La dimensión **consenso de las diferencias** consta de siete (06) ítems, todas ellas con respuestas cerradas como:

D4: (20, 21,22, 23, 24, 25)

NIVELES	PUNTUACION
SIEMPRE	3
AVECES	2
NUNCA	1

#### 4.5.2.1 Validación de los instrumentos para la recolección de datos

La validación se realizó según la opinión de juicio de expertos, en las fichas proporcionadas por la EPG y por expertos con grado de doctor. (anexo 3 pp. 49-65)

#### 4.5.2.2 Confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos

Para la confiabilidad del instrumento se sometió al análisis de fiabilidad en Alfa de Cronbach mediante el programa SPSS 25 cuyo resultado fue el siguiente:

#### Estadísticas de fiabilidad Actitud Intercultural

Alfa de Cronbach	N de elementos
,802	26

El resultado indica que el instrumento a utilizarse es confiable.

#### **4.6 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos**

Los métodos de tratamiento de datos incluyen la organización de la información recopilada durante el trabajo de campo en hojas de cálculo Excel y el uso de estadísticas descriptivas para rastrear las distribuciones de frecuencia y estadísticas inferenciales para comprobar las hipótesis.

#### **4.7 Aspectos éticos**

Para planificar y ejecutar la investigación se tendrá en cuenta las siguientes consideraciones éticas:

- Respeto al derecho de la propiedad intelectual, citando como corresponde a los autores y evitando la similitud.
- La investigación estará elaborada de acuerdo a las normas y reglamento de la EPG de la UNHEVAL
- Los participantes de la muestra deben ser informados que serán parte de un trabajo de investigación
- Respeto a la privacidad y a la información del participante.
- Los participantes de la investigación no serán expuestos a ningún tipo de riesgo físico ni psicológico que atente contra su salud integral.



## CAPITULO V. RESULTADOS

### 5.1 Análisis descriptivo

Los datos recolectados fueron transcritos al Excel y posteriormente se importaron al programa estadístico SPSS versión 27, donde se realizaron los siguientes análisis:

En primer lugar, se obtuvo las puntuaciones de las variables y dimensiones mediante la siguiente expresión.

$$D_{ji} = \sum_{k=1}^p Items_{ki}$$

$D_{ji}$  es la puntuación de la variable o dimensión  $j$  para el encuestado  $i$ . Esta puntuación se obtiene mediante la suma aritmética de todos los  $k$  ítems de la variable o dimensión  $j$ , contestado por el encuestado  $i$ . Donde  $i = 1, 2, 3, \dots, n$ ;  $j =$  Actitud Intercultural, Reconocimiento Mutuo, Intercambio de Saberes y Experiencias, Convivencia Social, Consenso Desde las Diferencias;  $K = 1, 2, \dots, 25$  para la variable,  $k = 1, 2, \dots, 7$ , para la dimensión Reconocimiento Mutuo, y  $k = 1, 2, \dots, 6$  para las demás dimensiones.

Puestos que las dimensiones y variable tuvieron distintos números de ítems las puntuaciones fueron transformadas en un rango de 0 a 100 mediante la siguiente expresión:

$$D_{ji}^* = \frac{D_{ji} - \text{minima puntuación teorico } D_j}{\text{maximo puntuación teorico } D_j - \text{minimo puntuación teorico } D_j} * 100$$

Donde:  $D_{ji}^*$  Es la puntuación transformada en la variable o dimensión  $j$  para el encuestado  $i$

:  $D_{ji}$  Es la puntuación de la variable o dimensión  $j$  para el encuestado  $i$

De acuerdo con Hair et al (2019) señalan que estas transformaciones permiten que las puntuaciones de las variables o dimensiones tengan un mismo rango de valores sin importar su número de ítems, de modo que 0 representa el nivel mínimo y 100 el nivel máximo. Es decir, estas nuevas puntuaciones, es la proporción valorada de la dimensión o variable realizado por los encuestados.

Sobre estas puntuaciones se realizó la baremación de las dimensiones y la variable, donde se establecieron tres puntos de cortes equidistantes, los encuestados situados entre 0 a 33.32 se les asignó una Actitud Negativa, entre 33 a 66.65 Actitud Neutral o Imparcial, y entre 66.66 a 100 Actitud Positiva. En estas nuevas variables se realizó el análisis descriptivo, donde se estimaron las frecuencias absolutas (n) y relativas (%), cuyos resultados fueron presentados en gráficas de barras apiladas.

### **Análisis de los supuestos estadísticos.**

Con la finalidad de elegir entre prueba estadística paramétrica y no paramétrica se verificaron los supuestos que tienen las pruebas estadísticas de comparación de dos grupos independientes. Estos supuestos son en principio, la normalidad y homocedasticidad, lo cual se verificaron en las puntuaciones transformadas diferenciadas, que se obtuvo mediante la siguiente expresión.

$$D_{ji}^* \text{ diferencia} = D_{ji}^* \text{ Post test} - D_{ji}^* \text{ Pre Test}$$

La normalidad de estas puntuaciones se verificó en el grupo con y sin Programa en cada dimensión y en la variable, donde se utilizó la prueba de Shapiro Wilk; Así mismo, la homocedasticidad (igualdad de varianzas) se verificaron para las dimensiones y la variable entre sus grupos Con y Sin Programa, en el que se utilizó la prueba de Levene. También hubo la necesidad de verificar la forma de la distribución de las dimensiones y la variable entre el grupo con y sin programa, para lo cual se utilizó el histograma.

### **Análisis de las hipótesis.**

Las hipótesis se contrastaron con la estadística no paramétrica y la estadística paramétrica. En la dimensión consenso desde las diferencias, se utilizó la prueba estadística paramétrica T de student para muestras independientes, puesto que se cumplió el supuesto de normalidad en los grupos y homocedasticidad entre grupos; No obstante, en las otras dimensiones y la variable no se lograron satisfacer el supuesto de normalidad en uno de los grupos, aunque el supuesto de homocedasticidad entre grupos resultó ser

satisfactorio, de modo que, se tienen a las pruebas estadísticas no paramétrica U de Mann Whitney y la mediana de Mood, puesto que la forma de la distribución de cada variable entre grupos fueron aproximadamente similar se utilizó la prueba estadística U de Mann Whitney.

### Variable: Actitud Intercultural.

La Figura 1 muestra los resultados de la variable Actitud Intercultural medido en el grupo de comparación y experimental, antes y después de la aplicación del Programa Identidad Cultural. En el Pre-test para el grupo de comparación se obtuvo 90% (27) de estudiantes con Actitud Negativa y 10%(3) con Actitud Imparcial; similar resultado se obtiene en el grupo experimental, donde el 96.67%(29) de estudiantes presentaron Actitud negativa y el 3.30%(1) Actitud Imparcial. Luego de aplicar el programa de Identidad Cultural, en el grupo de comparación se encontró 63.33% (19) de estudiantes con Actitud Negativa y 36.67% con Actitud Imparcial; por lo contrario, en el grupo experimental, todos los participantes mostraron una Actitud Intercultural Positiva.

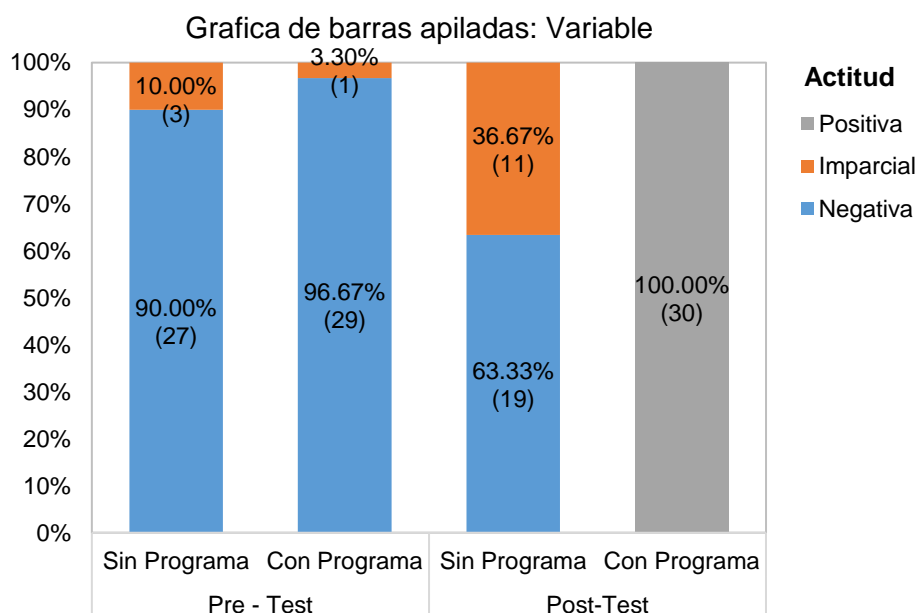


Figura 1. Distribución de frecuencias según la Actitud Intercultural antes y después de aplicar el programa de Identidad Cultural en estudiantes de una institución educativa en el año 2022.

### Dimensiones de la variable Actitud Intercultural.

#### Dimensión 1: Reconocimiento Mutuo.

En la Figura 2 se observa los resultados de la dimensión Actitud hacia el Reconocimiento Mutuo medido en el grupo de comparación y experimental, antes y después de la aplicación del Programa Identidad Cultural. En el Pre-test para el grupo de comparación se obtuvo 93.33% (28) de estudiantes con Actitud Negativa y 6.67%(2) con Actitud Imparcial; similar resultado se obtiene en el grupo experimental, donde el 90%(27) de estudiantes presentaron Actitud Negativa y el 10%(3) Actitud Imparcial. Luego de aplicar el programa de Identidad Cultural, en el grupo de comparación se encontró 66.67% (20) de estudiantes con Actitud Negativa y 33.33%(10) con Actitud Imparcial; no obstante, en el grupo experimental, todos los participantes mostraron una Actitud Positiva hacia el Reconocimiento Mutuo.

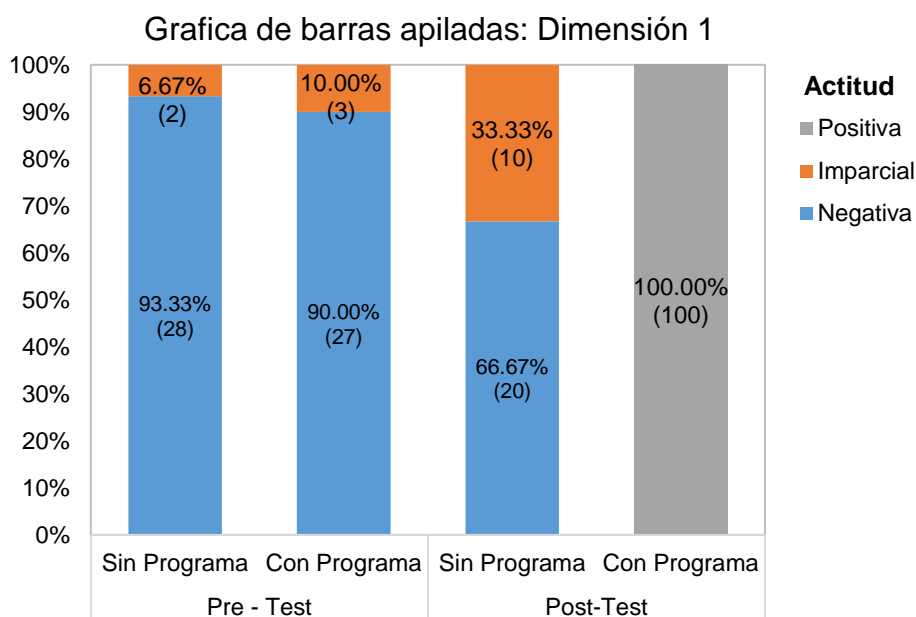


Figura 2. Distribución de frecuencias de la Actitud hacia el Reconocimiento Mutuo para el grupo Sin y Con Programa, Pre-Test y Post-Test, en estudiantes de una Institución Educativa en el año 2022.

#### Dimensión 2: Intercambio de Saberes y Experiencias.

En la Figura 3 se observa los resultados de la dimensión Actitud hacia el Intercambio de Saberes y Experiencias medido en el grupo de comparación y

experimental, antes y después de la aplicación del Programa Identidad Cultural. En el Pret-est para el grupo de comparación se obtuvo 90% (27) de estudiantes con Actitud Negativa, 3.33%(1) con Actitud Imparcial, y 6.67%(2) con Actitud Positiva; mientras que, para el grupo experimental, el 70%(21) de estudiantes presentaron Actitud Negativa y el 30%(9) Actitud Imparcial. Luego de aplicar el programa de Identidad Cultural, en el grupo de comparación se encontró 43.33% (13) de estudiantes con Actitud Negativa, 50%(15) con Actitud Imparcial, y 6.67%(2) con Actitud Positiva; no obstante, en el grupo experimental, todos los participantes mostraron una Actitud Positiva hacia el Intercambio de Saberes y Experiencias.

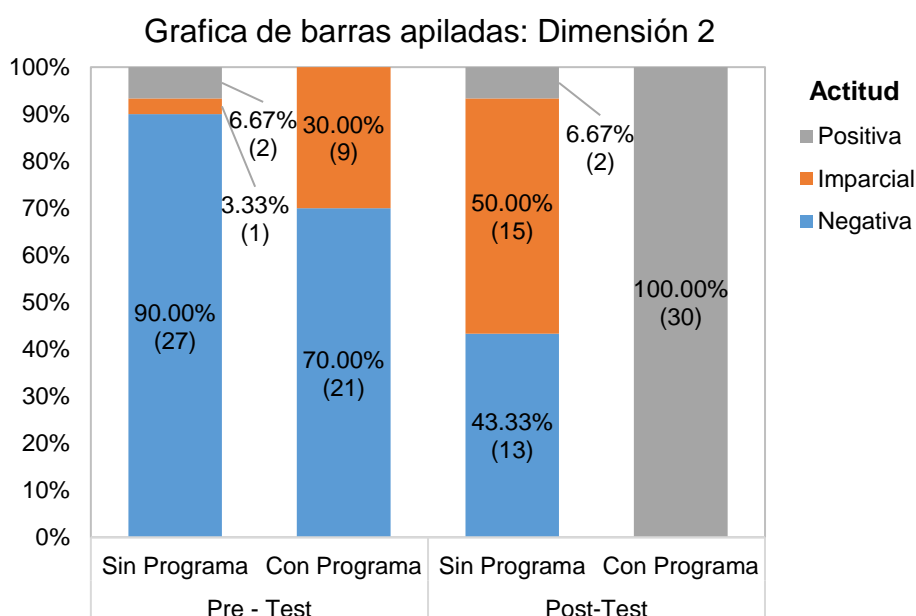


Figura 3. Distribución de frecuencias de la Actitud hacia el Intercambio de Saberes y Experiencias para el grupo Sin y Con Programa, Pre-Test y Post-Test, en estudiantes de una Institución Educativa en el año 2022.

### **Dimensión 3: Convivencia Social.**

En la Figura 4 se observa los resultados de la dimensión Actitud hacia la Convivencia Social medido en el grupo de comparación y experimental, antes y después de la aplicación del Programa Identidad Cultural. En el Pret-est para el grupo de comparación se obtuvo 90% (27) de estudiantes con Actitud Negativa y 10%(3) con Actitud Imparcial; similar resultado se obtiene en el

grupo experimental, donde el 86.67%(26) de estudiantes presentaron Actitud Negativa y el 13.33%(4) Actitud Imparcial. Luego de aplicar el programa de Identidad Cultural, en el grupo de comparación se encontró 40% (12) de estudiantes con Actitud Negativa y 60%(18) con Actitud Imparcial; no obstante, en el grupo experimental, todos los participantes mostraron una Actitud Positiva hacia la Convivencia Social.

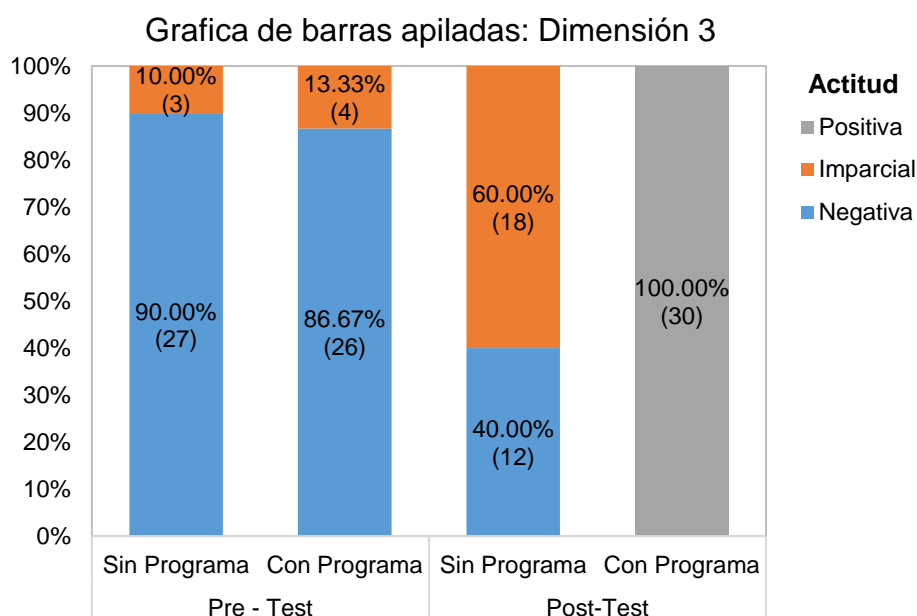


Figura 4. Distribución de frecuencias de la Actitud hacia la Convivencia Social para el grupo Sin y Con Programa, Pre-Test y Post-Test, en estudiantes de una Institución Educativa en el año 2022.

#### **Dimensión 4: Consenso Desde las Diferencias**

En la Figura 5 se observa los resultados de la dimensión Actitud hacia el Consenso Desde las Diferencias medido en el grupo de comparación y experimental, antes y después de la aplicación del Programa Identidad Cultural. En el Pret-est para el grupo de comparación se obtuvo 93.33% (28) de estudiantes con Actitud Negativa y 6.67%(3) con Actitud Imparcial; similar resultado se obtiene en el grupo experimental, donde el 80%(24) de estudiantes presentaron Actitud Negativa y el 20%(6) Actitud Imparcial. Luego de aplicar el programa de Identidad Cultural, en el grupo de comparación se encontró 43.33% (13) de estudiantes con Actitud Negativa y 56.67%(17) con Actitud

Imparcial; no obstante, en el grupo experimental, todos los participantes mostraron una Actitud Positiva hacia el Consenso Desde las Diferencias.

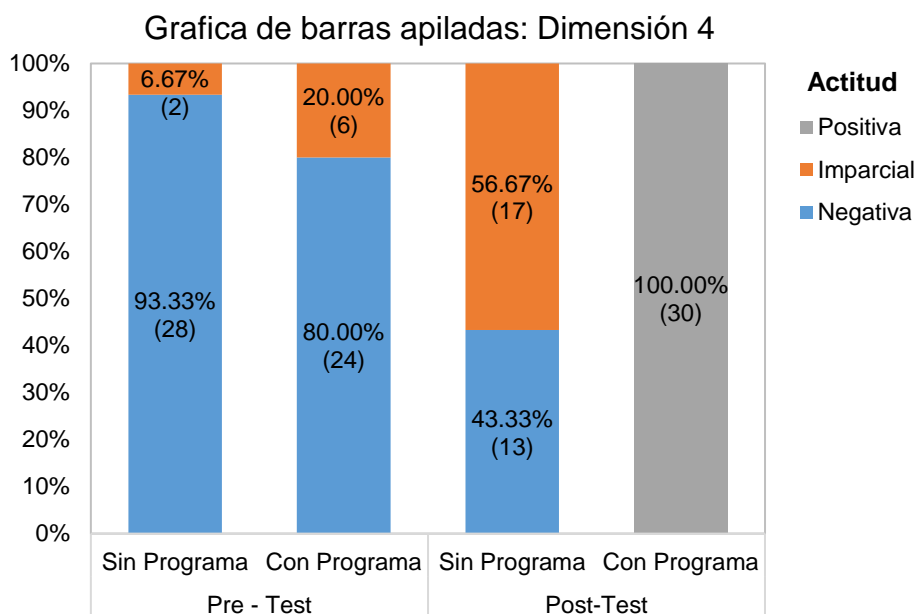


Figura 5. Distribución de frecuencias según niveles de la Actitud hacia el Consenso Desde las Diferencias para el grupo Sin y Con Programa, Pre-Test y Post-Test, en estudiantes de una Institución Educativa en el año 2022.

#### **Análisis de los supuestos estadísticos.**

Con la finalidad de elegir la mejor prueba estadística para el contraste de las hipótesis planteado en el presente estudio se verificaron la prueba de normalidad, igualdad de varianza, y la forma de distribución de los datos.

#### **Prueba de normalidad.**

En la prueba de normalidad se plantearon la hipótesis nula ( $H_0$ ) y alterna ( $H_a$ ) para la variable y dimensiones, en el grupo Con y Sin Programa; la  $H_0$  es que la distribución de las puntuaciones transformadas diferenciadas se aproxima a la normal, y la  $H_a$  es que la distribución de las puntuaciones transformadas diferenciadas es distinta a la normal. Para corroborar estas hipótesis se utilizó la prueba de Shapiro Wilk a un nivel de significancia ( $\alpha$ ) de 0.05, cuyos resultados se muestra en la Tabla 1, donde se observa que las puntuaciones del Consenso Desde las Diferencias se aproximan a una

Dimensiones / Variable	Programa	Shapiro-Wilk			Se aproxima a la normal
		Estadístico	gl	p-valor	
Actitud Intercultural	No	0.8772	30	0.0024	No
	Si	0.9388	30	0.0846	Si
Reconocimiento Mutuo	No	0.9353	30	0.0682	Si
	Si	0.9195	30	0.0261	No
Intercambio de Saberes y Experiencias	No	0.9197	30	0.0264	No
	Si	0.9441	30	0.1171	Si
: Convivencia Social	No	0.9016	30	0.0092	No
	Si	0.9349	30	0.0663	Si
Consenso Desde las Diferencias	No	0.9408	30	0.0955	Si
	Si	0.9341	30	0.0630	Si

normal para el grupo con y sin programa ( $p$ -valor  $> 0.05$ ); no obstante, las demás dimensiones y la variable, presentan un grupo donde sus puntuaciones no se aproximan a una normal ( $p$ -valor  $< 0.05$ ).

**Tabla 1.** Prueba de normalidad de Shapiro Wilk según Programa en las puntuaciones transformadas diferenciadas entre el Post-test menos el Pretest.

#### **Prueba de igualdad de varianzas**

En la prueba de igualdad de varianzas se plantearon la hipótesis nula ( $H_0$ ) y alterna ( $H_a$ ) para la variable y dimensiones; la  $H_0$  es que las varianzas de las puntuaciones transformadas diferenciadas entre el grupo Con y Sin Programa son similares, y la  $H_a$  es que las varianzas de las puntuaciones transformadas diferenciadas entre el grupo Con y Sin Programa son distintas. Para corroborar estas hipótesis se utilizó la prueba de Levene a un  $\alpha = 0.05$ , cuyos resultados



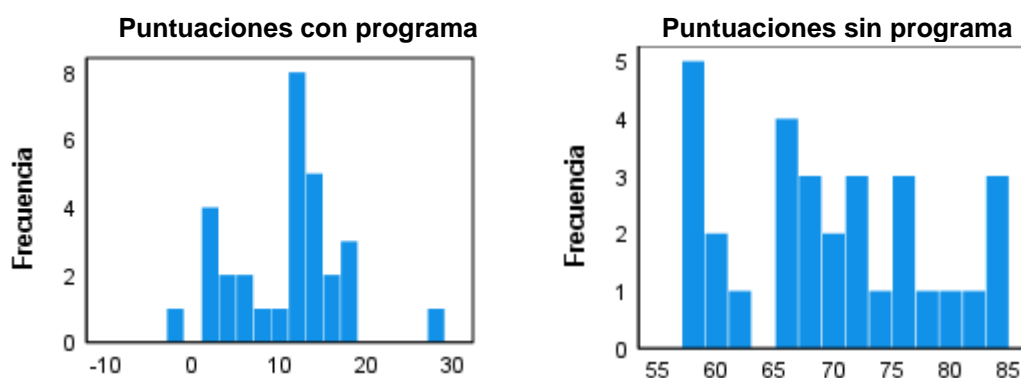
se muestra en la Tabla 2, donde se observa que no se rechaza  $H_0$  ( $p$ -valor  $> 0.05$ ), de modo que, mediante el error tipo II se infiere que las varianzas de las puntuaciones transformadas diferenciadas entre el grupo Con y Sin Programa son similares.

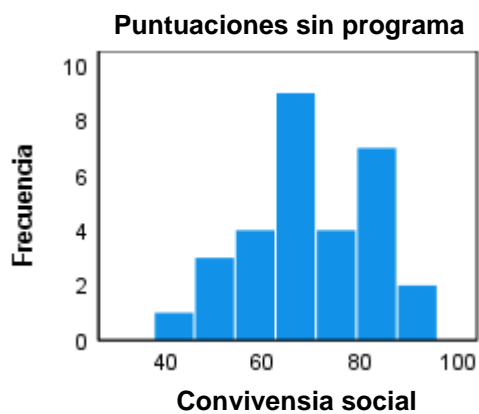
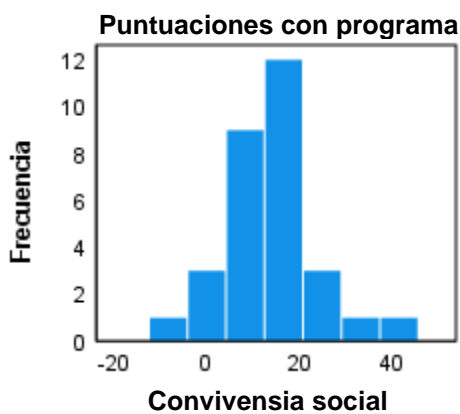
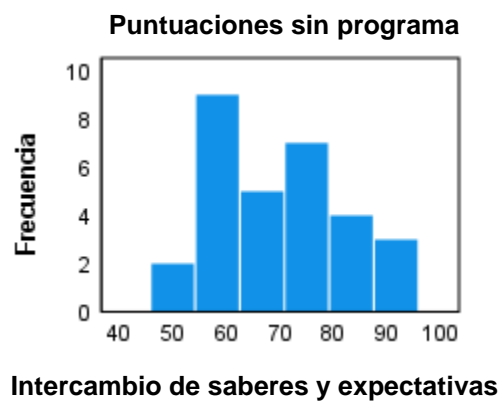
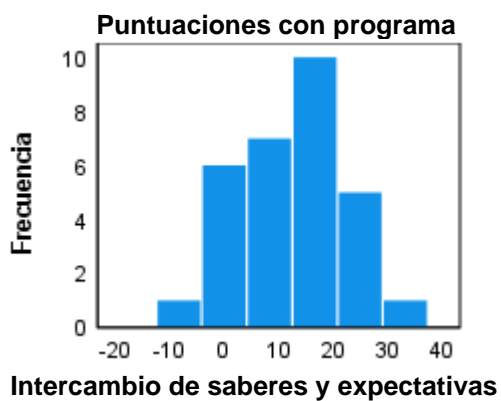
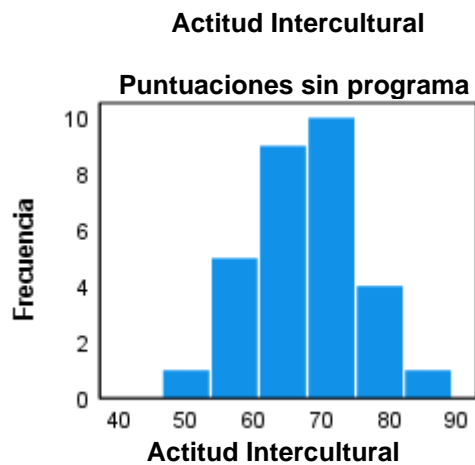
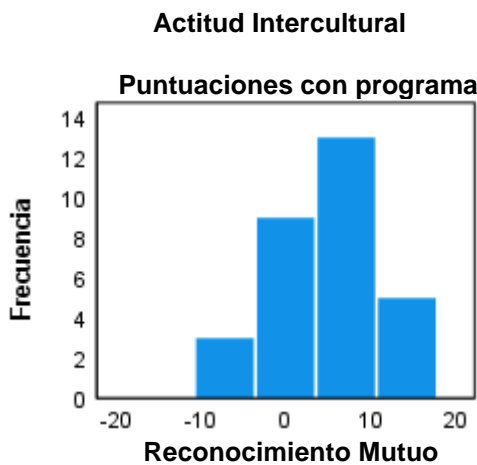
**Tabla 2.** Prueba de homocedasticidad de Levene entre el grupo Sin y Con Programas de las puntuaciones transformadas diferenciadas del Post-test menos el Pre-test.

Dimensiones / Variable	Programa	Prueba de Levene			Varianzas Similares
		Estadístico	gl1/gl2	p-valor	
Actitud Intercultural	No	2.5733	1/58	0.1141	Si
	Si				
Reconocimiento Mutuo	No	1.4603	1/58	0.2318	Si
	Si				
Intercambio de Saberes y Experiencias	No	2.2104	1/58	0.1425	Si
	Si				
Convivencia Social	No	1.8487	1/58	0.1792	Si
	Si				
Consenso Desde las Diferencias	No	3.9124	1/58	0.0527	Si
	Si				

### Análisis de la forma de distribución.

La forma de la distribución de las puntuaciones transformadas diferenciadas para la variable y dimensiones en el grupo Con y Sin programa se muestra en la Figura 6, donde se observa que los histogramas de dichas puntuaciones tienen formas bastante similares entre los grupos Con y Sin Programa.





**Puntuaciones con programa**

**Puntuaciones sin programa**

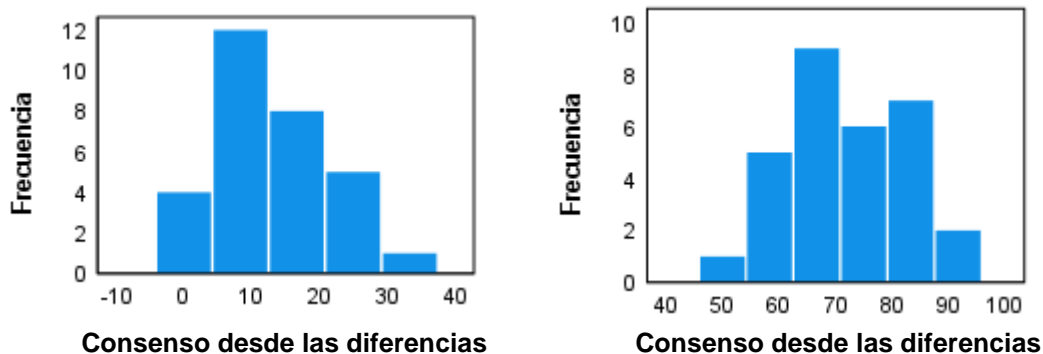


Figura 6. Histogramas para el grupo Con y Sin Programa de las puntuaciones transformadas y diferenciadas del Post-Test menos de la variable y dimensiones.

### **Análisis de las hipótesis**

En las puntuaciones transformadas diferenciadas de la dimensión Consenso Desde las Diferencias, se cumple el supuesto de homocedasticidad entre grupos y de normalidad en los grupos, de modo que, la mejor opción de la prueba estadística corresponde a la T de Student para dos muestras independientes. Las otras dimensiones y la variable, si bien se cumple el supuesto de homocedasticidad entre grupos, sin embargo, no se satisface el supuesto de normalidad en uno de los grupos, de modo que, las opciones están entre la U-Mann-Whitney o la Mediana de Mood, para elegir una de estas pruebas estadísticas se verificó la forma de distribución, puestos que fueron similares, la prueba más indicada es la U-Mann-Whitney.

## **5.2 Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis**

### **Planteamiento de las hipótesis**

**H<sub>NG</sub>**: La identidad cultural no fortalece de manera positiva la actitud intercultural en Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.

**H<sub>AG</sub>**: La identidad cultural fortalece de manera positiva la actitud intercultural en Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.

Prueba estadística: U de Mann Whitney.

Nivel de significancia ( $\alpha$ ):  $0.05 = 5\%$ .

Calculo del p-valor:  $0.001 = 0.1\%$ .

Regla de decisión:

si p-valor  $< 0.05$  -> Se rechaza  $H_{NG}$  y se acepta  $H_{AG}$  -> Error tipo I.

si p-valor  $> 0.05$  -> No se rechaza  $H_{NG}$ , de aceptarse -> Error tipo II.

*Tabla 3. Prueba de U de Mann Whitney para la hipótesis general.*

Programa	n	Medianas		U-Mann-Whitney		
		Valor	Diferencia	Valor	Z	p-valor
Con	30	69	57	900	6.669	0.001
Sin	30	12				

Interpretación: Los resultados de la prueba de U-Mann-Whitney para la hipótesis general se muestra en la Tabla 3 donde se observa un resultado significativo, con un p-valor =  $0.001 < 0.05$ , de modo que, se rechaza la hipótesis nula y mediante el error tipo I se infiere que la identidad cultural fortalece de manera positiva la actitud intercultural en Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Gayarle de la Provincia de Oxapampa 2020.

Asimismo, se observa que luego de la aplicación del Programa Identidad Cultural, la Actitud Intercultural se incrementó en 69% en el grupo Con Programa, en 12% en el grupo Sin Programa, y la mejora final fue de 57% ( $69\% - 12\%$ ). A demás, la mejora de la Actitud Intercultural se puede observar claramente en la Figura 7, donde la gráfica de caja y sesgo de las puntuaciones transformadas obtenidos en el Pos-test para el grupo Con Programa se desplaza hacia la parte superior respecto del Pret-test para el mismo grupo, que a su vez se encuentra aproximadamente en el mismo nivel de las dos graficas obtenidos en el grupo Sin Programa.

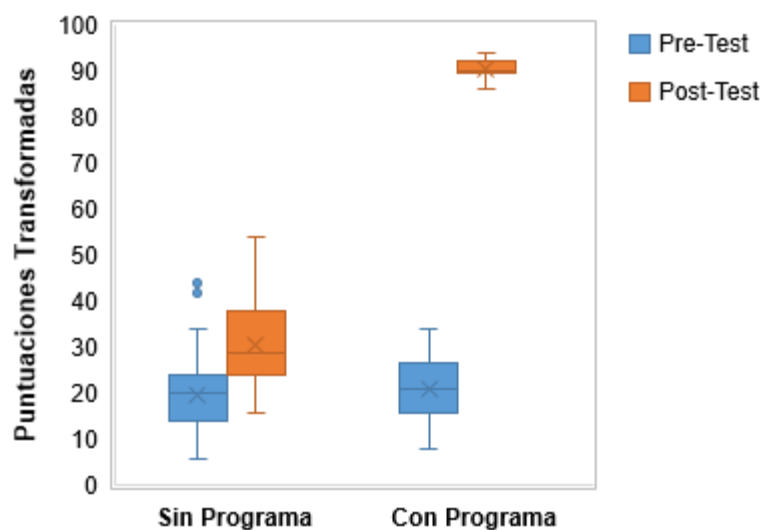


Figura 7. Gráfica de caja y sesgo de las puntuaciones transformadas de la Actitud Intercultural en el grupo Con y Sin Programa, Pre y Post Aplicación del programa de Identidad Cultural.

### Hipótesis específicos

#### Hipótesis específica 1

##### Planteamiento de las hipótesis

$H_{NEI}$ : La identidad cultural no fortalece de manera positiva el reconocimiento mutuo para tener una actitud intercultural en Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa 2020.

$H_{AEI}$ : La identidad cultural fortalece de manera positiva el reconocimiento mutuo para tener una actitud intercultural en Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa 2020.

Prueba estadística: U de Mann Whitney.

Nivel de significancia ( $\alpha$ ): 0.05 = 5%.

Calculo del p-valor: 0.001 = 0.1%.

Regla de decisión:

si p-valor < 0.05 -> Se rechaza  $H_{NEI}$  y se acepta  $H_{AEI}$  -> Error tipo I.

si p-valor > 0.05 -> No se rechaza  $H_{NEI}$ , de aceptarse -> Error tipo II.

Tabla 4. Prueba de U de Mann Whitney para la hipótesis específica 1.

Programa	n	Medianas		U-Mann-Whitney		
		Valor	Diferencia	Valor	Z	p-valor

Con	30	67.86	60.72	900	6.730	0.001
Sin	30	7.14				

Interpretación: Los resultados de la prueba de U-Mann-Whitney para la hipótesis específica 1 se muestra en la Tabla 4 donde se observa un resultado significativo, con un p-valor =  $0.001 < 0.05$ , de modo que, se rechaza la hipótesis nula y mediante el error tipo I se infiere que la identidad cultural fortalece de manera positiva el reconocimiento mutuo para tener una actitud intercultural en Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa 2020.

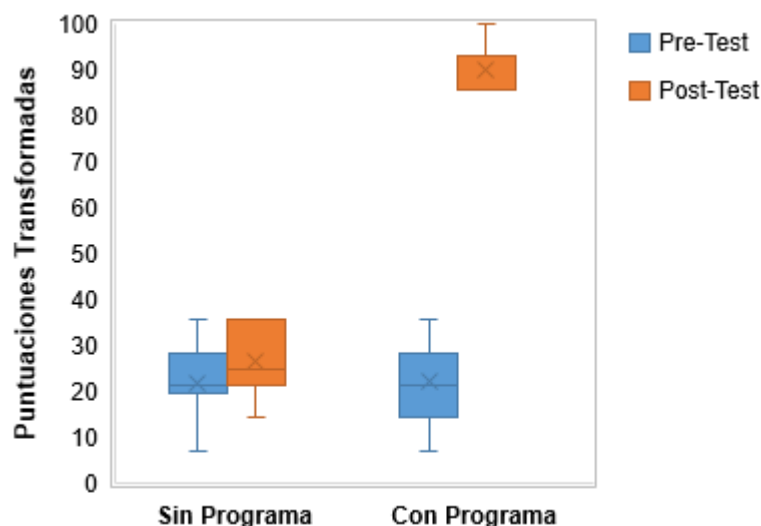


Figura 8. Gráfica de caja y sesgo de las puntuaciones transformadas de la Actitud hacia el Reconocimiento Mutuo en el grupo Con y Sin Programa, Pre y Post Aplicación del programa de Identidad Cultural.

Asimismo, se observa que luego de la aplicación del Programa Identidad Cultural, la Actitud hacia el Reconocimiento Mutuo se incrementó en 67.86% en el grupo Con Programa, en 7.14% en el grupo Sin Programa, y la mejora final fue de 60.72% ( $67.86\% - 7.14\%$ ). Además, la mejora de la Actitud hacia el Reconocimiento Mutuo se puede observar claramente en la Figura 8, donde la gráfica de caja y sesgo de las puntuaciones transformadas obtenidos en el Pos-test para el grupo Con Programa se desplaza hacia la parte superior respecto del Pret-test para el mismo grupo, que a su vez se encuentra

aproximadamente en el mismo nivel de las dos graficas obtenidos en el grupo Sin Programa.

### Hipótesis específica 2.

$H_{NE2}$ : La identidad cultural no fortalece de manera positiva la convivencia social para tener una actitud intercultural en los Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.

$H_{AE2}$ : La identidad cultural fortalece de manera positiva la convivencia social para tener una actitud intercultural en los Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.

Prueba estadística: U de Mann Whitney.

Nivel de significancia ( $\alpha$ ):  $0.05 = 5\%$ .

Calculo del p-valor:  $0.001 = 0.1\%$ .

Regla de decisión:

si p-valor  $< 0.05$  -> Se rechaza  $H_{NE2}$  y se acepta  $H_{AE2}$  -> Error tipo I.

si p-valor  $> 0.05$  -> No se rechaza  $H_{NE2}$ , de aceptarse -> Error tipo II.

Tabla 5. Prueba de U de Mann Whitney para la hipótesis específica 2.

Programa	n	Medianas		U-Mann-Whitney		
		Valor	Diferencia	Valor	Z	p-valor
Con	30	66.67	50	899.50	6.703	0.001
Sin	30	16.67				

Interpretación: Los resultados de la prueba de U-Mann-Whitney para la hipótesis específica 2 se muestra en la Tabla 5 donde se observa un resultado significativo, con un p-valor =  $0.001 < 0.05$ , de modo que, se rechaza la hipótesis nula y mediante el error tipo I se infiere que la identidad cultural fortalece de manera positiva la convivencia social para tener una actitud intercultural en los Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.

Asimismo, se observa que luego de la aplicación del Programa Identidad Cultural, la Actitud hacia la Convivencia Social se incrementó en 66.67% en el grupo Con Programa, en 16.17% en el grupo Sin Programa, y la mejora final fue de 50% (66.67% - 16.17%). A demás, la mejora de la Actitud hacia la Convivencia Social se puede observar claramente en la Figura 9, donde la gráfica de caja y sesgo de las puntuaciones transformadas obtenidos en el Post-test para el grupo Con Programa se desplaza hacia la parte superior respecto del Pre-test para el mismo grupo, que a su vez se encuentra aproximadamente en el mismo nivel de las dos graficas obtenidos en el grupo Sin Programa.

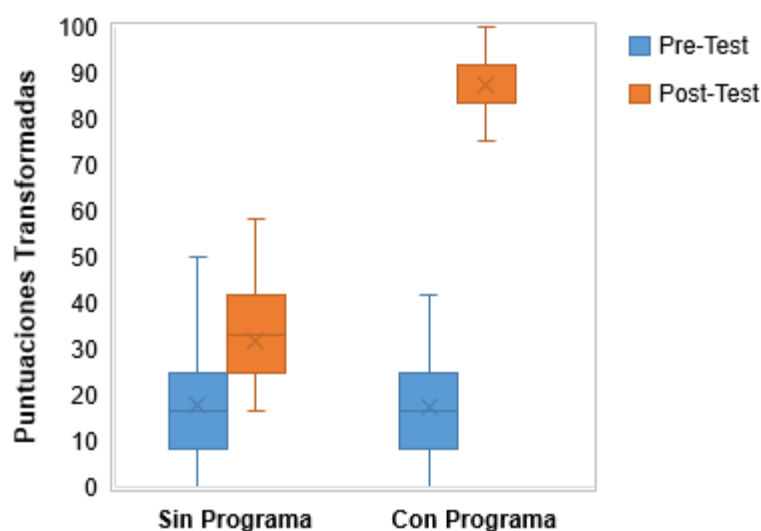


Figura 9. Grafica de caja y sesgo de las puntuaciones transformadas de la Actitud hacia la Convivencia Social en el grupo Con y Sin Programa, Pre y Post Aplicación del programa de Identidad Cultural.

### Hipótesis específica 3

**H<sub>NE3</sub>**: La identidad cultural no fortalece de manera positiva el intercambio de saberes y experiencias para tener una actitud intercultural en los Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.

**H<sub>AE3</sub>**: La identidad cultural fortalece de manera positiva el intercambio de saberes y experiencias para tener una actitud intercultural en los Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.

Prueba estadística: U de Mann Whitney.



Nivel de significancia ( $\alpha$ ): 0.05 = 5%.

Calculo del p-valor: 0.001 = 0.1%.

Regla de decisión:

si p-valor < 0.05 -> Se rechaza  $H_{NE3}$  y se acepta  $H_{AE3}$  -> Error tipo I.

si p-valor > 0.05 -> No se rechaza  $H_{NE3}$ , de aceptarse -> Error tipo II.

Tabla 6. Prueba de U de Mann Whitney para la hipótesis específica 3.

Programa	n	Medianas		U-Mann-Whitney		
		Valor	Diferencia	Valor	Z	p-valor
Con	30	66.67	50	900	6.698	0.001
Sin	30	16.67				

Interpretación: Los resultados de la prueba de U-Mann-Whitney para la hipótesis específica 3 se muestra en la Tabla 6 donde se observa un resultado significativo, con un p-valor = 0.001 < 0.05, de modo que, se rechaza la hipótesis nula y mediante el error tipo I se infiere que la identidad cultural fortalece de manera positiva el intercambio de saberes y experiencias para tener una actitud intercultural en los Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.

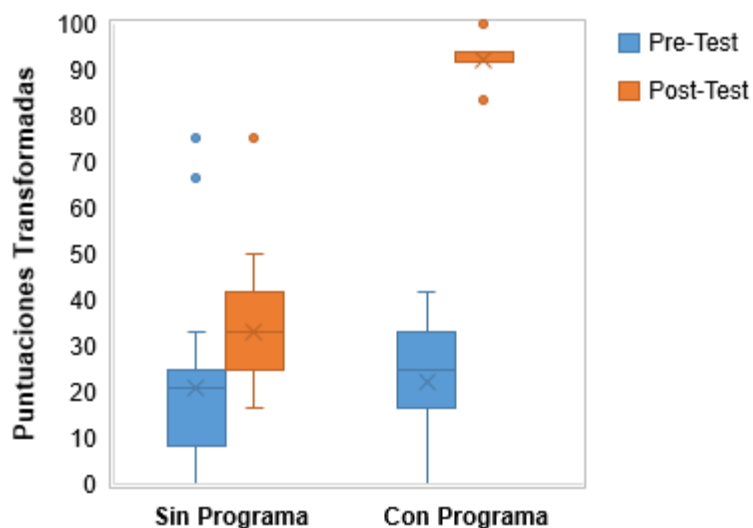


Figura 10. Grafica de caja y sesgo de las puntuaciones transformadas de la Actitud hacia el Intercambio de Saberes y Experiencias en el grupo Con y Sin Programa, Pre y Post Aplicación del programa de Identidad Cultural.

Asimismo, se observa que luego de la aplicación del Programa Identidad Cultural, la Actitud hacia el Intercambio de Saberes y Experiencias se incrementó en 66.67% en el grupo Con Programa, en 16.17% en el grupo Sin Programa, y la mejora final fue de 50% (66.67% - 16.17%). Además, la mejora de la Actitud hacia el Intercambio de Saberes y Experiencias se puede observar claramente en la Figura 10, donde la gráfica de caja y sesgo de las puntuaciones transformadas obtenidos en el Pos-test para el grupo Con Programa se desplaza hacia la parte superior respecto del Pret-test para el mismo grupo, que a su vez se encuentra aproximadamente en el mismo nivel de las dos graficas obtenidos en el grupo Sin Programa.

#### **Hipótesis específica 4**

**H<sub>NE4</sub>**: La identidad cultural no fortalece de manera positiva el consenso desde las diferencias para tener una actitud intercultural en los Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.

**H<sub>AE4</sub>**: La identidad cultural fortalece de manera positiva el consenso desde las diferencias para tener una actitud intercultural en los Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.

Prueba estadística: T de student para dos muestras independientes.

Nivel de significancia ( $\alpha$ ): 0.05 = 5%.

Calculo del p-valor: 0.001 = 0.1%.

Regla de decisión:

si p-valor < 0.05 -> Se rechaza H<sub>NE4</sub> y se acepta H<sub>AE4</sub>-> Error tipo I.

si p-valor > 0.05 -> No se rechaza H<sub>NE4</sub>, de aceptarse -> Error tipo II.

Tabla 7. Prueba de U de Mann Whitney para la hipótesis específica 4.

Programa	n	Promedio	T de Student
----------	---	----------	--------------

		Valor	Diferencia	Valor	gl	p-valor
Con	30	71.94	58.90	23.25	58	0.001
Sin	30	13.05				

Interpretación: Los resultados de la prueba de T de Student para la hipótesis específica 4 se muestra en la Tabla 7 donde se observa un resultado significativo, con un  $p\text{-valor} = 0.001 < 0.05$ , de modo que, se rechaza la hipótesis nula y mediante el error tipo I se infiere que la identidad cultural fortalece de manera positiva el consenso desde las diferencias para tener una actitud intercultural en los Estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.

Figura 11. Grafica de caja y sesgo de las puntuaciones transformadas de la Actitud hacia el Consenso Desde las Diferencias en el grupo Con y Sin Programa, Pre y Post Aplicación del programa de Identidad Cultural.

Asimismo, se observa que luego de la aplicación del Programa Identidad Cultural, la Actitud hacia el consenso desde las diferencias se incrementó en 71.94% en el grupo Con Programa, en 13.05% en el grupo Sin Programa, y la mejora final fue de 58.90% (71.94% - 13.05%). Además, la mejora de la Actitud hacia el consenso desde las diferencias se puede observar claramente en la Figura 11, donde la gráfica de caja y sesgo de las puntuaciones transformadas obtenidos en el Pos-test para el grupo Con Programa se desplaza hacia la parte superior respecto del Pret-test para el mismo grupo, que a su vez se encuentra aproximadamente en el mismo nivel de las dos graficas obtenidos en el grupo Sin Programa.

### 5.3 Discusión de resultados

#### Objetivo General

El objetivo general es mostrar, a la luz de los hallazgos, cómo la identidad cultural apoya una mentalidad internacional en los alumnos de la Institución

Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020, se pudo encontrar que, para corroborar estas hipótesis se utilizó la prueba de Levene a un  $\alpha = 0.05$ , cuyos resultados se muestra en la Tabla 2, donde se observa que no se rechaza  $H_0$  (p-valor  $> 0.05$ ), de modo que, mediante el error tipo II se infiere que las varianzas de las puntuaciones transformadas diferenciadas entre el grupo existe una mejoría. Reflejando que los procedimientos que se realizaron en la I.E. N° 35005 R. P. B. B son positivas, datos que al ser comparados con lo encontrado por Gallegos (2019). Esta relación es explorada en detalle en su tesis de 2019, "Danzas folclóricas y el desarrollo de la identidad en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Juan de Dios de Valencia-districto Velille de Chumbivilcas.", quien concluyo que obtuvo buenos resultados en los estudiantes, la cual también determino que se brinda una información de confiabilidad dentro del estudio, con estos resultados se afirma que la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en los estudiantes.

Ayma (2021). Llegó a las siguientes conclusiones en su tesis "Actitud Intercultural de los Estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 31207 de Arma Patacancha, Chinchihuasi, Churcampa":

Su investigación básica utilizó un diseño descriptivo simple y 16 estudiantes como muestra con el objetivo de determinar el nivel de actitud intercultural de los estudiantes de 6to grado. Sus resultados muestran que la actitud intercultural se encuentra en un nivel medio, apoyando la hipótesis general y el presente estudio.

### **Objetivo Específico**

#### **DIMENSIÓN: Reconocimiento mutuo.**

Para aclarar cómo la identidad cultural apoya la actitud intercultural de los estudiantes del I.E. N° 35005 R en su aspecto de reconocimiento mutuo. P. B. B., los resultados de la Figura 1 revelan que todos los que participaron tenían una actitud favorable hacia el reconocimiento mutuo entre estudiantes. P. B. B., los hallazgos de la Figura 1 indican que todos los participantes tenían una actitud favorable hacia el reconocimiento mutuo entre los estudiantes, lo que

refleja las acciones realizadas para fomentar la actitud intercultural en esa dimensión ya que fueron positivas, los datos que al ser comparados con lo encontrado por En sus Artículos de Investigación Clínica o Experimental titulados, Actitud empática en estudiantes de odontología de la Corporación Universitaria Rafael Nez de la ciudad de Cartagena, Fortich-Mesa, N., y Dáz-Narváez, V. P. (2018) llegaron a la conclusión de que el puntaje aumentó en el último año de la carrera; los hombres reportaron mayores niveles de orientación empática en valores absolutos que las mujeres; el mayor nivel de orientación empática se detectó en tercer año;

El derecho a la propia identidad étnica y cultural está reconocido en el artículo 2, apartado 19.2, de la Constitución Política del Perú (1993). Esta identidad étnica y cultural se convierte así en un derecho humano básico en Perú.

#### **DIMENSIÓN: Intercambio de saberes y experiencias.**

Comprobar qué la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión intercambio de saberes y experiencias en los estudiantes de la I.E. N° 35005 R. P. B. B, los datos obtenidos en la Figura 3 se observa que, luego de aplicar el programa de Identidad Cultural, en el grupo de comparación se encontró 43.33% (13) de estudiantes con Actitud Negativa, 50%(15) con Actitud Imparcial, y 6.67%(2) con Actitud Positiva; no obstante, en el grupo experimental, todos los participantes mostraron una Actitud Positiva hacia el Intercambio de Saberes y Experiencias, en los estudiantes Reflejando una acción positiva en los alumnos de la I.E. N° 35005 R. P. B. B, los datos que al ser comparados con los encontrados por Walsh (2005) en su libro la interculturalidad en la educación el año 2005, quien concluyó que obtuvo buenos resultados en Las relaciones de interculturalidad e identidad, la cual determino que es un intercambio de dialogo entre dos o más personas, donde se construye riquezas en conocimientos buscando desarrollar el cómo convivir de manera armoniosa, así mismo preciso que era necesario compartir los conocimientos adquiridos, con estos resultados se afirma que la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión intercambio de

saberes y experiencias en los estudiantes de la I.E. N° 35005 R. P. B. B, si contribuye de una manera favorable con los alumnos.

Martinez (2013) El plantea tocar temas de intercambio de saberes, en base a los espacios, reflexiones, conflictos y las grandes experiencias de la practica intercultural.

### **DIMENSIÓN: Convivencia social**

Probar qué la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión convivencia social en los estudiantes de la I.E. N° 35005 R. P. B. B, los resultados obtenidos en la figura 4 se observa los resultados, luego de aplicar el programa de Identidad Cultural, en el grupo de comparación se encontró 40% (12) de estudiantes con Actitud Negativa y 60%(18) con Actitud Imparcial; no obstante los estudiantes, en el grupo experimental, todos los participantes mostraron una Actitud Positiva hacia la Convivencia Social, reflejando que los procedimientos que se realizara en los estudiantes de la I.E. N° 35005 R. P. B. B, los datos que al ser comparados con los encontrados por Lecca, I. M. B., & Marin, H. M. T. (2022), en su revista multidisciplinar Ciencia Latina. La convivencia escolar quien concluyo que tubo buenos resultados, refleja una educación basada en el desarrollo socioemocional para alcanzar la paz y la educación en valores, y se fundamenta en las relaciones interpersonales que establecen los actores educativos, teniendo en cuenta la armonía y el cumplimiento de las normas de convivencia, las capacidades de los miembros de la comunidad educativa, con estos resultados se afirma que la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión convivencia social en los estudiantes de la I.E. N° 35005 R. P. B. B, si contribuye de una manera favorable con los alumnos.

(Aporte como investigador) Navarra (2017) No hay nada mejor que Las Instituciones educativas donde los niños, adolescentes y jóvenes aprende a convivir en armonía sin tinte ni color ellos se enfrentan a la tarea de convivir juntos en armonía. Manifiesta que los docentes son los indicados para trabajar desde las aulas para una futura convivencia social.

### **DIMENSIÓN: Consenso desde las diferencias.**

Explicar de qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión consenso desde las diferencias en los estudiantes de la I.E. N° 35005 R. P. B. B, los resultados obtenidos en la Figura 5 se observa los resultados de la dimensión Actitud hacia el Consenso Desde las Diferencias Luego de aplicar el programa de Identidad Cultural, en el grupo de comparación se encontró 43.33% (13) de estudiantes con Actitud Negativa y 56.67%(17) con Actitud Imparcial; no obstante, en el grupo experimental, todos los participantes mostraron una Actitud Positiva hacia el Consenso Desde las Diferencias. Reflejando que los procedimientos que se realizaron en la I.E. N° 35005 R. P. B. B son positivas, los datos que al ser comparados con los encontrados por Cantó Alcaraz, R. (2004), refiere en su tesis Análisis de las disparidades de género en el uso del espacio durante el recreo escolar en el comportamiento motor espontáneo en el patio de recreo (Tesis doctoral, Ciencias). Por ejemplo, al elegir categorías de comportamiento de forma espontánea, ambos sexos muestran un comportamiento claramente diferente: Tanto en la categoría de Fútbol como en la de Juegos con Objetos, los chicos han demostrado un predominio. Con estos resultados, se afirma que la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión consenso desde las diferencias en los estudiantes de la I.E. N° 35005 R. P. B. B, si contribuye de manera positiva. Quienes concluyeron que obtuvieron buenos resultados en los estudiantes, han mostrado un predominio en las categorías Comba, Conversaciones, e igualmente precisaron que es necesario consensuar democráticamente con todos.

(Aporte como investigador) (cultura, s.f.) La influencia siempre predominó porque los seres humanos nos dejamos llevar por algo o por alguien, pero en esta oportunidad se requiere influencia vendiendo cultura, sintiéndonos orgullosos de lo nuestro generando valores, imaginación, idioma y una mirada profunda a nuestra querida tierra llamada Perú.

#### **5.4 Aporte científico de la investigación**

El aporte empírico de este estudio consiste en presentar pruebas respaldadas por datos empíricos sobre los efectos de un programa de identidad cultural en

la actitud intercultural de estudiantes de quinto año en una escuela secundaria pública. Mediante la recopilación de datos a través de una escala de Actitud, se pudo demostrar que el grupo de estudiantes que participó en el programa experimentó mejoras significativas en varios aspectos. Se observó un aumento del 60.72% en la Actitud hacia el Reconocimiento Mutuo, del 50% en la Actitud hacia la Convivencia Social, del 58.90% en la Actitud hacia el Consenso Desde las Diferencias, del 50% en la Actitud hacia el Intercambio de Saberes y Experiencias, y del 57% en la Actitud intercultural. Estos resultados respaldan la efectividad del programa de identidad cultural como una intervención que mejora la identidad cultural en este grupo específico de estudiantes, lo cual constituye una valiosa contribución empírica en el campo sociocultural.



## CONCLUSIONES

- 1) En la presente investigación se ha confirmado que fortalecer la identidad cultural tiene un efecto altamente positivo en la actitud intercultural de los estudiantes, que se refleja en una mejora significativa del 57%, respaldada por un valor p de 0.001. Esta investigación proporciona una sólida base para reconocer la relevancia crucial de la identidad cultural en la formación de actitudes interculturales positivas.
- 2) En este estudio se ha evidenciado que fortalecer la identidad cultural tiene un efecto positivo en la dimensión del reconocimiento mutuo de los estudiantes, que se refleja en una mejora del 60.72%, respaldada por un valor p de 0.001. Esto subraya la importancia de valorar y comprender las identidades culturales diversas para promover un reconocimiento mutuo más sólido y enriquecedor, para desarrollar una buena convivencia armoniosa.
- 3) En este estudio se ha comprobado que fortalecer la identidad cultural tiene un efecto positivo en la dimensión convivencia social de los estudiantes, que se refleja en una mejora del 50%, respaldada por un valor p de 0.001. Esto resalta la importancia de cultivar un sentido de identidad cultural para promover relaciones sociales más armoniosas y enriquecedoras, y con respeto mutuo, desarrollando diversos trabajos en grupo dentro del aula de manera empática.
- 4) En esta investigación se ha evidenciado que fortalecer la identidad cultural tiene una influencia positiva en la dimensión del intercambio de conocimientos, que se refleja en una mejora del 50%, respaldada por un valor p de 0.001. Estos resultados destacan la importancia de cultivar la identidad cultural para promover un intercambio de conocimientos más enriquecedor y colaborativo, puesto que es la piedra angular del progreso y desarrollo de todo un pueblo.

- 5) En esta investigación se evidenció que fortalecer la identidad cultural tiene un efecto positivo en la capacidad para encontrar consenso a partir de las diferencias, que se refleja en una mejora del 58.90%, respaldada por un valor  $p$  de 0.001. Esto subraya la importancia de valorar y comprender las identidades culturales diversas para fomentar un consenso más sólido y enriquecedor, con la finalidad de lograr la resolución de conflictos de manera pacífica en un proceso de toma de decisión.

## SUGERENCIAS

- 1) Se aconseja que el director de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa. en coordinación con la APAFA organizar eventos de talleres vivenciales donde participen docentes, padres de familia y público en general, con la única finalidad valorar la identidad cultural y fortalecer la actitud intercultural en los estudiantes para impulsar el reconocimiento mutuo entre estudiantes y valorar la identidad cultural. Sus actividades costumbristas, creencias y tradiciones de una cultura viva, para la formación de los estudiantes y la construcción de su identidad personal.
- 2) Se sugiere que el responsable de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa, que es ineludible que los docentes influyen en el pensamiento de los alumnos de intercambio de saberes y experiencias en los estudiantes de la I.E. Y desarrollar una charla a los padres de familia, y la comunidad en general mediante talleres de escuela de padres, para fortalecer la actitud intercultural de la comunidad educativa mediante una educación intercultural.
- 3) En el campo de la educación los problemas relacionados con la convivencia social es por falta de toma de conciencia de los alumnos, quienes deben valorar la identidad cultural de sus amigos para fortalecer la actitud intercultural.
- 4) Es fundamental para verificar que los docentes promuevan el consenso desde las diferencias es necesario desarrollar un cuestionario a los alumnos, para entender los acuerdos que arriban en el aula. Porque el consenso se diferencia de una mayoría en que cuando una mayoría se pone de acuerdo también hay una minoría que disiente, en cambio en el consenso no hay disenso. Una decisión por consenso, no obstante, no implica un consentimiento activo de cada uno, sino más bien una aceptación en el sentido de no-negación.
- 5) Se sugiere que el responsable de la I.E, N° 35005 R.P.B. B, planifique sesiones de talleres prácticos para educadores, padres de familia y público en general. Estas actividades deben ser planificadas en conjunto con la APAFA con el único propósito de valorar la identidad cultural y mejorar la visión

multicultural de los estudiantes. Utilizar las actividades tradicionales, las creencias culturales y los rituales para educar a los niños y ayudarles en la formación de su identidad personal.

## REFERENCIAS

- Aguirre, D. (2017). *Análisis de la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°10 respecto a la cultura Colli en la actualidad*. Lima.
- Alejandro, L., y Martínez, A. (2013). *III Foro de Estudios Interculturales*. Universidad Veracruzana.
- Arias, K., y Quintriqueo, S. (2021). Tensiones epistemológicas en la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe. Ensayo: *Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 29, 503-524.
- Ayma, B. (2021). *Actitud intercultural de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa No. 31207 de Arma Patacancha, Chinchihuasi, Churcampa. Huancavelica*.
- Canales, G. (2015). La Danza e identidad cultural en los estudiantes del taller de Danza de la Institución Educativa Gómez Arias Dávila, Tingo María.
- Céspedes, N., Castro, D. y Lamas, P. (2019). Concepciones de interculturalidad y práctica en aula: estudio con maestros de comunidades shipibas en el Perú. *Educación*, 28(54), 61-86.
- Constitución Política del Perú. (1993). Perú. cultura, M. d. (s.f.). Obtenido de
- Espinoza, E., Herrera, L. y Castellano, J. (2019). La dimensión intercultural en la formación docente en Ecuador. *Psychology, Society, & Education*, 2019. Vol. 11(3), pp. 341-354 Doi 10.25115/psy.e.v10i1.2253
- Fábregas, P. U. I. G. (2012). De La Teoría de la Aculturación a la Teoría de la Interculturalidad Educación y Asimilación: El Caso Mexicano. *Intercultural Communication Studies*, 21(1).
- Farfán, M. (2015). Las Estrategias de enseñanza para la promoción de la convivencia intercultural planificadas en las sesiones de aprendizaje de una I.E. de la selva de Satipo. Lima.
- Flores, C. (2021). Centro cultural gastronómico para promover la identidad cultural del distrito del Rímac.

- Guaccha, M. Y. (2021-2022). *Interculturalidad y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB*. "Silvia Guevara Pérez", para el año lectivo 2021-2022. Latacunga Ecuador.
- Hall, T. (1997). *Social Devaluation and special Education*. Bristol.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGraw Hill.
- Honneth, A., y Taylor, C. (2010). Una aproximación a la diversidad cultural. Universidad Andrés Bello.
- Humanos, I. (2002). Organización de los Estados Americanos. CJDH.
- Kuper, A. (2010). La cultura. Antropologías emergentes.
- Gómez, J. (2012). Convivencia, educación e interculturalidad. *Orientaciones para la práctica de la educación intercultural*, 125-136
- Mantilla, S. (2019). *La comunicación Intercultural en la Configuración de Sujetos Competentes*. Colombia Bogotá.
- Mantuano, C. (2015). La Interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 161.
- Martínez, M. (2004). *Reseña de Teorías de la Comunicación. Ámbitos, métodos y perspectivas*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Maturrano Mamani, J. R., & Mautino Huacacolqui, P. M. (2021). *Centro cultural juvenil e identidad cultural del distrito de Huacho*, 2021.
- Ministerio de Justicia. (2016). *Constitución Política del Perú*. Miraflores, Lima 18: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.
- Quispe, I. (2019). *Identidad Cultural de los residentes del Distrito de Miraflores*, 2019.
- Ramírez, K. y Supo, M. (2019). Trabajo en equipo para fortalecer la identidad cultural en educación primaria.
- Riveros, N. (2018). *Actitudes hacia la educación intercultural en docentes de educación básica regular del distrito de Anco Huancavelica*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro.
- Ruiz, L. (2020). Identidad cultural en los habitantes del puerto turístico del Callao -2020.

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Interamericana editores.

Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Lima: Ministerio de educación.

# ANEXOS

---



## ANEXOS 01. Matriz de consistencia

**TITULO: LA IDENTIDAD CULTURAL FORTALECE LA ACTITUD INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REVERENDO PADRE BARDO BAYERLE, OXAPAMPA, PASCO.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿De qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL.</b> Demostrar que la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b> La identidad cultural fortalece significativamente la actitud intercultural en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022</p>	<p style="text-align: center;"><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IDENTIDAD CULTURAL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pertenencia</li> <li>❖ Manifestaciones.</li> <li>❖ Repercusión.</li> <li>❖ Histórica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ACTITUD INTERCULTURAL</b></p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Aplicada</p> <p><b>Alcance</b> Explicativa</p> <p><b>Diseño:</b> Cuasi- experimental <b>ESQUEMA DE DISEÑO:</b> GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub> GC: O<sub>3</sub> O<sub>4</sub></p> <p><b>POBLACIÓN</b></p> <p>Estará conformada por 339 Estudiantes del 5to año del Nivel Secundaria, de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle Provincia de Oxapampa.</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p>No probabilística, estará conformada por 34 estudiantes del 5to año A grupo experimental y 34 del 5to año B grupo control, haciendo un total de 68 alumnos Nivel Secundaria de la I.E N° 35005 Reverendo</p>
<p><b>PROBLEMA ESPECÍFICO</b> ¿De qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión reconocimiento mutuo en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020?</p> <p>¿De qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión intercambio de saberes y experiencias en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020?</p> <p>¿De qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión convivencia social en los</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Explicar de qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión reconocimiento mutuo en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020.</p> <p>Comprobar que la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión intercambio de saberes y experiencias en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020</p> <p>Probar que la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión convivencia social en los</p>	<p><b>HIPOTESIS ESPECÍFICO</b> La identidad cultural fortalece de manera significativa la actitud intercultural en su dimensión reconocimiento mutuo en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022</p> <p>La identidad cultural fortalece de manera significativa la actitud intercultural en su dimensión intercambio de saberes y experiencias en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022</p>		

estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020?

¿De qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión consenso desde las diferencias en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020?

estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020

Explicar de qué manera la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en su dimensión consenso desde las diferencias en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2020

La identidad cultural fortalece de manera significativa la actitud intercultural en su dimensión convivencia social en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022

La identidad cultural no fortalece de manera significativa la actitud intercultural en su dimensión consenso desde las diferencias en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022

**DIMENSIONES:**

- Reconocimiento mutuo.
- Intercambio de saberes y experiencias.
- Convivencia social.
- Consenso desde las diferencias

Padre BARDO BAYERLE – Oxapampa,

**Instrumentos de recolección de datos**

Cuestionario.

## ANEXO 02.

### Consentimiento informado

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Oxapampa 18 de noviembre de 2022

**CARTA N° 01-22- IE.N°35005-RPB-O.**

Señor : Roberth Lozano TACURI TORIBIO  
ALUMNO DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN

Asunto : Autorizo. El consentimiento informado que es un proceso que busca garantizar los derechos de los alumnos quienes participan en el desarrollo del cuestionario de investigación.

Tengo el honor de dirigir a Ud., con la finalidad de saludar muy cordialmente al mismo tiempo Autorizo. El consentimiento informado que es un proceso que busca garantizar, los derechos de los alumnos de 5to Grado de Nivel Secundaria. De Institución Educativa N°35005 REVERENDO PADRE BARDO BAYERLE, del Distrito y Provincia de Oxapampa, quienes participan en el desarrollo del cuestionario de investigación.

El presente cuestionario tiene por objetivo; Demostrar que la identidad cultural fortalece la actitud intercultural, en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 REVERENDO PADRE BARDO BAYERLE, del Distrito y Provincia de Oxapampa.

En consecuencia, las opiniones de los alumnos participantes serán muy importantes para lograr los propósitos del trabajo de investigación. Que consta de dos elementos principales: Por un lado, el docente encuestador está en el derecho a tener acceso a información veraz y completa, por parte de los alumnos que deben proporcionar. Por otro lado, los alumnos tienen derecho voluntario a la libertad de elección, pudiendo aceptar o denegar su participación en desarrollar del cuestionario de investigación que consta de (25) preguntas:

ANEXOS 02

CUESTIONARIO

ACTITUD INTERCULTURAL

ÍTEMS:

**DIMENSION: RECONOCIMIENTO MUTUO**, de (7) Preguntas.

**DIMENSION: INTERCAMBIO DE SABERES Y EXPERIENCIAS**, de (6) Preguntas.

**DIMENSION: CONVIVENCIA SOCIAL**, de (6) Preguntas.

**DIMENSION: CONSENSO DESDE LAS DIFERENCIAS**, de (6) Preguntas.

Con **ESCALA DE VALORACIÓN**: (3) Siempre (2) A veces (1) Nunca

**FECHA**: 21 Y 22 de noviembre 2022

Es propicia la oportunidad para reiterarle mi profundo reconocimiento y estima personal.

Atentamente.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
I.E.T.I. "R.V.D. REVERENDO PADRE BARDO BAYERLE"  
  
M.C. JOSE LUIS QUINTO PUMAR  
DIRECTOR SECUNDARIA  
DNI 09682014



Orientación para desarrollar cuestionario

## ANEXO 03. Instrumentos

### CUESTIONARIO

#### ACTITUD INTERCULTURAL

Para el presente cuestionario, solicitamos a usted, su colaboración respondiendo todos los enunciados, leyendo con mucha atención y marcando con una (X) la alternativa que Ud. Considere, esta información será tratada de manera anónima y confidencial.

Gracias

#### ESCALA DE VALORACIÓN:

**3**  
SIEMPRE

**2**  
AVECES

**1**  
NUNCA

N°	ÍTEMS	3	2	1
<b>DIMENSION: RECONOCIMIENTO MUTUO.</b>				
1	Respetas a tus compañeros y amigos que tienen diferentes lenguas y costumbres			
2	Existe armonía y reconocimiento a las diferentes formas de vida y de organización en tu centro de educación y comunidad			
3	Valoras a tus compañeros de diferentes culturas como a tu hermano o conciudadano			
4	En tu institución la cultura no es un obstáculo para entablar una amistad e intercambiar ideas con tus compañeros			
5	En tu institución para la organización de actividades se toma en cuenta el respeto a las tradiciones, costumbres y cultura de la zona			
6	En tu institución existe una relación respetuosa y recíproca sin que la cultura propia sea un obstáculo			
7	En tu institución, la diversidad de culturas, son aceptadas como participantes válidos y con los mismos derechos.			
<b>DIMENSION: INTERCAMBIO DE SABERES Y EXPERIENCIAS.</b>				
8	En la organización de actividades escolares o comunales, sientes que predomina algún tipo de cultura			
9	En tu aula, organizan intercambio de experiencias, costumbres y tradiciones culturales de manera libre			

10	En tu institución, se promueve la difusión de tu cultura, además, de escuchar las diversas costumbres interculturales de tus compañeros			
11	En el desarrollo de clase, se promueve la investigación para estar informado sobre la diversidad cultural del país			
12	En el desarrollo de clases, existe el dialogo sobre interculturalidad y pluriculturalidad.			
13	En la institución, se realiza algún tipo de estrategia, para promover el intercambio intercultural			
<b>DIMENSION: CONVIVENCIA SOCIAL.</b>				
14	En tu institución, habitualmente existe una convivencia armoniosa con tus compañeros, que provienen de diferentes culturas			
15	La institución, promueve el desarrollo de capacidades y actitudes para lograr una convivencia democrática y armónica con la diversidad cultural en el aula.			
16	En las actividades programadas por la institución generalmente hay consenso para la presentación de danzas			
17	Piensas que la familia, es un ente dinamizador para que exista mayor conocimiento y valoración de diversas manifestaciones o expresiones culturales.			
18	En tu institución existen mecanismos establecidos de resolución de conflictos, para luego asumirlos y transformarlos.			
19	En tu institución, se respetan las normas sociales de convivencia, que deben ser comunes para todos los alumnos integrantes de la sociedad intercultural			
<b>DIMENSION: CONSENSO DESDE LAS DIFERENCIAS.</b>				
20	Ud. Fue informado, sobre la historia, costumbres de la gente, principios, tierras y recursos para comprender la diversidad cultural, de su zona			
21	Consideras que el intercambio de ideas, alimentos, costumbres del entorno, enriquece tus conocimientos y hace que te sientas más abierto y receptivo con menos prejuicios			
22	En tu Institución educativa, se respetan las opiniones, decisiones y consensos de todos, sin exclusión social.			
23	Cree usted, que necesitamos practicar el acervo cultural, para aprender a convivir en paz con otras personas.			
24	Tu institución, es un contexto de igualdad y tolerancia entre los alumnos de diferente origen cultural			
25	Usted respeta y valora las opiniones de sus compañeros que provienen de otras tradiciones culturales			
<b>SUB TOTAL</b>				
<b>TOTAL</b>				

**ANEXO 04 Formato de validación de los instrumentos por expertos**



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**HUÁNUCO – PERÚ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



**VALIDACIÓN POR JUECES**

Hoja de instrucciones para la evaluación

<b>CATEGORÍA</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión
<b>SUFICIENCIA</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos de ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada





**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN**  
**HUÁNUCO – PERÚ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Nombre del experto: CCCAIRA MAMANI, Cirilo Mario

Especialidad: Físico Matemático

Grado Académico: DOCTOR EN CIENCIA TECNOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE PROCEDENCIA: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

*“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”*

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
<b>RECONOCIMIENTO MUTUO.</b>	1. Respetas a tus compañeros y amigos que tienen diferentes lenguas y costumbres	4	3	3	4
	2. Existe armonía y reconocimiento a las diferentes formas de vida y de organización en tu centro de educación y comunidad	4	3	4	4
	3. Valoras a tus compañeros de diferentes culturas como a tu hermano o conciudadano	4	4	3	4
	4. En tu institución la cultura no es un obstáculo para entablar una amistad e intercambiar ideas con tus compañeros	3	4	3	4
	5. En tu institución para la organización de actividades se toma en cuenta el respeto a las tradiciones, costumbres y cultura de la zona	3	4	4	4
	6. En tu institución existe una relación respetuosa y recíproca sin que la cultura propia sea un obstáculo	4	3	3	4
	7. En tu institución, la diversidad de culturas, son aceptadas como participantes válidos y con los mismos derechos.	4	3	4	4

<b>INTERCAMBIO DE SABERES Y EXPERIENCIAS.</b>	8. En la organización de actividades escolares o comunales, sientes que predomina algún tipo de cultura	3	4	4	4
	9. En tu aula, organizan intercambio de experiencias, costumbres y tradiciones culturales de manera libre	4	3	4	3
	10. En tu institución, se promueve la difusión de tu cultura, además, de escuchar las diversas costumbres interculturales de tus compañeros	4	3	4	4
	11. En el desarrollo de clase, se promueve la investigación para estar informado sobre la diversidad cultural del país	4	4	3	4
	12. En el desarrollo de clases, existe el dialogo sobre interculturalidad y pluriculturalidad.	4	4	4	4
	13. En la institución, se realiza algún tipo de estrategia, para promover el intercambio intercultural	3	4	4	4
	<b>CONVIVENCIA SOCIAL.</b>	14. En tu institución, habitualmente existe una convivencia armoniosa con tus compañeros, que provienen de diferentes culturas	4	4	3
15. La institución, promueve el desarrollo de capacidades y actitudes para lograr una convivencia democrática y armónica con la diversidad cultural en el aula.		3	4	3	3
16. En las actividades programadas por la institución generalmente hay consenso para la presentación de danzas		4	3	3	4
17. Piensas que la familia, es un ente dinamizador para que exista mayor conocimiento y valoración de diversas manifestaciones o expresiones culturales.		4	4	3	4
18. En tu institución existen mecanismos establecidos de resolución de conflictos, para luego asumirllos y transformarlos.		4	3	4	3
19. En tu institución, se respetan las normas sociales de convivencia, que deben ser comunes para todos los alumnos integrantes de la sociedad intercultural		3	4	4	4

<b>CONSENSO DESDE LAS DIFERENCIAS</b>	20. Ud. Fue informado, sobre la historia, costumbres de la gente, principios, tierras y recursos para comprender la diversidad cultural, de su zona	4	4	3	3
	21. Consideras que el intercambio de ideas, alimentos, costumbres del entorno, enriquece tus conocimientos y hace que te sientas más abierto y receptivo con menos prejuicios	3	4	4	4
	22. En tu Institución educativa, se respetan las opiniones, decisiones y consensos de todos, sin exclusión social.	3	4	4	4
	23. Cree usted, que necesitamos practicar el acervo cultural, para aprender a convivir en paz con otras personas.	4	3	3	4
	24. Tu institución, es un contexto de igualdad y tolerancia entre los alumnos de diferente origen cultural	4	3	4	4
	25. Usted respeta y valora las opiniones de sus compañeros que provienen de otras tradiciones culturales	4	3	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?

SI ( ) NO ( X ) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? \_\_\_\_\_

**DECISIÓN DEL EXPERTO:**

El instrumento debe ser aplicado: SI ( x ) NO ( )



-----  
**CCCAIRA MAMANI, Cirilo Mario**  
**DNI: 29569473**  
**Celular: 969444490**



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITIO VALDIZÁN**  
**HUÁNUCO – PERÚ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Nombre del experto: CAMPOS LLANA, Miriam Esther      Especialidad: Educación Primaria

Grado Académico: Doctora en Educación    PROCEDENCIA: UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

*“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”*

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
<b>RECONOCIMIENTO MUTUO.</b>	1. Respetas a tus compañeros y amigos que tienen diferentes lenguas y costumbres	4	4	3	4
	2. Existe armonía y reconocimiento a las diferentes formas de vida y de organización en tu centro de educación y comunidad	4	3	4	4
	3. Valoras a tus compañeros de diferentes culturas como a tu hermano o conciudadano	4	4	3	4
	4. En tu institución la cultura no es un obstáculo para entablar una amistad e intercambiar ideas con tus compañeros	4	4	3	4
	5. En tu institución para la organización de actividades se toma en cuenta el respeto a las tradiciones, costumbres y cultura de la zona	3	4	4	4
	6. En tu institución existe una relación respetuosa y recíproca sin que la cultura propia sea un obstáculo	4	3	3	4
	7. En tu institución, la diversidad de culturas, son aceptadas como participantes válidos y con los mismos derechos.	4	3	4	4

<b>INTERCAMBIO DE SABERES Y EXPERIENCIAS.</b>	8. En la organización de actividades escolares o comunales, sientes que predomina algún tipo de cultura	4	4	4	4
	9. En tu aula, organizan intercambio de experiencias, costumbres y tradiciones culturales de manera libre	4	3	4	3
	10. En tu institución, se promueve la difusión de tu cultura, además, de escuchar las diversas costumbres interculturales de tus compañeros	4	3	4	4
	11. En el desarrollo de clase, se promueve la investigación para estar informado sobre la diversidad cultural del país	4	4	3	4
	12. En el desarrollo de clases, existe el diálogo sobre interculturalidad y pluriculturalidad.	4	4	4	4
	13. En la institución, se realiza algún tipo de estrategia, para promover el intercambio intercultural	3	4	4	4
	<b>CONVIVENCIA SOCIAL.</b>	14. En tu institución, habitualmente existe una convivencia armoniosa con tus compañeros, que provienen de diferentes culturas	4	4	3
15. La institución, promueve el desarrollo de capacidades y actitudes para lograr una convivencia democrática y armónica con la diversidad cultural en el aula.		3	4	3	3
16. En las actividades programadas por la institución generalmente hay consenso para la presentación de danzas		4	4	4	4
17. Piensas que la familia, es un ente dinamizador para que exista mayor conocimiento y valoración de diversas manifestaciones o expresiones culturales.		4	4	3	3
18. En tu institución existen mecanismos establecidos de resolución de conflictos, para luego asumirlos y transformarlos.		4	3	4	3
19. En tu institución, se respetan las normas sociales de convivencia, que deben ser comunes para todos los alumnos integrantes de la sociedad intercultural		3	4	4	4

<b>CONSENSO DESDE LAS DIFERENCIAS</b>	20. Ud. Fue informado, sobre la historia, costumbres de la gente, principios, tierras y recursos para comprender la diversidad cultural, de su zona	4	4	3	3
	21. Consideras que el intercambio de ideas, alimentos, costumbres del entorno, enriquece tus conocimientos y hace que te sientas más abierto y receptivo con menos prejuicios	3	4	4	4
	22. En tu Institución educativa, se respetan las opiniones, decisiones y consensos de todos, sin exclusión social.	3	4	4	4
	23. Cree usted, que necesitamos practicar el acervo cultural, para aprender a convivir en paz con otras personas.	4	3	3	4
	24. Tu institución, es un contexto de igualdad y tolerancia entre los alumnos de diferente origen cultural	4	4	4	4
	25. Usted respeta y valora las opiniones de sus compañeros que provienen de otras tradiciones culturales	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?

SI ( ) NO (X) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? \_\_\_\_\_

**DECISIÓN DEL EXPERTO:**

El instrumento debe ser aplicado: SI ( x ) NO ( )



-----  
**CAMPOS LLANA, Miriam Esther**  
 DNI:04075559  
 Celular: 943791222



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
HUÁNUCO – PERÚ  
ESCUELA DE POSGRADO**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Nombre del experto: ATENCIO RIVERA, Mery Nora

Especialidad: Inicial Primaria.

Grado Académico: Doctora en Ciencias de la Educación PROCEDENCIA: UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

*“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”*

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
<b>RECONOCIMIENTO MUTUO.</b>	1. Respetas a tus compañeros y amigos que tienen diferentes lenguas y costumbres	4	4	3	4
	2. Existe armonía y reconocimiento a las diferentes formas de vida y de organización en tu centro de educación y comunidad	4	3	4	4
	3. Valoras a tus compañeros de diferentes culturas como a tu hermano o conciudadano	4	4	3	4
	4. En tu institución la cultura no es un obstáculo para entablar una amistad e intercambiar ideas con tus compañeros	4	4	3	4
	5. En tu institución para la organización de actividades se toma en cuenta el respeto a las tradiciones, costumbres y cultura de la zona	3	4	4	4
	6. En tu institución existe una relación respetuosa y recíproca sin que la cultura propia sea un obstáculo	4	3	3	4

	7. En tu institución, la diversidad de culturas, son aceptadas como participantes válidos y con los mismos derechos.	4	3	4	4
<b>INTERCAMBIO DE SABERES Y EXPERIENCIAS.</b>	8. En la organización de actividades escolares o comunales, sientes que predomina algún tipo de cultura	4	4	4	4
	9. En tu aula, organizan intercambio de experiencias, costumbres y tradiciones culturales de manera libre	4	3	4	3
	10. En tu institución, se promueve la difusión de tu cultura, además, de escuchar las diversas costumbres interculturales de tus compañeros	4	3	4	4
	11. En el desarrollo de clase, se promueve la investigación para estar informado sobre la diversidad cultural del país	4	4	3	4
	12. En el desarrollo de clases, existe el dialogo sobre interculturalidad y pluriculturalidad.	4	4	4	4
	13. En la institución, se realiza algún tipo de estrategia, para promover el intercambio intercultural	3	4	4	4
	<b>CONVIVENCIA SOCIAL.</b>	14. En tu institución, habitualmente existe una convivencia armoniosa con tus compañeros, que provienen de diferentes culturas	4	4	3
15. La institución, promueve el desarrollo de capacidades y actitudes para lograr una convivencia democrática y armónica con la diversidad cultural en el aula.		3	4	3	3
16. En las actividades programadas por la institución generalmente hay consenso para la presentación de danzas		4	4	4	4
17. Piensas que la familia, es un ente dinamizador para que exista mayor conocimiento y valoración de diversas manifestaciones o expresiones culturales.		4	4	3	4
18. En tu institución existen mecanismos establecidos de resolución de conflictos, para luego asumirlos y transformarlos.		4	3	4	3



	19. En tu institución, se respetan las normas sociales de convivencia, que deben ser comunes para todos los alumnos integrantes de la sociedad intercultural	3	4	4	4
<b>CONSENSO DESDE LAS DIFERENCIAS</b>	20. Ud. Fue informado, sobre la historia, costumbres de la gente, principios, tierras y recursos para comprender la diversidad cultural, de su zona	4	4	3	3
	21. Consideras que el intercambio de ideas, alimentos, costumbres del entorno, enriquece tus conocimientos y hace que te sientas más abierto y receptivo con menos prejuicios	3	4	4	4
	22. En tu Institución educativa, se respetan las opiniones, decisiones y consensos de todos, sin exclusión social.	3	4	4	4
	23. Cree usted, que necesitamos practicar el acervo cultural, para aprender a convivir en paz con otras personas.	4	3	3	4
	24. Tu institución, es un contexto de igualdad y tolerancia entre los alumnos de diferente origen cultural	4	4	4	4
	25. Usted respeta y valora las opiniones de sus compañeros que provienen de otras tradiciones culturales	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?

SI ( ) NO (X) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? \_\_\_\_\_

**DECISIÓN DEL EXPERTO:**

El instrumento debe ser aplicado: SI ( x ) NO ( )



-----  
**ATENCIO RIVERA, Mery Nora**  
 DNI: 04070115  
 Celular: 944948514



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN**  
**HUÁNUCO – PERÚ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Nombre del experto: SILVERA ALARCON, Marcelino

Especialidad: Matemática Física

Grado Académico: Doctor en Educación PROCEDENCIA: UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

*“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”*

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
<b>RECONOCIMIENTO MUTUO.</b>	1. Respetas a tus compañeros y amigos que tienen diferentes lenguas y costumbres	4	4	3	4
	2. Existe armonía y reconocimiento a las diferentes formas de vida y de organización en tu centro de educación y comunidad	4	3	4	4
	3. Valoras a tus compañeros de diferentes culturas como a tu hermano o conciudadano	4	4	3	4
	4. En tu institución la cultura no es un obstáculo para entablar una amistad e intercambiar ideas con tus compañeros	4	4	3	4
	5. En tu institución para la organización de actividades se toma en cuenta el respeto a las tradiciones, costumbres y cultura de la zona	3	4	4	4
	6. En tu institución existe una relación respetuosa y recíproca sin que la cultura propia sea un obstáculo	4	3	3	4
	7. En tu institución, la diversidad de culturas, son aceptadas como participantes válidos y con los mismos derechos.	4	3	4	4

<b>INTERCAMBIO DE SABERES Y EXPERIENCIAS.</b>	8. En la organización de actividades escolares o comunales, sientes que predomina algún tipo de cultura	4	4	4	4
	9. En tu aula, organizan intercambio de experiencias, costumbres y tradiciones culturales de manera libre	4	3	4	3
	10. En tu institución, se promueve la difusión de tu cultura, además, de escuchar las diversas costumbres interculturales de tus compañeros	4	3	4	4
	11. En el desarrollo de clase, se promueve la investigación para estar informado sobre la diversidad cultural del país	4	4	3	4
	12. En el desarrollo de clases, existe el dialogo sobre interculturalidad y pluriculturalidad.	4	4	4	4
	13. En la institución, se realiza algún tipo de estrategia, para promover el intercambio intercultural	3	4	4	4
	<b>CONVIVENCIA SOCIAL.</b>	14. En tu institución, habitualmente existe una convivencia armoniosa con tus compañeros, que provienen de diferentes culturas	4	4	3
15. La institución, promueve el desarrollo de capacidades y actitudes para lograr una convivencia democrática y armónica con la diversidad cultural en el aula.		3	4	3	3
16. En las actividades programadas por la institución generalmente hay consenso para la presentación de danzas		4	4	4	4
17. Piensas que la familia, es un ente dinamizador para que exista mayor conocimiento y valoración de diversas manifestaciones o expresiones culturales.		4	4	3	4
18. En tu institución existen mecanismos establecidos de resolución de conflictos, para luego asumirlos y transformarlos.		4	3	4	3
19. En tu institución, se respetan las normas sociales de convivencia, que deben ser comunes para todos los alumnos integrantes de la sociedad intercultural		3	4	4	4

<b>CONSENSO DESDE LAS DIFERENCIAS</b>	20. Ud. Fue informado, sobre la historia, costumbres de la gente, principios, tierras y recursos para comprender la diversidad cultural, de su zona	4	4	3	3
	21. Consideras que el intercambio de ideas, alimentos, costumbres del entorno, enriquece tus conocimientos y hace que te sientas más abierto y receptivo con menos prejuicios	3	4	4	4
	22. En tu Institución educativa, se respetan las opiniones, decisiones y consensos de todos, sin exclusión social.	3	4	4	4
	23. Cree usted, que necesitamos practicar el acervo cultural, para aprender a convivir en paz con otras personas.	4	3	3	4
	24. Tu institución, es un contexto de igualdad y tolerancia entre los alumnos de diferente origen cultural	4	4	4	4
	25. Usted respeta y valora las opiniones de sus compañeros que provienen de otras tradiciones culturales	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?

SI ( ) NO ( X ) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? \_\_\_\_\_

**DECISIÓN DEL EXPERTO:**

El instrumento debe ser aplicado: SI ( x ) NO ( )



Marcelino Silveira Alarcón

DNI Nro. 04317735

Celular: 948554976



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN**  
**HUÁNUCO – PERÚ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Nombre del experto: TORRES SALCEDO, Víctor    Especialidad: Filosofía Historia.

Grado Académico: Doctor en Ciencias de la Educación PROCEDENCIA: UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

*“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”*

DIMENSIÓN	ÍTEM	RÉLEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
<b>RECONOCIMIENTO MUTUO.</b>	1. Respetas a tus compañeros y amigos que tienen diferentes lenguas y costumbres	3	4	3	4
	2. Existe armonía y reconocimiento a las diferentes formas de vida y de organización en tu centro de educación y comunidad	4	3	4	4
	3. Valoras a tus compañeros de diferentes culturas como a tu hermano o conciudadano	4	3	4	4
	4. En tu institución la cultura no es un obstáculo para entablar una amistad e intercambiar ideas con tus compañeros	4	4	3	4
	5. En tu institución para la organización de actividades se toma en cuenta el respeto a las tradiciones, costumbres y cultura de la zona	4	4	3	4
	6. En tu institución existe una relación respetuosa y recíproca sin que la cultura propia sea un obstáculo	4	3	3	4
	7. En tu institución, la diversidad de culturas, son aceptadas como participantes válidos y con los mismos derechos.	4	3	4	4

<b>INTERCAMBIO DE SABERES Y EXPERIENCIAS.</b>	8. En la organización de actividades escolares o comunales, sientes que predomina algún tipo de cultura	4	4	4	4
	9. En tu aula, organizan intercambio de experiencias, costumbres y tradiciones culturales de manera libre	4	3	4	3
	10. En tu institución, se promueve la difusión de tu cultura, además, de escuchar las diversas costumbres interculturales de tus compañeros	4	3	4	4
	11. En el desarrollo de clase, se promueve la investigación para estar informado sobre la diversidad cultural del país	4	4	3	4
	12. En el desarrollo de clases, existe el dialogo sobre interculturalidad y pluriculturalidad.	4	4	4	4
	13. En la institución, se realiza algún tipo de estrategia, para promover el intercambio intercultural	3	4	4	4
	<b>CONVIVENCIA SOCIAL.</b>	14. En tu institución, habitualmente existe una convivencia armoniosa con tus compañeros, que provienen de diferentes culturas	4	4	3
15. La institución, promueve el desarrollo de capacidades y actitudes para lograr una convivencia democrática y armónica con la diversidad cultural en el aula.		3	4	3	3
16. En las actividades programadas por la institución generalmente hay consenso para la presentación de danzas		4	3	4	4
17. Piensas que la familia, es un ente dinamizador para que exista mayor conocimiento y valoración de diversas manifestaciones o expresiones culturales.		4	4	3	4
18. En tu institución existen mecanismos establecidos de resolución de conflictos, para luego asumirlos y transformarlos.		4	3	4	3
19. En tu institución, se respetan las normas sociales de convivencia, que deben ser comunes para todos los alumnos integrantes de la sociedad intercultural		3	4	4	4

<b>CONSENSO DESDE LAS DIFERENCIAS</b>	20. Ud. Fue informado, sobre la historia, costumbres de la gente, principios, tierras y recursos para comprender la diversidad cultural, de su zona	4	4	3	4
	21. Consideras que el intercambio de ideas, alimentos, costumbres del entorno, enriquece tus conocimientos y hace que te sientas más abierto y receptivo con menos prejuicios	3	4	4	4
	22. En tu Institución educativa, se respetan las opiniones, decisiones y consensos de todos, sin exclusión social.	3	4	4	4
	23. Cree usted, que necesitamos practicar el acervo cultural, para aprender a convivir en paz con otras personas.	4	3	3	4
	24. Tu institución, es un contexto de igualdad y tolerancia entre los alumnos de diferente origen cultural	4	3	4	4
	25. Usted respeta y valora las opiniones de sus compañeros que provienen de otras tradiciones culturales	3	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?

SI ( ) NO ( X ) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? \_\_\_\_\_

**DECISIÓN DEL EXPERTO:**

El instrumento debe ser aplicado: SI ( x ) NO ( )



-----  
**TORRES SALCEDO, Victor**  
 DNI: 04047394  
 Celular: 981848224

**PLAN DE FORTALECIMIENTO DE LA ACTITUD INTERCULTURAL DE LOS  
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REVERENDO PADRE  
BARDO BAYERLE, OXAPAMPA, PASCO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**Título** : FORTALECIMIENTO DE LA ACTITUD INTERCULTURAL  
**Autor** : Roberth Lozano, TACURI TORIBIO  
**Institución** : Institución Educativa Reverendo Padre Bardo Bayerle, Oxapampa  
**UGEL** : Oxapampa  
**Directora** : Dra, Ana Isabel VENEGAS MAURTUA  
**Localidad** : Oxapampa – Pasco

**II. DATOS DE PROCEDENCIA DE LA TESIS:**

INSTITUCIÓN : UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
 ESCUELA : DE POSGRADO  
 MENSIÓN : DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 PROMOCIÓN : 2020  
 ASESORA : Dra. Laura Carmen BARRIONUEVO TORRES  
 AUTOR DEL PROYECTO : Mg. Roberth Lozano TACURI TORIBIO

**III. FINALIDAD:**

El presente plan de fortalecimiento tiene como finalidad de fortalecer la actitud intercultural en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa del nivel secundario.

**IV. JUSTIFICACIÓN:**

El Plan de Fortalecimiento es de suma importancia para promover una mentalidad intercultural entre los estudiantes de la Institución Educativa Reverendo Padre Bardo Bayerle, con el propósito de cultivar un ambiente educativo armonioso y respetuoso. Este objetivo se enfoca en salvaguardar los principios democráticos, esenciales para formar ciudadanos ejemplares en su vida diaria. En un contexto mundial cada vez más globalizado, donde la tecnología, internet y las redes sociales han expandido nuestro conocimiento y nos



han permitido explorar distintas culturas, resulta esencial mantener nuestra identidad auténtica, nuestras raíces, historia y sentido de pertenencia.

Por lo tanto, resulta de gran importancia que no descuidemos nuestra identidad local. Para ello, es fundamental trabajar desde las comunidades y organizaciones locales para proteger y preservar la esencia de nuestras festividades y actividades culturales. De este modo, aseguramos que estas tradiciones arraigadas en nuestra historia continúen siendo parte viva de nuestra identidad local en un mundo cada vez más conectado y diverso.

## **V. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO**

### **OBJETIVOS:**

#### **Objetivo General:**

Comprobar qué la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en el plan de fortalecimiento de los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022

#### **Objetivos Específicos:**

Probar qué la identidad cultural fortalece la actitud intercultural en el plan de fortalecimiento en los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la Provincia de Oxapampa 2022

## **VI BASES LEGALES:**

- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 28044 Ley General de Educación.
- Ley de la Reforma Magisterial N° 29944.
- Ley N° 27783, Ley de Bases Descentralización.
- Ley N° 27867, Ley Orgánica de Gobiernos Regionales y sus modificatorias.
- D.S. N° 015-2002-ED, Reglamento de Organización y Funciones de las Direcciones Regionales de Educación y las Unidades de Gestión Educativa Local.
- Decreto Supremo N° 011-2012- ED, Reglamento de la Ley N° 28044.
- Ordenanza Regional N° 255-2010-G.R.PASCO/CR, que Aprueba el Proyecto Educativo Regional Pasco 2010-2021.

- Directiva N° 003-2016-DREP/DGP/DGI. Normas para el Desarrollo de Año Escolar 2016 en las Institucionales Educativas de Educación Básica y Técnico-Productivo.

## VII DURACIÓN:

La ejecución y desarrollo de las actividades propuestas en plan de fortalecimiento, se desarrollará de manera gradual y a través de sesiones de clase entre los meses de octubre a diciembre del 2022.

## VIII POBLACIÓN:

La población del presente trabajo de investigación está constituido por la población objeto de estudio la constituye la totalidad de los estudiantes (339) de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa – Pasco, siendo del modo siguiente:

## IX MUESTRA:

La muestra estuvo conformada por 34 alumnos del 5to año “B” de nivel secundario.

## X ESPECIFICACIÓN OPERACIONAL:

### CUADRO DE ACTIVIDADES GENERALES

ACCIONES	CRONOGRAMA	RESPONSABLES
Preparación del programa	Segunda semana de agosto	Autor: TACURI TORIBIO, Roberth Loano Asesora: Dra. BARRIONUEVO TORRES, Laura Carmen.
Presentación y aprobación del programada	Tercera semana del mes de agosto	Autor: TACURI TORIBIO, Roberth Loano Asesora: Dra. BARRIONUEVO TORRES, Laura Carmen.
Desarrollo del programa	Primera semana de octubre	Autor: TACURI TORIBIO, Roberth Loano Asesora: Dra. BARRIONUEVO TORRES, Laura Carmen.
Taller: Plan de fortalecimiento.	Octubre a diciembre	Autor: TACURI TORIBIO, Roberth Loano Asesora: Dra. BARRIONUEVO TORRES, Laura Carmen.

Evaluación del programa	Diciembre	Autor: TACURI TORIBIO, Roberth Loano Asesora: Dra. BARRIONUEVO TORRES, Laura Carmen.
-------------------------	-----------	--



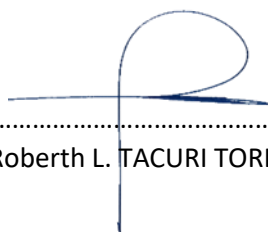
**XII. RECURSOS:**

HUMANOS	MATERIALES	FINANCIEROS
<input type="checkbox"/> Responsables del proyecto <input type="checkbox"/> Docentes <input type="checkbox"/> Autoridades educativas	<input type="checkbox"/> Papelotes <input type="checkbox"/> Plumones <input type="checkbox"/> Materiales de escritorio <input type="checkbox"/> Laptop <input type="checkbox"/> Multimedia	<input type="checkbox"/> Convenios <input type="checkbox"/> Ingresos propios <input type="checkbox"/> Actividades internas

**XIII EVALUACIÓN:**

La evaluación se realizará al inicio, en el proceso y al final del desarrollo del proyecto a través de un consolidado de los avances cuantificables a favor de los alumnos.

Huánuco agosto de 2022



.....  
 Roberth L. TACURI TORIBIO

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 35005 REVERENDO PADRE BARDO BAYERLE  
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANA Y CIVICA**

SESION AUTOINSTRUCTIVO				
TÍTULO:	<b>RECONOCIMIENTO MUTUO.</b>			
DOCENTE:	<b>Lic. Roberth Lozano, TACURI TORIBIO</b>			
GRADO:	5°	SECCIONES:	<b>B</b>	SEMANA:

**1.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** La conservación del medio ambiente nos concierne a todos es por eso en la I.E N° 35005 R P B B” durante el presente año escolar se va incidir bastante en la conservación del medio ambiente y mantener nuestra salud de manera óptima, enseñar a cuidar los recursos naturales, y el desarrollo sostenible para convivir de manera armoniosa con la naturaleza

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>Enfoque de Inclusivo o Atención a la diversidad</b>	<b>VALORES</b>	<b>Respeto por las diferencias</b>
----------------------------	--	----------------	------------------------------------

**2.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA CAPACIDADES	CONSTRUYE SU IDENTIDAD		
	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
- Construye su identidad"	- Asume sus acciones teniendo en cuenta sus principios y valores éticos de casa.	Analisis de casos	- Lista de cotejo - Registro auxiliar
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	- La identidad cultural fortalece la actitud intercultural en los estudiantes		

**3.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

- ¿Qué es reconocimiento mutuo?

**CONFLICTO COGNITIVO**

¿Qué es el reconocimiento mutuo de las personas?

**SUSTENTO TEÓRICO:**

**¿ RECONOCIMIENTO MUTUO?**



El reconocimiento mutuo se encuentra desde el origen de las relaciones entre los hombres, se basa en el impulso de Eros hacia la unión y el amor y se halla en las relaciones familiares, del derecho y de la sociedad civil, en forma de motivaciones afectivas y morales hacia la integración y la constitución de comunidades organizadas.

La mutualidad permite una integración, pues es el tipo de unificación que impide la desaparición de la disimetría propia de la autonomía del sujeto.

La mutualidad, por ser generosa, hace posible el incremento de sentido que conduce a la reconciliación. La reciprocidad por estar ligada al seguimiento de leyes, al derecho y a la distribución equitativa de bienes se muestra incapaz de donar por sí sola la equidad y la justicia, así como la valoración de lo invaluable, que solo están presentes en la mutualidad.



#### 4.- SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO: CONTEXTUALIZACION

##### PLANTEAMIENTO DEL RETO:

En el contexto reconocimiento mutuo presentado:  
 ¿Qué es el reconocimiento mutuo de las personas?  
 ¿Qué es el principio de reconocimiento?

##### META COGNICIÓN:

¿te ha servido saber de este tema?	¿Qué no sabías del tema de hoy?	En una sola palabra resume el tema de hoy	¿Qué no te gusto?

#### 5.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo

Nº	CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
01	Reconoce que es reconocimiento		
02	Reconoce que es mutuo		
03	Reconoce la importancia del reconocimiento mutuo		

##### BIBLIOGRAFIA:

Texto sobre DPCC 5to grado, pag. 151- 153 MINEDU – 2019

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 35005 REVERENDO PADRE BARDO BAYERLE  
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANA Y CIVICA**

SESION AUTOINSTRUCTIVO			
TÍTULO:	INTERCAMBIO DE SABERES Y EXPERIENCIAS.		
DOCENTE:	Lic. Roberth Lozano, TACURI TORIBIO		
GRADO:	5º	SECCIONES:	B
		SEMANA:	

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** La conservación del medio ambiente nos concierne a todos es por eso en la I.E N° 35005 R P B B” durante el presente año escolar se va incidir bastante en la conservación del medio ambiente y mantener nuestra salud de manera óptima, enseñar a cuidar los recursos naturales, y el desarrollo sostenible para convivir de manera armoniosa con la naturaleza

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Enfoque de Inclusivo o Atención a la diversidad	<b>VALORES</b>	Respeto por las diferencias
----------------------------	---	----------------	-----------------------------

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
- Construye su identidad”	- Asume sus acciones teniendo en cuenta sus principios y valores éticos de casa.	Analisis de casos	- Lista de cotejo - Registro auxiliar
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	- La identidad cultural fortalece la actitud intercultural en los estudiantes		

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

- ¿Qué es el intercambio de conocimientos?

**CONFLICTO COGNITIVO**

¿Qué es saberes y experiencias?

**SUSTENTO TEÓRICO:**

**¿ RECONOCIMIENTO MUTUO?**



El intercambio de conocimientos es el compartir de saberes y experiencias dentro de las regiones y los países y entre ellos, con el fin de acelerar los procesos y las soluciones para el desarrollo. Los intercambios de saberes son espacios que nos permiten abrir y ampliar nuestros conocimientos en cualquier área de estudio o investigación.



Una técnica poderosa para: Compartir, replicar, adaptar y ampliar a escala soluciones de desarrollo ambientales Aprender de pares que han superado problemas similares Acceder a conocimiento práctico y soluciones de desarrollo



## SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO: CONTEXTUALIZACION

### PLANTEAMIENTO DEL RETO:

En el contexto Intercambio de Saberes y Experiencias presentado:

¿Cuál es la mejor manera de intercambiar conocimientos?

¿Cómo podemos obtener resultados del intercambio de conocimientos (y medirlos)?

¿Cómo podemos integrar sistemáticamente el intercambio de conocimientos como parte de un proceso más amplio de cambio?

### META COGNICIÓN:

¿te ha servido saber de este tema?	¿Qué no sabías del tema de hoy?	En una sola palabra resume el tema de hoy	¿Qué no te gusto?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:** Lista de cotejo

Nº	CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
01	Reconoce que es saberes		
02	Reconoce que es intercambio		
03	Reconoce la importancia del Intercambio de Saberes y Experiencias		

### **BIBLIOGRAFIA:**

Texto sobre DPCC 5to grado, pag. 151- 153 MINEDU – 2019

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 35005 REVERENDO PADRE BARDO BAYERLE  
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANA Y CIVICA**

SESION AUTOINSTRUCTIVO				
TÍTULO:	<b>CONVIVENCIA SOCIAL.</b>			
DOCENTE:	<b>Lic. Roberth Lozano, TACURI TORIBIO</b>			
GRADO:	<b>5°</b>	SECCIONES:	<b>B</b>	SEMANA:

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** La conservación del medio ambiente nos concierne a todos es por eso en la I.E N° 35005 R P B B” durante el presente año escolar se va incidir bastante en la conservación del medio ambiente y mantener nuestra salud de manera óptima, enseñar a cuidar los recursos naturales, y el desarrollo sostenible para convivir de manera armoniosa con la naturaleza

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Enfoque de Inklusivo o Atención a la diversidad	<b>VALORES</b>	Respeto por las diferencias
----------------------------	---	----------------	-----------------------------

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
- Construye su identidad”	- Asume sus acciones teniendo en cuenta sus principios y valores éticos de casa.	Análisis de casos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Registro auxiliar</li> </ul>
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	- La identidad cultural fortalece la actitud intercultural en los estudiantes		

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

¿Cómo se logra una convivencia social?

**CONFLICTO COGNITIVO**

¿Cuál es el objetivo de la convivencia social?

**SUSTENTO TEÓRICO:**

¿ CONVIVENCIA SOCIAL.?



La convivencia social consiste en el respeto mutuo entre las personas, las cosas y el medio en el cual vivimos y desarrollamos nuestra actividad diaria. Decimos de la importancia de las leyes para que éstas regulen y garanticen el cumplimiento de esa convivencia social.

Educar para la paz, el respeto a los otros, la cohesión social, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos. Desarrollar estrategias para la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.

La convivencia social puede tener distintas formas de desarrollarse, desde la más mínima acción hasta la más compleja. De hecho, saludar, dar las gracias o pedir por favor son ejemplos de convivencia social. Estas maneras nos las pueden enseñar en casa, pero hay otras que también se enseñan en la escuela o en sociedad.



### **SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO: CONTEXTUALIZACION**

#### **PLANTEAMIENTO DEL RETO:**

En el contexto convivencia social presentado:

¿Cuáles son las normas de convivencia?

¿Qué consecuencias tiene la falta de convivencia?

¿Qué es la convivencia social y ciudadana?

#### **META COGNICIÓN:**

¿te ha servido saber de este tema?	¿Qué no sabías del tema de hoy?	En una sola palabra resume el tema de hoy	¿Qué no te gusto?

#### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:** Lista de cotejo

Nº	CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
01	Reconoce que es convivencia		
02	Reconoce que es social		
03	Reconoce la importancia de convivencia social		

#### **BIBLIOGRAFIA:**

Texto sobre DPCC 5to grado, pag. MINEDU – 2019

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 35005 REVERENDO PADRE BARDO BAYERLE  
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANA Y CIVICA**

SESION AUTOINSTRUCTIVO			
TÍTULO:	CONSENSO DESDE LAS DIFERENCIAS.		
DOCENTE:	Lic. Roberth Lozano, TACURI TORIBIO		
GRADO:	5°	SECCIONES:	B
		SEMANA:	

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** La conservación del medio ambiente nos concierne a todos es por eso en la I.E N° 35005 R P B B" durante el presente año escolar se va incidir bastante en la conservación del medio ambiente y mantener nuestra salud de manera óptima, enseñar a cuidar los recursos naturales, y el desarrollo sostenible para convivir de manera armoniosa con la naturaleza

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Enfoque de Inclusivo o Atención a la diversidad	<b>VALORES</b>	Respeto por las diferencias
----------------------------	---	----------------	-----------------------------

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
- Construye su identidad"	- Asume sus acciones teniendo en cuenta sus principios y valores éticos de casa.	Análisis de casos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Registro auxiliar</li> </ul>
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	- La identidad cultural fortalece la actitud intercultural en los estudiantes		

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

¿Qué entendemos por consenso?

**CONFLICTO COGNITIVO**

¿Cuáles son las características de un consenso?

**SUSTENTO TEÓRICO:**

¿ **CONSENSO DESDE LAS DIFERENCIAS?**

1. ¿ Qué caracteriza un proceso de construcción de consenso?

- Las decisiones no se toman por voto, sino identificando y acomodando colectivamente las necesidades de las partes.



El consenso se diferencia de una mayoría en que cuando una mayoría se pone de acuerdo también hay una minoría que disiente, en cambio en el consenso no hay disenso. Una decisión por consenso, no obstante, no implica un consentimiento activo de cada uno, sino más bien una aceptación en el sentido de no-negación. El consenso se diferencia de una mayoría en que cuando una mayoría se pone de acuerdo también hay una minoría que disiente, en cambio en el consenso no hay disenso. Una decisión por consenso, no obstante, no implica un consentimiento activo de cada uno, sino más bien una aceptación en el sentido de no-negación.

La decisión por consenso es un proceso de decisión que busca no solamente el acuerdo de la mayoría de los participantes, sino también persigue el objetivo de resolver o atenuar las objeciones de la minoría para alcanzar la decisión más satisfactoria.

La decisión por consenso es un proceso de decisión que busca no solamente el acuerdo de la mayoría de los participantes, sino también persigue el objetivo de resolver o atenuar las objeciones de la minoría para alcanzar la decisión más satisfactoria.



### **SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO: CONTEXTUALIZACION**

#### **PLANTEAMIENTO DEL RETO:**

En el contexto consenso desde las diferencias presentado:

¿Qué entendemos por consenso?

¿Cómo se aplica el consenso?

¿Qué es un consenso en la sociedad?

#### **META COGNICIÓN:**

¿te ha servido saber de este tema?	¿Qué no sabías del tema de hoy?	En una sola palabra resume el tema de hoy	¿Qué no te gusto?

#### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:** Lista de cotejo

Nº	CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
01	Reconoce que es consenso		
02	Reconoce que es las diferencias		
03	Reconoce la importancia deL. consenso desde las diferencias		

#### **BIBLIOGRAFIA:**

Texto sobre DPCC 5to grado, pag. MINEDU – 2019

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 35005 REVERENDO PADRE BARDO BAYERLE  
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANA Y CIVICA**

SESION AUTOINSTRUCTIVO			
TÍTULO:	<b>CONSENSO DESDE LAS DIFERENCIAS.</b>		
DOCENTE:	<b>Lic. Roberth Lozano, TACURI TORIBIO</b>		
GRADO:	<b>5°</b>	SECCIONES:	<b>B</b>
		SEMANA:	

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** La conservación del medio ambiente nos concierne a todos es por eso en la I.E N° 35005 R P B B" durante el presente año escolar se va incidir bastante en la conservación del medio ambiente y mantener nuestra salud de manera óptima, enseñar a cuidar los recursos naturales, y el desarrollo sostenible para convivir de manera armoniosa con la naturaleza

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Enfoque de Inclusivo o Atención a la diversidad	<b>VALORES</b>	Respeto por las diferencias
----------------------------	---	----------------	-----------------------------

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
- Construye su identidad"	- Asume sus acciones teniendo en cuenta sus principios y valores éticos de casa.	Análisis de casos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Registro auxiliar</li> </ul>
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	- La identidad cultural fortalece la actitud intercultural en los estudiantes		

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

¿Qué entendemos por consenso?

**CONFLICTO COGNITIVO**

¿Cuáles son las características de un consenso?

**SUSTENTO TEÓRICO:**

¿ **CONSENSO DESDE LAS DIFERENCIAS?**

1. ¿ Qué caracteriza un proceso de construcción de consenso?

- Las decisiones no se toman por voto, sino identificando y acomodando colectivamente las necesidades de las partes.



El consenso se diferencia de una mayoría en que cuando una mayoría se pone de acuerdo también hay una minoría que disiente, en cambio en el consenso no hay disenso. Una decisión por consenso, no obstante, no implica un consentimiento activo de cada uno, sino más bien una aceptación en el sentido de no-negación. El consenso se diferencia de una mayoría en que cuando una mayoría se pone de acuerdo también hay una minoría que disiente, en cambio en el consenso no hay disenso. Una decisión por consenso, no obstante, no implica un consentimiento activo de cada uno, sino más bien una aceptación en el sentido de no-negación.

La decisión por consenso es un proceso de decisión que busca no solamente el acuerdo de la mayoría de los participantes, sino también persigue el objetivo de resolver o atenuar las objeciones de la minoría para alcanzar la decisión más satisfactoria.

La decisión por consenso es un proceso de decisión que busca no solamente el acuerdo de la mayoría de los participantes, sino también persigue el objetivo de resolver o atenuar las objeciones de la minoría para alcanzar la decisión más satisfactoria.



### **SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO: CONTEXTUALIZACION**

#### **PLANTEAMIENTO DEL RETO:**

En el contexto consenso desde las diferencias presentado:

¿Qué entendemos por consenso?

¿Cómo se aplica el consenso?

¿Qué es un consenso en la sociedad?

#### **META COGNICIÓN:**

¿te ha servido saber de este tema?	¿Qué no sabías del tema de hoy?	En una sola palabra resume el tema de hoy	¿Qué no te gusto?

#### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:** Lista de cotejo

Nº	CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
01	Reconoce que es consenso		
02	Reconoce que es las diferencias		
03	Reconoce la importancia deL. consenso desde las diferencias		

#### **BIBLIOGRAFIA:**

Texto sobre DPCC 5to grado, pag. MINEDU – 2019

## NOTA BIOGRÁFICA

Mi nombre es Tacuri Toribio Berth Lozano y me complace compartirles mi experiencia de vida y educación. Nací en una pequeña ciudad en el corazón de los Andes peruanos, donde crecí rodeada de una cultura rica y tradicional.

Desde muy joven, sentí una profunda pasión por el conocimiento y el poder transformador de la educación. Siempre me ha fascinado la idea de poder influir en la vida de otros a través del aprendizaje y la enseñanza. Por eso, decidí estudiar Ciencias de la Educación en la universidad.

Durante mis años de estudio, tuve la oportunidad de sumergirme en diferentes áreas de la educación, desde la pedagogía hasta la psicología educativa. Aprendí sobre las teorías y métodos de enseñanza más innovadores, así como sobre la importancia de adaptar el proceso educativo a las necesidades individuales de cada estudiante.

Además de mis estudios teóricos, también tuve la oportunidad de realizar prácticas en diferentes escuelas y centros educativos, donde pude aplicar mis conocimientos y adquirir experiencia práctica. Estas experiencias me permitieron entender la importancia de crear un ambiente de aprendizaje positivo y motivador, donde los estudiantes se sientan seguros y comprometidos con su educación.

Durante mi formación, también tuve la oportunidad de participar en diversos proyectos de investigación en el campo de la educación. Estos proyectos me permitieron profundizar mi comprensión de las problemáticas educativas actuales y contribuir con propuestas de mejora.

Hoy en día, me siento agradecido por haber tenido la oportunidad de estudiar Ciencias de la Educación, ya que me ha brindado las herramientas y los conocimientos necesarios para desempeñarme como un profesional comprometido con el desarrollo integral de mis estudiantes.

Mi objetivo es seguir aprendiendo y creciendo como educador, buscando constantemente nuevas formas de motivar e inspirar a mis estudiantes. Creo firmemente en el poder de la educación para cambiar vidas y estoy comprometido a hacer mi parte para contribuir a un mundo mejor a través de la enseñanza.





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**HUÁNUCO – PERU**  
**LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO N° 099-2019-SUNEDU/CD**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**



### ACTA DE DEFENSA DE TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE DOCTOR

En la Plataforma del Microsoft Teams de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, siendo las **13:00 horas**, del día **05 DE OCTUBRE DE 2023**; el aspirante al **Grado de Doctor en Ciencias de la Educación, Don Roberth Lozano TACURI TORIBIO**, procedió al acto de Defensa de su Tesis titulado: **LA IDENTIDAD CULTURAL FORTALECE LA ACTITUD INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REVERENDO PADRE BARDO BAYERLE, OXAPAMPA, PASCO**, ante los miembros del Jurado de Tesis señores:

Dra. Digna Amabilia MANRIQUE DE LARA SUÁREZ	Presidente
Dr. Arturo LUCAS CABELLO	Secretario
Dr. Ewer PORTOCARRERO MERINO	Vocal
Dr. Ciro Ángel LAZO SALCEDO	Vocal
Dr. Amancio Ricardo ROJAS COTRINA	Vocal

**Asesora de tesis:** Dra. Laura Carmen BARRIONUEVO TORRES (RESOLUCIÓN N° 2737-2022-UNHEVAL-FCE/D)

Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación del aspirante al Grado de Doctor, teniendo presente los criterios siguientes:

- Presentación personal.
- Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
- Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado.
- Dicción y dominio de escenario.

Así mismo, el Jurado planteó a la tesis **las observaciones** siguientes:

Obteniendo en consecuencia el Doctorando la Nota de..... DIECISIETE (17),  
 Equivalente a ..... MUY BUENO....., por lo que se declara ..... APROBADO.....  
 (Aprobado ó desaprobado)


Los miembros del Jurado firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Huánuco, siendo las..... 14:30..... horas del día 05 de octubre de 2023.

  
 .....  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 08927959

  
 .....  
 SECRETARIO  
 DNI N° 22490417

  
 .....  
 VOCAL  
 DNI N° 41532361

  
 .....  
 VOCAL  
 DNI N° 2747868

  
 .....  
 VOCAL  
 DNI N° 04025628

Leyenda:  
 19 a 20: Excelente  
 17 a 18: Muy Bueno  
 14 a 16: Bueno

(RESOLUCIÓN N° 2659-2023-UNHEVAL-FCE/D)



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD N° 0001-2023-SOFTWARE

### ANTIPLAGIO TURNITIN-UPG-FCE-UNHEVAL

La Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, emite la presente constancia de Antiplagio, aplicando el Software **TURNITIN**, el cual reporta un **17% de similitud**, correspondiente al interesado **Roberth Lozano TACURI TORIBIO** del Doctorando en Ciencias de la Educación, la tesis titulada: **LA IDENTIDAD CULTURAL FORTALECE LA ACTITUD INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REVERENDO PADRE BARDO BAYERLE, OXAPAMPA, PASCO**, considerando como asesora a la **Dra. Laura Carmen BARRIONUEVO TORRES**.

### DECLARANDO APTO:

Se expide la presente, para los trámites pertinentes.

Pillco Marca, 13 de setiembre de 2023.



**DR. ARTURO LUCAS CABELLO**  
DIRECTOR DE LA UPG  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NOMBRE DEL TRABAJO

**LA IDENTIDAD CULTURAL FORTALECE LA ACTITUD INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REVERENDO PADRE BARDO BAYERLE, OXAPAMPA, PASCO**

AUTOR

**Roberth Lozano TACURI TORIBIO**

RECUENTO DE PALABRAS

**16469 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**90193 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**64 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**282.9KB**

FECHA DE ENTREGA

**Sep 13, 2023 9:45 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Sep 13, 2023 9:47 AM GMT-5**

● **17% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 16% Base de datos de Internet
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)



## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

### 1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado		Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría		Doctorado	X
----------	--	----------------------	--	-----------	----------	--	-----------	---

Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	
Escuela Profesional	
Carrera Profesional	
Grado que otorga	
Título que otorga	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Nombre del Programa de estudio	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Grado que otorga	DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### 2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	TACURI TORIBIO ROBERTH LOZANO								
Tipo de Documento:	DNI	x	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	943837424	
Nro. de Documento:	04073192				Correo Electrónico:				LUNAREJO1966@HOTMAIL.COM

Apellidos y Nombres:									
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:		
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:				

Apellidos y Nombres:									
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:		
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:				

### 3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)								SI	X	NO
Apellidos y Nombres:	BARRIONUEVO TORRES LAURA CARMEN					ORCID ID:	0000-0003-4641-7613			
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de documento:	22475807		

### 4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	MANRIQUE DE LARA SUÁREZ DIGNA AMABILIA
Secretario:	LUCAS CABELLO ARTURO
Vocal:	PORTOCARRERO MERINO EWER
Vocal:	LAZO SALCEDO CIRO ÁNGEL
Vocal:	ROJAS COTRINA AMANCIO RICARDO
Accesitario	


**5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)**

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i>
LA IDENTIDAD CULTURAL FORTALECE LA ACTITUD INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REVERENDO PADRE BARDO BAYERLE, OXAPAMPA, PASCO,
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: <i>(tal y como está registrado en SUNEDU)</i>
DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

**6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los datos requeridos completos)**



Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: <i>(Verifique la Información en el Acta de Sustentación)</i>		2023	
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: <i>(Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)</i>	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo
	Trabajo de Investigación	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Otros <i>(especifique modalidad)</i>
Tesis Formato Patente de Invención	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos	<input type="checkbox"/>
Palabras Clave: <i>(solo se requieren 3 palabras)</i>	IDENTIDAD CULTURAL	ACTITUD INTERCULTURAL	INSTITUCIÓN EDUCATIVA.
Tipo de Acceso: <i>(Marque con X según corresponda)</i>	Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*)
	Con Periodo de Embargo (*)	<input type="checkbox"/>	Fecha de Fin de Embargo:
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? <i>(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):</i>	SI	<input type="checkbox"/>	NO
		<input checked="" type="checkbox"/>	
Información de la Agencia Patrocinadora:			

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



### 7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma:			
Apellidos y Nombres:	TACURI TORIBIO ROBERTH LOZANO		Huella Digital
DNI:	04073192		
Firma:			
Apellidos y Nombres:			Huella Digital
DNI:			
Firma:			
Apellidos y Nombres:			Huella Digital
DNI:			
Fecha: 22/01/2024			

### Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibrí**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.